

التَّالِيخُ الْإِسْلَامِيُّ الْعَمَامُ

الْجَاهِلِيَّةُ - الدَّوْلَةُ الْعَرَبِيَّةُ - الدَّوْلَةُ الْعَبَّاسِيَّةُ

تأليف
على إبراهيم حسن

أستاذ التاريخ الإسلامي بكلية الآداب بجامعة القاهرة
والعضو الأول للموارد الاجتماعية بوزارة التربية والتعليم (سابقاً)



الناشر
مكتبة النهضة المصرية
٩ شارع عدلي - القاهرة

التاريخ الإسلامي العجلاء

بجاهلية - الدولة العربية - الدولة العباسية

تأليف
الدكتور علي إبراهيم حسن
مشارك التاريخ الإسلامي بكلية الآداب في جامعة القاهرة
وافتتاحه من مركز الدراسات والبحوث في التربية والتعليم (مسابقات)



مكتبة الطبع والنشر
مكتبة النهضة المصرية
لا سيما بنى حسن محمد ولترناده
١ - شارع مدني باشا بالقاهرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

دفعنى قىامى بتدريس مواد التاريخ الاسلامى العام ، وتاريخ مصر العام والتاريخ المصرى فى عصر الفاطميين ، والتاريخ المصرى فى عصر الأيوبيين والمماليك ، فى كلية دار المعلمين وكلية الآداب بجامعة القاهرة وبجامعة بغداد - كأستاذ للتاريخ الإسلامى ، إلى وضع هذا الكتاب الشامل :

ألفت كتب كثيرة تبحث فى التاريخ الإسلامى ، سواء فيما يتعلق بتأخىة خاصة من نواحيه أو بالكلام إجمالاً عن ظهوره وتوالى الدول التى كان لها شأن فى تسجيل أحداث التاريخ . إلا أنه على وفرة ما كتب قديماً وحديثاً ، فإن النظرة الشاملة التى تشرف على ذلك التاريخ ، بحيث تحيط به وتضم أطرافه وتفسر أحداثه ، مما يمثل أحدث الاتجاهات فى الوقت الحاضر فى تفسير التاريخ ، هو الذى دفعنا إلى تأليف هذا الكتاب على هذا النحو التركيبى الشامل ، وهو الذى جعلنا نعهد لدراسة التاريخ الإسلامى بالبحث فى العصر الجاهلى ، لأن ظهور الإسلام - وهو حدث من أخطر أحداث الإنسانية - لا يمكن أن يفهم مستقلاً عن ماضى العرب فى جاهليتهم ، لا القريبة فقط بل البعيدة أيضاً ، لأن روح الأمة تمتد عبر الزمان حتى لو تقلبت عليها الأديان وتطورت فى لهجاتها ولغاتها وعاداتها .

كان الهدف الذى نرى إليه إذن هو الكشف عن مقومات هذه الروح الإسلامية ، التى انبثت من جزيرة العرب ، ثم اتسعت فشملت كثيراً من الشعوب غير العربية التى اتخذت الإسلام ديناً والعربية لساناً . وانضوت جميعاً تحت لواء الحضارة الإسلامية ، وكانت تلك الحضارة قوية جيناً وضعيفة جيناً آخر .

وكان لظهور الإسلام أثره الدينى : فقد أصبح القرآن والأحاديث دستور المسلمين ، كما كان له أثره السياسى كذلك إذ نجح فى تكوين أمة واحدة تخضع للحكومة واحدة بعد أن كانت القبيلة هى الوحدة السياسية التى قام عليها المجتمع العربى قبل الإسلام .

وتعد خلافة الخلفاء الراشدين : أبى بكر وعمر وعثمان وعلى ، شورية انتخابية واتسعت الدولة العربية فى عهد عمر بن الخطاب ، فقد ضم إلى تلك الدولة : فارس والشام وفلسطين ومصر . وكان كل خليفة منهم يتوخى أن يحكم وفق الحدود الشرعية ، إذا استثنينا عهد عثمان الذى رماه أعداؤه بأنه يقرب الأصهار ويبعثر الأموال ولا يحكم بالعدل .

وصحب تحول الخلافة من الخلفاء الراشدين إلى الأمويين ، عدة مظاهر ليست من مقتضيات الخلافة ، كظواهر الأبهة والجبروت .

وأخذت الحضارة العربية تترعرع ويشند ساعدها ، ويعد معاوية مؤسس دولة الأمويين ، واعتبر عهد عبد الملك بن مروان عهد إصلاح إدارى شامل فى دولة الأمويين . وأعاد عهد الوليد بن عبد الملك عهد التوسع والغزو الذى ساد الدولة العربية طوال عهد عمر بن الخطاب . فقد فتح الوليد إقليم ما وراء النهر وحوض نهر السند وشمال إفريقيا والأندلس .

ولم يأت صدر الدولة العباسية حتى كانت قد بلغت أوجها ، والتاريخ

يحدثنا أن الحضارة الإسلامية في ذلك العهد قد فاقت سائر الحضارات المعاصرة لها في الشرق والغرب ، وحكمت الدولة العباسية العالم الإسلامي زهاء خمسة قرون . وكان خلفاؤهم من السفاج إلى الواثق رجال عظام ، ما عدا الأمين فإنه لسوء حظه لم يساير هؤلاء في عظمتهم ومقدرتهم السياسية واعتبر العصر العباسي الأول وحدة منسجمة متناسقة ، إذ لم يكن لكل خليفة سياسة شخصية ، بل سار الجميع على سياسة واحدة .

وكانت الحوادث الكبرى التي وقعت في ذلك العهد تسير كلها في تيارات عامة كاسقاط العرب وإثارة الفرس عليهم ، ثم تشجيع الترك على الفرس والعرب معاً ، ونهضة العلم والأدب ، وظهور حرية الفكر في البحث والجدل والمناظرة ، وتقريب العلماء والأدباء والمغنيين ، وترقية الفنون الجميلة كالعمارة والشعر والموسيقى وهو على الجملة العصر الذهبي للإسلام .

وبقيام العصر العباسي الثاني سنة ٢٣٢ هـ ، زال العصر الزاهر في الدولة العباسية ، وشمل الضعف معظم مظاهر الحياة في بغداد ، ويمتد هذا العصر أكثر من أربعة قرون ، كان فيها الخلفاء العباسيون تحت سيطرة الأتراك أولاً وبني بويه ثانياً ، ثم السلاجقة أخيراً . وكان الخلفاء كالريشة في مهب الرياح ، يتوقف بقاء كل منهم على العرش حسب رغبة المسيطرين عليهم من الأتراك وسلاطين البويهيين والسلاجقة .

وفي سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) سقطت بغداد في أيدي التتار ، بعد أن ظلت زهاء خمسة قرون حاضرة للدولة العباسية ومركزاً للعالم الإسلامي ومهبطاً للعلماء . وبمقتل المستعصم عام ٦٥٦ هـ ، انتهت الخلافة العباسية في بغداد ولم تقم لها قائمة حتى أحيائها بيبرس سلطان المماليك في مصر في عام ٦٥٨ هـ (١٢٦٠ م) . واستمرت الخلافة العباسية في مصر إلى أن فتحها العثمانيون على يد السلطان سليم الأول سنة ١٥١٧م وأصبحت ولاية عثمانية .

وقد قسمت الكتاب قسمين : أولها للتاريخ السياسي ، وثانيهما لنظم الحكم والحياة الاجتماعية ، ووجهت عناية خاصة إلى دراسة التيارات الحضارية والتعليق على الأحداث التاريخية ، لما لها من أثر عميق في تكييف التاريخ الإسلامي وفهمه على الوجه الصحيح .

والله نسأل أن يسدد خطانا ويهدينا سواء السبيل .

المؤلف

الفهرس

منحة

مقدمة الكتاب ٢

الباب الأول

العرب قبل الإسلام

أرلا - تاريخ الجاهلية السياسي

جزيرة العرب مهد الساميين ٢٣

العصر الجاهلي ٢٨

العرب ٣٠

القحطانية والعدنانية ٢٣

الممالك العربية في الجاهلية :

١ - مملكة معين ٣٧

٢ - مملكة سبأ ٣٩

٣ - مملكة حمير ٤٥

الغزو الأجنبي لجنوب بلاد العرب ٥٠

الممالك العربية على التخوم :

١ - إمارة الحيرة ٦٢

البيت اللخمي ٦٨

٢ - مملكة تلمر ٨٥

صفحة

٣ - مملكة غسان ٨٨

مدن الحجاز :

١ - مكة ٩٦

علاقة قریش بقبائل العرب في الحجاز ١٠٧

٢ - بئر ١١٩

٣ - الطائف ١٢٩

ثانياً - تاريخ الجاهلية الديني

الديانات السائدة :

١ - الديانة الوثنية :

١٣١ مظاهر الديانة الوثنية

١٣٩ (١) الأصنام

١٤٣ هبل

١٤٥ اللات والعزى

١٤٨ أصنام أخرى

١٥٨ (ب) عبادة الحيوان

١٦٠ (ح) عبادة الأشجار

١٦١ ٢ - الديانة المسيحية

١٦٣ ٣ - الديانة اليهودية

١٦٦ ٤ - الصابئة ، والمجوسية ، والزندقة

الباب الثاني

الدولة العربية

من ظهور الإسلام إلى سقوط الأمويين

البعثة النبوية — الخلفاء الراشدون — الدولة الأموية

أولا — البعثة النبوية

صفحة	
١٦٩	نشأة الرسول
١٧١	البعثة
١٧٦	الهجرة إلى الحبشة
١٧٨	مقاطعة قريش لبني هاشم
١٨١	يبعث العقبه
١٨٣	الهجرة
١٨٥	الرسول في المدينة
١٨٧	الغزوات والسرايا
١٩١	١ - غزوة بدر
١٩٣	٢ - غزوة أحد
١٩٥	٣ - غزوة الأحزاب (الخندق)
١٩٧	صلح الحديبية
٢٠٠	بين الرسول واليهود
٢٠٤	٤ - غزوة خيبر
٢٠٦	رسل محمد عليه السلام إلى الملوك
٢٠٧	عمرة القضاء

سنة

- ٥ - غزوة مؤتة ٢٠٨
- ٦ - غزوة الفتح (فتح مكة) ٢٠٩
- ٧ - غزوة حنين ٢١٠
- ٨ - غزوة تبوك ٢١٢
- حجة الوداع و وفاة الرسول ٢١٢

ثانياً - الخلفاء الراشدون

- بدء ونهاية حكم الخلفاء الراشدين ٢١٥
- أزمة الحكم بعد وفاة النبي ٢١٥
- ١ - أبو بكر الصديق

- بيعة السقيفة ٢١٦
- حركة المرتدين ٢١٩
- المنبثون ٢٢٠
- حركة التوسع والفتح ٢٢٢
- ٢ - عمر بن الخطاب

- بيعة عمر ٢٢٧
- الفتوح الإسلامية

- (أ) فتح فارس ٢٢٨
- (ب) فتح الشام وفلسطين ٢٣٢
- (ج) فتح مصر ٢٣٣
- العوامل التي سهلت انتصار العرب على الفرس والروم ٢٣٤
- منشآت عمر ٢٣٨
- مصرع عمر ٢٣٩

منه

شخصية عمر ٢٤٠

٣ - عثمان بن عفان

انتخابه ٢٤٣

اتساع الدولة العربية زمن عثمان ٢٤٥
مقتل عثمان والأحداث التي أدت إليه :

(أ) سياسة عثمان في تولية الولاة ٢٤٨

(ب) سياسة عثمان المالية ٢٥١

(ح) تصرفات عثمان في الأمور الدينية ٢٥٢

(د) حركة عبد الله بن سبأ ضد عثمان ٢٥٢

(هـ) اعتراض الصحابة على سياسة عثمان ٢٥٣

الحالة في الأمصار

(أ) في المدينة (ب) في الكوفة والبصرة (ح) في القسطنطينية ٢٥٤

الدور العملي في الفتنة ٢٥٦

شخصية عثمان ٢٥٩

٤ - علي بن أبي طالب

انتخابه ٢٦١

بين علي وطلحة والزبير ٢٦٢

بين علي ومعاوية ٢٦٤

التحكيم ٢٦٦

الحوار في عهد علي ٢٦٧

مقتل علي ، شخصيته ٢٦٨

الحسن بن علي ٢٦٩

ثانياً - الخلافة الأموية

صفحة

٢٧٠ الخلفاء الأمويون

١ - معاوية بن أبي سفيان

٢٧٢ انتقال الخلافة إلى معاوية

٢٧٣ أشهر الولاية في خلافة معاوية

٢٧٤ تولية يزيد العهد

٢٧٩ الفتوح في عهد معاوية

٢٨٠ موقف معاوية إزاء الخوارج والشيعه

٢ - يزيد بن معاوية

٢٨٢ توليه الخلافة

٢٨٣ بين يزيد والحسين بن علي

٢٨٦ بين يزيد وعبد الله بن الزبير

٣ - معاوية الثاني

٢٨٨ ٤ - مروان بن الحكم

٢٩٠ انتقال الملك إلى الفرع المرواني

٢٩١ سياسة مروان إزاء الأمصار ، نهاية حكمه

٥ - عبد الملك بن مروان

الصعوبات التي واجهته

(أ) ظهور التوابين ٢٩٣

(ب) ثورة المختار ٢٩٣

(ج) بين عبد الملك وابن الزبير ٢٩٥

(د) القضاء على فن العراق ٢٩٩

(هـ) القضاء على ثورات الخوارج ٣٠٠

(و) فتنة عبد الرحمن بن الأشعث ٣٠٢

صفحة

٣٠٣ ... (ز) استرداد إفريقية

٣٠٤ ... تقدير عبد الملك

٦ - الوليد بن عبد الملك

الفتوح في عهده

٣٠٦ ... (ا) إقليم ما وراء النهر

٣٠٧ ... (ب) إقليم السند

٣٠٨ ... (ح) فتح شمال إفريقية

٣١٠ ... (و) فتح الأندلس

٣١٣ ... تقدير الوليد

٧ - سليمان بن عبد الملك

٣١٤ ... سياسته

٣١٥ ... حصار القسطنطينية

٨ - عمر بن عبد العزيز

٣١٧ ... بيعته ، سياسته

٣١٨ ... إصلاحاته

٣٢٠ ... وفاته

٩ - يزيد بن عبد الملك

٣٢٠ ... الفن الداخلية والخارجية

١٠ - هشام بن عبد الملك

٣٢٢ ... سياسته لإزاء القبائل

٣٢٣ ... التوسع والغزو ، الفن والثورات

٣٢٥ ... ١١ - الوليد بن يزيد بن عبد الملك

٣٢٦ ... ١٢ - يزيد بن الوليد بن عبد الملك

٣٢٧ ... ١٣ - مروان بن محمد

٣٢٨ ... سقوط الأمويين

الباب الثالث

الدولة العباسية

العصر العباسي الأول - العصر الثاني

صفحة

انتقال الحكم من الأمويين إلى العباسيين ٢٣١

بدء ونهاية حكم الخلفاء العباسيين الأول ٢٣٥

١ - أبو العباس السفاح :

ماذا يقصد بلفظ « السفاح » ؟ ٢٣٧

اتخاذ الأنبار عاصمة ٢٣٨

اضطهاد الأمويين ٢٣٩

عدم احترام العهد والغدر بالأنصار ٢٤١

الثورات ضد حكم السفاح ٢٤٢

تقدير السفاح ٢٤٤

٢ - أبو جعفر المنصور :

شخصيته ٢٤٤

قضاء المنصور على المعارضة :

(أ) موقفه من عمه عبد الله بن علي ٢٤٥

(ب) موقفه من أبي مسلم الخراساني ٢٤٦

التحلل الدينية ٢٤٨

موقفه من العلويين ٢٥٠

منه

تأسيس مدينة بغداد تأسيسه الخارجية : ٣٥٧

(١) بين العباسيين والبيزنطيين (ب) سياسته إزاء الأندلس ٣٦٣

(ح) بين المنصور والفرنجية ٣٦٦

٣ - المهدي :

أعماله ٣٦٧

الحركات الدينية في عهده ٣٦٨

صفاته ٣٦٩
السياسة الخارجية :

(١) مع بلاد الأندلس ٣٧٠

(ب) بين العباسيين والبيزنطيين ٣٧٠

٤ - الهادي :

سياسته إزاء العلويين : ٣٧٢

اضطراب نظام ولاية العهد ٣٧٤

تدخل النساء في شئون الدولة ٣٧٤

٥ - هارون الرشيد :

عوامل شهرة الرشيد ٣٧٦

الثورات ضد حكم هارون :

(١) ثورات العرب ٣٧٧

(ب) فتنة الخوارج ٣٧٧

(ح) ثورات العلويين ٣٧٨

(د) ثورات في المغرب والمشرق ٣٨٠

صحة

- ٣٨١ ... البرامكة ×
 ٣٨٢ ... نكبة - البرامكة ×

العلاقات الدولية في عهد الرشيد :

- (١) علاقته بدولة بني أمية في الأندلس ... ٣٨٦
 (ب) علاقته بالدولة البيزنطية ... ٣٨٦
 (ح) علاقته بشارلمان ... ٣٨٧

تقدير الرشيد :

- (١) بدء ظاهرة التجزؤ ... ٣٨٨
 (ب) عقد الخلافة من بعده لأولاده الثلاثة ... ٣٨٩
 (ح) اتصافه بالفكر والتموه .. ٣٩٠

٦ - الأمين

- الفتنة بين الأمين والمأمون ... ٣٩١
 حصار بغداد ... ٣٩٣
 تقدير الأمين ... ٣٩٥
 زيدة أم الأمين ... ٣٩٦

٧ - المأمون :

- سياسته إزاء العلويين ... ٣٩٨
 المأمون في العراق ... ٤٠١
 ثورات العرب ضد المأمون ... ٤٠٣
 علاقة المأمون بالبيزنطيين ، بوران زوجة المأمون ... ٤٠٥
 النهضة العلمية في عهد المأمون ... ٤٠٧

منحة

٤١١ تقدير المأمون

٨ - المعتصم :

٤١٣ سياسته إزاء العلويين

٤١٤ اعتماده على الأتراك

٤١٦ سامرا

٤١٧ النحل الدينية : البابكية والمجوسية

٤١٩ علاقته بالدول البيزنطية

٤٢٠ اعتماده على الأتراك : تقدير المعتصم

٩ - الواثق :

٤٢١ سياسته إزاء مسألة خلق القرآن

٤٢٣ تقدير الواثق

ثانياً - العصر العباسي الثاني

٤٢٤ خلفاء العصر العباسي الثاني

١٠ - الخلافة العباسية منذ وفاة الواثق إلى أن استولى بنو بويه على بغداد

(عهد سيطرة الأتراك) :

٤٢٦ تدخل النساء في أمور الدولة

٤٢٩ الخليفة العربة في يد الأتراك

٤٣٠ تقسيم أملاك الدولة

٤٣١ الخليفة يستجير بولائه

٤٣٣ ازدياد خطر التجزؤ

(٢ - التاريخ الإسلامي)

صفحة

٤٣٩ ظهور أم المقتدر على المسرح السياسى
٤٤١ ازدياد شوكة الأتراك
٤٤٥ إمرة الأمراء

٧ - الخلافة العباسية فى عهد بنى بويه :

٤٥٠ سلاطين بنى بويه فى العراق
٤٥٣ الشروع فى إقامة خلافة فاطمية فى بغداد
٤٥٧ تشهير الخلفاء العباسيين بنسب الفاطميين

٣ - الخلافة العباسية فى عهد سلاطين السلاجقة

٤٦٠ ذكر اسم الخليفة الفاطمى على منابر بغداد
٤٦٣ حالة الخلفاء العباسيين
٤٦٤ تحسن العلاقات بين الخلفاء العباسيين والسلاطين السلاجقة
٤٦٥ النزاع بين العباسيين والسلاجقة
٤٦٦ محاولة الخلفاء العباسيين استعادة نفوذهم
٤٧٠ سقوط بغداد و زال الخلافة العباسية
٤٧٥ الخلافة العباسية فى القاهرة والقسطنطينية

الباب الرابع

نظم الحكم والحياة الاجتماعية

في الجاهلية - في الدولة العربية - في الدولة العباسية
أولا - عند العرب قبل الإسلام

صفحة	
٤٨٩	١ - نظم الحكم :
٤٩٠	حكومة القبيلة
٤٩١	نظام القضاء
٤٩٣	سلطان شيوخ العشائر
	واجبات رؤساء العشائر
	٢ - الحالة الاقتصادية :
٤٩٥	التجارة في جزيرة العرب
٥٠٠	معاملات العرب التجارية
٥٠٢	الأسواق
	٣ - الحياة الاجتماعية :
٥٠٣	أفراد القبيلة . مكانة المرأة في الجاهلية
٥٠٨	دور المرأة الجاهلية في المسائل السياسية
٥٠٩	زواج الجاهلية
٥١٢	وأد البنات في الجاهلية
	أنواع التسلية عند العرب :
٥١٥	الصيد وسباق الخيل
٥١٥	لعبة الكرة
٥١٦	الأل والجراح
٥١٧	المدحاة والأرجوحة
٥١٧	الخندروف ووضاح
٥١٨	لعب الميسر

ثانياً — من ظهور الإسلام إلى سقوط الأمويين

١ — النظام السياسى

صفحة
٥١٩ حكومة الرسول

٥٢٠ انتخاب الخلفاء الراشدين

٥٢١ مميزات الخلافة الأموية

٣ — النظام الإدارى :

٥٢٣ الدواوين

٥٢٥ الكتابة

٥٢٦ الحجابة

٥٢٧ البريد

٣ — النظام القضائى :

(١) القضاء :

٥٢٨ فى عهد الرسول . فى عهد الخلفاء الراشدين

٥٢٩ فى عهد بنى أمية

٥٣٠ مراتب القضاة

٥٣١ (ب) ديوان المظالم

٥٣٣ (ح) الشرطة (د) الحسبة

٤ — النظام الحربى :

(١) الجيش :

٥٣٥ نظام الجيش

٥٣٦ أسلحة الجيش

٥٣٧ إمرة الجيش

٥٣٨ (ب) البحرية

٥٣٩ إمرة الأسطول

٥- النظام المالى :

٥٤٠	مواريث بيت المال :
٥٤٠	(ا) الخراج
٥٤٣	(ب) الجزية
٥٤٥	(ح) العشور والزكاة
٥٤٦	(د) القىء والغنيمه
٥٤٨	نظام الضرائب فى عهد الأمويين
٥٤٩	مصارف بيت المال

٦- الحياة الاجتماعية :

٥٥١	طبقات الشعب
٥٥٣	المرأة
٥٥٥	الفناء والموسيقا
٥٥٦	الطعام
٥٥٧	أنواع التسلية

ثالثاً - فى العصر العباسى

٥٥٨	١- النظام السياسى
		٢- النظام الإدارى :

٥٦١	الإمارة على البلدان
٥٦٣	الوزارة
٥٦٧	الدواوين
٥٦٨	الكتابة
٥٧٠	الحجابة
٥٧١	البريد

٥٧٢	٣- النظام القضائى
-----	-------	-------------------

٤- النظام الحربى :

٥٧٥	عناصر الجند
-----	-------	-------------

صفحة

أشهر القواد	٥٧٧
تنظيم الجيش	٥٧٨
٥ - النظام المالي	٥٨٠
٦ - الحياة الاجتماعية :	
طوائف السكان	٥٨٣
المرأة	٥٨٥
الملابس	٥٨٧
الطعام والشراب ، والألعاب	٥٨٩
الأعياد والمواسم والمواكب	٥٩٠
مجالس الغناء والموسيقى في بغداد	٥٩٧-٥٩١
مصادر الكتاب	٦١٤-٥٩٨

الخـرـائـط

١ - الدولة الرومانية الشرقية	٥٩
٢ - دولة الفرس	٦١
٣ - الحرب بين الفرس والروم	٦٥
٤ - قبائل العرب والإمارات العربية قبل الإسلام	٩٣
٥ - خريطة بلاد العرب	٩٥
٦ - الغزوات	١٨٩
٧ - فتح فارس	٢٣١
٨ - فتح الشام وفلسطين	٢٣٥
٩ - فتح انـعـرب لمصر	٢٣٧
١٠ - واقعة ذات الصواري	٢٤٩
١١ - فتوح العرب في شبه جزيرة أيبيريا	٣٠٩
١٢ - بغداد في عهد المنصور	٣٦١
١٣ - الحمدانيون والبيهيون والسلاجقة	٤٥١

الباب الأول

العرب قبل الاسلام

١ - تاريخ الجاهلية السياسي

جزيرة العرب مهد الساميين :

بلاد العرب قطر فسيح تبلغ مساحته حوالى مليون ميل مربع ، وهى تقع فى الجنوب الغربى من آسيا . ويحدها الخليج العربى وبحر عمان شرقاً ، والمحيط الهندى جنوباً ، والبحر الأحمر غرباً ، وبادية الشام شمالاً . ويبدأ حدها الشمالى بغزة الواقعة على شاطئ البحر الأبيض المتوسط الشرقى ، ويمر جنوب البحر الميت حتى شرقى الأردن ، ثم يمر من دمشق إلى الفرات متتبعا مجراه لينتهى عند الخليج العربى .

ومنذ العصر الجوراسى كان المحيط الهندى والخليج الفارسى يفصلان الجزيرة العربية عن الهند وفارس ، اللتين لا يزال تركيبهما الجبلى بارزاً فى منطقة عمان ، وفى العصر الثالث فصّلت بلاد العرب عن شمال إفريقيا بظهور البحر الأحمر ، وبذلك صارت بلاد العرب محاطة بالمياه إلا من الشمال ، ومن هنا جاءت تسميتها بشبه جزيرة العرب أو « بالجزيرة العربية » ، كما يدعوها سكانها أنفسهم .

ولم يكن داخل بلاد العرب معروفاً عند الجغرافيين القدماء ، وإنما اكتفوا بتقسيمها إلى ثلاثة أقسام :

١ - بلاد الحِجَرِ العربية ،

٢ - بلاد العرب الصحراوية .

٣ - بلاد العرب السعيدة .

أما جغرافيو العرب فلم يعدوا بلاد الحِجَر من أقسام الجزيرة العربية ، مع أن الناحية الجغرافية والناحية الإثنوغرافية تجمعان بلاد الحجر قسماً من أقسام الجزيرة (١) . وتتألف بلاد الحجر العربية من جزيرة طور سيناء الممتدة من حدود فلسطين إلى البحر الأحمر ، ويتوسطها طود من حجر الصوان يحيط به بقاع صخرية قليلة النبات .

أما بلاد العرب الصحراوية ، فهي البادية الكبرى التي تمتد من حدود سورية والعراق إلى المحيط الهندي محاذية الخليج العربي . وليست طبيعة هذه الصحراء متشابهة ، بل تتنوع إلى أنواع ثلاثة .

١ - النوع الأول : الصحراء التي يطلق عليها العرب « بادية الساوة » وتقع في الشمال بين الكوفة والشام وهي أرض مستوية لا حجر بها (٢) وليس بها إلا قليل من آبار وعيون . ويقع جنوبي بادية الساوة جبلاً أجا وسلمى ، ويعرفان اليوم بجبل شمر وهما تنوعان بارزان من جبال السراة الغربية ويتجهان نحو الشرق وينفذان إلى السهول الواقعة شمالي المدينة (٣) .

٢ - النوع الثاني من الصحراء هي المساة « بالرُّبع الخالي » وهي تقع في الجنوب ، وتتصل ببادية الساوة في الشمال وتمتد شرقاً حتى الخليج العربي ، وهي صحرا عرملية كبيرة يغاب عليها الجذب والفقر . وقد اخترقها برترام توماس Bertram Thomas لأول مرة سنة ١٩٣١ م ثم تبعه فيليبي St. John Philby فاخرقها سنة ١٩٣٢ م . وفي قليل من بقاع هذه البدء أشجار ونخيل . وليس

(١) Le Bon, Gustave : La Civilisation des Arabes, p. 12.

(٢) ياقوت : معجم البلدان مادة سماء .

Brockel mann : History of the Islamic Peoples, 1 (٣)

بها من الأودية ذات المياه إلى عدد قليل مثل وادى سرحان في الشمال ووادى الرمة ووادى الدواسر في الجنوب ، وهي تعمل جميعها على تنويع مظاهر السطح في هذه الصحراء : ولما تسقط بها بعض الأمطار فتمتلئ الأودية بالمياه . ثم لا تلبث أن تجف بعد أن تضيئ شتاء من الخصب على بعض هذه البقاع (١) . وقد أطلقت العرب على هذه الصحراء جملة أسماء : فالجزء الذى بين شرقي اليمن وحضرموت يسمى صيهدا ، والذى بين شمالى حضرموت وشرقيها يسمى الأحقاف ، والذى فى شمالى مهرة يسمى الدهناء (٢) .

٣ — النوع الثالث من الصحراء هى الحرار التى أحدثها البراكين . والحرار « جمع حرة وهى كل أرض فيها حجارة سود ورمل » (٣) ، وذكر ياقوت أن الحرة « أرض ذات حجارة سود نخرة كأنها أجرت بالنار » (٤) . وتكثر الحرار فى بلاد العرب ولا سيما حول المدينة ، وعد منها ياقوت فى معجمه نحواً من ١٩ حرة أشهرها : تبوك ، وحرة سليم وحرة ليل ، وحرة أوطاس ، وحرة غلامس ، وحرة واقم (٥) .

أما بلاد العرب السعيدة فتشتمل على نجد والحجاز واليمن وعمان ، وتقع نجد فى جنوب بادية الشام وتشتمل على وسط جزيرة العرب بين الحجاز والأحساء مع إقليم اليمامة أو الروض حيث كانت مدينة هجر ، ويفصل نجداً عن آكام عمان الجبلية صحراء الربع الخالى .

ويقع الحجاز فى جنوب جزيرة سيناء ، ويمتد على طول البحر الأحمر من أبلة — وهى المعروفة اليوم بالعقبة — إلى اليمن . وسى حجازاً لأنه يفصل

(١) كما ترى فى تيماء وخيبر على طرف المناطق الحارارية الواقعة فى الشمال الغربى .

(٢) أحمد أمين : فجر الاسلام ص ٢ .

(٣) ياقوت : مراصد الاطلاع ج ١ ص ٢٩٣ .

(٤) ياقوت : معجم البلدان . (مادة حرة) .

(٥) احدى حرتى المدينة وهى للشرقية ، وفيها كانت واقعة الحرة فى أيام يزيد

تهامة ، وهى الأرض المنخفضة على شاطئ البحر الأحمر ، عن نجد وهى الأرض المرتفعة شرقاً، وقيل إن الحجاز «ماحجز فيما بين اليمامة والعروض وفيما بين اليمن ونجد» (١) وسمى حجازاً لأنه فصل بين الغور والشام وبين البادية (٢) ، وأز ، «ما حجز بين تهامة والعروض» (٣) ؛ وهو على العموم قطر فقير تكثر به الأودية التى تمتلئ بالمياه بعد سقوط الأمطار ومناخه شديد الحرارة . إلا أنه يعتدل فى بعض بلاده كالطائف المعروفة بجنة مكة (٤) . ويستوقف الحجاز نظر المؤرخين ، لاشتماله على المدينتين الكبيرتين : مكة والمدينة ، وقد أصبح بحق « مهد الإسلام » والبقعة التى انتشر منها الدين الجديد ، فنال لذلك من عناية الباحثين والدارسين الشئ الكثير .

وتقع بلاد اليمن جنوبى الحجاز ، وهى قطر غنى عرف منذ القدم بالحصب ، وفيه تجود الزرعة عن طريق توفير المياه المتجمعة من الرياح الموسمية وحسن تصريفها ، وأشهر مدنها صنعاء وعدن ونجران ، وفى شرقى اليمن تقع حضرموت على ساحل المحيط الهندى ، وتكثر بها الجبال والريدان وتقع ظفار شرقى حضرموت وهى من أعمال الشحر (٥) وتشتهر بالتوابل والطيب ولا سيما اللبان ، وكان التجار يجلبون منها البخور للمعابد والهاكل المصرية .

وفى أقصى الزاوية الجنوبية الشرقية من جزيرة العرب تقع عمان . وهى كورة عربية تشتمل على بلدان كثيرة ذات نخل وزروع (٦) ، واشتهر سكانها بالمهارة فى الملاحة فكانت حركة التجارة فى المحيط الهندى بين

(١) للبكرى : معجم ما استعجم ج ١ ص ٢١٠ .

(٢) ياقوت : معجم البلدان ، مادة (الحجاز) ج ٣ ص ٢١٨ .

(٣) مراصد الاطلاع ج ١ ص ٢٢٠ .

(٤) Sidellot : Histoire Generale des Arabes. tome 1. p. 12. (٤)

(٥) شحر عمان : ساحل للبحر بين عمان وعين - المنجد .

(٦) ياقوت : معجم البلدان .

سواحل الجزيرة الشرقية والهند منظمة منذ زمن بعيد وكانت السفن تحمل المنتجات الموسمية من الهند إلى ساحل عمان : وفي الشمال الغربي من عمان تقع البحرين أو الإحساء ، وتمتد على طول الخليج العربي من حدود عمان إلى الفرات .

هذه هي جزيرة العرب مهد الساميين ، أو البقعة التي نزحوا منها إلى ما حولهم من أقاليم . وقد انقسمت الآراء حول الوطن الأول للعنصر السامي . ويرى بعض المؤرخين « أن جميع التقاليد السامية تال على أن الجزيرة العربية هي المهد الأول للساميين » وأن جزيرة العرب ولا سيما الأصقاع الوسطى منها لم تكن قاحلة جرداء كما نراها اليوم ، بل كانت خصبة في العصور القديمة تصلح للعيش والحياة والسكنى ثم اعتراها الجفاف فطمس معالمها وأزال حضارتها ، ومن هؤلاء المؤرخ كينج^(١) . وليس من السهل أن نقرر أن مناخ الجزيرة العربية — كما استنتج بعضهم — كان أكثر اعتدالا خلال التاريخ ، ثم انتهى مع الأيام إلى جفاف تدريجي أم لم يكن^(٢) . على أنه قيل كذلك إن نجداً هي المهد الأول الذي درج فيه الساميون^(٣) وإنها هي التي وسمنهم بميسمها ، وطبعتهم بطابع الصحراء الذي لا يمحي ، وإن الأمم الزراعية لا ترجع القهقري إلى طور البداوة والتيام على الأنعام وإن العكس في ذلك صحيح . ورأى دى غويه De Goeij أن وسط جزيرة العرب هو المسكن الأول للجنس السامي على العدم^(٤) .

(١) King : History of Babylon of pp. 116 — 120.

(٢) Brockelman : History of the Islamic peoples. p. 2

(٣) المرحوم محمد محمود جمعة : مهد الساميين . بحث مستخرج من صحيفة دار العلوم .
السنة الرابعة ، العدد الاول ، سنة ١٩٢٧ .

(٤) في خطابه لدى المجمع العلمي سنة ١٨٨٢ .

العصر الجاهلي :

يعرف عصر ما قبل الإسلام في الجزيرة العربية عند جمهور المؤرخين والمحدثين وأصحاب السير « بالعصر الجاهلي » ، ويقصد به عادة « زمن الجهل وعدم المعرفة » وهو عين ما نعت به الأزمنة السابقة للنصرانية في الآية الثالثة عشرة من الإصحاح السابع عشر من سفر أعمال الرسل (١) . ولقد ورد لفظ الجاهلية في أربع آيات من آي القرآن الكريم (٢) ، وبتين لنا إذا ما دققنا النظر في هذه الآيات الأربع ، أن المعنى المقصود بالجاهلية ليس هو الجهل الذي هو ضد العلم ، ولكنه الجهل الذي هو السفه والغضب والأنفة (٣) . وفي الحق أن لفظ الجهل ضد العلم قد ورد كثيراً بهذا المعنى في قول الشعراء القدماء أو الجاهليين كما يسمونهم ، والشعراء المحدثين على السواء ، ومن ذلك قول عنترة في معلقته :

« إن كنت جاهلة بما لم تعلمي »

ويطلق لفظ « الجاهلية » على الحال التي كانت عليها العرب قبل ظهور الإسلام ، يؤيد ذلك قول المؤرخين المحدثين . يقول الدكتور فيليب حتى « تفسر كلمة الجاهلية عادة بعصر الجهل أو الحمجية ، ولكنها في الحقيقة تعني تلك الفترة التي كانت فيها الجزيرة العربية خالية من أي قانون أو نبي موحى إليه أو كتاب منزل » (٤) .

The term Jahiliya usually rendered time of ignorance or barbarism. In reality means the period in which Arabia had no dispensation, no inspired prophet, no revealed book.

(١) الموسوعة الإسلامية - مادة جاهلية .

(٢) قال الله تعالى (أفحكم للجاهلية يبغون) المائدة آية ٥٠ ، (يظنون بالله غير شئ . يبغون الجاهلية) آل عمران آية ١٥٤ ، (إذ جعل الذين كفروا في قلوبهم الحمية حمية الجاهلية) الفتح ٢٦ (وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى) .

(٣) المرجوم أحمد أمين : فجر الإسلام ص ٨٣ - ٨٤ .

H tit. ph. History of the Arabs, p. 37. (٤)

وأطلق المسلمون لفظ « الجاهلية » على كل الفترة الواقعة من فجر التاريخ العربي حتى ظهور الإسلام^(١).

واختلف العلماء في تحديد العصر الجاهلي ذاته ، فذهب بعضهم إلى القول بأنه : العصر الذي خلا من الرسل بين عيسى ومحمد^(٢) ، ويرى بعض المفسرين أن المراد بالجاهلية في قوله تعالى « وقرن في بيوتكن ولا تبرزن تبرج الجاهلية الأولى » إنها الزمن الذي ولد فيه إبراهيم عليه السلام حيث كانت المرأة تلبس الدرع من اللؤلؤ غير مخيط الجانبيين فتمشى وسط الطريق تعرض نفسها على الرجال^(٣) . وروى عن الحكم بن عيينة أن الجاهلية كانت بين آدم ونوح وهي ثمانمائة سنة^(٤) ، وقال ابن عباس : ما بين نوح وإدريس^(٥) ، وروى عن ابن خالويه أن هذا اللفظ أطلق في الإسلام على الزمن الذي كان قبل البعثة^(٦) ، ويرى نيكلسون أن الجاهلية تشمل كل الفترة منذ آدم إلى محمد ولكنها قد تستعمل في دائرة محدودة للإشارة إلى عصر ما قبل الإسلام للأدب العربي^(٧).

بذلك يتضح صعوبة تحديد العصر الجاهلي كعصر معين من عصور التاريخ لأنه ليس زمناً متصلاً ببعضه ، بل هو فترات متقطعة تقع حيناً بعد حين وكل فترة منها تكون طائفة ونزية لها شعائرها ، ولها خصائص عباداتها التي تعبر عن شعور الأمة حسب دواعي البيئة^(٨).

(١) Nicholson : Literary History of Arabs, p. 30

(٢) الموسوعة الإسلامية - مادة جاهلية .

(٣) القرطبي : الجامع لاحكام القرآن ج ١٤ ص ١٧٩ .

(٤) الألوسي : بلوغ الارب في أحوال العرب ج ١ ص ١٧ .

(٥) القرطبي : نفس المصدر والجزء ج ١٤ ص ١٧٩ .

(٦) الألوسي : نفس المصدر ج ١ ص ١٥ .

(٧) راجع مقدمة نيكلسون في كتابه المسمى (تاريخ العرب الادبي) .

(٨) محمد عبد المعيد خان : الاساطير العربية قبل الاسلام ص ٣ .

العرب :

يظهر أن المعنى الحقيقي للفظ عرب « Arab » هو صحراء « desert » كما يظهر أن كلمة « Arabya » - كما جاءت في نقوش الملك داريوس هيستاسبس Darius Hystaspes - تعني صحراء الجزيرة وسورية وشبه جزيرة سيناء^(١) . وكثيراً ما نصادف في المؤلفات اليونانية لفظي « Arab » أو « Arabia » وإن كانت أفكار الشعراء عن موقع ذلك القطر خيالية كلها . وكان هيردوت عارفاً بالجزيرة العربية ، كما درس معاصروه من المؤرخين من أمثال اكزينوفون Xenophon لفظ « عرب » وقالوا إنه يطلق على صحراء الجزيرة العربية بوجه خاص كما يطلق على البدو كلمة أعراب ، وكان أهل التاريخ القديم من الفراعنة والآشوريين والفينيقيين يريدون بالأعراب أهل البادية في القسم الشمالى من جزيرة العرب وشرق وادى النيل في البقعة الممتدة بين القرات في الشرق والنيل في الغرب^(٢) .

وفي العصور المتأخرة نسبياً كان أهالى الجزيرة العربية يعرفون عند الغربيين باسم « Saracens » ، وأطلق أهالى الولايات البيزنطية هذا اللفظ على القبائل العربية بسبب تعديهم على القوافل المارة ببلادهم أو لفرضهم الضرائب الفادحة عليها ، واستمر أهالى الجزيرة يعرفون عند الغربيين بهذا الاسم ، نظراً لكثرة استعماله في آدابهم ، حتى إن المسلمين لم يسلموا من النعت به فيما بعد^(٣) . على أن لفظ Saracens قد يكون اسم قبيلة من سكان أعلى الجزيرة ، يظن أنها منحوتة من الشرقيين^(٤) لأن تلك القبيلة كانت تقيم في شرق جبل السراة^(٥) .

(١) Noldeke : *Historians' History of The World*, Vol. 8, p. 2

(٢) جورجى زيدان : العرب قبل الاسلام ص ٣١ .

(٣) Noldeke : *Historians' History of The World*, Vol. 8, p. 4

(٤) جورجى زيدان : نفس المصدر ص ٣١ .

وأطلق الروم على العرب لفظ « سارافينوس » ، ومعناه عبيد سارة
ضغناً منهم على هاجر وابنها إسماعيل . وقيل إن هذا اللفظ قد يكون محرفاً
عن Sarakins اليوناني ، وأن هذا اللفظ الذي استعمل في آداب القرن
الأول الميلادي يدل على اسم شعب كان يسكن سورية أو شرق الأردن
أو شبه جزيرة سيناء ، ثم توسع المؤرخون اليونان في استعماله حتى شمل
كل الشرقيين ، وأصبح اسم Saracens يطلق على العالم الإسلامي في
العصور الوسطى ، وهو تحريف اللفظ Sarakinos اليوناني (١) .

وعرف العرب كذلك بلفظ « Talts » الذي أطلقه السريانيون من أهل
الرها وسكان بابل على جميع العرب ، والظاهر أن المقصود بهذا اللفظ
قبيلة طيء لشهرتها في الجاهلية ، والتي كانت تقيم أصلاً في شمال نجد ثم
انتشرت في جهات خارج بلادهم (٢) .

وينقسم العرب إلى قسمين عظيمين أو طبقتين كبيرتين : أما الطبقة
الأولى فهي العرب البائدة ، ويريدون بها القبائل التي هلكت ودرست
آثارها وانقطعت أخبارها ، وهي عندهم تسع : عاد وثمود وطسم وجديس
وأميم وعييل وجهرم وجاسم وعمليق ، وأشهرها الأربعة الأول ويسمونهم
العاربة . أما الطبقة الثانية فهي العرب المتعربة أو المستعربة وهم أبناء
إسماعيل بن إبراهيم : ويذهب بعضهم إلى تقسيم العرب إلى عاربة وبائدة
وهم عاد وثمود وطسم وجديس ، وتسمى قحطان عرباً متعربة وعدنان
عرباً مستعربة .

أما العرب العاربة فسموا بذلك لرسوخهم في العربية ، ويعتبرهم
المؤرخون أقدم سكان جزيرة العرب ، كما يعدونهم ساميين من نسل لأم

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ١٧ - ١٨ .

(٢) Noldeke : *Historians' History of the World*, Vol. 8 p. 4. (٢)

ابن سام ، إلا العالقة فيقولون لأنهم من نسل لاوذ بن سام أخى إرم^(١) ، ويقال بن قوم عاد ومعظم العالقة القدماء من نسل حام^(٢) ، وقد ورد ذكرهم في القرآن مثلاً للكبرياء والجبروت اللذين أديا بهم إلى الهلكة . ولا تتعرض التوراة لأصل هذه القبائل ، وقد حاول بعض مفسريها تطبيق أسماء هذه القبائل البائدة على بعض الأسماء الواردة بالتوراة فلم يستطيعوا ذلك إلا بتكلف ملحوظ .

أما عاد ، فكان موطنها حضرموت التي تتاخم بلاد اليمن على حدود الصحراء المسماة بالأحقاف ، ولا يمكن تحديد ما إذا كان قوم عاد من الجنس السامى من سلالة الإرميين ؛ أم أنهم ممثلو ثقافة غير سامية خلفت إرم ذات العباد ؟ وكان قوم عاد من أشد الناس بطشاً ، شيدوا أبنية شاهزة تدل على حضارتهم ومدنيتهم ، وكانوا يعبدون الأصنام ويقرءون شتى الموبقات فلما بعث الله فيهم أخاهم هوداً نبياً ورسولاً لم يؤمن به إلا القليل ، وقالوا له « يا هود ماجئتنا بينة وما نحن بتاركى آلهتنا عن قولك ، وما نحن لك بمؤمنين ، إن نقول إلا اعتراك بعض آلهتنا بسوء »^(٣) ثم نزل بهم قحط شديد . وساق الله عليهم العذاب فأفناهم جميعاً إلا فئة قليلة لبث نداء هود وأجابته إلى دعوته ونبذت عبادة الأوثان . وعلى مر الزمان ظهر شعب آخر يدعى بقوم عاد الثانية ، وكان مقرهم اليمن ، وينسب بناء سد مأرب إلى ملكهم لقمان بن عاد الذى حاك حوله المؤرخون العرب طائفة من الخرافات .

وكان ملك ثمود في شمال بلاد العرب بين الشام والحجاز ، وكانوا يسكنون بيوتاً نحتوها في الجبال ، ولا تزال آثارهم المنحوتة في الصخور قائمة في مدائن

(١) جورجى زيدان : العرب قبل الإسلام ص ٢٧ .

(٢) Caussia de Perceval : Histoire des Arabes, Vol. I p. 7. (٣) سورة هود ٥٢ : ٥٤ .

صالح على مسيرة أسبوع من شمال المدينة والتي تدل عليها النقوش النبطية^(١) التي عثر عليها في القبور . ولما طغوا أرسل الله إليهم صالحاً نبياً ، فهزأت ثمود من نبيها صالح وأبت أن تطيعه حتى يأتي بمعجزة خارقة ، فأخرج لهم صالح من الصخر ناقة وفصيلها وأمرهم ألا يمسوها بسوء ، بيد أن أحداً أشرارهم عقرها وذبحها ، فأرسل الله عليهم صيحة من السماء فأصبحوا في ديارهم جامعين ، وسار صالح إلى فلسطين ثم إلى الحجاز مع من بقي من قومه المؤمنين .

وأشار ديودور الصقلي ويطليموس وغيرهم من القدماء إلى وجود آل ثمود أما عاد فلم نجد لهم أثراً يذكر خلال العصور التاريخية ، مع أن آل ثمود قد عاشوا حتى القرن الخامس والتحتوا بجيش الدولة البيزنطية كفرسان ثموديين^(٢) . وكانت مساكن طسم وجديس في البجامة ، والملك عليهم من طسم ، ثم انتقل الملك إلى جديس ، ولم يدون عن هاتين القبيلتين شيء إلا حقيقة هلاكهما والأسباب التي أدت إليه . ويقصد بالعالمقة ، أهل شمال الحجاز مما يلي جزيرة سيناء ، الذين فتحوا مصر باسم « المكسوس » ، وملكوا بابل أولاً ثم نزحوا منها إلى جزيرة العرب ، وقيل إن لفظ « العالمقة » منحوت من اسم قبيلة مواطها بجهاث العقبة أو شمالها حيث كان العالميق^(٣) .

الفوطانية والمرنانية :

كان موطن شعب قحطان بلاد اليمن ، وهو ينسب إلى قحطان بن عابر ابن شالح الذي يقال إنه أول من ملك أرض اليمن ولبس التاج^(٤) وأطلق على

(١) Doughty : Documents epigraphiques recueillis dans

Je Nord de L' Arabie, p. 12 sui

(٢) Nicholson : Literary History of the Arabs. p. 3. (٣)

(٤) جوزجي زيدان : العرب قبل الإسلام ص ٢٧ .

(٥) إيكاريوس : نهاية العرب في أخبار العرب ص ٦٠ (طبع مرسيليا) .

نسل قحطان اليمنيين أو القحطانيين ، بينما أطلق على نسل إسماعيل بن إبراهيم العدنانيين أو الزارئين ، وصار هذان اللفظان يرادفان عرب الجنوب وعرب الشمال . وخلف قحطان - جد أعراب الجنوب - ابنه يعرب الذي يقال إنه أول من اتخذ العربية لساناً ولقبه الشمراء « رب الفصاحة » ، قال بعضهم :

فما مثل قحطان السباحة والندى ولا كابه رب الفصاحة يعرب

ومن هنا أطلق على القحطانيين العرب المستعربة ، أما العدنانيون فيقال لهم العرب المستعربة ، لأن إسماعيل كان يتكلم العبرانية . فلما نزلت جرهم من القحطانية بمكة وسكنوا مع إسماعيل وتزوج منهم ، وتعلم هو وأبناؤه العربية فسموا المستعربة ، وهم جمهور العرب من البدو والحضر الذين يسكنون أواسط جزيرة العرب وبلاد الحجاز إلى بادية الشام (١) .

وكان أهل الجنوب يعيشون عيشة قرار ، أما أهل الشمال فغلبت عليهم البداوة والترحال . وكانت لغة اليمنيين تخالف لغة العدنانيين في أوضاعها ونصاريقها ، وكما كان لسان أهل الجنوب يشمل لهجات شتى أهمها : المعينية والسبئية والقبتانية والأوسانية والحضرية ، وهي قريبة من اللهجات الحبشية السامية ، كذلك كان لسان أهل الشمال يشمل أيضاً عدة لهجات نستطيع أن نميز بين أربعة أنواع منها وهي اللحيانية (٢) والثمودية (٣) والصفوية (٤) والنبطية . وتمتاز اللهجات الثلاث الأولى بخطوطها المشتقة من الخط العربي الجنوبي ، بخلاف اللهجة الرابعة المنقوشة بخط آرامي ، كما تمتاز اللحيانية والثمودية أيضاً بأشغالها على كلمات وصيغ لا تختلف كثيراً عن اللغة العربية

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٢٥ .

(٢) سمي للعطاء هذه اللهجة العربية الشمالية باللحيانية لأنه نكر فيها بنو لحيان .

(٣) سميت بهذا لشهرة بني ثمود قبل الإسلام في نجد وشمال جزيرة العرب .

(٤) اسمها مأخوذ من جبل لصفاء الموجود في بادية الشام .

الفصحى ، على حين أن اللهجة الرابعة هي لهجة آرامية اختلط بها صيغ وكلمات عربية (١) .

ولقد سبق عرب الجنوب عرب الشمال في إنشاء حضارة خاصة ، بينما ظل معظم الشماليين يعيشون في بيوتهم التقليدية المصنوعة من الشعر ، وينتقلون من مكان إلى آخر طلباً للعيش والحياة ، ولم يظهر عرب الشمال على المسرح العالمى إلا بزوغ شمس الإسلام الذى تعتبر أرضهم مهده الأول وهناك فرق بين عرب الشمال - بما فيهم عرب نجد - وبين عرب الجنوب ، من الناحية الجنسية : فعرب الشمال ينتمون للجنس البحر الأبيض المتوسط ، أما عرب الجنوب فينتمون للجنس الألبى المسمى أيضاً بالجنس الحينى أو العبرى ومن سماته الفك العريض والأنف الأفتى والحد المنبسط والشعر الكثيف (٢) .

وكان العداء مستحكماً بين العدنانيين والقحطانيين منذ القدم حتى أن كلا منهم اتخذ لنفسه شعاراً في الحرب يخالف شعار الآخر ، فاتخذ المضربون العلم الأحمر والرايات الحمراء ، واتخذ أهل اليمن العلم الأصفر والرايات الصفراء (٣) . وكان توالى الحوادث والوقائع الحربية يزيد في العداء بينهم ، ولم يزل الاختلاف واضحاً بينهم على الرغم من محاولة الإسلام توحيد الأمة العربية وجمع شملها تحت لوائه ، وكان لهذا الاختلاف شأن كبير في إضعاف معنويات الدولة العربية .

الممالك العربية في الجاهلية

لم تعرف بلاد العرب قبل الإسلام نظام الدولة السياسى ، ولم يكن بها حكومة مركزية تهيم على كافة شؤونها ، وإنما اكتظت بالوحدات السياسية

(١) أبو لبيد : لهجات عربية شمالية قبل الإسلام . بحث مستخرج من مجلة مجمع

للغة العربية الملكى ٠ ج ٣ ، ١٩٣٦ .

Hitti History of the Arabs, p. 30

(٢)

(٣) أحمد أمين : فجر الإسلام ص ٧ .

المستقلة التي عرفت بالقبائل . والظاهر أن العرب في جاهليتهم لم يكن لهم شعور بأنهم أمة بالمعنى الصحيح ، إنما كان الشعور القوي عندهم شعور الفرد بقيبلته ، التي يتبعها حلت أو رحلت ، ويذب عنها غارة المغير وظلم المعتدى . والشعر الجاهلي مملوء بالشعر القبلي ، فالعربي يمدح قبيلته ويعنى بانتصارها ، ويعدد محاسنها ، ويهجو القبيلة الأخرى من أجل قبيلته ، ولكن قل أن نجد شعراً يتغنى فيه العربي بأنه عربي ويفخر فيه على غيره من الأمم (١) .

لم تكن الجزيرة العربية قبل الإسلام وحدة متماسكة من الناحية الجنسية واللغة الدينية ، فضلاً عن وسائل المعيشة التي كانت تختلف في جهة عن الأخرى . فمن الناحية الجنسية نجد أن عرب الجنوب قد اختلطوا منذ القدم بالأحباش وشعوب إفريقيا الشرقية ، حتى تميزوا عن عرب الشمال في خلقهم ولونهم . ومن الناحية اللغوية نرى أن لغة الجنوب التي اتسمت بالطابع الحبشي السامي ، كانت تختلف لغة الشمال القريبة من اللغة العبرية والنبطية . ومن ناحية الدين نشعر بالاختلاف بين عباداة أهل الجنوب وأهل الشمال : فأهل الجنوب كانوا يعبدون الأجرام السماوية . أما أهل الشمال فقد عبدوا الأصنام المنحوتة . وخلت الجزيرة العربية من وجود هيئة خاصة من كبار زعمائها ، تكون بمثابة الحكومة في العصر الحديث ، لها قوة تنفيذ أوامرها على كافة الأفراد : واستعان زعماء العرب في الجاهلية بالفتاك والخلعاء والصعاليك على تنفيذ خططهم أو نصب المهالك لأعدائهم ، وكانت القبائل كثيراً ما تتخلع هؤلاء الشذاذ ، فتتبرأ من جرائزهم ، وتتخلص من تبعه أعمالهم (٢) .

وقد نشأ بأطراف جزيرة العرب قبل الإسلام بعض الدويلات ، مثل ،
:الك الجن في الجنوب ، ومملكة الحيرة في الشمال الشرقي ، ودولة الفساسنة

(١) أحمد أمين : فصحى الإسلام ج ١ ص ١٧ .

(٢) Lammens : Le Berceau de L' Islam, Vol 1. p. 193 - 194.

في الشمال الغربي : أما وسط بلاد العرب فقد سادت فيه الحياة القبلية بأجلى مظاهرها ، حيث كانت القبائل تحيا حياة سياسية فطرية . وامتاز الحجاز عن غيره باشماله على عدة مدن ذات حياة سياسية خاصة مثل مكة والمدينة والطائف .

ولم تكن الجزيرة العربية خالية من طبقة الحكام ، وإنما كان يحكمها بعض الملوك المتوجين مثل ملوك معين وسبأ (١) من أولاد قحطان ، كما كان رؤساء العشائر يقومون بما يقوم به الملوك تماما ، وكان لهم ما للملوك من الحكم والسلطان . وكان ببلاد العرب بعض البيوتات المشهورة بالكبر والشرف مثل : بيت هاشم بن عبد مناف بيت قريش ، وبيت آل حذيفة ابن بدر الفسار ي بيت قيس ، وبيت آل ذي الجدين بن عبد الله بيت شيان ، وبيت بني الديان من بني الحارث بيت اليمن . وكان لرؤساء هذه البيوتات مكانة مرموقة بين العرب سكان البادية والحضر . ولم يعد العرب قبيلة كندة المشهورة بين أهل البيوتات ، وإنما عدوهم من الملوك (٢) ، وكان موطنهم حضرموت الواقعة في الجنوب الشرقي ، وقد امتد سلطانهم إلى الحجاز واليمن ، على أن أمر هذه المملكة لم يدم طويلا ، إذ سرعان ما دب الضعف إليها واختفت من مسرح الجزيرة العربية تماما .

١ - مملكة معين :

ازدهرت في جنوب بلاد العرب منذ الألف الثاني قبل الميلاد، حضارة راقية، حيث كان المناخ ملائماً كل الملاءمة للزراعة والرعى ، كما اعتمدت تلك الحضارة على التجارة أيضاً . ومن بين الممالك التي نشأت في هذه البقعة من جزيرة العرب : مملكة معين وتقع في جوف اليمن بين نجران

(١) سبأ اسمه عبد شمس وقيل لسمه عامر وهو ابن بشجب بن يعرب بن قحطان وسبأ اسم يجمع لقبيلة كلها كما يكون اسم رجل بعينه . راجع ابن قريظ : كتاب الاستبصار ص ٢١٧ .

(٢) الاصحاحات : الأغاني ١٧ ص ١٠٦ - ١١٠ .

وحضرموت (١)، وكانت سبأ تقع بين معين في الشمال وقتبان في الجنوب ،
أما حضرموت فتقع شرقي هذه الممالك الثلاث (٢) .

نزع المعبين مع غيرهم من القبائل إلى جزيرة العرب حيث استوطنوا
منطقة الحوف ؛ وما أن أطل عليهم الألف الثاني قبل الميلاد حتى كانوا
قد توسعوا في مستعمراتهم التجارية بعيداً نحو الشمال (٣) . على أنه إذا كان
المؤرخون القدماء لم يذكروا أسماء ملوك معين أو شيئاً من أخبار وأحوال
مملكتهم ، فإن رجال الآثار أراحوا شيئاً من الغموض الذي خيم على
هذه المملكة، ومنهم من قام بالبحوث الطويلة عن نظمها السياسية والاجتماعية
معتمدين على النقوش وحدها التي كشفت حديثاً في جنوب جزيرة العرب،
حتى كشفوا عن أسماء ستة وعشرين ملكاً من ملوك معين (٤) ؛ واستدل
من النقوش المعينة على أن نظام الحكم فيها كان ملكياً وراثياً ، حيث
كانت السلطة تنتقل من الأب إلى الابن ؛ وقد يشترك الاثنان معا
في الحكم .

وكانت منتجات معين الوطنية وهي البخور والمر عظيمة القيمة في مصر ،
وكان موقعها الجغرافي العظيم على البحر الأحمر مركزاً تجارياً هاماً منذ القدم (٥) ؛
وامتد مجال نفوذها حتى بلغ غزة شمالاً على البحر الأبيض المتوسط؛ وانتشرت
محطات تجارتها ومخازن أسلحتها على طول الطريق . ومن ثم كانت مملكة معين
من القوة والغنى ما يفوق مملكة سبأ، التي اشتهر أمرها في التاريخ؛ لأنها ظهرت

Hitti : History of the Arab, p 52. (١)

D: Lacy, O'Leary : Arabia before Muhamed, p. 93. (٢)

Brockelman : History of the Islamic Peoples. p. 3 (٣)

Hitti : History of the Brabs. p. 45. (٤)

Hell : Die Kultur der Araber. English Trenslation by (٥)

في وقت كان فيه الجزء الجنوبي من الجزيرة العربية مزعزعا وأقل أمنا في عالم التجارة . ولقد أشار ديودور الصقلي إلى المعينين بأنهم كانوا يجلبون البخور من جنوب جزيرة العرب إلى شمالها ، ثم حذا حذوهم السبثيون غدوا الهياكل المصرية بالبخور في عهد البطالسة (١) .

٢ - مملكة سبأ :

ترجع أقدم معلوماتنا عن ممالك جنوب جزيرة العرب إلى الجغرافى اليونانى إراتوستنس Erosthenes الذى ذكر أسماء سكانها ، وهم : المعينون والقتبانين وأهل حضرموت . وكان السبثيون أكثرهم شهرة ، إذ كان لفظ « سبى » يطلق عادة على جميع تجار العرب كما كان يستعمل كثيراً في العهد القديم . وقد تتبع استرابون أسماء المعينين والسبثيين والقتبانين ، من الشمال إلى الجنوب (٢) .

امتد حكم سبأ حول سنة ٩٥٠ إلى سنة ١١٥ ق . م ، وقد حكم ملوكها الأول في نفس الوقت الذى حكم فيه آخر حكام معين ، ولم تلبث أن انتزعت سبأ سلطان معين ، وآلت إليها السيادة على الجزء الجنوبي من جزيرة العرب ، وأصبح ملوكها حكاماً على هذه البلاد في أزهى فترة من تاريخها (٣) . ولا يصح أن يطلق اسم سبأ على بلاد العرب السعيدة ، لأنها لم تكن سوى إقليم منها وإن كانت أقوى تلك الممالك شكيمه وأهمية (٤) ، وتنسب مملكة سبأ إلى سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان جد عرب الجنوب ويسمى سبأ عبد شمس ، وكان ملكا

De Lacy, O'Leary : Arabia before Muhampd, p. 94. (١)

De Lacy, O'Leary : Arabia before Muhamad. p. 86. (٢)

Hitti, bh : History of the Arabs, p. 54. ()

Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 4. (٤)

مهيئاً كثير الغزوات وإن سكنت الآثار عن ذكر غزواته، ويقال إنه حمل
السيابا إلى بلاد اليمن فقبل له لذلك سبأ^(١) ، وهو الذي أغار على بابل
وفتحها وأخذ أتواتها ، وفيه يقول بعض الشعراء :

لقد ملك الآفاق من حيث شرقها إلى الغرب منها عبد شمس بن يشجب
سعى بالجياد الأعوجية والقنا إلى بابل في مقب بعد مقب

وكان لسبأ عدة أولاد ، أشهرهم : حمير ، وكهلان ، وقبل موته
قسم الملك بينهما ، ونصب ولده حمير مكانه بعد أن جمع أهل مملكته
وأجلس ولده حمير عن يمينه وكهلان عن يساره ، وطلب من شعبه
أن يعطى حمير من ملكه ما يصلح لليمن وكهلان ما يصلح للشمال^(٢) ،
ومن ثم كانت لحمير السيادة والملك ، أما كهلان فكانت له حراسة
التخوم وشن الغارات على الأعداء ، ويرى بعض المؤرخين ، ومنهم
فون كريمر ، أن هذه القصة رمز إلى تشعب السبئيين إلى فريقين هما .
حمير وكهلان حيث كانت القوة في يد الأول .

مرت دولة سبأ في حقتين انتهت الحقبة الأولى سنة ٥٥٠ ق . م . وكان
الملك رأس الدولة يلقب في تلك الحقبة بمكرب سبأ ، ولقد عثر في النصوص
على نحو سبعة عشر ملكا نعتوا بهذا اللقب ، وكان حاضرة سبأ في تلك
الفترة « صراوح » التي تقع على مسيرة يوم غربى مأرب^(٣) .

وامتدت الحقبة الثانية حول سنة ٦٥٠ إلى ١١٥ ق . وفيها كان الحكام
يحملون لقب « ملك سبأ » . وأصبحت حاضرتهم مدينة مأرب التي تبعد ستين

(١) أبكاربوس : نهاية العرب في اخبار العرب ص ٨ (طبع مرسليليا) .

(٢) خلاصة السيرة للجامعة لجانب اخبار ملوك للتباينة ص ٩ ومي شرح على التقيصيدة

الحميرية لابي الحسن نشتوان بن سعيد ، بدلو لكتب المصرية رقم ٨٢٦٧ ج .

ميلا شرقى صنعاء ، وترتفع ٢٩٠ قدماً على سطح البحر^(١) . يقول
الهمداني : « قد نظرت بقايا ما أثر ابنن وقصورها ، سوى عمدان فبنة لم يبق
منه سوى قطعة من أسفل جدار فلم أر مثل ناعط ومأرب وضهر »^(٢) . ولقد
زار مأرب بعض الباحثين من الأوربيين مثل أرنود Arnaud و هليقي
Halevy وجلالزr Gieser ، فوصفوها وصفاً دقيقاً وعينوا أماكنها
وقصورها القديمة^(٣) .

ساعد سبأ وخليفها حمير على الاستقرار وبناء حضارة راقية ، ذلك
الحصب الذى امتاز به إقليمهم منذ القدم . ولا تزال بقايا تلك الحضارة
مثلة إلى اليوم فى السدود التى أنشئت لحزن المياه والمدن المحصنة والقصور
والمعابد . ولقد ذهب بعض المؤرخين إلى القول بأن الإقليم الجنوبي من
جزيرة العرب كان فى عصر مملكة سبأ أكثر خصباً مما هو اليوم . يقول
كنج « لا شك فى أن الرمال المتقولة التى اكتفت هذه المنطقة تحت تأثير
رياح السموم : قد لعبت دورها فى إخفاء معالم الحياة الزراعية فيها »^(٤) .

ولقد قامت السفن منذ زمن بعيد تمخر عباب المياه محملة بالبضائع والمنتجات
الموسمية بين موانئ بلاد العرب الشرقية وبين الهند . ومنذ القرن العاشر قبل
الميلاد، كان لأهل جنوب الجزيرة العربية دراية بالخليج العربى ، حيث كانوا
ييممون شطر مصر يبيعون فيها بضائعهم . وكانت صعوبة الملاحة فى البحر
الأحمر سبباً فى تفضيل الطريق البرى للتجارة بين اليمن وسورية، وكانت القوافل
تقوم من حضرموت وتذهب إلى مأرب عاصمة سبأ ثم تنج شمالاً إلى مكره^(٥) .

(١) Hill : Ind, P. 55

(٢) الهمداني : الاكلیل ج ٨ ص ٤١ ، نشر الاب انستاس الكرملى .

(٣) راجع الموسوعة الإسلامية . مادة Ma'rib

(٤) King : History of Babylon. 121

(٥) مكة فيما بعد .

ونظف في طريقها من بئرا حتى غرزة على البحر المتوسط . ويقول نيكلسون « من المؤكد أن سبأ كانت دولة تجارية زاهرة لمدة قرون قبل ميلاد المسيح »^(١)، كما أن السفن التي بناها البطالمة للسير في البحر الأحمر لم تستطع أن تؤثر تأثيراً كبيراً في مصالح أهل سبأ التجارية فقد ظلوا يمدون جميع المياكل المصرية بالبخور . وظل رخاء السبئيين قائماً حتى أخذت التجارة الهندية تهجر البر وتسلق الطرق البحرية على طوال شواطئ حزميروت ، وخلال مضيق باب المندب . وكانت نتيجة هذا التغير ، الذي ظن نيكلسون أنه حدث في القرن الأول للميلاد ، أن أخذت قوتهم تضعف شيئاً فشيئاً ، حتى اضطر جزء كبير من السكان للبحث عن مأوى جديد في الشمال .

ويظهر أن الأقاصيص الشائعة بين الأمم الغربية عما بلغته مدن سبأ وحمير من الأبهة والعظمة ، لها أساس من الحقيقة^(٢) . وقام نظام الحكم في سبأ على الأمر الأرستقراطية القوية التي حالت دون نشوء أى سلطة مركزية قوية^(٣) .

وقد كثر كلام الباحثين والمؤرخين حول شخصية «ملكة سبأ» التي ورد أمرها في القرآن الكريم والتوراة ، وهل كانت هذه الشخصية هي نفس بلقيس ابنة شرجيل كما تقول ذلك المصادر العربية ، أم لم تكن ؟ حدثتنا الكتب المقدسة أن ملكة سبأ قد سمعت عن سليمان الحكيم الجالس على عرش أورشليم ، فأنت من بلادها إلى عاصمة ذلك العاهل العظيم في قافلة محملة بالطيب والذهب والحجارة الكريمة ، ما لا يقع تحت حصر أو يحيط به وصف ، وبعد أن أتمت زيارتها عادت إلى بلادها حاملة أطيب الذكريات . ويرى بعضهم أن تلك الزيارة

Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 1. (١)

(٢) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٢٧ .

Brockelmann : History of the Islamic Peoples, p. 3. (٣)

قد أوحى إلى سليمان « بنشيد الأناشيد »^(١) . وأكب المؤرخون على دراسة أحاديث الكتب المقدسة عن زيارة ملكة سبأ لملك أورشليم ، على أمل أن يمزقوا السار عن شخصية هذه الملكة .

يظن بعض المؤرخين أن المرأة التي اتصلت بأعظم شخصية عرفها العالم وهذا كانت حبشية الجذ ، وأنها قد أتت من جنوب جزيرة العرب . ويذهب بعض المؤرخين مثل « جلازر » و « شريدر » وغيرهم إلى أن الملك سليمان دعا ملكة سبأ للإقامة مدة من الزمن في مكان ما من هضاب أروم ، لمشاهدة عمال الملك يستخرجون النحاس من المناجم الممتدة هناك . ولم يتفق علماء العرب على نسب بلقيس^(٢) ، التي رأوا أنها الملكة العربية المعاصرة لسليمان الحكيم ، غير أن الأب أنستاس الكرملى يرى « أن المحققين من أبناء العصر قد أثبتوا أن بلقيس لم تكن أبداً في عهد سليمان الحكيم »^(٣) . ولم يتعرض القرآن الكريم لاسمها كما أن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يشر إلى اسمها أو نسبها ، فاعتبرها المفسرون « بلقيس ابنة شرجيل »^(٤) . ولم يفرقوا بينها وبين شخصية ملكة سبأ المعاصرة لسليمان . وهذه الملكة كانت من أشهر ملوك سبأ ، بل من أشهر ملوك الجاهلية أيضاً .

ومن أهم الأعمال التي تقرن بتاريخها أن بعض علماء الآثار نسبوا سدود عدن إليها . إذ أن ملكة سبأ قد رافقتها عدن على ما فيها من وحشة وجفاء ، فشأت أن تعيد إليها الحياة ، ولذلك أمرت بصنع سدود هائلة لا يزال علماء

(١) راجع (بنشيد الأناشيد) في التوراة .

(٢) جاء في الموسوعة الإسلامية ، مادة (بلقيس) ، أن اسم هذه الملكة عرف عن نوطليس Naukalis الذي أطلقه يوسفوس على ملكته . ملكة سبأ . التي كانت في اعتباره حاكمة على مصر واثيوبيا .

(٣) الهمداني : الاكليل ج ٨ ص ٢٤٣ . راجع تعليقات الأب للكرملى .

(٤) Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 18.

الآثار يحاولون تأريخها غامياً فتضطرب تقديراتهم على مدة ألف سنة ما بين القرن الخامس عشر والقرن الخامس قبل الميلاد ولا يتفقون إلا على الإعجاب بها ، إعجابهم بأثر من أبروع الآثار الهندسية في العالم ^(١) . وكانت تلك السدود تقع في مضيق منحلر ، فتستند إلى الجبلين محفورة بعضها في الصخور ، وتندرج هابطة الواحد تحت الثاني . حتى إذا امتلأ الخوض الأعلى صب فضله في التالي ، وهكذا حتى الخزان الأخير القائم في سفح الجبلين ^(٢) .

أما عن سقوط دولة - بآ ، فقد نسب مؤرخو العرب إلى حادث تصدع سد مأرب ، الذي قيل : إن يؤرخ فترة من تاريخ بلاد العرب الجنوبية ^(٣) ، ولا جدال في أن سد مأرب كان من أهم مرافق حياتهم الزراعية ، واستطاعوا بواسطته أن يتغلبوا على صعوبة الري الدائم الذي تحتاج إليه التربة اليمنية ^(٤) ، ومن ثم أصبح هذا السد من أهم أسباب رخائهم وتقدم بلادهم . ولقد ذهب بعض المستشرقين إلى أن انكسار سد مأرب كان في حد ذاته نتيجة إهمال من جانب أمة آخذة في الانحطاط ، وأن الخراب الذي حل بسبب لا بد أن يكون قد حدث تدريجياً قبل انهيار السد بزمان طويل ، ومن ثم هاجر عدد كبير من أهل هذه البلاد إلى الجهات الشمالية والشرقية من جزيرة العرب ^(٥) . وما لا ريب فيه أن انكسار السد ، حادث تاريخي لا يثطرر الشك إلى حدوثه ، كما أن علماء الآثار وبعض المنقبين في خرائب بلاد العرب الجنوبية - وعلى رأسهم

(١) مؤلف انعام البستاني : معجم الفيوس السائر ، بحث مستخرج من مجلة الشرق لسكانوليكية .

(٢) ولجج وصف هذه السدود في : أمين الريحاني : ملوك العرب ج ١ ص ٢٤٤ (الطبعة الثانية) .

Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 16. (٣)

Gustav Le Civilisation des Arabes, p. 6. (٤)

(٥) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي ج ١ ص ٢٨ .

جلازر - قد أثبتوا أن حادث الد قد وقع فعلا ، ولكنه لم يحدث مرة واحدة بل حدث عدة مرات متعاقبة .

على أن بعض المؤرخين الأوربيين ذهب إلى أن السبب في اختفاء السبئين من الجزيرة العربية ، إنما يرجع إلى ما أصاب بلادهم من الضعف التجارى بين القرن الثالث والقرن الرابع قبل الميلاد ، على أثر النشاط الذى قام به الرومانيون فى البحر الأحمر .

٣ - مملكة حمير :

لما سقطت الدولة السبئية ، وتلاشت مدينة مأرب عاصمة ملكهم ، صارت السلطة ببلاد اليمن متفرقة فى أيدي من بقى فيها من الحكام أو الأمراء الأقوياء ، وكان لكل قصر من قصور اليمن حاكم مستقل يعرف بإضافة قصره إليه ، فيقال « ذو ريدان » أى حاكم ريدان ، و « ذو نعط » و « ذو ظفار » وهكذا . وكان القصر وقتئذ كالحصن أو القلعة يقيم فيه صاحبه مستقلا بثمنونه ، كما عرف أصحاب تلك القصور بلفظ « الأذواء » (١) .

ومن أشهر القصور التى وصلت إلينا أسماؤها ، وبالع شعراء العرب وروى رزخوهم فى وصفها : قصر ناعط وقصر سلحين (٢) وقصر عمدان الذى وصفه الهمداني بقوله إنه أول قصور اليمن وأعجبها ذكراً وأبعدها صيناً ، وكان عشرين مستقفاً غرقاً بعضها على بعض ... وكان فيما بين كل ستمين عشرة أذرع (٣) .

(١) البتانون : للرحلة للحجازية ص ١٥ .

(٢) كان سلحين بمارب وهو قصر بلقيس . الهمداني : الأكليل ج ٨ ص ٥٩ . وقد ضبط اللغويون سلحين بفتح السين . وقال الهمداني فى كتابه : صفة جزيرة العرب ص ٢٠٣ أن سلحين من مشاعر محاد اليمن ، وضبط للكلمة بفتح السين وكسرهما مما . ويرى الأب انستاس للكرملى أنه ضبطها بالكسر ليلحقها بالاوزان العربية . وضبطها بالفتح ايقاء لها على أصلها الحميرى .

(٣) الهمداني : الأكليل ج ٨ ص ١٥ .

أما ياقوت فقد ذكر أن غمدان كان سبعة سفوف بين كل سفتين منها أربعون ذراعاً^(١) وهو أقرب إلى الحقيقة من وصف لحداني .

كان القوى من أذواء اليمن يتغلب على بعض البلاد التي في جواره ويكون له الحكم فيها ، وعندئذ يسمى مجموع مملكته محفداً وهو قبلاً . وإذا ما اجتمعت عدة محاند مع ما يلحقها من القرى والمزارع في حكم شخص واحد ، سميت خلافاً وحاكمها ملكاً ولقد استطاع صاحب ريدان - التي عرفت فيما بعد باسم ظفار - وفي نهاية القرن الأول قبل الميلاد أن يتغلب على جملة تخاليف ويضمها إلى خلافة ، وعندئذ تكونت دولة حمير وظهرت إلى عالم الوجود ، وما زال خلفاؤه يعملون على توسيع تلك الدولة حتى استطاع الملك « شمر برعش » أن يضم إليها حضرموت وما والاها من البلاد شرقاً في نهاية القرن الثالث الميلادي^(٢) .

كانت دولة حمير تقع بين سبأ والبحر الأحمر وقد حلت محل قتيان التي ظهرت قبلها والتي كانت تشغل أقصى الركن الجنوبي الغربي من بلاد العرب^(٣) ولم تلبث حمير أن استوعبت سبأ وريدان ، وأصبح لقب كبيرهم « ملك سبأ وريدان » ، وظهرت حمير سنة ١١٥ ق م واستمرت حتى سنة ٣٠٠ م^(٤) .

ويقسم حكم حمير إلى طورين أو عصرين . فقد عرف ملوك العصر الأول باسم « ملوك سبأ وريدان » ، أما ملوك العصر الثاني الذين تغلبوا على حضرموت وضموها إلى ملكهم فقد عرفوا باسم التابعة أو ملوك سبأ وريدان وحضرموت . وقيل إن لفظ « تبع » لا يطلق إلا على كل من ملك اليمن مع الشمر

(١) ياقوت : معجم البلدان .

(٢) لبتانوس : الرحلة الحجازية ص ١٦ .

(٣) De Lacy. O'Leary : Arabia before Muhammad, p. 96. (٣)

Will, ph. : History of the Arabs, p. 55. (٤)

وحضرموت^(١) ، وليس معنى ذلك أن التبابعة قد اقتصروا في فتحهم على جنوب الجزيرة العربية ، بل امتد ملكهم إلى بلاد الحجاز والجمامة وما بينهما من قبائل العرب العدنانية ، بغض النظر عن تلك الفتوحات الخرافية في إفريقية وآسيا التي ورد ذكرها في بعض المصادر . وكان التبابعة يقيمون على العرب حكاما منهم يسمونهم ملوكا^(٢) ، وأصبح الحميريون تحت حكم ملوكهم المعروفين بالتبابعة ، قوة يهرب جانبها في الجنوب من العرب ، كما ظل نفوذهم - ولو ظاهرياً - على القبائل الشمالية حتى القرن الخامس بعد الميلاد ، عندما ثاروا بزعامة كليب بن ربيعة وأزالوا قوة اليمن المسيطرة عليهم^(٣) .

أما تبع الأول الذي أطلق لقبه على من خلفه من ملوك حمير ، فهو الحارث الرائس الذي سمي بذلك لأنه زين بيوت قومه بالغنائم والأسلاب مما جلبه معه من الهند وأذربيجان^(٤) ، وقد جمع الحارث كل سلطنة بيده وتغلب على حضرموت ومهرة و عمان^(٥) ، وافتتحت جيوش الحارث ، الهند والسند وأرض بابل وخراسان والشام والمشرق^(٦) .

خلف الحارث ابنه الصعب ذو القرنين ، وهو من أشهر ملوك التبابعة وأبعدهم صيتاً ، ونسب إليه الكثير من الفتوحات العظيمة في اشرق والغرب ، مما يصعب معه التأكد من صحتها . وروى أبو محمد بن هشام عن وهب بن منبه^(٧) أن عرشه

(١) ابن كثير القرشي : البداية والنهاية ج ٢ ص ١٥٩ ، السبيلي : الدروس الانف ج ٢ ص ١٥ .

(٢) للبثانوسى : للوحة للحجازية ص ١٧ .

(٣) Nicholson : Literary History of the Arabs. p. 5.

يرى المستشرق نولكه (فى الملفات الخمس) ص ٤٤ من الجزء الأول .

Einf Mo'allaqat Vol I. p. 44. أن الاخبار العربية التى تمثل كليياً قائدا لفرسان ربيعة فى نزل قوى اليمن لا تمت الى التاريخ بصلة .

Nicholson : Literary History of the Arabs. p. 61 (٤)

Sedillot : Histoire Generale des Arabes Vol. I. p. 30. (٥)

(٦) الهمداني : الاكلیل ج ٨ ص ٢٨٧ نشر الاب للكرملی .

(٧) كان وهب من علماء التابعين وهو من الابناء - ابنه خارس المجهول مع سيف =

كان من ذهب صامت مرصع بالدر والياقوت والزمرد والزبرجد^(١) ويرى نيكلسون أن الصعب شخصية خرافية ، خلط نسبة العرب بينها وبين ذى القرنين العجيب الوارد نبؤه في القرآن والذي يعتبره غالبية المفسرين نفس الإسكندر الأكبر ، وأن ذا القرنين إنما يقصد به الإله السبئية عشر التي تمثل نجمة الصباح الجميلة ، وأن « ذا القرنين وبلقيس » ، ما هما إلا إلمان وثنيان من الآلهة الوثنية التي ظلت قائمة في العهد الإسلامي بعد أن تنكرت بأسماء مختلفة^(٢) .

وهناك رأى آخر ، ذكره الأستاذ حبيب الله المقدسي ، حول « إسكندر ذى القرنين والقرآن » ، قال . « لفت نظري أثناء قراءتي قصة إسكندر ، بضع صفحات أذكرني بما ورد في سورة الكهف ، الآيات ٥٩ - ٩٨ ، عن إسكندر ذى القرنين وعن موسى ونياه ، فتألبهما على بعضهما فإذا بينهما قرابة ظاهرة ، بل اتفاق غريب يكاد يكون في بعض السطور حرفياً مع اختلاف بين في تفاصيل القصة ، مصدره على ما رأي ، أن صاحب القرآن (كذا) لم يأخذ روايته عن إسكندر عن الأصل اليوناني تواتراً ، أو عن أقدم تراجم هذه القصة ، وهي ولا شك الترجمة السريانية التي شاعت ، بل أخذ إما عن أحد الرواة الذين تعرف عليهم صاحب الشريعة الإسلامية في أحد الأدبرة ، أو في تلك المدن التي كان ينزل عندها أو يمر بها في رحلتي الشتاء والصيف ، أو في مكة نفسها وهو الأرجح لأنه قد عرف من محمد ابن عبد الله أنه كان يتردد ، بكرة وأصيلا ، على شخص أو أشخاص يسمع منهم أساطير الأولين وقصص أبطال فارس واليونان ، وأن هؤلاء الأشخاص أو ذلك الشخص كانوا من الأعاجم بشهادة محمد نفسه (كذا)

= ابن ذى يوزن لقتال الحبشة في اليمن ، فهو على الأرجح فارسي الأصل وهو صاحب كتاب « للتيجان » الذي رواه أبو محمد عبد الملك بن هشام .

(١) وهب بن منبه : للتيجان في ملوك حمير ، ص ٨١ .

Nicholson : Literary History of the Arabs, pp. 17-18 (٢)

(وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِّإِنِّ الَّذِي يُبَلِّغُهُنَّ إِلَيْنَا
أَعْجَبِي وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ) (١)

على أنه من المعروف عند المؤرخين والباحثين ، أن المقصود بذى القرنين
الواردة قصته في القرآن الكريم ليس الإسكندر الأكبر المقدوني ، بل هو
شخصية عربية صرفة لعبت دوراً هاماً في تاريخ بلاد العرب الحنوية . أما القول
بأن صاحب الشريعة الإسلامية قد أخذ رواياته عن تعرف عليهم في الأديرة
أو المدن التي كان ينزل عندها أو يمر بها ، فهو بعيد عن الصواب . وقد
نسب بعض الإخباريين ، الكثير من الأخبار إلى ذى القرنين العربي ، وهي
في الحقيقة من أخبار ذى القرنين اليوناني ، وإن كان ذلك لا يعني أن المقصود
بذى القرنين في القرآن هو الإسكندر الأكبر (٢) .

ومن أشهر ملوك حمير « شمير عرش » بن مالك ناشر النعم ، الذي غزا
العراق وفارس وخراسان وبلاد الصين ، وخرب مدينة الصفد في بلاد ماوراء
النهر وسميت « سمرقند » بلغة العجم أي شمير خربها ، فعربتها العرب إلى
سمرقند (٣) بعد أن بناها ثانية . وروى أبو محمد بن عبد الملك بن هشام أن

(١) حبيب الله القنسي : قصة إسكندر ذى القرنين والقرآن . بحث مستخرج من مجلة
المشرق سنة ١٩٣٧ ص ٨ - ١٢ .

(٢) جاء اسم ذى القرنين في العربية لعدة رجال منهم تبع الافرئ (شمس العلوم ص ١٩)
وهو والد تبع الأكبر ، وقال نشوان في مادة صعب من شمس ص ٦١ : للصعب اسم
ذى القرنين للسيار ، ويقول عبيد بن شعيرة ص ٤٣٣ من أخباره : تبع الافرئ وهو
ذو القرنين المذكور في القرآن الكريم وسمى الافرئ وذو القرنين لشعب كان فيه وهو على قريته
(أي ذوابتيه) . راجع تعليقات الاب الكرملي ، فائز الأكليل للهمداني ج ٨
ص ٢٢٢ ، ٢٢٣ .

(٣) خلاصة السيرة الجامعة لمجانب ملوك التباينة ص ٧٠ مخطوط بدار الكتب المصرية
رقم ٨٢٩٧ ، أخبار عبيد بن شريعة ص ٤٣٢ ، وللتيجان في ملوك حمير لوهب بن منبه
ص ٢٢٧ طبع للكن سنة ١٣٤٧ هـ .

« شمر يرعش جعل على فارس ألف درع يؤدونها كل عام ، وجعل على الروم ألف درع أيضاً ، وكذلك على كل من أهل بابل والبحرين وعمان وأهل اليمن ألف درع ، ^(١) ويظهر أن مرجع هذه المبالغ التي بالغها اليمنيون ، هو التنافس بينهم وبين العدنانيين الذي استمر حتى صدر الإسلام ولما كان النبي العربي الحديدي من العدنانيين ، اضطر اليمنيون إلى مطاوتهم بذكر فتوحاتهم القديمة وبالغوا فيها مبالغة كبيرة ، ووضعوا أسفاراً وفتوحات ليس لها ظل من الحقيقة .

وكانت حمير دولة حربية بخلاف سبأ التي اهتمت بمصالحها التجارية ، كما كان موقع حمير البحري من أسباب سقوطها في يد الأحباش ، بعد أن ضعفت قوتها الحربية وأصبحت عرضة لغارات الأحباش الذين تم لهم النصر على آخر حكام اليمن وأصبحوا سادة البلاد الحقيقيين .

الغزو الأجنبي لجنوب بلاد العرب

إن بلاد العرب بما فيها بلاد الحجر العربية بموقعها الجغرافي الممتاز بين الشرق والغرب ، كانت مطمئناً لكل من يستولى على مصر أو العراق ، وفتنت ملوك نينوى Ninive وبابل Babylone . غير أن العرب قاوموا هؤلاء الأعداء ، ونجحوا في ذلك نجاحاً كبيراً ، وحررت كتابهم العبرانيين من ربة الآشوريين أكثر من مرة ^(٢) .

ولما غزا الإسكندر بابل وتقدم إلى ما وراء نهر السند ، شعر بأهمية الجزيرة العربية من الوجهة الاستراتيجية ، لذلك رأى أن فتح تلك الجزيرة يتم انتصاراته ويجعله سيد آسيا الغربية ، بيد أن الموت الذي عاجله ، حرمه من تنفيذ ذلك المشروع وأنقذ جزيرة العرب من الوقوع في قبضته .

(١) للمدائني : الاكليل ج ٨ ص ٢٥ .

(٢) Sedillot : Aistoire Generale des Arabes, tome 1. p 25. (٢)

وعندما قُسمت إمبراطورية الإسكندر ، أصبحت البقاع القريبة من حدود مصر وفلسطين والتي كان العرب يسكنونها من نصيب بطليموس (١) وقد شايح الأنباط بطليموس على أنتيجون Antigone الذي فتح أحد قواده بلاد الحجر العربية ، بيد أن الأنباط أبادوا بعدئذ جيش أنتيجون المؤلف من ٤٦٠٠ جندي فأرسل إليهم جيشاً آخر بقيادة ديمتريوس Démètrius ولكنه لم يظفر - مثل أنتيجون تماماً - بأي نجاح فيما قام به من محاولات ضد بلاد الحجر العربية (٢) .

غزا بومبيوس الشام وفلسطين عام ٦١ ق.م . وعقد حلفاً مع الحارث . وقد بقيت الجزيرة العربية طوال العصر الجاهلي بعيدة عن أبدي الغزاة ، وبدأ العالم الخارجى يمد بصره نحو تلك الأصقاع في الربع الأخير من القرن الأول قبل الميلاد في عهد العاهل الرومانى أغسطس Augustus الذى فكر فى مد أطراف الإمبراطورية الرومانية منذ أن أصبحت مصر خاضعة لنفوذه ، وذلك بالاستيلاء على كل من شبه جزيرة العرب وإثيوبيا ، لأنه كان يظن أن الأولى تنتج الترابيل والثانية الذهب (٣) . وعلى هذا الأساس ساق أغسطس جيشاً رومانياً تحت قيادة أبلوس جالوس Aelius Gallus حوالى عام ٢٤ ق.م (٤) ليرتاد هذين القطرين الغنيين ، وكان غرضه من هذه الحملة أن يعقد العهود مع العرب بغزوهم إذا ما جرأوا على الوقوف فى وجه التوسع الرومانى (٥) .

وبعد مسير ستة أشهر ، استطاع الجيش الرومانى أن يصل إلى أقصى جنوب شبه الجزيرة بفضل إرشاد دليل من الأنباط ، ولكن شمس الجزيرة المحرقة ومياه الآبار التى لم يتعود عليها الرومان ، كانت من العوامل التى أحبطت المشروع

Le Bon Oustave : La Civilisation des Arabes p. 64. (١)
 Sedillot : Histoire Generale des Arabes, I. pp. 26 - 75. (٢)
 Playfair, R. L. : History of Arabia Felix, p. 45. (٣)
 Sedillot : Histoire Generale des Arabes, tome I. p. 82. (٤)
 Arthur Gilman : History of of the Saracens. p. 26. (٥)

الرومانى وقضت عليه ، إذ سرعان ما ضعفت قوة الرومان تحت وطأة الأمراض التى حلت بهم ، ولم يستطع أيلوس جالوس أن يغزو العرب ، وفشل فى مهمته واضطر إلى العودة مسرعاً .

وإذا كانت حملة جالوس قد فشلت من الناحية الحربية فقد كانت لها نتائج أبعد مدى من ذلك إذ أنها استطاعت أن تمد العالم المتحضر بمعلومات جديدة عن الجزيرة ، لأن جالوس قائد الحملة اصطحب معه صديقه الحميم سترابون Strabon ^(١) ، ولما عاد هذا الكاتب المشهور إلى مصر استطاع أن يصف جزيرة العرب وصفاً دقيقاً وأن يصور اليثشة العربية تصويراً شيقاً ، فى الفصل السادس عشر من كتاب هذا الجغرافى العظيم .

نجا جنوب جزيرة العرب من الغزو الرومانى الذى لم تستطع بلاد الحجر العربية أن تسلم منه ، فضمت إلى الإمبراطورية الرومانية فى عهد تيربوس Tiberius ، وأضحت بذلك بلدة رومانية زاهية ، كما تدل بقاياها ^(٢) .

ولا مرأى فى أن التنافس الاستعمارى الذى نشأ بين الدولة الساسانية فى فارس والدولة الرومانية الشرقية ، قد ظهر أثره فى جنوب بلاد العرب ، وإن ظهر بمظهر الصراع الدينى . فلقد عمد ملوك الدولة الرومانية الشرقية فى سبيل تنفيذ غرضهم السياسى وهو الاستيلاء على ذلك الجزء الجنوبى من جزيرة العرب لماله من موقع ممتاز - إلى إرسال وفود من الرهبان إلى تلك البلاد وأمروهم أن يبشروا التعاليم المسيحية بين أهل الحضر والبادية من جهة ، ويم وا الأفكار والنفوس لقبول

(١) هناك من المؤرخين من يرى أن سترابون لم يذهب إلى جزيرة العرب ، وإنما جمع معلوماته هذه من قصص للتجار والمغامرين ، ومن سبقه من كتاب الإغريق ، وبين سترابون فى هذا الفصل الذى كتبه عن جزيرة العرب أن الماء ينقصها فى جميع أجزائها ، ولعله قصد بذلك أن يبرر لخفاق جالوس أمام قبائل العرب لأنه كان صديقه على ما يقال . راجع : Kiernan : The Unveiling of Arabia, p. 28.

Le Bon, Gusiave : La Civilisation des Arapes. p. 65 (٢)

التسلط السياسى الرومانى من جهة أخرى ، كما أنهم استطاعوا أن يجعلوا من الحبشة المواجهة لبلاد اليمن ولاية رومانية مسيحية .

ولقد تنبه ملوك حمير لحيل الرومان وأدركوا مايتعرض له كيانهم السياسى من الخطر الشديد بسببها ، فنشطوا لإحباطها وفكروا فى أمضى الأسلحة التى تمكنهم من القضاء عليها ؛ فهداهم فكرهم إلى أن يعتنقوا الديانة اليهودية ليقاوموا ديناً توحيدياً بدين توحيدى آخر (١) . كما أن الفرس قد أيقنوا أن الرومان يرمون من وراء نشر المسيحية فى بلاد اليمن إلى غرض سياسى ، فوجهوا عنايتهم إلى تشجيع ملوك حمير ، على اعتناق الديانة اليهودية . ولا جدال فى أن اليهودية قد كسبت بعض النفوذ فى دولة حمير ، كما أن الدعاية الرومانية قد أثمرت فيها ، فأصبح فى نجران جالية نصرانية قوية استطاعت أن تثبت للخطوب حتى ظهور الإسلام (٢) .

وقد قيل إن أول من تهود من حمير الملك تبان أسعد أبو كرب الذى كان كثير الغزوات والحروب ، وإنه غزا أذربيجان وهزم ملك الفرس ، وعمل بقول حبرين يهوديين من قريظة ؛ فطاف بالبيت العتيق بمكة بعد عودته من إحدى غزواته . وقد أحس زعماء حمير أن الحملات الحربية التى ساقها الملك أسعد أبو كرب ، إنما هى عبء ثقیل عليهم ، فدبروا مؤامرة لقتله وتولية أخيه عمرو مكانه ، فامتنع عمرو أول الأمر ، وأبى الخضوع لرؤساء حمير ؛ غير أنهم استطاعوا التغلب عليه فطعن تبع بيده ، وخلف أخاه فى الحكم وهو آخر ملوك التابعة (٣) .

وكان الملوك الذين خلفوا عمراً على اليمن ، مختارهم ثمانية أذواء يقال لهم « المثامنة » . وفى عهدهم غزا الأحباش بعض أجزاء مملكة حمير وأرسل

(١) الدكتور اسرائيل ولنسون : تاريخ لليهود فى بلاد العرب ص ٣٦ .

Brockelmann : History of the Islamic Peoples, p. 3 (٢)

Nicholson : Literary History of the Arabs'pp. 91-52. (٣)

النجاشي ولاته المسيحيين ليحكموا باسمه ، حتى قام أخيراً ذو نواس وهو من سلالة تبع أسعد ، وطرده الأشراف الثاثرين ، وأصبح حاكماً لليمن . وكان يهودياً متعصباً ، فعقد عزمه على أن يستأصل النصرانية من نجران ، فسار إليها على رأس قوة كبيرة من دخلوا في دينه أفواجاً وهناك احتضر عدة أخاديد في الأرض وملأها ناراً ، فمن تابعه على دينه خلى عنه ، ومن أقام على النصرانية قذفه فيها (١) .

غير أن ذا نواس دفع ثمن نصره غالباً ، فقد هرب رجل يقال له ذو ثعلبان إلى إمبراطور الروم ، وأخبره بما فعل ذو نواس بأهل دينه . وعندئذ كتب الإمبراطور جستين Jostinns رسالة إلى نجاشي الحبشة يطلب منه غزو اليمن وإنقاذ المسيحيين . لذلك أرسل النجاشي سبعين ألفاً من الأحباش تحت قيادة أرباط لغزو بلاد اليمن التي كان يتوق إلى فتحها منذ زمن بعيد ، فلم يستطع ذو نواس أن يعتمد على أشراف حمير ، وانتهى الأمر بخذلانه ، ووقوع اليمن في قبضة الأحباش . وأصبح أرباط حاكماً حبشياً على اليمن من قبل النجاشي بعد موت ذي نواس .

قامت المنافسة بين أرباط وبين أبرهة أحد قواد جيش الأحباش ، ولم يلبث أن قتل أرباط وخلفه أبرهة على اليمن . وفي هذه المعركة التي قامت بين القائدين ، جرح أبرهة وشفقت شفته ، ولذلك قيل له « أبرهة الأشرم » وما لبث أن أطلق على نفسه « الأمير التابع لملك الحبشة ملك سبأ وريدان وحضرموت ويمانة وعرب النجاد وعرب السواحل » (٢) ، مما يدلنا غاية الدلالة على أن الأحباش قد سيطروا تماماً على أهم جهات جنوب جزيرة العرب .

عزم أبرهة والى الحبشة على اليمن على أن يصرف الحجاج العرب عن الكعبة إليه ، فكتب إلى قيصر الروم يخبره بما اعتزمه ، وأنه يريد بناء كنيسة في صنعاء

(١) وصح بن منبه : للتيجان في ملوك حمير ص ٣٠١ .

(٢) بول Buhl : الموسوعة الإسلامية ، مادة Abraha

فأرسل إليه القيصر الصناع وأمده بكل ما يحتاج إليه في هذا البناء ؛ ولما تم بناء الكنيسة كتب أبرهة إلى التجاشي أنه يريد أن يحول تجارة قريش إلى صنعاء ؛ بعد أن بنى بها القليس (١) وأعدّها لحج العرب ، ولما سمع بذلك رجل من النساء (٢) من كنانة ، أتى القليس ولطخها بالأقذار ؛ فغضب أبرهة وأقسم ليسيرن إلى البيت حتى يهدمه (٣) . وعد تدنيس كنيسة صنعاء في نظر بعض المؤرخين هو سبب حملة أبرهة على مكة ؛ وقد يقول كما يقول نيكلسون « سبباً يتخذة أبرهة لغزو مكة ؛ وإن كان يريد من غير شك الاستيلاء على مكة والإفادة بما تدره تجارتها » (٤) :

على أنه يمكن القول أنه لم يكن من السهولة بمكان، تحويل العرب عن الكعبة — التي يشتركون جميعاً في تقديسها — إلى كنيسة جديدة في صنعاء وإن أسرف أبرهة في زينها بالرخام والفسيفساء، فالعرب لا يخرجون من دين إلى دين آخر ولا يتحولون من عبادتهم إلى عبادة أخرى بمثل هذه السهولة . ثم إن تجارة قريش وما تدره على القرشيين من أرباح ، لم يكن مصدرها وجود الكعبة في بلدهم فقط ، وإنما يرجع ذلك إلى وقوع مكة على الطريق التجاري بين اليمن وبلاد الحجر العربية ، وهذا الموقع الفريد الذي منحت له الطبيعة لم يكن من اليسير على أبرهة أن يتحكم فيه، خاصة إذا علمنا أن مكة تقع في منتصف

(١) للقليس : هي للكنيسة التي بنّاها أبرهة في صنعاء ، وهو لفظ اخذه العرب عن الروم ثم حرف فيما بعد إلى (كنيسة) ويظن بعضهم أن القليس لفظ عربي مبني ومعنى . يقول عبد الرحمن بن محمد (سميت قليس لارتفاع بنيانها وطولها ، ومنه القلائس لانها في أعلى الرووس) . معجم البلدان : مادة (قليس) .

(٢) النساء : هم الذين كانوا ينسبون لشهر على العرب في الجاهلية ، فيطون لشهر من أشهر الحرم ويحرمون مكانه لشهر من أشهر الحلي .

(٣) ابن هشام : السيرة ص ٢٩ .

الطريق تقريباً بين الشمال والجنوب ، وأصبحت بذلك محطة تجارية طبيعية للقوافل المارة في هذا الاتجاه .

ويمكن اعتبار هذه الحملة محاولة من محاولات الدولة الرومانية الشرقية للاستيلاء على بلاد العرب ، بعد أن فشلت بيزنطة في نشر دينها في جنوب جزيرة العرب ، إذ ليس بعيد أن تكون بيزنطة قد كلفت أبرهة القيام بهذه الحملة ، بعد أن ثبت أنها كانت ترسل تجارها إلى مكة للتجسس على أحوال العرب وأثبتت نقوش سد مأرب أن الدولتين المتنافستين : بيزنطة وفارس ، قد أرسلتا وفودهما إلى مأرب ، لمحاولة كسب أبرهة إلى جانب كل منهما . ولما شبت الحرب بين هاتين الدولتين سنة ٥٤٠م ، لم يشترك أبرهة فيها أول الأمر ، رغم ما بذله إمبراطور الدولة الرومانية الشرقية من جهد في سبيل كسبه إلى جانبه .

ولم يلبث أبرهة أن حارب الفرس بجانب الروم ، ولكنه سرعان ما ترك الحرب . يقول بول Buhl : « نستطيع أن نجد صلة بين هذه الحرب التي لا يمكن أن تكون قد حدثت قبل عام ٥٧٠م وبين تلك القصص العربية التي تعتمد على القرآن ، والتي تشير إلى حملة أبرهة الفاشلة على مكة والكعبة » (١) .

جرد أبرهة جيشاً عظيماً من الأحباش ، سير أمامه الفيلة ، وبمم شطر الكعبة لهدمها ، ولما أقرب من مكة عسكر في مكان يقال له المغمس (٢) . ثم بعث أبرهة إلى مكة رجلاً من الحبشة يقال له الأسود بن مقصود ، فلما وصل إليها ، ساق إليه أموال أهل تهامة من قريش وغيرهم وأصاب فيها مائتي بعير لعبد المطلب بن هاشم وهو يومئذ كبير قريش وميدها ؛ وهمت قريش وكثانة وهذيل ومن كان بالحرم بقتاله ، غير أنهم رأوا أن لا طاقة لهم به ، فعدلوا عن قتاله . ثم بعث أبرهة حناطة الحميري إلى مكة ليسأل عن سيدها وشريفها ويخبره بأن أبرهة

(١) بول Buhl : الموسوعة الإسلامية ، مادة (أبرهة) Abraha

(٢) المغمس : موضع على ثلثي فرسخ من مكة ، في طريق الطائف .

لم يأت إلا لهدم البيت وليس لحرب أهل مكة ، فلما دخل حنطة مكة سأل عن سيد قريش ، ف قيل له عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ، فجاءه وقال لعبد المطلب ما أمر به ، فقال له عبد المطلب : « والله ما نريد حربه ، وما لنا بذلك من طاقة ، هذا بيت الله الحرام ، وبيت خليله إبراهيم ، فإن يمتعه منه فهو بيته وحرمة ، وإن يحل بيته ، فوالله ما عندنا دفع عنه » (١) وعندئذ أمره حنطة بالانطلاق معه إلى الملك ، فانطلق معه عبد المطلب ومعه بعض بنيه حتى أتى العسكر ، فلما رآه أبرهة أبرهة وأكرمه ، ثم قال لترجمانه : قل له ما حاجتك ، ففعل الترجمان ، فقال عبد المطلب ، حاجتي أن يرد علي الملك مائتي بعير أصابها لي ، فقال أبرهة لترجمانه « قل له كنت قد أعجبتني حين رأيتك ثم زهدت فيك حين كلمتني ، أتكلمني في مائتي بعير أصبتها لك وتترك بيتاً هو دينك ودين آبائك ، قد جئت لهدمه لا تكلمني فيه ؟ » فقال عبد المطلب : « إني أنا رب الإبل وإن للبيت رباً سيمنعه » فرد أبرهة على عبد المطلب الإبل التي أصابها الأسود بن مقصود ، ولكن عبد المطلب لم يفلح في رده عن غزو مكة ، فخرج حائفاً إلى الكعبة ومعه جماعة من قريش ، فأنشد :

يارب لا أرجو لهم سواك يا رب فامنع منهم حماك

إن عدو البيت من عاداك لمنعهم أن يخربوا قراكا (٢)

خذل أبرهة وهزم جيشه ، ومما لاشك فيه أن وباء الجدري قد انتشر في جيش أبرهة ، وقتك برجاله فتكا ذريعاً حتى أن بعضهم يقول إنه لم ينج من هذا الجيش سوى أبرهة نفسه ورجل آخر من الأحياش عاد إلى اليمن وتحدث بما صنع الله بأصحاب الفيل . ويعرف عام هذا الحادث عند العرب

(١) ابن مشام : السيرة ص ٢٣ .

(٢) ابن مشام : نفس المصدر ص ١٩ - ٢٥ .

بعام الفيل (١) ، نسبة إلى الفيلة التي استخلمها أبرهة في غزوته الفاشلة للكعبة .

توفي أبرهة بعد أن عاد إلى اليمن بقليل ، وخلفه ولده : « يكسوم » ثم « مسروق » ، فاشتدت وطأتهما على اليمن وعم أذاهما سائر الناس : فلجأ سيف بن ذى يزن الحميرى إلى قيصر الروم يستنجده على إخراج الأحباش من اليمن ، غير أنه لم يجبه إلى طلبه وقال له : أنتم يهود والحبشة نصارى ، وليس في الديانة أن ينصر المخالف على الموافق (٢) . فاستنجد سيف بن ذى يزن بن ماء السماء ، وطلب منه أن يقدمه إلى كسرى أنوشروان ، فلما قابله في إيوانه طلب منه مساعدته على استرداد بسلاده : فوعده أنوشروان بالنصرة على الأحباش ، ثم صرفه بعد أن أعطاه عشرة آلاف درهم فارسى . غير أن سيف بن ذى يزن رى الدراهم التي أخذها من كسرى للخدم ، فلما علم بذلك كسرى ، غضب وأمر بإحضاره ، فلما مثل بين يديه قال له : عمدت إلى حياء الملك الذى حباك به تنثره للناس ، فأجابه سيف بن ذى يزن ما أصنع بالذى أعطانى الملك ، ما جبال أرضى التي جئت منها إلا ذهب وفضة ؟ فلما سمع ذلك كسرى طمع في بلاد اليمن ، فأرسل معه جيشاً فارسياً من المساجين تحت قيادة وهرز الديلمى ، الذى وصف بأنه قد بلغ من الكبر عتياً .

تمكن عرب الجنوب بالاتحاد مع الفرس تحت قيادة وهرز من إجلاء الأحباش إلى حين ، وتنصيب سيف بن ذى يزن ملكاً عليهم . وفرض كسرى على ابن ذى يزن جزية وخراجاً يؤديانها إليه كل عام ، وبعد رحيل جيوش الفرس قتل سيف بيد أحد الأحباش ، فلما سمع بذلك كسرى أرسل جيشاً

(١) يرى كوسان دى بيرسفال Căușsin be Percvaj أن حادث للفيل وقع في

٢٠ أغسطس سنة ٥٧٠ م ، ويمتد فريمان Freeman في كتابه Lectores on the

Saracens أن سنة ٥٦٩ م هي عام للفيل . بينما يرى بالمر Palmer أن حادث للفيل

وقع في ٢٠ أبريل سنة ٥٧١ م ومع ذلك فهو يرى أن عام للفيل غير مؤكد تماماً .

(٢) المسعودى : مروج الذهب ج ٠٠ ص ٧ .

ثانيا بقيادة وهرز ، فتلاشت مقاومة الأحباش تماما ، وغدت اليمن إمارة فارسية ، تعاقب على حكمها أولاد وهرز الديلمي من قبل كسرى ، ثم انتقل حكم اليمن إلى باذان وهو آخر وال فارسي على اليمن ، وقد عاش إلى عهد النبي صلى الله عليه وسلم واعتنق الإسلام ، ولعترف بسيادة النبي عليه (١) . ولم تلبث أن شبت القلاقل في اليمن بعد ذلك وانتشرت بها الفوضى سريعا ، ولم يستتب النظام إلا في عهد أبي بكر .

الممالك العربية على النخوم

في حوالي منتصف القرن الثالث المسيحي ، كانت بلاد العرب تقع بين أعظم إمبراطوريتين في ذلك الحين : هما الإمبراطورية الفارسية في الشرق والإمبراطورية الرومانية في الغرب ، تفصلهما صحراء الشام بعضهما عن بعض .

وكانت الإمبراطوريتان المتنافستان عرضة لغزوات البدو ، الذين كانوا يشنون الغارات على بين حين وآخر ؛ فيستولون على ما يصل إلى أيديهم من الغنائم ؛ ثم يختفون في الأغوار المتعددة وراء الكثبان المتشابهة بنفس السرعة التي اتسمت بها غاراتهم ، ثم لا يلبثون أن يظهروا محتاجين تلك الحدود ، مدافعين عن حريتهم الثالثة .

ولقد حاول الفرس والروم أن بغزو الجزيرة العربية ، ولكنهم كانوا يعدلون عن هذا المشروع لما يستلزمه من ضحايا في الأنفس والأموال . وعندئذ رأت فارس أن الضرورة تدعوها إلى إيجاد حامية على حدودها المقابلة للصحراء ، فنجح هذا المشروع مؤقتا وصدت غزوات القبائل البدوية وغاراتها (٢) .

ولم تكن صحراء الشام التي تفصل بين هاتين الإمبراطوريتين من الامتداد حتى

(١) Zettersteen : الموسوعة الإسلامية ، مادة (الانبياء) .

Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 33.

(٢)



تكون مساحة مقفرة تفصل بين أراضيها . ولطالما سعى الرومان إلى تأمين حدودهم بخلق مساحات مقفرة تفصل بلادهم عن بلاد أعدائهم ، فاكنتسحوا الأراضي على شاطئ الرين وأجلوا البرابرة من السكان على طول المناطق المحتلة حتى يكونوا أراضي خالية ، إن تألبت فيها الجموع المنفضة ، رأيتهم العيون وشعرت بها الأرصاد ، وقد عمدت روما إلى تعزيز حدودها الشرقية وبسط نفوذها على الإمارات المتاخمة لهذه الحدود .

أما فارس فقد شعرت بأهمية غرض روما الذي كانت هي نفسها تهدف إليه على القرات الأعلى ، فرأت إدخال بعض القبائل المغيرة في خدمة الإمبراطورية ودفع قدر من المال بانتظام ، فتضبط نزعاتهم وتأمين خطر الغزو المفاجيء من جانب روما ، وهذه الوسيلة تكونت إمارة الحيرة على تخوم الروم ، وقد استطاع الروم أن يقفوا في وجه الأسد الفارسي بفضل معونة عرب غسان الأقوياء .

١ - إمارة الحيرة :

تقع مدينة الحيرة في جنوبي الكوفة على بعد ثلاثة أميال منها ، في موضع يقال له النجف . ولقد اختلف العلماء في معنى اسم الحيرة : فقليل إنها سميت الحيرة لأن تبعاً الأكبر لما قصد خراسان خلف بعض جنده بذلك الموضع وقال لهم : « حيروا به » أي أقيموا به ^(١) ، وقيل إنما سميت الحيرة لأن تبعاً لما أقبل بجيوشه فبلغ موضع الحيرة ضل دليله وتخير فسميت الحيرة ، ومنهم من ذهب إلى أنها من فعل « تخير الماء » إذا اجتمع وزاد ^(٢) ، ويرى بعضهم أنها من أصل أراي بمعنى المعسكر والحصن ، بينما ذهبت طائفة إلى أنها من « الحير » العربي بمعنى الحمى والملجأ ، وقيل إن لفظ « الحيرة » العربي مأخوذة عن كلمة « حيرانا »

(١) ياقوت : معجم البلدان .

(٢) خزنة الادب ج ١ ص ٤٢٨ .

السرانية التي أطلقت في الأصل على معسكر عرب فارس المتنقل^(١). والحيرة
الآرامية والحير العربي من أصل سامي واحد ، إذ أن المضرب والمعسكر
والحمى ألفاظ يدل أصلها على معنى واحد^(٢) .

سكن وادي الفراتين في فجر التاريخ جيلان من الناس هما : الشمريون
والأكديون : ويبدو أن الشمرين كانوا من سكان المناطق الجبلية الشرقية ،
الذين تقدموا الأكديين في احتلال هذا الوادي الخصيب . ويقال إن وطن
الأكديين الساميين كان بلاد العرب الوسطى التي كانت تصلح للعيش والحياة
والسكنى في هذه العصور^(٣)، والراجح أنهم هبطوا بابل من أطراف جزيرة
العرب^(٤) ، فاجتاحوا في هجرتهم سواحل البلاد السورية ، وخلفوا فيها
جماعات منهم عرفوا بعد ذلك بالأموريين . ولم تنقطع هجرات الأكديين
الساميين على العراق ، بل ازداد عددها حتى قويت شوكتهم وثبت مقامهم ،
وانتهى الأمر باندثار الشمرين والقضاء عليهم قضاء مبرما .

وقد اتصل سكان الجزيرة العربية بالعراق منذ أقدم عصوره ،
سواء أكان هذا الاتصال عن طريق التجارة أو عن طريق الهجرة
والارتحال . على أن أخبار العرب في هذه البقاع لا تزال مغمورة في
ظلمات كثيفة من الغموض والإبهام ، ولا تخرج عن كونها أخباراً مبثوثة
في كتب الأدب والتاريخ .

وهناك جماعات من العرب نزلوا العراق منذ أقدم عصوره وانبثوا في شماله
ووسطه وجنوبه ، ولكن أسماء قبائلهم وبطونهم غير معروفة على وجه التحديد .
على أن أول هجرة عربية محققة ، هي هجرة بني معد بن عدنان ؛ الذين كانوا

Nicholson : Literary History of the Arabs, p.38, Footnote 1. (١)

(٢) يوسف غنيمة : الحيرة ص ١١ .

King : History Babylon, pp. 116 - 120. (٣)

Johns : Ancient Babylonia, pp. 18 - 19. (٤)

ينزلون نهامة من بلاد اليمن إلى البحرين ، التي سكنها قبلهم قبائل من الأزد ، وهناك تحالفوا على التنوخ وهو المقام وتعاهدوا على التناصر والتآزر ، فصاروا بدأ على الناس وضمهم اسم التنوخ ، وكانوا بذلك الاسم كأنهم عمارة من العائز وقبيلة من القبائل ، (١) : وكان من أثر اجتماع هذه القبائل بالبحرين أيام ملوك الطوائف الذين ملكهم الأسكندر ، أن تطلعت نفوس من كانوا في البحرين من العرب إلى ريف العراق ، واغتنموا ما وقع بين ملوك الطوائف من الاختلاف ، فأجمع رؤسائهم على المسير إلى العراق ، ونزل كثير من تنوخ الأنبار والحيرة حتى الفرات ، فسموا عرب الضاحية (٢) . وكان أول من تملك على تنوخ العراق مالك ابن فهم بن عشم بن دوس بن عدنان الأزدى (٣) . وكان منزله مما يلي الأنبار (٤) واتخذ في الحيرة قصرأ وبستاناً ، وكان خليفته عمرو بن فهم .

انتقل الملك بعد عمرو بن فهم إلى جذيمة الأبرش ، وفيه يقول ياقوت « كان أول من ملك عليهم في زمن ملوك الطوائف مالك بن فهم أبو جذيمة الأبرش ، ثم مات فملك ابنه جذيمة الأبرش » (٥) ، وجاء في خزائن الأدب « قال ابن رشيق في العمدة : وملك بعده مالك بن فهم ، ابنه جذيمة بن مالك وهو الأبرش والوضاح وكان ملكه ستين سنة » (٦) . وانصف جذيمة الأبرش برجاجة العقل والازنان والحزم ، ويقول حمزة الأصفهاني إنه « كان ثاقب الرأي ، بعيد المغار ، شديد النكاية ، ظاهر الحزم » (٧) . ويرى الطبري أنه « من أفضل ملوك العرب رأياً ، وأشدهم نكاية ، وأظهرهم حزماً » (٨) .

(١) ياقوت : معجم للبلدان ، مادة (حيرة) .

(٢) ياقوت : نفس المصدر ، مادة (حيرة) .

(٣) الأصفهاني تاريخ سني ملوك الارض ص ٩٤ .

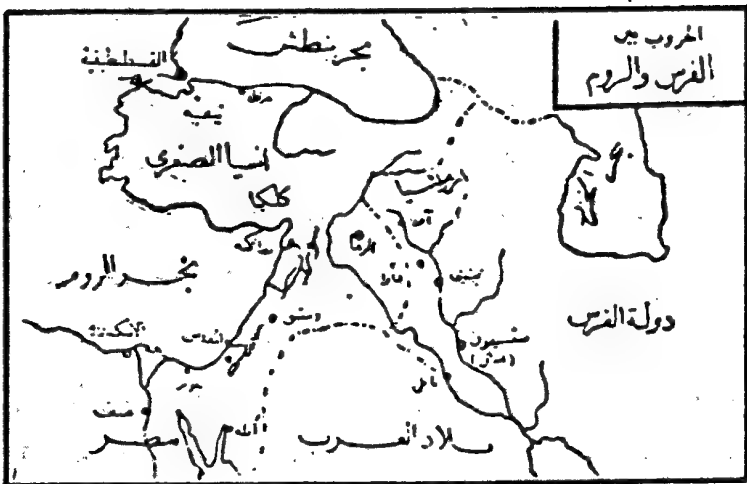
(٤) للطبري : تاريخ الامم والملوك ج ٢ ص ٧٥٠ .

(٥) معجم للبلدان ، مادة (حيرة) .

(٦) خزائن الادب ج ١ ص ٣٢٧ .

(٧) حمزة الاصفهاني ص ٩٥ - ٩٦ .

(٨) للطبري ج ٢ ص ٧٥٠ .



وكانت الأحوال السياسية في العراق وقتئذ موالية لجذيمة لتوسيع مملكه وتقوية سلطانه ، فالفتن الداخلية التي قامت بعد وفاة الملك البرقي بلاش الرابع وتنازع أردوان وبلاش ابني بلاش الرابع الحكم ، مهدت لجذيمة بسط سيطرته فيما بين الحيرة والأنبار وبقية (١) وهيت (٢) وناحتها حيث شن الغارات على قبائل العرب هناك ، ويظهر أنه سيطر على معد وبعض اليمن وعلى البحرين كذلك (٣) ، وغزا جذيمة طسما وجديسا في منازلها ، ولكنه لم يكن موفقاً في هذه الغزوة بل قتل راجعاً بمن معه أمام خيل حسان بن تبع أسعد أني كرب (٤) .

ومن حروب جذيمة ، حربه مع عمرو بن ظرب بن حيان بن أذينة والد الزباء المشهورة في الأدب العربي القديم والذي كان ملكاً على مشارف الشام والمضيق بين الحانوقة (٥) وقرقيسيا (٦) ، فقد قصده جذيمة بمجموعه واقتتلوا قتالا شديداً ، قتل خلاله عمرو بن ظرب وفرت جموعه ، بيد أن جذيمة لم يضم مملكه إليه واكتفى بقتله ، فاستولت الزباء على بلاد أبيها (٧) . ولكن قلبها أفعم بحب الثأر من قاتل أبيها ، فعمدت إلى الخيلة للتخلص من جذيمة بأن كتبت إليه تخبره بأنها ترغب في صلة بلدها ببلده وتطمع في الزواج منه . فعقد جذيمة

(١) بقية : اسم موضع قريب من الحيرة ، وتيل حصن كان على فرسخين من هيت كان ينزله جذيمة الإبرش . ياقوت : معجم البلدان .

(٢) هيت : بلدة على الفرات من نواحي بغداد فوق الأنبار ذات نخيل كثير وخيرات واسمة . ياقوت : معجم البلدان .

(٣) يوسف غنيمة : الحيرة ص ١١٩ .

(٤) حمزة الاصفهاني ص ٩٦ .

(٥) للخانوقة . مدينة على الفرات قرب اللرقة . ياقوت : معجم البلدان .

(٦) قرقيسيا بلد على نهر الخابور ، وعندها مصب الخابور في الفرات . ياقوت :

معجم البلدان .

(٧) يوسف غنيمة : الحيرة ص ١٢٢ .

مجلسه واستشارهم في الأمر، فوافق رجاله على ذهابه إلى الزباء وخالفهم وزيره قصير بن سعد فيما أشاروا به عليه ، غير أن جذيمة عقد حزمه على الذهاب إليها ، فخلف ابن أخته عمرو بن عدى على حكم البلاد ، وسار مع وجوه قومه إلى الزباء : فاستقبله رسلها بالهدايا ، ولكنها ما لبثت أن قبضت عليه وقتلته شر قتلة ، انتقاماً لأبيها عمرو بن ظرب .

وقد انقسم عرب الحيرة في أوائل القرن الثالث الميلادي ، إلى ثلاثة أصناف : تنوخ ويزلون غربي الفرات بين الحيرة والأنبار وهم أصحاب المظال وبيوت الشعر والوبر ، والأحلاف وهم الذين لحقوا بأهل الحيرة ونزلوا فيها ممن لم يكن من تنوخ الوبر ولا من العباد الذين دانوا لأردشير (١) والعباد هم الذين سكنوا الحيرة وابتنوا فيها المساكن والأديرة وعرفوا بذلك لأنهم كانوا يعبدون الله أو لأنهم اتخذوا « يا آل عباد الله » شعاراً لهم عندما خارجهم سابور الأكبر ، وقيل أيضاً في تلميل هذا الاسم إنه وفد على كسرى خمسة منهم ، وكانت أسماؤهم تبتدىء بكلمة عبد ، وهم : عبد المسيح ، وعبد ياليل ، وعبد يسوع ، وعبد الله ، وعبد عمرو . فقال كسرى : أنتم عباد كلكم ، فسموا العباد (٢) . على أن المقصود بالعباد هم عرب الحيرة النصارى الذين كانوا يعبدون الله في كنائسهم ، كما أن العصر الذي أطلق فيه العباد على أتباع الدين المسيحي من عرب الحيرة للتمييز بينهم وبين الوثنيين من سكانها غير محدد تماماً (٣) . وقد سكن اليهود الحيرة أيضاً وبقوا بها حتى الفتح الإسلامي ، فقد قال الحجاج لأهل الكوفة « يا أهل الكوفة فلا أعز الله من أراد العز بكم ، ولا نصر من أراد النصر بكم ، أخرجوا عنا ولا تشهدوا معنا قتال عدونا ، ألحقوا بالحيرة فانزلوا مع اليهود والنصارى » (٤) . وقد سكن الحيرة

(١) حمزة الاصفهاني ص ٢٥ .

(٢) للبكري : معجم ما استعجم ج ١ ص ٢٥ .

(٣) Nicholson : Literay History of the Arabs p. 39.

(٤) الطبري : تاريخ الرسل والملوك ج ٢ ص ٩٥٥ .

إلى جانب العرب واليهود ، النبط والفرس . وقد كثر النبط بها كثرة بالغة ، أما الفرس فكانوا سادة البلاد الحقيقيين الذين كانوا يحكمونها في بعض الفترات من قبيل الأكاسرة .

البيت اللخمي :

بعد وفاة جذيمة الأبرش ، انتقل الملك إلى ابن أخته عمرو بن عدى بن نصر الذي يعتبر رأس بيت اللخمين أو المناذرة ، وقد يقال لهم « آل المحرق » ، ويظن أن المحرق اسم إله جاهلي لانعرف عنه أكثر من ذلك^(١) ، ولقد عين سابور الأول عمرو بن عدى من بني لحم ملكا على العرب في العراق^(٢) ، وامتاز عمرو عن سبقه من ملوك الحيرة باتخاذ الحيرة عاصمة لدولته ، فكان أول من اتخذ الحيرة منزلا من ملوك العرب^(٣) . وقد حاول قصير بن سعد وزير جذيمة الانتقام من الزباء ، فجدع أنفه وهرب إليها وشكاها حاله فلاطفته وأكرمته ، ولما تأكد من وثوقها به طلب منها أن تسمح له بالسفر إلى العراق ليجلب ماله وأمتعته ، فأذنت له وأرسلت معه عيرا ، فسار قصير بما دفعت إليه حتى قدم العراق ، وهناك أخذ من بيت مال الحيرة ما يرضى الزباء التي فرحت به بعد عودته ، وتأكدت من إخلاصه لها ، فأرته ذلك النفق الذي مدته من مجلسها إلى حصن لها داخل مدينتها ، وعندئذ عول على الانتقام منها ، فخرج في تجارة له ، ولما علم عمرو بن عدى بأمر تلك التجارة ، خرج إليه مع ألفي فارس على ألف بعير في الجوالق ، وتقدم قصير يسبق الإبل حتى دخلت المدينة ولما رأت الزباء الإبل أنشدت تقول :

ما للجمال مشيها وبدا أجندلا يحملان أم حديدا

CL Huart : Histoire de Arabes Vol. 1, p. 63.

Bruckman : Histoire of the Islamic Peoples p. 3.

(٣) حمزة الاصفهاني : تاريخ سني ملوك الارض ص ٩٢ .

(١)

(٢)

أم صرّفانا تارزا شديداً أم الرجال قيصراً قعوداً

ولما نومت الإبل المدينة أُنِحت ، ودل قصير عمراً على باب
التقى ، خرج الرجال من الثرائر وصاحوا بأهل المدينة وأعملوا فيهم
السلح ، وقام عمرو بن عدى على رأس التقى . ولما أقبلت الزبابة
تريد التقى لتدخله ، أبصرت عمراً فعرفت غرضه ففست خاتمها وكان
فيه سم ، وقالت : « يدي لا بيد عمرو » ؛ وتلقاها عمرو بن عدى
فجللها بالسيف ، وأصاب كثيراً من أهل المدينة وعاد إلى العراق^(١) بعد
أن حارب المدينة وتركها قاعاً صفصفاً^(٢) .

وبعد موت عمرو بن عدى ، تولى ابنه امرؤ القيس الأول إمارة
الحيرة ، وأمه ماوية بنت عمرو وأخت كعب بن عمر الأزدى^(٣) ، وكانت
الأحوال السياسية في فارس ملائمة له لمد سلطانه وتوسيع ملكه .

فذلك أنه بعد أن توفي الملك بهرام الثاني سنة ٢٨٢ م لم يحكم خليفته
بهرام الثالث أكثر من أربعة أشهر . وبعد وفاته قام النزاع على العرش
بين ابنته : نرسس Nerses وهرمزذ Hormisdas ، انتهى بانتصار
نرسس واختفاء هرمزذ من مسرح المنافسة تماماً . وفي عام ٢٩٦ م
بعد حوالي ثلاث سنوات من ارتقاء نرسس العرش ، قام بغزو
أرمينيا وطرد ملكها تيريدانيس Tiridates صنيعة روما ، الذي
التجأ بدوره إلى الامبراطور دقلديانوس وكان في أوج قوته وطلب حمايته ،
فأمر جالوريوس Galriues^(٤) بالتوجه من الدانوب وتولى قيادة جيش الشام .
وكان نرسس قد غزا الولاية الرومانية بالجزيرة ، فقابل جالوريوس في سهلها

(١) الطبرى : تاريخ الامم والملوك ص ٧٦٦ .

(٢) على إبراهيم حسن : نشاء لمن في التاريخ الاسلامى نصيب ص ١٨ - ٢٠ .

(٣) حمزة الاصفهاني : تاريخ سبى ملوك الارض ص ١٠٠ .

(٤) في هذه الفترة كانت الامبراطورية للرومانية يحكمها امبراطوران ، يخضع لهما

قيصران أحدهما جالوريوس المذكور .

الواسعة ، واشتبك الجيشان في واقعيتين كبيرتين لم تكن لهما نتائج حاسمة ؛ ولكن في الواقعة الثالثة تقرر مصير الجيش الروماني حيث هزم هزيمة منكرة وفر كل من تيرايديتيس وجالوريوس بأن سبحا في مياه الفرات ونجيا من القتل . وفي شتاء العام التالي أرسل الإمبراطور دقلديانوس : الفيصر جالوريوس على رأس فرقة حربية من إقليم إليريا illyria لكي ينزل الفرس ويسترد سمعته الحربية ، وقد استفاد جالوريوس من هزيمته السابقة وتجنب نزال الفرس في الهول الواسعة ، واستطاع أن يخترق مناطق أرمينيا الجبلية ويفاجئ المعسكر الفارسي ليلا ، ولم يكن نرسس ينتظر تلك الجراءة من الجيش الروماني ، ففر من المعركة بعد أن أصيب بجرح بالغ ، ولكن جيشه كان قد أريد عن آخره ، ووقت أسرته وبعض النبلاء أسرى في يد الجيش الروماني ، وكانت شروط الصلح التي عقدت بين الطرفين شديدة الوطأة على الفرس ، فقد نصت على بتر عدة أقاليم من فارس وإلحاقها بممتلكات روما (١) . ولقد انتهى هذا النزاع مع روما والذي أثاره نرسس نفسه ، بمأساة قضت على عرشه ، فقد تنازل عن الحكم سنة ٣٠١ م ، بعد أن شاهد هذا التقدم العظيم الذي أحرزته قواته في الدولة مما عجز عنه أسلافه (٢) .

استغل امرؤ القيس الأول هذا الموقف في فارس : فوالى الساسانيين حتى حفظ عرشه ، وفي الوقت نفسه خضع لنفوذ الرومان ، فإن النقوش التي وجدت على قبره في النارة (٣) تدل على أنه كان خاضعاً لنفوذ الرومان حوالي سنة ٣٢٨ م (٤) . كما أنه أخضع قبيلتي أسد ونزار ، وهزم مذحج ، ولما بلغ هذا الشأو البعيد . عظم

Sykes . History of Persia, Vol. 1. 441 – 442 (١)

Sykes . History of Persia, Vol. 1. p. 443. (٢)

(٣) مدينة تقع في الجنوب للشرقى من دمشق .

Brockelmann . History of the Islamic Peoples, p. 8 (٤)

أمره وقويت شوكة على قبائل العرب حتى استعمل بنيه عليهم وأتابهم عنه لدى الفرس والروم (١) .

تولى مملكة الحيرة بعد امرئ القيس ابنه عمرو ، ويعرف باسم عمرو الثاني ، وأمه هند بنت كعب بن عمرو (٢) ، وقيل إن أمه أخت ثعلبة بن عمرو من ملوك غسان وتعرف بمارية البرية (٣) . ولم يتناول المؤرخون حكم هذا الملك وسياسته في شؤون بلاده بشيء من الإفاضة .

وخلفه على الحيرة ، أوس بن قلام ، ولم يكن من سلالة اللخمين ، بل قيل إنه من العالقي من بني عمرو بن علقم (٤) ، وقد أقامه سابور ذو الأكتاف ملكا على الحيرة بعد أن رأى تنازع أولاد عمرو بن امرئ القيس على ملك أبيهم بعد موته . عمل أوس بن قلام على استتباب الأمن والضرب على أيدي أولاد عمرو الثاني حتى طردهم من الحيرة ، غير أنهم تربصوا به في النهاية وقتلوه بعد أن حكم خمس سنوات .

وانتقل الحكم إلى امرئ القيس الثاني ، وهو محرق الأول ، وقيل إنه ملك إحدى وعشرين سنة وثلاثة أشهر (٥) .

وتولى مملكة الحيرة بعد وفاة امرئ القيس الثاني ابنه النعمان الأول ، ويقال له ابن الشقيقة ، لأن أمه شقيقة ابنة أبي ربيعة بن ذهل من شيان (٦) وكان النعمان من أشد ملوك الحيرة نكاية في الأعداء . ولقد غزا الشام عدة مرات

(١) جورجى زيدان : تاريخ الآداب العربية ج ١ ص ٢٨ .

(٢) حمزة الاصفهاني : تاريخ سنى ملوك الارض ص ١٠٠ .

(٣) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٣ .

(٤) للطبري : تاريخ الامم والملوك ص ٨٥٠ .

(٥) حمزة الاصفهاني ص ١٠١ .

(٦) للطبري ص ٨٥٠ ، حمزة الاصفهاني ص ١٠١ .

وأكثر المصائب في أهلها ، وكانت له كتيبتان يقال لهما «دوسر» (١) وهي لتنوخ والأخرى «الشهباء» وهي للفرس ، وكانتا أيضاً تسميان «التبيلتين» (٢) ، فكان يغزو بهما من لم يدن له من العرب . وكان للنعمان الأول مقام رفيع في بلاد فارس ونفوذ عظيم في قصر الأكاسرة ، فطلب منه يزدرجرد أن يتعهد بترية ابنه بهرام في الحيرة ، لأنه لم يعش له ولد قبله (٣) فامثل النعمان لمشيئة يزدرجرد ، واختار له «أربع نسوة ذوات أجسام صحيحة ، وأنسب صريحة ، وأذهان ذكية وآداب مرضية ، اثنتان منهن من بنات أشرف العرب ، واثنتان من أكابر العجم» (٤) ، فنشأ بهرام بالحيرة وتربى بين ظهرانيها حتى تنقف بالثقافة العربية الخالصة ، وكان ذلك سبباً في كراهية الفرس له بعد موت أبيه يزدرجرد واشتهر النعمان بن امرئ القيس بأنه باني الخورنق (٥) والسدير (٦) ، وكانت لهما شهرة عظيمة في تاريخ الحيرة حتى نسب النعمان إليهما ، ويغلب على الظن أنهما كانا في مكان واحد من الحيرة ويطلق عليهما مماً اسم الخورنق . وذهب بعض المؤرخين إلى القول باعتناق النعمان النصرانية ، وإن كانت الدلائل لا تشير

(١) كانت أحسن كتائب النعمان واشدهما بطشاً ونكاية . وسُميت «دوسر» اشتقاقاً من الدسر وهو اللطم بالقتل ، لقتل وطانها ، الألوسي : بلوغ الأرب ج ٢ ص ١٩١ ، طبع بغداد .

(٢) الاصفهاني : الاغانى ج ٢ ص ١٤٦ .

(٣) الطبري ص ٨٥١ .

(٤) للفرديسي : الشاعنامة ج ٢ ص ٧٥ من للترجمة العربية للبنداري ونشر الدكتور عزام .

(٥) للخورنق : قصر بظاهر الحيرة ، اختلف في بانيه . قال الهمداني بن عدي ان بانيه هو النعمان بن امرئ القيس . وقال ابن الكلبي ان الذي امر ببنائه بهرام جور بن يزدرجرد . معجم البلدان : مادة خورنق .

(٦) للسدير : قصر قريب من الخورنق ، اختلف العلماء في أصل اسمه . قال الاسمعي : ان للسدير كلمة فارسية بمعنى [ثلاث قباب متداخلة] ، وقيل انما سمي للسدير بذلك لكثرة مواده وشجره ، من قولهم [انى لارى سدير نخل] أى سواده وكثرت . ياقوت : معجم البلدان . مادة (سدير) .

إلى تنصره ، بل إلى عطفه على رعاياه المسيحيين وإطلاقه الحرية الدينية لهم ؛ دون أن يكون قد تنصر بالفعل .

خلف النعمان على عرش الحيرة ، ابنه المنذر الأول ، وأمه هند بنت زيد مائة بن زيد بن عمرو الغساني^(١) ، وقد تدخل المنذر في النزاع الذي حدث في فارس عقب موت يزدجرد الأول ؛ إذ أنه أيد اختيار بهرام جور الذي عارض رجال الدين في فارس في توليته^(٢) خوفاً من ممالأته للعرب المثقف بشقاقهم ، ولكن المنذر أمدّه بالهند حتى تمكن من استرداد ملك أبيه . وقد امتد اضطهاد النصارى الذي بدأه يزدجرد الأول خلال الأعوام الأخيرة من حكمه إلى عهد بهرام جور بحمية ونشاط ، وبلغ من قسوته أن عبر عدد كبير من النصارى حدود الدولة الفارسية ، ووضعوا أنفسهم تحت الحماية الرومانية ، فأغضب هذا العمل بهرام جور وطلب منهم أن يخضعوا لحكمه ، ولما قبل طلبه بالرفض ثبت نيران الحرب . ولقد كان الرومان هم البادئون بالعُدوان ؛ فسارت قواتهم إلى الجزيرة تحت قيادة أردابوريوس Aradaburius ، واستطاع هذا القائد أن يهزم الجيش الفارسي هزيمة منكرة^(٣) ، بيد أن المنذر انحاز إلى جانب الفرس وبرهن على أنه تابع مخلص ، فكابد سنة ٤٢١ م شر هزيمة^(٤) لحقت بجيشه العربي .

انتقل الملك بعد وفاة المنذر إلى النعمان الثاني ، وذكره الطبري عند كلامه عن بهرام ، فقال : ثم دعا بهرام بالنعمان بن المنذر ، وأمره أن يؤذن العرب بإحضار خيولهم من الذكور والإناث على أنسابها ، فأذن النعمان للعرب بذلك^(٥) .

(١) حمزة الاصفهاني : تاريخ سني ملوك الارض ص ١٠٣ .

(٢) Nicholson : Literary History of the Arabs p. 41. (٢)

Sykes . History of Persia, Vol. 1. pp. 461-466. (٣)

Sedillot . Histoire Generale des Arabes tome 1. p. 33. (٤)

(٥) للطبري : تاريخ الامم والملوك ص ٨٥٦ .

وقد خافه على اخيرة أخوه الأسود بن المنذر ، وأمه هرايبة النعمان من بنى الميجمانة ابنة عمرو بن أبي ربيعة من نخم (١) ، وقد كان للأسود كتيبة شديدة البأس يقال لها « الملجأ » يظن أنه استخدمها في حروبه مع الفساسنة عرب الشام ، كما قيل إن الفرس أسرت الأسود بن المنذر (٢) عشرين سنة (٣) .

ملك بعد الأسود بن المنذر، أخوه المنذر بن المنذر بن النعمان وأمه هر (٤) ، وكانت مدة حكمه سبع سنوات في زمن قباذ بن فيروز (٥) .

انتقل الملك بعد المنذر الثاني بن المنذر الأول إلى النعمان الثالث بن الأسود ، وقد ذكر كركوسان دي برسفال وإن أبا القداء ومعظم مؤرخي العرب قد أغفلوا ذكر هذا الملك (٦) ، مع أن الطبرى (٧) وابن الأثير (٨) وحمزة الأصفهاني (٩) قد ذكروا النعمان الثالث من ملوك الحيرة .

كان من شروط الصلح التي عقدت بين الملك يزيد جرد الثاني والإمبراطور تيودوسيوس الثاني Theodosius II عام ٤٤٢ م ما يلزم روما بدفع مبلغ من المال سنويا للدولة الفارسية ، ولكن الدولة الرومانية لم تدفع المبلغ طوال سني السلام بين الدولتين . ولما جاء قباذ شعر بحاجته الشديدة إلى المال فطلب من الإمبراطور أنستاس Anastasius أن ينيما تعهد به تيودوسيوس عام ٤٤٢ م ولم يكن طيبعيان يرضخ أنستاس لمشية قباذ على الفور ، فاندلعت نيران الحرب

(١) الطبرى : تاريخ الامم والملوك ص ٨٨٢ . حمزة الاصفهاني ص ١٠٤ .

(٢) CL. Huart , Histoire des Arabes. Vol. 1, p. 66 (٣)

(٤) الطبرى : نفس المصدر ص ٨٨٢ .

(٥) الطبرى : نفس المصدر ص ٩٠٠ .

(٦) حمزة الاصفهاني : تاريخ سني ملوك الارض ص ١٠٤ .

(٧) Caussin de Perceval , Histoire des Arabes Vol. 2, p. 67. (٨)

(٩) الطبرى : نفس المصدر ص ٩٠٠ .

(١٠) ابن الأثير : الكامل ج ١ ص ١٧٧ .

(١١) حمزة الاصفهاني : تاريخ سني ملوك الارض ص ١٠٤ .

بين الدولتين ؛ وكاد أنستاس أن يجلو عن العراق بأسره سنة ٥٠٢ م (١) .
ولسكن الحرب ظلت سجالات بين الدولتين حتى انتهت سنة ٥٠٥ م (٢) .
واشترك النعمان في تلك الحرب وأرسل عدة حملات حربية إلى سورية على
الفرات ، وألقى الرومان وحلفاءهم العرب (٣) وأبلى بلاء حسناً في تلك
الحروب ، وكان عليه أن يدفع غزو قبائل العرب الوسطى التي تعرف باسم
القبائل البكرية الذي بدأ رئيسها الحارث بن عمرو سيداً للحيرة في فترة
من تاريخها . ولما توفي النعمان ، عين قباذ خليفة له ، رجلاً دخيلاً ليس من
آل نصر ، هو أبو يعفر علقمة .

تولى الحكم بعد أبي يعفر علقمة ، امرؤ القيس الثالث (٤) ،
الذي يقرن اسمه بقتاله ربيعة بن نزار في البحرين ونجد قبل بلوغه
العرش واختطف منهم ماء السماء التي تزوجها (٥) وأنجب منها ابنه
المنذر أشهر ملوك الحيرة ، واسم ماء السماء : ماوية بنت عوف بن جشم
ابن هلال بن ربيعة ؛ وغلب ماء السماء على اسمها لجمالها وحسنها (٦)
وقيل لكرمها ورقة طباعها (٧) .

كانت روما في أثناء حرب قباذ مع الهون قد تقدمت نحو التخوم الفارسية
وأنشأت حصناً قويا في مدينة دارا، فأرسل قباذ سفارة إلى روما لتحتج لدى
الإمبراطور أنستاس على نقض شروط الصلح التي أبرمت بين الدولتين عام ٥٠٥ م،
ولكن الإمبراطور لم يصنع إلى تلك الاعتراضات وسار في سياسته العدائية
حتى مات سنة ٥٠٨ م ، وخلفه جستين الأول ، فتابع سياسة سلفه وعقد محالفة

(١) Sedillot : Hostotie Générale des Arabes. tome 1. p. 33.

(٢) Sykes . H story of Persia Vol. 1. p. 219.

(٣) Caussin de Perceval. Histoire des Arabes. Vol. 2 p. 68

(٤) حمزة الاصفهاني : تاريخ سني ملوك الارض ص ٣٠٤ .

(٥) Caussin de Perceval Histoire des Arabes, Vol 2. p. 78.

(٦) حمزة الاصفهاني ص ١٠٥ .

(٧) لويس شيخو : النصرانية وآدابها ج ١ ص ٨٨ .

ضد فارس مع أحد ملوك الحن ، وقبل خضوع أمير لوزقا لنفوذه ، ومع ذلك لم تعلن الحرب بين الدولتين إلا عام ٥٢٦ م عندما غزت روما أرمينيا الفارسية (١) وكان قائد تلك الحملة بلزار يوس الذائع الصيت ، ولكنها مع ذلك فشلت فشلاً ذريعاً ، كما أخفق الرومان في فتح الجزيرة أيضاً ، وفي عام ٥٢٨ م عاود الرومان الكرة تحت قيادة بلزار يوس ، فلم يلاقوا غير الأسفل .

وتقدأيقن الإمبراطور جستنيان خليفة جستين أن القوات الحربية الموضوعة تحت تصرف القائد بايزاريوس ضعيفة للغاية ، لذلك أنعم عليه بلقب « قائد الشرق » وقام بتجنيد قوة حربية بلغ عدد رجالها خمسة وعشرين ألفاً . وكان قائد الفرس في ذلك الوقت يقال له « فيروز مهران Firuz - Minran » فتقدم صوب دارا واستولى على عدة مدن هامة ، وقبل أن يلتحم الجيشان جرت بعض المراسلات بين القائدين لم تؤد إلى نتيجة ما ، وختم فيروز آخر رسائله طالباً أن يعده الطعام داخل أسوار دارا (٢) ، ولكن الحياة الرومانية استطاعت بعد قتال رهيب أن تشطر الجيش الفارسي شطرين وأن تنزل به خسائر فادحة .

وفي أرمينية أيضاً أذمت القوات الرومانية جيش قباد في معركتين فاصلتين . حتى قال المؤرخ سايكس « إن عام ٥٢٩ م كان شؤماً على الملك قباد الذي بلغ من الكبر عتياً ، حتى عجز عن إدارة جيوشه بنفسه ، ولكنه كان في الوقت نفسه عاماً ذا اعتبار بالنسبة للمنذر ملك الحيرة ، ذلك الملك العربي الشديد البأس الذي جال في سورية حتى أنطاكية والذي أثار الرعب في الأقطار المسيحية بذبحه أربعائة راهبة قرباناً للنجم فينوس » (٣) .

وحوالى عام ٤٨٠ م امتد نفوذ قبيلة كنده (٤) التي يظهر أن أمراءها كانوا

Sykes . History of Persia Vol. I, p. 48 481. (١)

Sykes . History of Persia Vol. I, p. 48 (٢)

Sykes . History of Persia Vol. I, p. 48 (٣)

(٤) كنده : من بنى كهلان وبلادهم اليمن وكان لها ملك بالحجاز واليمن . قال الاصفهانى .

(٥) قال ابو عبيدة : حدثنى ابو عمر بن العلاء ان العرب كانت تمد للبيوت المشهورة بالكبر :-

يخضعون لتبابعة اليمن . وشمل نفوذها جزءاً كبيراً من وسط بلاد العرب وشمالها ، وكان حجر آكل المزار هو المحرك الأول في بسط النفوذ ، ولكن ما لبث أن تفكك عندما مات حجر ، والتأم الشمل مرة أخرى على يد حفيده الحارث بن عمرو . وفي ذلك الحين كانت تعاليم مزندك الاشتراكية قد اتسع نطاق دعوتها وتغلغت بين العامة في فارس ، وانتهى الأمر أن اعتنقها الملك قباذ نفسه (١) ، الذي دعا المنذر إلى الدخول معه في ذلك فآبى ، بينما أجاب الحارث بن عمرو الدعوة عندما وجهها إليه قباذ (٢) . وقد أقصى المنذر عن مملكته زمناً ما وليس من البعيد أن يكون إقصاء المنذر عن مملكته راجعاً إلى عداوته للعالم المزدكية ، ولكنه ما لبث أن عاد إليه بعد فترة قصيرة .

ولما تولى كسرى أنوشروان عرش فارس ، قتل كثيرين من أتباع مزندك ، وطلب الحارث بن عمرو ، فخرج من الأنبار هارباً في هجائه وماله ومربالثوية (٣) وتبعه المنذر بالخييل من تغلب وبهراء وإياد ، فلاحق بأرض كلب ، فنجا وانتهبوا ماله وهجائه ، وأخذت بنو تغلب ثمانية وأربعين نفساً من بني آكل المزار ، فقدم بهم على المنذر فضرب رقابهم بخنجر الأملاك في ديار بني مريتا العباديين (٤) بين دير هند والكوفة ، وفيهم يقول امرؤ القيس :

= والشرف من التباثل بعد بيت هاشم بن عبد مناف في قريش ثلاثة بيوت) ومنهم من يقول بأربعة : بيت آل حنيفة بن بدر الغزاري ، بيت آل زرارة بن عس الدارميين ، وبيت آل ذي اللجين بن عبد الله بن همام ، وبيت بني الديان من بني الحارث بن كعب . وأما كندة فلا يعمدون من أهل البيوتات إنما كانوا (ملوكا) . الاغانى ج ١٧ ص ١٠٦ - ١١٠ .

Nicholson . Literary History of the Arabs p. 42. (١)

وتعاليم مزندك مبسطة في .

Browne . Literary History of Persia. 1 pp. 168 - 172.

(٢) الاصفهاني : الاغانى ج ٩ ص ٧٩ (طبع دار الكتب) .

(٣) للثوبة : موضع قريب من الكوفة ، وقيل بالكوفة .

(٤) من أشرف أهل الحيرة النصارى ، وكانوا ينتسبون إلى لخم .

ملوك من بني حنجر بن عمرو يساقون العشيّة يُسْتَقْتَلُونَ
فلو في يوم معركة أصيبوا ولكن في ديار بني مرينا
ولم تغسل جراحهم بغسل ولكن في الدماء مَرْمَلِينَا (١)

أقام الحارث بعدئذ بأرض كلب ، وقيل إنه قتل هناك (٢) بعد أن
فرق والده في قبائل العرب : فلك ابنه على بني أسد وغطفان ، وملك
ابنه شرحبيل على بكر بن وائل بأسرها وبني حنظلة بن مالك بن زيد مناة
ابن تميم والرباب ، وملك ابنه معد بن يكرب على بني تغلب ، والنمر بن
قاسط وسعد بن زيد مناة وطوائف من بني دارم بن حنظلة والصنائع وهم
بنو ربيعة ، وملك ابنه عبد الله على عبد القيس ، وملك ابنه
سلمة على قيس (٣) .

ولقد ظل المنذر بن ماء السماء يتحين الفرص للانتقام من أولاد
الحارث ، وسنحت له الفرصة عندما تحزبت القبائل . ووقعت الحرب
بين شرحبيل وأصحابه وسلمة وأصحابه ، فقتل شرحبيل في يوم الكلاب
الأول (٤) ، والتجأ سلمة إلى بني تغلب فلم يقبلوه بينهم ، فلجأ إلى بكر
ابن وائل فأجاروه ورضوا به ملكا عليهم ، فبعث إليهم المنذر يدعوهم إلى
طاعته ، فأبوا ذلك فسار إليهم المنذر بجيشه واقتتلوا قتالا شديداً بجبل
أواره ، وأسر يزيد بن شرحبيل بعد أن هزمت بكر ، وقد عرفت هذه
الواقعة عند العرب بيوم أواره الأول (٥) .

وقام المنذر بن ماء السماء حليف القرمس بدور هام في سبيل إخضاع روما :
ذلك أن كسرى أنوشروان الذي طبقت شهرته الآفاق ، كان يرغب عند ارتقائه

(١) ملطخين .

(٢) الاصفهاني : الاغانى ج ٩ ص ٨٠ - ٨١ .

(٣) الاصفهاني : نفس المصدر للجزء ص ٨١ - ٨٢ .

(٤) للكلاب : اسم ما بين الكوفة والبصرة ، وقيل ماء بين جبلة وشمام . وكان
للحرب يومان مشهوران بيوم الكلاب : اما الاول فهو ما قتل فيه شرحبيل بن الحارث ،
والثاني كان بين سعد والرباب وبين الحارث بن كعب وقبائل اليمع وقتل فيه عبيد يثوث
الحارثي .

(٥) ابن الاثير : الكامل ج ١ ص ٣٢٨ .

العرش في عقد الصلح مع روما ، حتى يشعر بالطمأنينة الكافية داخل مملكته ، ويستطيع بذلك أن يصمد أمام الحملات الأجنبية ، وكانت هذه الرغبة متبادلة بين العاهلين الروماني والفارسي^(١) ، فإن جستنيان من ناحيته كان يود أن يأمن الجبهة الشرقية كي يتجه صوب الغرب ، ورضى بأن تكون المعاهدة في صالح الدولة الفارسية . لذلك وضع العاهلان حداً للحرب التي اشتعلت بين الدولتين ثلاثين عاماً وانفقا على عدة شروط أهمها : أن روما حليفة فارس إلى الأبد^(٢) ، وكان من نتيجة هذا الاتفاق أن تمكن جستنيان من أن يغزو إفريقية الشمالية ويقضي على الوندال والقوط الشرقيين بإيطاليا إلا أن أبناء هذا النصر الذي أحرزه الروم قد ساء كسرى أنو شروان ، فأوعز إلى عامله المنذر بن ماء السماء أن يغزو سورية ، وقامت الحرب بينه وبين الحارث بن جبلة أمير غسان ، الذي انتصر له الروم بينما انتصر الفرس للمنذر . ولم تكن عاصمة سوريا من المناعة بحيث يعجز أنو شروان عن فتحها ، وما لبثت أن سقطت في يده وراح يعمل في مبانها بعموله ولم يسلم من ذلك إلا ما اقتدى بالمال^(٣) .

ونسبت للمنذر بن ماء السماء حرب « يوم عين أباغ »^(٤) ، وكانت بينه وبين الحارث بن جبلة الغساني ، وقيل إن المنذر قتل في هذه الواقعة مع ابنين له .

اختلف المؤرخون في الكلام عن المنذرو عما إذا كان وثنياً أم نصرانياً . فقال شيخو إنه كان نصرانياً^(٥) ، وقد ذكر للتدليل على ذلك أن ساويرس البطريك السرياني أراد أن يجتذب إلى بدعته ملك الحيرة ، فأرسل إليه أسقفين

Sykes , History of Persia Vol. 1. p. 487.

(١)

Op. Cit. p. 488.

(٢)

Op. Cit. p. 487.

(٣)

(٤) عين أباغ ليست بعين ماء وإنما هو واد وراء الانبار على طريق الفرات إلى الشام .

معجم البلدان ، مادة : عين أباغ .

(٥) شيخو : للمصرانية وآدابها ج ١ ص ٩٠ .

ليفتنعه بأن في المسيح طبيعة واحدة ، فسمع الملك كلامهما ساكتاً ثم فض كتاباً كان في يده فبدت الكتابة على وجهه عند قراءته ، ذأله الأسقفان : ما الأمر ؟ فقال : قد بلغني كاتب هذه الرسالة أن رئيس الملائكة قد توفي ، فهذا الخبر قد أعضنى جداً . فضحك الأسقفان وقالا للملك : كيف يمكن أن يموت ملاك لا جسد له ، فهذا كذب محض . فأردف الملك وقال لهما : وكيف أننا نزعمان أن المسيح وهو ذو طبيعة إلهية مفردة قد مات ؟ أليس هذا أعظم كذبا وضلالا ؟ ثم رد الأسقفين خائبين (١) . وهذا الشهادة التاريخية هي مثل من الأمثلة العديدة التي نرى فيها اختلاط التعاليم المسيحية بالفلسفة اليونانية ، وتوضح مدى الصعوبة التي كان يلاقها العرب في فهمها ، وهي في الوقت نفسه محاولة من المحاولات التي كانت تقوم بها الكنيسة لجذب الوثنيين إلى حظيرتها ، إذ لم يكن المنذر نصرانيا وإنما كان وثنيا .

وقد ذكر بعض مؤرخي العرب - في سبيل التدليل على وثنية المنذر - أنه كان يقتل بعض أسراه ويقدمهم قربانا للنجم فينوس ، وأيدهم في ذلك بعض المؤرخين الأوربيين ممن يعتد برواياتهم . يقول سايكس : إن المنذر قد ذبح أربع مائة راهبة قربانا للسيار فينوس (٢) . وأن كرنيكلسون نصرانية المنذر بل نصرانية ملوك الحيرة ، سوى النعمان الثالث ، قال : كان اللخميون بعكس غالبية رعيتهم عريقين في الوثنية (٣) ، بينما قال شيخو : إن النصرانية عمت ملوك الحيرة وأهلها العرب ، حتى أن المسلمين لما فتحوا مملكة المناذرة وجدوها مملكة نصرانية في دينها وآدابها وعاداتها (٤) .

خلف المنذر على مملكة الحيرة ابنه عمرو الثالث ويعرف باسم «مضرط

(١) شيخو : النصرانية وآدابها ج ١ ص ٩٠ .

(٢) Sykes Bistory of Persia, Vol. p. 482.

(٣) Nicholson: Literary History of the Aknats p. 49

(٤) شيخو : نفس المصدر والجزء ص ٩٢ .

الحجارة^(١)، واشتهر باسم أمه هند ابنة الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار^(٢) التي تعرف عند المؤرخين باسم هند الكبرى^(٣). ويقال إن عمرو ابن هند أراد أن ينتقم من غسان بعد قتل أبيه المنذر، فدعا بني تغلب إلى الطلب بثأره من غسان، ولكنهم امتنعوا، فغضب عمرو بن هند وجمع جموعاً كثيرة من العرب غزا بها بني تغلب وقتل منهم عدداً كبيراً.

وحكم عمرو بن هند، ونسبت إليه الحرب المعروفة بيوم أواره الثاني^(٤) وسببها أن أسعد بن المنذر أخا عمرو بن هند كان مستودعاً في بني تميم فقتل فيهم خطأ، فحلف عمرو ليقتلن به مائة من بني تميم وأغار عليهم في بلادهم بأواره؛ فظفر منهم بتسعة وتسعين رجلاً، أوقد لهم ناراً وألقاهم فيها، فرجل من البراجم^(٥) وشم رائحة حريق القتلى فظنه قتار الشواء ومال إليه، فلما رآه عمرو قال: ممن أنت؟ قال: رجل من البراجم، فقال عمرو: إن الشقى واقد البراجم، وأمر به فألقى في النار^(٦).

كان عمرو بن هند — حسب رواية شيخو — على النصرانية^(٧)، مستندلاً على ذلك بما رواه أبو عبيد البكري^(٨)، وياقوت الحموي^(٩) في وصف دير هند الكبرى أم عمرو وابنة الحارث بن عمرو بن حجر. فقد ذكر البكري أنه: كان في صدر دير هند مكروب، بذت هذه البيعة هند بنت الحارث بن عمرو

(١) حمزة الاصنهاني: تاريخ منى ملوك الأرض والاندلس، ص ١٠٩.

(٢) الطبري: تاريخ الأمم والملوك، ص ٩٠٠.

(٣) ياقوت: معجم البلدان، مادة دير هند الكبرى، ج ٤، ص ١٨٣ — ١٨٤.

(٤) أواره: اسم ماء أو جبل لبني تميم.

(٥) السراج: خمسة رجال من بني تميم: قيس وعمر وغالب وكلفة والظليم. بنو حنظلة ابن مالك بن زيد مناة بن تميم، اجتمعوا وقالوا: نحن كبراجم للكف فطلبهم.

(٦) ياقوت: معجم البلدان، مادة: أواره.

(٧) شيخو: النصرانية وآدابها، ص ٩١.

(٨) البكري: معجم ما استمع ج ٢، ص ٦٠٦ نشر الاستاذ مصطفى السقا.

(٩) ياقوت: نفس المصنف، مادة: دير هند.

ابن حجر ، الملكة بنت الأملاك ، وأم الملك عمرو بن المنذر أمة المسيح وأم عبده وابنة عبده في زمن افرائيم الأسقف ، فالإله الذي بنت له هذا الدير يغفر خطيئتها ويترحم عليها وعلى ولدها ، ويقبل بها ويقومها إلى أمانة الحق ويكون الإله معها ومع ولدها الدهر الدهر . على أن الحيرة كانت وقتئذ تموج بالمبشرين الداعين للمسيحية ، وليس يبعد أن تكون هند قد لبث دعوتهم واعتنقت النصرانية ، ثم عملت جاهدة لجذب ابنها إلى دينها فكتبت على دارها ما كتبت ،

ولقد بلغ عمرو بن هند منتهى العجب بعظمته وسطوته على قبائل العرب ، فأهانت أمه أم الشاعر عمرو بن كلثوم في مأدبة أقامها بظاهر الحيرة للشاعر وأمّه ورهطه ، فاستشاط الشاعر غضباً وقتل عمرو بن هند في عقر داره بالحيرة :

تولى الحكم بعد عمرو بن هند . أخوة قابوس بن المنذر ، وفيه يقول الأصمهاني « إنه لم يملك وإنما سموه ملكاً لأن أباه وأخاه كانا ملكين » (١) . وكان قابوس بن المنذر ضعيفاً لا يصلح لأعباء الحكم حتى سموه « فتنة العرس » ، فلا عجب أن تتناول عليه الأيدي ويتنله رجل من يشكر .

وبعد قتل قابوس استولى على حكم الحيرة رجل دخيل ، ليس من سلالة اللخمين يقال له السهرب ، ولكنه لم يستمر في الحكم طويلاً .

وعاد النفوذ إلى اللخمين باعلاء المنذر الرابع بن المنذر أريكة الحكم في الحيرة وقد تضاربت روايات المؤرخين حول شخصيتي المنذر بن ماء السماء وابنه المنذر الرابع ، فلم يفرقوا بين هاتين الشخصيتين ، وإنما نسبوا إلى كل منهما بعض أفعال الآخرة ،

بعد موت المنذر الرابع ، تولى الحيرة النعمان بن المنذر الذي يكنى بأبي قابوس وهو آخر ملك لحمي الحيرة ، وقد نشأ في أسرة نصرانية في الحيرة قامت بتربيته وتعليمه ، وكان كبيرها زيد بن حماد أبا الشاعر عدى بن زياد ، واستطاع

زيد بواسطة دهقان يدعى فاروخ ماهان Farrukh Mahan أن يجتذب عطف كسرى أنو شروان بأن صار كاتب ديوانه (١). ولما اشتد ساعد عدى أرسله أبوه مع ابن الدهقان ليتلقى العلوم والمعارف، فأجاد الفارسية كما أتقن العربية وقرض الشعر وتعلم ركوب الخيل، مما حبه إلى أنو شروان فقربه إليه واتخذته كاتباً له ومترجماً في ديوانه. وكان أنو شروان يبعث به إلى القسطنطينية في بعض السفارات الخاصة نظراً لحبه له وإعجابه بذكائه وذلاقة لسانه. وكان عدى يزور المدائن بين فترة وأخرى ليشرف على أعمال التحرير، فرأى بعض زيارته لليرة هذا ابنة النعمان فتدبرها وذلك في خميس الفصح بعد الشعابين (٢) بثلاثة أيام (٣). وكانت تبلغ من العمر وقتئذ إحدى عشرة سنة ويقال إن عديا خطبها إلى النعمان فأجابته وزوجه منها (٤). غير أن بعض المؤرخين يرى أن هنداً التي تزوجها عدى ليست ابنة النعمان، وإنما هي امرأة بدوية وأن زواج عدى من هند ابنة الملك النعمان قد نبئ بعضه على ما ورد في قول الشاعر أن صلة عدى بالبيت المالك صلة زواج:

أَجَلْ نُدْعَى رَبَّهُمَا أَوْلَسْكُمْ* وَدُنُوى كَانَ مِنْهَا وَاصْطِيهَارِى (٥)

وجاء ذكر بيت هند في قول الشاعر:

عَرَجًا فِي عَلَى دِيَارِ لُنْدِ لَيْسَ إِنْ عَجْتُمَا الْمَطَى كَبِيرِ (٦)

(١) Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 45, (١)

(٢) خميس العهد : هو أحد أعياد النصارى وهو قبل الفصح بثلاثة أيام ، ولشعابين من أعيادهم أيضاً ويقع للفصح بسبعة أيام .

(٣) الاصفهاني : الاغانى ج ٢ ص ١٢٩ .

(٤) راجع قصة زواج عدى من هند ابنة للنعمان ، في الاصفهاني : نفس المصدر والجزء ص ١٢٩ - ١٣١ (طبع دار الكتب المصرية) .

(٥) الاصفهاني : نفس المصدر للجزء ص ١٣٣ .

(٦) الاصفهاني : نفس المصدر والجزء ص ١٢٨ . راجع حاشية (١) من كتاب

Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 48.

وقد أعلن عدى ، النعمان على بلوغ الملك ، وهو الذى غضب عليه بعد أن كاد له أتباع الأسود بن المنذر ، فألقاه فى السجن ردحا طويلا ثم قتله فى النهاية ، وكان لعدى غلام يدعى زيدا ، أشار كسرى أبرويز بأن يخلف أباه فى إدارة التحرير العربى فى ديوان الملك ، وما لبث أن أخذ زيد يترقب الفرص للأخذ بثأر أبيه بإثارة مكامن الحقد فى قلب كسرى على النعمان ، وذلك بأن ذكر لكسرى أبرويز محاسن نساء آل المنذر ووصفهن له ، فكتب إلى النعمان يأمره بأن يبعث إليه بأخته ولما قرأ النعمان كتابه قال لزيد بن عدى رسول كسرى : يا زيد أما لكسرى فى مها السواد كفاية حتى يتخطى إلى العربيات ؟ فقال زيد : « إنما أراد الملك إكرامك أتيت اللعن بصره ، ولو علم أن هذا يشق عليك لما فعله ؛ وسأحسن ذلك عنده »^(١) غير أن زيدا لم يف بوعده وكاد له كذلك . ولما بلغ النعمان غضب كسرى عليه أخذ سلاح وماله ونزل على بنى شيان بيادة ذى قار ، فلقبه هانى بن مسعود الشيباني فأروءه أهله وماله ، ثم ذهب إلى كسرى ليطلعه على حقيقة الحال ، غير أن كسرى زج به فى السجن وولى مكانه إياس بن قبيصة الطائى وهو ليس من البيت المالك ، ومالبث كسرى أن طالب هانى بن مسعود بودائع فامتنع ، وكان ذلك سبب يوم ذى قار^(٢) المشهور بين قبيلة بكر من بين الفرس ومن انضم إليهم من العرب من جهة أخرى ، وفيه دارت الدائرة على الفرس فى ذلك اليوم وصانت قبيلة بكر استقلالها فى البحرين^(٣) . ومع أن القوات التى اشتركت فى يوم ذى قار كانت صغيرة العدد نسبياً ، فقد عد العرب هذا النصر فاتحة عهد جديد ، كما أن قبائل الصحراء التى كانت حتى ذلك الوقت تستظل بلواء الإمبراطورية الساسانية ، وبكبح جماحها ملوك الحيرة الأقوياء ،

(١) المسودى : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٥ - ٢٧ .

(٢) ذو قار . واد متاخم لسواد العراق على طريق الفرات الى الشام .

(٣) Sedillot Histoire Generale des Arabes, tome 1. p. 35.

قد وثقت في قدرتها على الوقوف موقفا عدائيا ، وبدأت تظهر الكراهية والاحتقار لهذا الشبح الذي لم تغد تخشى بطشه والذي زال نفوذه منذ عدة سنوات حتى وطئوه بأقدامهم في النهاية (١) .

وقد كان لوقعة ذي قار نتائج خطيرة ، فقد حدثت عنلما بدأ محمد عليه السلام في الدعوة لمرسالته ، ولو أن الذي كان حليف العرب في هذه الواقعة انتقل إلى جانب الفرس ، لكانت متاعب المجاهدين من العرب في فتح العراق عظيمة للغاية (٢) . وكان لهذه الموقعة فضل كبير على الإسلام ، ورنه فرح تجاوبت أصدائها في الجزيرة العربية ، ويتمثل لنا ذلك الفرح في قول محمد عليه السلام عندما سمع بهذا النصر الذي أحرزته قبيلة بكر : هذا أول يوم انتصف فيه العرب على العجم .

وقد أصبحت الحيرة بعد تلك الموقعة مرزبة فارسية يدير شؤونها نائب لكسرى من الفرس ، غير أن المناذرة ما لبثوا أن استعادوا سلطانهم على الحيرة ، فولى حكمها المنذر بن النعمان بن المنذر وظل واليا عليها حتى دخلها الإسلام .

٢ - مملكة نمر :

خضع عرب بادية الشام لتيارات السياسة العالمية قبل إخوانهم عرب الجزيرة بزمان طويل . فمن عهد الملك الآشوري تيجلاثا لاسر Tiglath Pileser (٧٤٥ - ٧٢٥ ق . م) كان للعرب هناك مملكة عاصمتها الجوف . وكانت مقاليد أمورها بيد ملكات كن يتعاقبن على العرش ، ولكنهن كن يخضعن لمملكة آشور حتى عهد إسر حدون Esarhaddon (٦٨١ - ٦٦٩ ق . م) (٣) .

Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 70. (١)

Sykes : History of Persia, Vol. 1. p. 522. (٢)

Brocklmann : History of the Islamic peoples. 6. (٣)

وفي عهد الآخمينيين Achaemenians المتأخرين نشأت دولة الأنباط ، واحترف أهلها التجارة قبل ميلاد المسيح بزمان طويل ، كما سيطروا خلال الحقبة الهيلينية على تجارة القوافل بين جنوب بلاد العرب وشمالها . وكان الأنباط يتكلمون اللغة العربية ، وورد في أحد نقوشهم أنهم كانوا يستعملون اللغة الآرامية في الكتابة ^(١) . ويرى أنوليتمان أن النبطية لهجة آرامية اختلط بها صيغ وكلمات عربية ، لأن الناس الذين كتبوها كانوا من العرب العاربة ، وأخذوا منهم المكتوبة وخطهم المكتوب من الآرام ^(٢) . وذكر بركلمان أن لغة الأنباط الرسمية كانت اللغة الآرامية حتى في عهد الآخمينيين ، وهي نفس اللغة التي وجدت منقوشة على قبورهم المنحوتة في الصخر ^(٣) .

وكان للأنباط مركز محترم بين الدول الهيلينية التي أعارتهم ألقاب موظفيهم وزعمائهم العسكريين . ولما ظهر الرومان فوق المسرح العالمي لم يتعرض أباطرتهم أول الأمر لاستقلال الأنباط ، إلا أنهم قضوا على هذا الاستقلال وضموا مملكتهم إلى الإمبراطورية الرومانية حيث عرفت عندهم باسم « الولاية العربية » .

هكذا دالت دولة الأنباط وتحولت إلى ولاية صغيرة تابعة للحكم الروماني . واستطاع أذينة بن السبيدع وهو شيخ عشيرة عربي ، أن ينشئ دولة عربية مستقلة في سورية الشرقية ، وأطلق عليها مملكة تلمر . واختلف المؤرخون في عوامل تسمية هذه المملكة باسم « تلمر » : يقول الهمداني « إنما سميت تلمر بتلمر بنت حسان بن أذينة ^(٤) » . وقيل إن تلمر تخفيف « تدمرتا » بالآرامية ومعناها

(١) راجع مقدمة كتاب Nicholson : Literary History of the Arabs

(٢) أنوليتمان : ليجمات عربية شمالية قبل الاسلام . بحث مستخرج من مجمع للغة العربية الملكي سنة ١٩٣٦ .

Brockelman : Op. cit.

(٣)

(٤) الهمداني : الاكليل ج ٨ ص ١٣١ .

الأعجوبة والمعجزة، لأنها كانت أعجوبة مدن الأرض كلها ، وذهب الأب أنستاس الكرملي إلى أن أصل الكلمة مأخوذ من « التمر » وكذا في الآرامية فيكون معناه « مدينة النخل » أو « مدينة التمر » لكثرة فيها يومئذ فإن لفظ بلميرا Palmera يعنى النخلة فتكون هذه اللفظة منقول الكلمة الشرقية (١) .

وكانت تدمر أسعد حظاً من دولة الأنباط، إذ كانت السيادة فيها للعرب ، على الرغم من أن الآراميين المتأثرين بالحضارة الإغريقية كانوا يؤلفون غالبية سكانها (٢) ولقد ساعد أذينة ، فاليران في أثناء حربه مع كسرى سابور الأول ، واستطاع أن يطرد المفير من سورية ويقتفى أثره حتى أبواب المدائن عاصمة فارس سنة ٢٦٥ م ، فأنعم عليه الإمبراطور جالينوس Callinenus بلقب أغسطس Augustus (٣) واعترف به قسماً على المشرق Corempor of the Orient (٤) .

واستطاعت دولة تدمر أن تسيطر على شؤون التجارة كما سيطر عليها الأنباط ، وعززت مركزها الاقتصادى بمد نشاطها التجارى إلى كثير من البلدان النائية مثل روما وداشيا وبلاد الغال وأسبانيا . وتدل الآثار التى خلقتها تدمر على الدور الهام الذى قامت به خلال ذلك العصر وتشير إلى عظيم انتمائها بمرافق الحياة الاقتصادية بها ، حتى عدها بعض المؤرخين مستودعاً كبيراً لتجارة الشرق ، وذكروا أن آل أذينة كانوا معاصرين للأمراء الحيرة والأنبار الأولين (٥) .

واعملت زنوبيا عرش تدمر بعد وفاة زوجها أذينة ، فإن حكمه لم يطل ، وسرعان ما اغتيل فى عامه التالى لما أحرزه من النصر العظيم على الفرس ، وكانت زوجته

(١) الاب أنستاس ماري الكرملي وحقق للجزء الثامن من كتاب الاكليل للمهدانى : دارج تطبيقاته على تسمية تدمر فى هذا الصدد ص ١٢٢ .

Broc elmann : History of the Islamic Peoples. p. 7. (٢)

Nicholson : Literary History of the Arabs. p. 33. (٣)

Broc elmann : History of the Islamic Peoples, p. 7. (٤)

Sedillot : Histore Generale des Araps, Vol 1. p. 31. (٥)

زنوبيا المعروفة عند مؤرخي العرب باسم الزباء خير حلف له ، وتربت على عرش تدمر سنة ٢٦٧ م واتبعت سياسة الحياد بين الإمبراطورية الفارسية وروما، بينما كانت تسعى لتشييد إمبراطورية شرقية كبيرة . غير أن نجاحها في هذا المشروع لم يكن أعظم من نجاح كليوباترة التي حاولت مثل هذه المحاولة (١) . وظلت زنوبيا تصرف شؤون تدمر حتى سنة ٢٧٧ عند ما خرب الإمبراطور أورليانوس Aurelianus مدينة تدمر (٢) واقتاد ملكة الشرق أسيرة أمام عربته في شوارع روما عام ٢٧٤ م . وفوض الرومان أمور حكومة العرب في سورية بعد سقوط زنوبيا ، إلى أمراء من التنوخيين ثم إلى السليحيين الذين أزالوا قبيلة غسان ملكهم عام ٢٩٢ م (٣) .

مملكة غسان :

انتهى عهد الدول العربية المستقلة في الشمال بقضاء أورليانوس على تدمر . ولما كانت سوريا تؤلف منطقة الحدود الشرقية في الإمبراطورية الرومانية ، كان على قيصرة الرومان أن يهتموا بهذه المنطقة ويعطوها من عنايتهم النصيب الأوفر ولذلك أغدقوا الأموال على بعض القبائل العربية ، حتى استطاعوا اتخاذهم صنائع لهم على تخوم البادية ، يستعينون بهم في صد غارات البدو الذين كانوا يغزون المناطق المتحضرة يهبونها .

وكانت قبيلة قضاعة أول من قدم الشام من العرب في صحبة مليكم مالك ابن فهم بن تيم الله (٤) ، وقيل إن الرومان قد ملكوا القضاعيين على من بلاد الشام من العرب بعد أن دخلوا في النصرانية وأصبحوا صنائعهم ، ولم يلبث أن

(١) Nicholson: Literary History of the Arabs. pp. 33. 43.

(٢) كان تخريب تدمر في عهد أورليانوس عام ٢٠٢ م راجع :

Custave, Le Bon : La Civilisation des Arabes, 65.

Sedillot : Histoire Generale des Arabes, Vol, 1, p. 31. (٣)

(٤) تاريخ اليعقوبي ج ١ ص ٢٦٧ .

انتقل الملك إلى بني سليح بن - لموان بن عمران بين الحاف بن قضاة ، الذين استمروا على ذلك زمناً حتى تفرقت الأزد من بلاد اليمن على أثر انكسار سد مأرب ، فسار بطن منهم إلى الشام ونزلوا أرض البلقاء وأقاموا على ماء هناك يقال له غسان فسموا غسان (١) .

ولما نزلت غسان في جوار سليم فرضوا عليهم الأتاوة ، وظل الغسانيون يؤدونها لهم حتى وقعت الحرب بينهم ، وانصرت غسان على سليح وانفردت بالسلطان دونها . يقول الأصفهاني « إن أول من ملك من غسان ، جفنة (٢) بن عمرو مزيقيا بن عامر ماء السماء . . وكان الذي ملكه على عرب الشام ملكا يقال له نسطورس ، فلما ملك جفنة قتل ملوك قضاة من سليح من الذين كانوا يدعون الضجاعة ، ودانت له قضاة . ومن بالشام من الروم وبني جلق والقرية وعدة مصانع (٣) » .

وكان الحارث بن جبلة أول أمراء بني جفنة وأعظمهم شأنًا بلا منازع ، وقد اختاره الإمبراطور جستنيان حوالي عام ٥٢٩ م ليكون بجانبه ضد المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة (٤) . ولقد رفع الإمبراطور جستنيان الحارس إلى مرتبة الملوك وبسط سيادته على كثير من قبائل العرب بالشام حتى يقيم خصماً قوياً في وجه المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة ويستبعد أن يكون الحارث أو أحد خلفائه قد حمل رسمياً لقب « ملك » ، لأن هذا اللقب كان خاصاً بالقيصر وحده ، كما أن الوثائق التي تمثل لغة الحكومة الرسمية أطلقت على الحارث وخلفائه لقب بطريق Patricus أو رئيس قبيلة Phylarch (٥) .

(١) حمزة الأصفهاني : تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء ص ١١٤-١١٥

(٢) حمزة الأصفهاني : نفس المصدر ص ١١٥ - ١١٦ .

(٣) كان يطلق أحياناً على جفنة مؤسس البيت الغساني ، (ثعلبة) .

(٤) Nicholson : Literary History of the Arabs p. 15. (٤)

(٥) نولكة : أمراء غسان ص ١٤ . ترجمة الدكتور بندلي جوزي والدكتور قسطنطين.

وكان تاريخ غسان مضطرباً أشد الاضطراب وتميز بعدم الاستقرار إذا
ما قيس بتاريخ الحيرة ، إذ أن هناك اختلافاً كبيراً في عدد ملوك هذه
الدولة فضلاً عن مدة حكمها . يقول نيكلسون « من الصعب الاعتماد على
الأخبار العربية الخاصة بدولة الغساسنة لما فيها من اضطراب ، ولأنه
قل أن يجد الباحث مادة يؤلف من شتاتها صورة تاريخية تقريبية يمكن
أن تضاف إلى تلك المعلومات المبعثرة في كتب المؤلفين البيزنطيين » (١) .
وسبب هذا الاضطراب في أقوال مؤرخي العرب هو عدم استقرار حياة
الغساسنة الذين لم يكن لهم ملك ثابت ، حتى أنهم اتخذوا
أكثر من عاصمة .

وحالف الروم الغساسنة محالفة الند للند ضد الفرس والعرب المغيـرين
على أطراف مملكتهم ، واشترطوا أن يمدحهم الروم بثلاثين أو أربعين
ألفاً إذا حاربهم العرب ، وأن يمدحوا الروم بـشرين ألف مقاتل إذا
تحاربوا مع الفرس (٢) .

وفي أواخر القرن السادس الميلادي ، نشبت الحرب بين الحارث وبين
المنذر أمير الحيرة على البادية الواقعة جنوبي تدمر . فقد ادعى أمير الحيرة
أن القبائل العربية النازلة في تلك الأراضي خاضعة لسلطته ، فتنازع ، الأمير
الغساني ، ومن ثم نشبت الحرب بينهما . وانتصر كسرى ملك الفرس لأمر
الحيرة في هذه الحرب ، ويقال إنه أوعز إليه بالتوغل في سورية ، فامتثل
المنذر لهذا الأمر وجال في سورية حتى أنطاكية (٣) . ورأى جستنيان نفسه
مضطرباً لأن بكل أمر الدفاع عن هذه الأقاليم إلى الحارث بن جبلة
الغساني (٤) .

Nicholson: Literary History of the Brads, p. 5. (١)

(٢) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الاسلام ج ١ ص ٤٩ .

Se es : History of Persia. Vol. 1. p. 482, (٣)

Nic olson : Literary History of the Arabs. p. 43, (٤)

وفي سنة ٥٤١ م حارب الحارث بن جبلة في العراق إلى جانب الروم تحت قيادة بليزاريوس وعبر نهر دجلة على رأس جيشه ، ثم عاد فارتد إلى مركزه السابق ، ولم تؤد جلته إلى نتيجة تذكر . ولم يمض على هذه العزوة زمن طويل حتى عاد الأميران العريين إلى اقتتال حول سنة ٥٤٤ م ، ووقع في هذه الحرب أحد أبناء الحارث في يد المنذر ، فقدمه ذبيحة للعزى . وقد استمر القتال بين الأميرين العريين حتى أحرز الحارث بن جبلة انتصاراً حاسماً في معركة بالقرب من قنسرين سنة ٥٥٤ م . ومع أن الحارث خسر في هذه المعركة أحد أبنائه فقد قتل من الجانب الآخر المنذر ملك الحيرة نفسه (١) ،

وكان الحارث مسيحياً يعقوبياً ، وقد دافع عن مذهبه بحماسة وتوفيق عظيمين ، في وقت كان التعلق بأهداب هذا المذهب مجازفة خطيرة . كما أنه كان لا يدخر وسعاً في الدفاع عن أصحاب الطبيعة الواحدة وتحريم من الاضطهاد الذي كان يقع عليهم . وقد تمكن الحارث من تعيين يعقوب البرادعي ، مؤسس الكنيسة السورية القائلة بالطبيعة الواحدة ، أسقفاً في المقاطعات السورية العربية ، فتوطدت بذلك دعائم الكنيسة اليعقوبية بعد أن كانت مهددة بالخطر (٢) . وفي أخريات أيام الحارث زار القسطنطينية ليتفق مع السلطة الحاكمة عمن يخلفه من أبنائه ، واستطاع أن يجتذب إليه عطف الكثيرين ، كما ترك أثراً كبيراً في نفوس أهلها وخاصة جاسنيان ابن أخى الإمبراطور جستن Justinus (٣) .

وتسلم المنذر بن الحارث زمام الحكم بعد وفاة أبيه ، فسارع لمحاربة عرب الحيرة الذين كانوا قد أغاروا على سورية بعد وفاة الحارث ، وانتصر على ملكهم قابوس عام ٥٧٠ م . ولم يمتحن على هذا النصر الذي أحرزه المنذر بن الحارث مدة طويلة

(١) فولنكة : امراء غسان ص ١٨ .

(٢) فولنكة : نفس المصدر ص ٢١ .

(٣) Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 52. (٣)

حتى كانت العلاقة بين مملكة النساسنة والروم قد ساءت إلى حد بعيد : ولم يكن الإمبراطور جستين راضياً كل الرضى عن الأمير العربي ، ورفض إمداده بالمال ، وأوعز إلى البطريق مرقيانوس أن يمتال عليه ويقتله : ولكن المنذر أحسن بهذه المؤامرة ، فشق عصا الطاعة على الروم وظل ثائراً عليهم مدة ثلاث سنوات ، فانهز عرب الحيرة هذه الفرصة وأغاروا على سورية ، وعاثوا فيها ما شاءوا حتى اضطر الروم إلى استرضاء الأمير العربي ليوقف في وجه هؤلاء الغزاة ويثبت أقدام الرومان في سورية ، منظمة الحدود الشرقية في الإمبراطورية الرومانية .

ولقد وصل المنذر إلى القسطنطينية ، حيث استقبل هناك بكل مظاهر التبجيل والاحترام وأطلق عليه بعض الكتاب الغربيين لقب : المنذر ملك الشرقيين (١) : غير أن المنذر لم يتمتع طويلاً بهذا المركز الذي وصل إليه إذ سرعان ما قبضت عليه الحكومة البيزنطية ، وأرسلته أسيراً إلى القسطنطينية . ويرجع السبب في سحق الدولة الرومانية عليه إلى فشل بعض حملاتها في غزوة إحدى ولايات الفرس ، فعزت الحكومة البيزنطية هذا الفشل إلى المنذر واتهمته بتواطئه مع العدو .

ولم يكشف الروم بنفى المنذر فحسب ، بل عمدوا إلى قطع الإعانة السنوية التي كانوا يقدمونها لأسرته من آل جفنة . ولذلك سخط على الإمبراطور الروماني أبنائهم الأربعة ، وشقوا عصا الطاعة على دولته ، وأخذوا يشنون الغارات على أراضيها تحت قيادة أخيهما الأكبر النعمان (٢) . ولكنهم لم ينجحوا من وراء اتباع تلك السياسة شيئاً يذكر ، فسرعان ما تمكن القائد البيزنطي الذي أرسله للإمبراطور ضد هؤلاء الثائرين من القبض على النعمان وأرسله أسيراً إلى العاصمة . كما أرسل أبوه من قبل . ومنذ ذلك الوقت حتى الفتح الفارسي لفلسطين عام ٦١٤م ،

(١) نولكة : امراء غسان ص ٣٦ .

(٢) نولكة : نفس المصدر ص ٣١ .



عمت القوضى أرجاء مملكة الغساسنة ، وصارت القبائل المختلفة تنتخب رؤساءها الذين كانوا غالباً في بعض الأحيان من آل جفنة ، ولكن الأسرة الحاكمة كانت في حقيقة الأمر قد اندثرت تماماً (١) . غير أن الروم ما لبثوا أن انتصروا على الفرس واستردوا بلاد الشام منهم . وفي ذلك يقول بركلمان : إن أباطرة الروم عند ما انتصروا على الفرس تركوا حكم البلاد (سوريا) إلى أهلها (٢) .

وكان جيلة بن الأيهم هو آخر ملوك غسان ، ويقال إنه أسلم في عهد عمر بن الخطاب على أثر انتصار العرب في اليرموك سنة ١٣ هـ (٦٣٦ م) ، غير أنه ما لبث أن تحول إلى النصرانية وعاد إلى جانب الروم . ويرجع سبب ارتداده إلى النصرانية ، أن أحد العامة وطىء ذيل إزاره بينما كان يطوف بالكعبة ، فما كان من جيلة إلا أن لطمه لكمة شديدة حتى هشم أنفه ، فشكاه إلى عمرو بن الخطاب فأمر أن يضربه كما ضربه جيلة ، فعز عليه ذلك واحتال على الحرب مع خمسمائة رجل من قومه ، وذهبوا إلى ملك الروم حيث انتصروا عن آخرهم .

واستطاع الغساسنة أن ينشئوا حضارة أعظم من حضارة اللخمين ، وذلك لتأثرهم بالثقافة الميمنية، بينما تمكنت الطبيعة البدوية أن تسم اللخمين بنيسمها وتؤثر فيها أعظم التأثير (٣) .

Nicholson : Leterary Hlstory of the Arabs, p. 52. (١)

Broc elmanu : Hlstory of the Islamic Peoples. p. 7. (٢)

Nicholson: Op. cit. p. 54. (٣)



مدن الحجاز

١ - مكة :

تأسست مكة حول منتصف القرن الخامس الميلادي ، وتقع في قلب الحجاز في منخفض من الأرض تحيط به بعض التلال . ويمتد وادي مكة من الشمال إلى الجنوب ، وتقع معظم المدينة فيما يشبه الحوض ، ويبلغ عرضه نصف ميل وطوله حوالي ميلين^(١) ، وكانت لانخفاضها عرضة لمياه السيول التي تنحدر من التلال حولها ، ومن هنا نرى أن تاريخ مكة تكثر فيه أخبار السيول . ومناخها حار ، ولهذا كان يلجأ إليها جماعات كثيرة من أهل الحجاز فيتخذونها مشقاً لهم بعد أن يكون بعضهم قد قضى صيفه في الطائف :

تشتو بمكة نعمة ومصيفها بالطائف^(٢)

كانت مرافق الحياة في وادي مكة الضيق - وادي الغور - شاقة للغاية ، لتعرضه للفتح السموم وخلوه من الماء ومن الهواء اللطيف ومن الشجر ، ونعته القرآن الكريم بأنه « غير ذي زرع » حتى ضجر بعض كبار مكة من مناخها وقالوا ما قاله صفوان بن أمية وزملاؤه من رجال مجلس الشورى القرشي « ليس لنا بها مقام » ، هذا على الرغم من أنهم كانوا يتمتعون بالراحة الطويلة مدة الصيف في قصورهم البهجة في الطائف^(٣) وجبل السراة . قال ياقوت الحموي يصف مكة : مكة مدينة في واد ، والجبال مشرفة من جميع النواحي محيطة حول الحرم ، وليس بمكة ملا جار ، ومياهها من السماء ، وليست لهم آبار يشربون منها ، وأطيبها

Rutter : Holy Cities of Arabia. p. 115.

(١)

(٢) وصف محمد بن عبد الله القنمري زينب بنت يوسف اخت للحجاج بالنعمة والرفاهية ، فقال هذا الشعر .

Lammens : Taif à la Veille de l' Hégire, Chap. III p. 5. (٣)

يفر زمزم ، وليس بجميع مكة شجر مشمر إلا شجر البادية (١) .

ومكة هي بيت الله الحرام ، ويقال مكة اسم المدينة وبكة اسم البيت . قال زيد ابن أسلم : بكة الكعبة والمسجد ، ومكة ذو طوى وهو بطن الوادي ، ولها عدة أسماء : فهي أم القرى كما سماها الله تعالى في قوله (لتنذر أم القرى ومن حولها) ، وهي البلد الأمين في قوله تعالى أيضاً (والئين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الأمين) .

كان العالقة أول من سكن مكة ، ولما أنزل إبراهيم ولده إسماعيل مكة مع أمه هاجر ، كان موضع البيت ربوة حمراء فأمر إبراهيم هاجر أن تتخذ عليه مسكناً لها : ثم أنبع الله لها زمزم ، ففترق العالقة وجرهم في البلاد ومن هناك من بقايا عاد . وذهب بنو كركر وهم من العالقة إلى مكة واستأذنوا هاجر في النزول بها ، فأذنت لهم . ولما علمت جرهم الثانية بنزول بني كركر الوادي وما دم فيه من الحصب بادروا نحو مكة ، ونزلوها واستوطنتها مع إسماعيل ومن تقدمهم من العالقة ، وتكلم إسماعيل العربية خلاف لغة أبيه (٢) .

وقد زار إبراهيم مكة مرتين ، وفي المرة الثانية أمره الله تعالى ببناء البيت ، وساعده في بنائه ابنه إسماعيل ، (وإذا يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل) وبينما كانا منهمكين في عملهما هذا جاءهما جبريل وأوصاهما بأداء فريضة الحج . ويؤكد مؤرخو العرب أن الله تعالى قد أمر آدم بإعادة بناء الكعبة في وادي مكة الذي كانت الملائكة قد شادتها فيه قبل خلق الإنسان (٣) ، وحينما طغى الطوفان وطوى في لحنه كل ما على الأرض ، ورفعت الكعبة إلى السماء ، حتى إذا غاض الماء أعاد بناءها في مكانها السابق ، إسماعيل وإبراهيم (٤) .

(١) ياقوت : معجم البلدان .

(٢) المسعودي : مروج الذهب ج ١ ص ٢٥٨ .

(٣) Rutter : Holy Cities of Arabia, P. 117.

(٤) Nicholson : Literary History of the Arabs, P. 63.

واقعد اختلف المؤرخون في أمر الملك على الحجاز بين جرمهم وبين إسماعيل : فقيل الملك كان في جرمهم ومفاتيح الكعبة وسداتها في يد ولد إسماعيل ، كما قيل إن قيدار بن إسماعيل توجهت أخواله من جرمهم وعقدوا له الملك بالحجاز^(١) . وقام بأمر البيت بعد إسماعيل ابنه نابت وهو أكبر أولاده ، ثم قام من بعده أناس من جرمهم ، لعليهم على ولد إسماعيل ، ويظن أن ولايتهم قد استمرت حتى سنة ٢٠٧ م^(٢) .

ولما طالت ولاية جرمهم نالوا من الحرم ما لم يكونوا يتألون واستخفوا بحرمته وكلما عدا سفيه منهم على منكر ، و لد من أشرافهم من يمنعه ويدفع عنه^(٣) . وبعد تفرق سبأ على أثر سيل العرم ، خرج عمرو بن عامر الذي يقال له مريقياء ابن ماء السماء ، هو وقومه من اليمن وساروا من بلد إلى بلد حتى قارب مكة ، فأبى جرمهم أن تسمح لهم بالإقامة في مكة ، وقالت : لا والله ما نحب أن تنزلوا معنا فتضيقوا علينا مراتعنا ومواردنا ، فاحلوا عنا حيث أحببتهم ، فلا حاجة لنا بجواركم . وثبتت الحرب بين الفريقين واستمرت ثلاثة أيام ، وانتهى الأمر بهزيمة جرمهم^(٤) . وبقي ثلبة بن عمرو بن عامر بمكة وما حولها حتى أصابهم الحمى ، فدعوا طريفة الكاهنة وأخبروها ما حل بهم ، فدعتهن إلى التفرق في أرجاء الجزيرة العربية ، وعندئذ أفرقوا من مكة : وتوجهت فرقة إلى عمان وهم أزد عمان وسار ثلبة بن عمرو بن عامر نحو الشام فنزلت الأوس وانخرج ابننا حارثة ابن عمرو بن عامر المدينة ومضت غسان فنزلوا الشام ، وانخرعت خزاعة^(٥) بمكة فأقام بها ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر فولى أمر مكة وحجابة الكعبة .

(١) صبح الاعشي : ج ٤ ص ٢٦١ .

(٢) Sedillot : *Histoire Générale des Arabes*, tome, pp.41-42 .

(٣) الأزرقي : أخبار مكة وما جاء فيها من آثار ج ١ ص ٤٦ (طلبة مكة) .

(٤) الأزرقي : أخبار مكة ج ١ ص ٨٠ .

(٥) هم قوم ربيعة بن حارثة بن عمرو ، الذين سموا خزاعة لانخراعتهم .

وكان سبب تولية خزاعة أمر البيت أنه ولما ثارت الحرب بين إباد ومضر
ابني نزار وكانت على إباد ، قلعت الحجر الأسود ودفتته في بعض المواضع ،
فراأت ذلك امرأة من خزاعة فأخبرت قومها ، فأشرطوا على مضر أنهم
إن ردوا الحجر جعلوا ولاية البيت فيهم قوفوا لهم بذلك ، ووليت خزاعة
أمر البيت ،^(١) وكان أول من وليه منهم عمرو بن لحي . فعات مكانته بين
العرب حتى أصبح قوله ديناً متبعاً لا يخالف . وكان عمرو أول من غير دين
إبراهيم وبذله حين خرج إلى الشام ورأى قوما يعبدون الأصنام ، فأعطوه
منها صنماً نصبه على الكعبة . ولما أكثر عمرو بن لحي من نصب الأصنام
حول الكعبة ، غلب على العرب عبادتها ، وانمحت الخنيفية منهم ، وفي
ذلك قال سحنه بن خلف الجرهمي :

يا عمرو ، إنك قد أحدثت آلهة شتى بمكة حول البيت أنصابا
وكان للبيت رب واحد أبداً فقد جعلت له في الناس أربابا
لتعرفن بأن الله في مهمل سيصطفى دونكم للبيت حجابا ؛

استمرت خزاعة على ولاية البيت نحواً من ثلثمائة سنة وكان آخرهم
خليل ابن حبشية بن سلول الذي زوج ابنته حبي من قصي بن كلاب . ولما
حضرت خليلاً الوفاة جعل ولاية البيت الحرام لقصي وأسلم إليه المفتاح ،
فاستولى قصي ابن كلاب على أمر مكة والبيت الحرام من يد خزاعة ،
وأجلاهم عنها بما كان له من العصية ، فرحلت خزاعة ونزلت في بطن
مر^(٢) ، ويقال إن قصياً كان في زمن بهرام بن زردجرد^(٣) .

أما قبيلة قريش فكانت وقتئذ متفرقة في بني كنانة : ويقول لامنس

(١) المسعودي . مروج الذهب ج ١ ص ٣٦٦ .

(٢) وادي فاطمة .

(٣) أبو حلال الحسين السكري . الاوائل ص ١٣ . مخطوط بدار الكتب المصرية ،

مخطوط تحت رقم ٢٨٧٣ تاريخ .

إن قريشاً كانت قبل أن ترتقى إلى مركزها الحالي^(١) ترود حول منطقة الحرم فتوَجُر دوابها وتسير في خدمة القوافل هادية محافظة ، هذا إذا لم ترابط متسترة في غورى تهامة منتظرة مرور القوافل فتهاجم عليها وتنهبا ، وطال عهدها بحياة التشرد ومروا أربابها على الاحتيايل والنهب ، حتى أهاب بهم قصى وأخرجهم عن نطاق القوضى والاضطراب ، وأدخلهم قلب مكة فأقامهم فيها أسبأداً ،^(٢) .

واختلف المؤرخون في تسمية قريش بهذا الاسم . قال ابن هشام : النضر هو قريش فمن كان من ولده فهو قرشى ومن لم يكن من ولده فليس بقرشى ، وقيل إن فهر بن مالك هو قريش ، وأوضح الأكثرون من نسابة العرب أنه النضر بن كنانة^(٣) :

أما اشتقاق قريش فقليل من التفرش بمعنى التجمع بعد التفرق ، وذلك عندما كانت قريش متفرقة في بني كنانة فجمعهم قصى بن كلاب من كل أوب ، فسموا قريشاً وسمى قصى مجمعا^(٤) ، قال حذافة بن غانم بن عامر القرشى^(٥) :

قصى أبوكم كان يدعى مجمعا به جمع الله القبائل من فهر

وقيل سميت قريش من التفرش وهو التكسب والتجارة . قال هشام بن الكلبي : كان النضر بن كنانة يسمى قريشاً لأنه كان يقرش بن خلة الناس وحاجاتهم ، فيسدها بماله — والتقرش هو التفيتش — وكان بنوه يقرشون أهل

(١) أى قبل أن تصبح سيدة مكة وحاملة زعامتها .
 (٢) Lammens : Les Ahabies et l'Organisation Militaire de la Mecque au Siècle de L'Hegire, Journal Asiatique
 Onzieme Série tome .V III, 1916 pp. 525—282.

(٣) ابن كثير القرشي . البداية والنهاية ج ٢ ص ٢٠٠ .

(٤) ابن عبد ربه . المتد الفريد ج ٣ ص ٣١٢ .

(٥) للبلاذرى أنساب الاشراف ج ١ ص ٢١ ، للنسخة الشمسية المحفوظة بدار الكتب المصرية رقم ١١٠٣ تاريخ .

الموسم عن الحاجة ، فبرفدونهم بما يملئهم بلادهم ، فسموا بذلك قريشاً^(١) .
وقيل أيضاً إنما سميت قريشاً بداية في أنبحر تسمى القرش ، فشبه بنو النضر
ابن كنانة لأنها أعظم دواب البحر قوة .

كذلك عرفت قبيلة في الجاهلية بعدة أسماء ، منها : العالمية ، قال
أبو هلال العسكري « كانت قريش تسمى في الجاهلية « العالمية » ، فضلهم
وعلمهم^(٢) » ، قال الفضل بن عباس بن عتبة :

ألسنا أهل مكة عالمياً وأدركنا السلام بها رطاباً
ويقول ابن عبد ربه : كانت قريش تسمى آل الله وجيران الله وسكان
الله^(٣) وفي ذلك يقول عبد المطلب بن هاشم :

نحن آل الله في ذمته لم نزل فيها على عهد قدم
إن للبيت لرَباً مانعاً من يرد فيه يَأْثُمَ يحترم

ومن أشهر الأسماء التي لُقبت بها قريش في الجاهلية وعرفت بها لفظ
« السخينة »^(٤) ، وظل هذا الاسم يلزمها حتى في العهد الإسلامي ، قال
كعب بن مالك :

جاءت سخينة كي تغالب ربها فليغلبن مغالب الغلاب
وقال خدّاش ابن زهير :

يا شدة ما شددنا غير كاذبة على سخينة لولا الليل والحرم

-
- (١) ابن كثير : البداية والنهاية ج ٢ ص ٢٠١ .
(٢) أبو هلال العسكري : الأوائل ص ٧٤ ، مخطوط بدار الكتب رقم ٢٧٧٢ تاريخ .
(٣) ابن عبد ربه : العقد للفريد ج ٣ ص ٢١٢ .
(٤) السخينة : نوع من الطعام يتخذ من اللبنيق ويؤكل في شدة الحر وغلاء السعر ،
وكانت قريش تأكله فسميت به وهجت حتى لقيت بالسخينة .
(٥) ابن هشام : السيرة ص ٧٠٤ .

ووجد صدى هذا القلب بعد الهجرة في أهجة مرة للنجاشي ، لزع
فيها القرشيين ، حتى أن ابن قتيبة قال عنه : هجا قريشاً لعنه الله (١) .
ومن هذه الأهجة :

سخينة حتى يعرف الناس بها قدناً ولم تعرف بمجد ولا كرم
فياضعة الدنيا وضبعة أهلها إذا ولي ملك التنايلة القدم
وبعد أن جمع قصي بن كلاب قريشاً من سهول مكة ، وأسكنها
منطقة الحرم أصبح سيد قريش وشريفها ، واجتمع له ما لم يجتمع لغيره
من المناصب ، فكان بيده الحجابة والسقاية والرفادة والندوة واللواء
والقيادة (٢) .

١ - الحجابة هي سدانة الكعبة ، فلا يفتح بابها إلا هو ، كما أنه
يلى أمر خدمتها .

٢ - والسقاية هي إسقاء الحجيج المساء العذب ، وكان عزيزاً بمكة
يجلب إليها :

٣ - والرفادة هي إطعام الحجاج ، حيث تمد لهم الأسمطة في أيام الحج ،
وتستمر حتى تنقضى .

٤ - والندوة هي نادى قريش ومجمع الملأ والسراة فيها ، وكانت ملاصقة
للمسجد الحرام ، فسيحة وسبعة ، وفيها كانت قريش تقضى شئونها العامة :

١ - فلا تزوج امرأة إلا في دار الندوة .

ب - ولا يعقد لواء إذا خرجت قريش للحرب إلا في دار الندوة :

(١) ابن قتيبة : الشعر والشعراء ص ١١٠ . طبعة De Coerge

(٢) عبد الحميد السبادي : دار الندوة . إحدى موضوعات كتاب (صور من التاريخ

الإسلامي ، العصر العربي) ص ٦ - ١٢ .

ح - ولا يعنر غلام ولا تدرع جارية إلا فيها ، وكان الغرض من ذلك هو مجرد إحصاء وتسجيل للبالغين من قريش ، الذكور والإناث (١) ؛

د - ومن دار الندوة ترحل قوافل قريش للتجارة ، وفي فنائها تحط هذه القوافل حمولتها إذا رجعت .

هـ - وتعتبر دار الندوة دار مشورة قريش ، فيها يجتمع بنوها للتشاور في أمورها ، ولم يكن يدخلها للمشورة من غير بني قصي إلا من بلغ أربعين سنة ، في حين كان يدخلها بنو قصي وحلفاؤهم جميعاً ، وقد أصبحت دار الندوة بعد بني عبد الدار إلى حكيم بن حزام بن خويلد بن أسد فباعها في الإسلام بمائة ألف درهم (٢) .

و - واللواء هي راية يلوونها على رمح ، وينصبونها علامة للعسكر إذا توجهوا إلى محاربة عدو ، فيجتمعون تحتها ويقاثلون عندها .

٦ - والقيادة هي تولى إمارة الجيش إذا خرجوا إلى حرب .

ولقد جعل قصي مكة أرباعاً وزعها بين قومه ، وأبقى لكل فريق منهم منازلهم التي استقروا عليها . وكان لقصي عدة أبناء ، من أشهرهم عبد الدار وعبد مناف . فأجمع قصي على أن يقسم أمور مكة الستة ، التي فيها الذكر والشرف والعزة بين ابنيه : فأعطى عبد الدار السدانة وهي الحجابة ودار الندوة واللواء ، وأعطى عبد مناف السقاية والرفادة والقيادة (٣) ، وبقيت قريش على ذلك زماناً : ثم أن عبد مناف رأى في نفسه وولده ، وهم : عبد شمس وهاشم والمطلب ونوفل ، من البهاة والفضل ما دلهم على أنهم أحق من عبد الدار بالأمر ، فأجمعوا

(١) السهيلي : الروض الانف ج ١ ص ٨٨ .

(٢) أبو التتاء محمد بهاء الدين : تاريخ مكة المشرفة ص ٤٩ . مخطوط محفوظ بدار

الكتب المصرية ، تحت رقم ١٥٧٠ تاريخ .

(٣) ياقوت : معجم البلدان .

أمرهم على أخذ ما بأيديهم من الوظائف ، وهما بالقتال فنفرقت قريش إلى فريقين : مال فريق منهم إلى بنى عبد مناف بن قصي ، أما الفريق الآخر فقد رأى أن لا ينزع من بنى عبد الدار ما أسنده قصي إليهم . فمضى الأكابر بينهم ودعوا إلى الصلح ، على أن تظل السقاية والرفادة لعبد مناف ، وأن تكون الحجابة واللواء والندوة لبني عبد الدار ، وتعاقدوا على ذلك حلفا مؤكدا ، فأخرجت بنو عبد مناف ومن تابعهم من قريش ، وهم : بنو الحارث بن فهر وأسد بن عبد الزى وزهرة ابن كلاب وقيم بن مرة ، جفنة مملوءة طيبا وغمسوا أيديهم ومسحوا بها الكعبة توكيدا على أنفسهم فسموا المطيبين . وأخرجت بنو عبد الدار ومن تابعهم وهم غزوم بن يقظة [وجمع وسهم وعدى بن كعب ، جفنة مملوءة دماً وغمسوا فيها أيديهم ومسحوا بها الكعبة ، فسموا الأحلاف « ولعقة الدم » (١) .

ووزعت الوظائف التي اختص بها بنو عبد مناف بين هاشم وأخيه عبد شمس : أما هاشم فكانت إليه الرفادة (٢) مع السقاية لأنه كان موسرا ، فإذا ما حضر موسم الحج قام في قريش وقال : « يا معشر قريش ، إنكم جيران الله وأهل بيته وإنكم يأتكم في هذا الموسم زوار الله ، يعظمون حرمة بيته ، وهم ضيف الله ، وأحق الضيف بالكرامة ضيفه ، وقد خصكم الله بذلك وأكرمكم به ، حفظه مكم وأفضل ما حفظ جار من جاره : فأكرموا ضيفه وزواره ، فإنهم يأتون شعرا غبرا من كل بلد على ضوامر (٣) كالقنداح (٤) وقد أرحفوا وتفلوا وقملوا وأرملوا (٥) ، فأقروهم وأغنوهم وأعينوهم » (٦) ، وكان هاشم يأمر بحياض من

(١) ياقوت : معجم البلدان .

(٢) الرفادة : من الرغد وهو الاعانة ، وقد يرغده رغدا أى اعطاه .

(٣) ضומר : جمع ضامن وهو للجمل الذي عزل .

(٤) القنداح : مفرد ما قدح وهو للسهم .

(٥) أرحف الرجل إذا أعيت أبله ، وقتل إذا ترك اللطيف ، وقمل أى كثر قطله .

وأرمل أى احتاج فيقال رجل أرمل أو امرأة أرملة أى محتاجة .

(٦) القرطبي : للنزاع وللخاصم فيما بين أمية وهاشم ض ٨ ، تاريخ اليعقوبى ج ١

أدم فتجعل في موضع زمزم ثم يستقى فيها من الآبار التي بمكة فيشرب الحاج ، وما يزال يطعم حجاج البيت ويستقيهم حتى يتفرقوا لبلادهم .

أما عبد شمس فإنه نظرا لكثرة أسفاره وقلة إقامته بمكة ولأنه كان رجلا مقلا وله ولد كثير ، فقد تولى القيادة دون الرفادة ، وتولاها من بعده ابنه أمية ابن عبد شمس ثم حرب بن أمية ، فقاد الناس يوم عكاظ وغيره . ثم قاد أبو سفيان ابن حرب قريشا بعد أبيه حتى كان يوم بدر . فقاد الناس عتبة بن ربيعة ابن عبد شمس ، فلما كان يوم أحد قاد الناس أبو سفيان بن حرب ، وقاد الناس يوم الأحزاب وكانت آخر واقعة لقريش حتى جاء الله تعالى بالإسلام (١) .

كان هاشم بن عبد مناف يسمى عمرا ، وإنما قيل له « هاشم » لمشمه الخبز لقومه بعد أن حدث جذب شديد في مكة ، فخرج هاشم إلى الشام واشترى خبزا وأتى به إلى مكة ، وصار يهشمه لقومه ، فسمى هاشما . ولقد حدثت منافرة (٢) بين هاشم بن عبد مناف وبين ابن أخيه أمية بن عبد شمس ، وسبها أن أمية كان ذا مال فتكلف أن يفعل كما فعل هاشم من إطعام قريش ، فعجز عن ذلك ، وشمته به ناس من قريش وعابوه ، فنافر هاشما على خمسين ناقة سود الحديق تنحو بمكة وعلى جلاء عشر سنين ، وجعلا بينهما الكاهن الخزاعي جد عمرو بن الحمق وكان منزله عسقان ، وخرج مع أمية أبوهممة حبيب بن عامر ابن عميرة ، فقال الكاهن الخزاعي : « والقمر الباهر ، والكوكب الزهر ، والغمام الماطر ، وما بالجو من طائر ، وما اهتدى بمسافر ، من منجد وغائر ، لقد سبق هاشم أمية إلى المآثر » (٣) ، فأخذ هاشم الإبل فنحردا وأطعم لحمها من حضر ،

(١) أبو الفتاح محمد بهاء الدين : تاريخ مكة المشرفة ص ٥٨ . مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ١٥٧٠ تاريخ .

(٢) المنافرة أى المحاكمة ، يقال : نافرت فلانا أى فلان فنفرت عليه أى غلبني . وكانت المنافرة عند العرب أن يسأل الخصمان للحكم : أينما أعز نفرا وأكثر فخرا ؟ .

(٣) الأبيشي : المستطرف في كل فن مستطرف ج ١ ص ١٠٠ .

وخرج أمية إلى الشام فأقام به عشر سنين ، فكان هذا أول عداوة وقعت بين بيت هاشم وبيت أمية^(١) . ولما توفى هاشم خلفه أخوه المطلب في إقامة الرقادة والسقاية وكان ذا شرف في القوم وفضل ، وكانت قريش تسميه « الفيض » لسهاحته وفضله^(٢) . وقد خلف المطلب في الرقادة والسقاية ابن أخيه « شيبة » ابن هاشم المشهور بعبد المطلب الذي لقب « بشيبة الحمد » لكثرة حمد الناس له . ولأنه كان مغزق قريش في التوائب وملجأهم في الأمور ، فكان شريف قريش وسيدها كالأوفعالا غير مدافع^(٣) . ولما توفى عبد المطلب قام بالرقادة والسقاية العباس بن عبد المطلب ولم يزل يتولاهما حتى دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة سنة ٨ هـ فأبقاهما في يده .

أما بنو عبد الدار فقد اختصوا بالحجابه واللواء ورئاسة دار الندوة . ولم تنزل الحجابة بيد عبد الدار حتى توفى ، بعد أن جعل الحجابة بعده إلى ابنه عثمان ابن عبد الدار ، ودار الندوة إلى ابنه عبد مناف بن عبد الدار . ولم يزل بنو عثمان بن عبد الدار يلون الحجابة دون ولد عبد الدار حتى كان فتح مكة ، فقبضها رسول الله من أيديهم وفتح الكعبة ودخلها ، ثم خرج رسول الله من الكعبة ومعه مفتاحها ، فقال له العباس بن عبد المطلب « بآي أنت وأمي يا رسول الله ، أعطنا الحجابة مع السقاية » . فأنزل الله تعالى على نبيه (إن الله بأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها) فدعا رسول الله عثمان بن طلحة ، ودفع إليه المفتاح وقال « خذوها يا بني أبي طلحة بأمانة الله سبحانه ، وأعملوا فيها بالمعروف ، خالدة تالدة لا ينزعها من أيديكم إلا ظالم^(٤) .

(١) القرطبي : للنزاع والتخاصم بين بنى أمية وهاشم ص ١٠ .

(٢) ابن هشام : السيرة ص ٨٨ .

(٣) قيل إنه سمي بشيبة الحمد لأنه ولد وفي رأسه شيبة ، أو سمي بذلك تفاؤلا بان جيل من الشيب .

(٤) الإزرقى : أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ج ١ ص ٦٢ (مطبعة مكة) .

أما اللواء فكان في أبدى بنى عبد الدار كلهم ، يليه منهم ذوو السن والشرف حتى كان يوم أحد فقتل عليه من قتل منهم .

عمرو قريش بقبائل العرب في الحجاز :

قام القرشيون بعدة محاولات في سبيل السيطرة على قبائل العرب . وكان موقع مكة الجغرافي على الطريق التجارى بين حضرموت وبلاد الحجر العربية مما أعان كثيراً على ذلك . وكانت مكة مدينة تجارية عظيمة ، لأهلها رحلات تجارية شتوية وصيفية ، والقوافل تذهب إلى مختلف الجهات حاملة البضائع من قطر إلى آخر وبلغ عددها نحو ألفين وخمسمائة جمل ، فيها ما بين المائة والثلاثمائة رجل^(١) .

وبلغ امتداد تجارة قريش بين مختلف القبائل إلى هاشم بن عبد مناف ، يقول أبو هلال العسكري : كانت قريش تجاراً ، وكانت تجارتهم لا تعدو مكة وما حولها ، فخرج هاشم بن عبد مناف إلى الشام ، فنزل بقبصرية ، وكان يذبح كل يوم شاة ويصنع جفنة ثريد ويدعو من حوله ، فكان من أتم الناس وأجلهم ، فذكر ذلك لقيصر فأحضره ، فقال له هاشم : أيها الأمير إن قومي تجار العرب ، فإن رأيت أن تكتب لى كتاباً تؤمنهم به فيقدمون عليك ما تستطرف من أمتعة الحجاز ، فيكون ذلك أرخص لكم فكتب قيصر كتاب أمان لمن يقبل منهم فخرج هاشم به فكلما مر بجى من العرب أخذ من أشرافهم الأيلاف (الأمان) حتى قدم مكة^(٢) .

ولا شك أن الحياة التجارية قد نمت ثروة المكيين ورفعت من شأن بلدهم

(١) لافنس : الموسوعة الإسلامية ، مادة Mecca

(٢) أبو هلال العسكري : الاوائل ص ١٥ - مخطوط بدار الكتب رقم ٢٧٧٣ تاريخ .

في نظر قبائل العرب ، حتى أن لأمس ذكر أن ثروة مكة تعادل ثروة تدمر (١) ، كما كان من وراء تبادل التجارة وانتشارها في مكة ما عاد على أهلها بالأرباح الطائلة . ولم يكن حب أبناء الأشراف وأهل الشرف فيهم ، الفروسية ، بأقل من حبهم للتجارة التي كانوا يمارسونها منذ نعومة أظفارهم .

ولم يقتصر تجار مكة على الأرباح الطائلة التي درتها عليهم التجارة والأسفار ، بل عمدوا إلى بيع الرقيق في بلدهم . وكانت مكة في ذلك مقصد الأثرياء وملقى التجار ، وظلت مكة سوقا للرقيق منذ القدم ، وظلت كذلك إلى عهد قريب ولقد شاهد رتر سوق العبيد في مكة ، فلاحظ أن أعمارهم تتراوح بين الثامنة والتاسعة إلى الخمسين من كلا الجنسين ، وكان الرجال يرتدون القمصان المسكية القصيرة (٢) ، أما النساء فكان يلبس الملايات الواسعة التي تغطي أجسامهن بما في ذلك أيديهن (٣) . وكانت هذه السوق تقام في موضع يسمى « الحزورة » ، يلي البيت الحرام (٤) .

ومما ساعد على علو مكانة قريش بين قبائل العرب ، عقدها حلف الفضول (٥) . وسبب ذلك الحلف أن رجلا من زبيد قدم مكة بتجارة له ، فاشترأها منه العاص

(١) لأمس : الموسوعة الإسلامية ، مادة Mecca

(٢) مما يدل على أن معظم الرقيق كان من مكة :

Rutter : Holy Cities of Arabia, p. 134. (٣)

(٤) الحزورة ، يفتح للزاي وتشديد الواو ، هو موضع سوق مكة . للبكرى : معجم ما استجتم ص ٤ (نشر الأستاذ مصطفى السقا)

(٥) اختلف المؤرخون في بيان الأسباب التي من أجلها أطلق اسم الفضول على ذلك الحلف . وقيل سمي بذلك لانهم تحالفوا أن لا يتركوا عند أحد فضلا يظلمه أحد الا اخذوه منه . وقيل سمي به تشبيها بحلف كان قديما بمكة أيام جرمم على للتناصف والاخذ للضيف من القوى والغريب من القاطن . وسمى حلف الفضول لانه قام به رجال من جرمم كلهم يسمى الفضل : الفضل بن الحرث والفضل بن وادعة والفضل بن فضالة ، فقيل حلف الفضول جمعا لاسماء هؤلاء .

ابن وائل ، غير أنه حبس ثمنها عنه ، فما كان من الزبيدي إلا أن استعدي عليه الأحلاف من قريش ، فأبوا أن يعينوه على العاص لمكانته فيهم . فلما عيل صبر الزبيدي صعد إلى قيش^(١) عند طلوع الشمس ، وقريش في أنديتهم حول الكعبة ، فصاح الزبيدي بأعلى صوته :

يا آل فهر لمظلوم بضاعته يبطن مكة ناني الدار والنفر
إن الحرام^(٢) لمن تمت حرامته ولا حرام لثوب^(٣) الفاجر الغدر^(٤)

^{٢١} فقال الزبير بن عبد المطلب : واجتمعت هاشم وزهرة وتيم في دار عبد الله ابن جدعان ، وتعاهدوا ليكونن بدأ واحدة مع المظلوم على الظالم حتى يؤدي ما عليه . فسمى ذلك الحلف حلف الفضول ، وقالوا : لقد دخل هؤلاء في فضل من الأمر ، ثم مشوا إلى العاص بن وائل فانزعوا منه سلعة الزبيدي وردوها إليه^(٥) . وقال الزبير :

حلفت لتعقدن حلفاً عليهم وإن كنا جميعاً أهل دار
نسميه الفضول إذا عقدنا يعمر به الغرب لدى الحوار
ويعلم من حوالى البيت أنا أباة الضيم نمنع كل عار^(٦)

وهناك أبيات أخرى لا تختلف عن سابقها إلا في اللفظ :

(١) أبو قبيس أحد اخشي مكة أي جبلاها . وجاء في القاموس أن الاخشيين هما أبو قبيس والاحمر . بينما يقول ابن بطوطة أن جبل قيعان هو أحد الاخشيين . مهذب رحلة ابن بطوطة ج ١ ص ١١٦ .

(٢) للحرام : الاحترام .

(٣) لثوب : لشخص .

(٤) للغدر : للكثير للغدر .

(٥) الدكتور حسن ابراهيم والدكتور على ابراهيم : للنظم الاسلامية ص ٣٢٨ - ٣٢٩

(٦) السهيلي : للروض الانف ج ١ ص ٩١ .

يَبْلُغُ مَكَّةَ فِي الدَّارِ وَالْفَرْ
وَأَشْعَثَ مُحْرِمٍ (١) لَمْ تَنْضَحْ حُرْمَتُهُ
أَفَانْتُمْ مِنْ بَنِي سَهْمٍ بِذِمَّتِهِمْ
أَوْ ذَاهَبَ فِي ضَلَالٍ مَلِ مُنْتَمِرٍ (٢)

فأجابه العباس بن مرداس السلمي بقوله :

إِنْ كَانَ جَارَكَ لَمْ تَنْفَعَكَ ذِمَّتُهُ
وَقَدْ شَرِبْتَ بِكَأْسِ الذَّلِّ أَنْفَلَا
وَأَتَى الْبَيْوتَ وَكَانَ مِنْ أَهْلِهَا صَدَدًا (٣)
لَا يَأْتِي تَدْيِيمٍ (٤) فَخُشًا وَلَا بَأْسًا
وَنَنْ يَكُنْ بَفَنَاءِ الْبَيْتِ مُعْتَصِمًا
يَأْتِي ابْنَ حَرْبٍ (٥) وَيَلْقَى الْمَرْءَ عَيْبَسًا
قَوْمِي قَرِيشُ بِأَخْلَاقِ مُكَمَّلَةٍ
بِالْجِدْرِ وَالْحَزْمِ مَا عَاشَا وَمَا سَاسَا (٦)
سَاقِي الْحَبِيجِ وَهَذَا يَأْمُرُ فَتُجِ (٨)
وَالْجُدُّ يُورِثُ أَخَاكَ وَأُسْدَاكَ

وقيل إن النبي صلى الله عليه وسلم قد شهد هذا الحلف ، وقال : لقد شهدت

(١) الأشعث : مغبر للرأس ، متليد للشعر أو منتشرة ، لقلة تمهده بالدمع ، وهو ما يحرم على المحرم فعله .

(٢) القسام : مقام إبراهيم . والحجج (بالكسر) مكان سيننا إسماعيل بالحرم . والحجر (بالفتح) : الحجر الأسود المعروف في الكلمة .

(٣) المنتم : هو الذي يؤدي العمرة ، وهي أعمال مخصوصة تسمى بالحج الأصغر ، وأعمالها : الإحرام والطواف والسعي بين الصفا والمروة ، والفرق بينهما وبين الحج : أن الحج يكون في وقت معلوم من السنة ، والعمرة تكون للإنسان في السنة كلها .

(٤) الصدد (محركة) : للتصد .

(٥) في الأحكام السلطانية : لا تلقى تاديبهم .

(٦) هو أبو سفيان .

(٧) ورد هذا البيت في الأغاني ج ١٦ ص ٦٥ هكذا :

قومي قريش وحلفي فولبتها بالجد والحزم ما حازا وما ساسا

(٨) ليسر : الحمار . وللنالج : الغالب .

في دار عبد الله بن جدعان حلفاً ما أحب أن لي به حر النعم لو أدعى به في الإسلام لأجبت (١) .

ولم تكن مكة مدينة تجارية فحسب ، بل كانت فوق ذلك مركزاً دينياً يؤمه في المواسم كثير من القبائل العربية . كما كان مكانها من الحرم يضمن لها على الغالب سلامة أرزاقها ، ويضعها بعيداً عن سطوة جيرانها من ذوى المطامع الجريئة التي كانت تدفعهم أحياناً إلى غزوة منطقة الحرم . ولا مرأه أن موقع مكة كان يجلب إليها عدداً كبيراً من شذاذ القفر وخلعاء العرب خاصة أيام الحج . وطالما فكر القرشيون في استخدام شجاع الخلاء وقوتهم (٢) في سبيل مصالحهم التجارية ، فكانوا يستخدمونهم للمحافظة على قوافلهم في رحلاتهم البعيدة (٣) ، كما كانوا يرون في هؤلاء الشذاذ والخلاء زبائن ذوى أموال لم يبذلوا الجهد الكثير في تحصيلها فينفقونها بسهولة في حوائب مكة .

على أن أهل مكة لم يستطيعوا التغلب على جيرانهم القاطنين حول الحرم إلا بصعوبة كبيرة ، فكثيراً ما قامت تلك القبائل الفقيرة الضاربة في مرتفعات تهامة المجدية ، بمختلف ضروب الاحتمال على الحياة ، بجميع الطرق المشروعة وغير المشروعة . ومن بين هذه القبائل الفقيرة التي امتازت بالخيث والدهاء وعدم التحرج ، نجد : قبيلتي بنى غفار المسلمة يجذع كنانة . وقبيلة بنى أسلم التي تمثل في قبيلة خزاعة ما يمثل بنى غفار في قبيلة كنانة . وكانت قبيلتنا غفار وأسلم ثمر سكان أهل تهامة .

(١) ابن هشام : السيرة ج ١ ص ٨٦ .

(٢) من أهم صفات الخليج : للجرأة والقدام دون مبالاة بالموت . وخير ما يمثل ذلك قول عباس بن مرداس :

أنا نل من للكتيبة لا أبالي فيها كان حتر أم مشوا

(ابن الأثير أسد الغابة ج ٣ ص ١١٣) .

(٣) ammens : Berceau de L 'Islam, Vol. I. p. 334. (٣)

واشتهر الغفاريون بالتلصص ونهب المسافرين حتى الحجاج فسموا « سراق الحجاج » ، وكثيراً ما أفسدوا على تجار مكة أموالهم ومساكنهم فنهبوا تجارتهم ووزقوا سير قوافلهم حتى أنهم كانوا يقتلون من يستفدونهم من أهلها . حدثنا ابن هشام ^(١) أن ابنا لحفص بن الأخيف أحد بني هصيص بن عامر لؤي ، خرج يبتغي ضالة له ، وكان غلاماً وضيئاً نظيفاً ، فمر بعامر بن يزيد بن عبد مناة ^(٢) وهو سيد بني بكر ، فراه فأعجبه . قال : من أنت يا غلام ؟ قال أنا ابن لحفص بن الأخيف القرشي . فلما ولي الغلام ، قال عامر بن يزيد : يا بني بكر ! أما لكم في قریش من دم . قالوا : بلى والله أن لنا منهم لدماء ، قال ما كان رجل يقتل في هذا الغلام برجله إلا كان قد استوفى دمه ، فنبهه رجل من بني بكر فقتله بدم كان له في قریش ^(٣) .

وقد ظل البراد مثالا أعلى للخلعاء الغفاريين ، وكان يقوم بمغامراته خفية ، ثم ينشرها في أنحاء الجزيرة العربية بكل ما تقتضيه شروط التمثيل المسرحي من زهو وافتخار ، حتى ضج القرشيون من أعماله ، فاستحلفه بنو أمية وجعلوه حليفاً لهم وأنزلوه مكة . بيد أنه لم يفارق ما شب إليه من أعمال النهب والسلب ، فعاد القرشيون إلى التذمر منه ، فترك المدينة دون أن يترك حلف الأمويين ، ثم علقت الأسطورة بمغامراته وما انتصف به من جرأة وحيلة وبطش ، فولدت منها آثار أضيفت فيما بعد إلى الآثار الأدبية المختصة بالاعصوص ^(٤) .

كانت غفار شوكة في حلق قریش ، لما كان لمنزلها من موقع جغرافي بين مكة والشام ، فإن أبا ذر الغفاري لما أسلم بين يدي الرسول أتى المسجد فشهده لإسلامه بأعلى صوته ، فقال القوم إليه فضربوه حتى أضجعوه ، وأتى العباس فأكب عليه ، وقال : ويلكم ألسن تعلمون أنه من غفار وأنه في طريق تجارتكم إلى الشام ^(٥) .

(١) كثيراً ما دعي غفار (بكر بن عبد مناة) حتى عرفت قبيلتهم بهذا الاسم .

(٢) ابن هشام : السيرة ص ٤٣١ .

(٣) Lammens : Les Ahabies et l'Organisation Militaire de (٣) la Mecque. Journal Asiatique, 1916

(٤) ابن الأثير : اسد الغابة في معرفة الصحابة ج ٢ ص ١٨٧ .

لذلك عمل القرشيون على جذب الغفارين إلى حلفهم ؛ حتى يأمنوا شرهم حرصاً على مصلحة أهل مكة التجارية والسياسية ، وذلك لما عرف عن الغفارين من الميل إلى السلب والنهب^(١) .

وقد فكر سادة البطحاء^(٢) وأسياد مكة في استخدام بدو تهامة ، سواء أكانوا ينتمون إلى كنانة أو إلى خزاعة ، للدفاع عن منافذهم السياسية والتجارية فكان القرشيون يختارون منهم عدداً من العسكر المأجور في جيشهم المسمى «الأحابيش» . وكما عرف أولو الأمر في مكة شجاعة الغفارين وغيرهم من بدو تهامة ، فإنهم قدروا كذلك جرأة ذوiban^(٣) العرب وفتناكهم الذين خلعهم قبائلهم وتبرأت من جرائر أعمالهم ، فكانوا يلحقونهم بهم في نطاقهم . لبيذلوا نفوسهم في سبيل مصالحهم . وتاريخ مكة إبان العصر الجاهلي مفعم بذكر فتكات البراد وأبي الطمحان^(٤) والحارث بن ظالم الذين كانوا يلقون العرب في أنحاء الجزيرة العربية في سبيل مصالح الأمويين والحزوميين والهاشميين . وتدلنا النصوص العربية التاريخية على أن القوة العسكرية التي استأجرتها مكة للمحافظة على الأمن الداخلي والدفاع عن منافعها التجارية ؛ كانت عبارة عن أحياء من عرب تهامة وأخرى كانت تنزل ظاهر مكة .

(١) ابن الاثير : اسد الغابة في معرفة الصحابة ج ٣ ص ١٩ .

(٢) كانت قريش قريقتين : فريقتا بيطحاء مكة فكانت بيوتهم حول بني زمزم وقرب ساحة للكعبة فمروا بقريش البطحاء ، والبطاح جمع بطحاء وهي الأرض ذات الحمى . وكانت قريش البطحاء عشرة أبطن : هاشم وامية ونوفل وعبد الدار واسد وتيم ومخزوم وعدى وجمع وسهم . أما للزريق الاخر فهم فريق للظواهر لانهم استقروا بظواهر مكة . لبن عبدربه : للمقدلفريد ج ٢ ص ٣١٢ .

(٣) الواقدي : تاريخه (Kremer) ص ٥٨ . للطبري ج ٢ ص ١٤٢٨ . وقد

سمى هؤلاء اللصوص ذؤيبا لانهم يشبهون الذئب .

(٤) كان شاعراً خلعت قبيلته فالتحق بخدمة لقرشيين . ويقال انه كان للزبير بن

عبد المطلب الهاشمي .

وقد كثر الجدل بين المؤرخين حول كلمة «الأحاييش» والمقصود بها . يقول ابن هشام في «السيرة» عن ابن اسحق : «الأحاييش بنو الحارث بن عبد مناة ابن كنانة ، والمهون بن خزيمه بن مدركة ، وبنو المصطلق من خزاعة تحالفوا جميعاً فسموا الأحاييش لأنهم تحالفوا بواد يقال له الأحبش بأسفل مكة» (١) . لذلك قيل عن الأحاييش «لأنهم حلفاء قريش السياسيون» .

غير أن لامنس ذكر أن القول بأن وصف الأحاييش بأنهم حلفاء قريش هو ما ورد في السيرة ليس إلا (٢) ، وأن أعمال البطولة المنسوبة لعلي بن أبي طالب وحزة موضع شك ، وأن قبيلة قريش الحضرية قد اهتمت بشديد الاهتمام بأن تؤيد شهرتها فتحمي نفسها بعدد من الأقوال والوصايا منسوبة إلى الرسول ، وأن البدو كانوا يرون في قريش تجاراً لا هم لهم إلا جمع المال والإكثار من الأرباح وهم ما عدا ذلك جبناء لا يجرأون على تسير قوافلهم إلا إذا دفعوا لبعض سادة الفجر مبلغاً من المال في سبيل خفارة تلك القوافل (٣) ، وأن النظرية التي ترمي إلى إقرار السيادة القرشية في العصر الجاهلي لا تستند إلى أساس ، وأن ما نسب إلى خالد بن الوليد المخزومي وعمرو بن العاص السهمي وغيرهما من كبار القرشيين - قادة الفتوح العربية - لا يتفق وما ذكر من من ميل قريش عن الحزب والكفاح إلى التجارة وتدبير الأموال وما يتبع ذلك من تأصل الحذر والخوف الدافعين إلى الجبن (٤) ، وأن

(١) ابن هشام : السيرة ج ١ ص ٢٤٥ .

(٢) Lammens : Les Ahabies et l'Organisation Militaire de la Mecque. Journal Asiatique, 1916. pp. 425-482.

(٣) راجع كتاب Fatima : Berceau de l' Islam, Vol. 1. pp. 233-433.

(٤) وقد بين المحرم الدكتور زكي محمد حسن في دراسات في مناهج البحث والمراجع في التاريخ الإسلامي (مجلة كلية الادب مايو سنة ١٩٤٠ ص ١٧٧ - ١٧٨) رايه في الاب لامنس ، فقال : كان الاب لامنس من اشد المتعصبين على الاسلام ، وهو بعد ذلك من المعجبين ببني امية ، لان الدولة التي اتاموها كانت تعني بمظاهر الملك وبالخصية العربية اكثر من عنايتها بالدين وشئونه ولانها قامت في الشام وتاثرت بالحنينيات

القرشين قد لجأوا في الجاهلية إلى مأجورين الأحابيش في الدفاع عنهم والمحاربة
دونهم ، واعتمد لامنس في ذلك على ما جاء في الأغاني من قول الشاعر :

فضحتم قريشاً بالفرار وأنتم تمدون سودانا عظام المناكب
فأما القتال لا قتال لديكم ولكن سيرا في عراض المراكب

واستدل من ذلك على عادة استئجار الأحابيش ، وأنها ليست من الطرق
التي لجأ إليها القرشيون في عصر قريب من الهجرة ، وأنها عاطفة متأصلة
في القرشين منذ فجر تاريخهم . ورأى لامنس أن وصف السودان بعظم
المناكب إنما يطلعنا على أنهم من أبناء حام ، فيحول ذلك بيننا وبين ما قد
يتوهمه البعض ، إذ ينفون وجود السودان . ويفسرون الأحابيش بالعرب
المسودة وجوهم بتأثير شمس الحجاز أو المنسوين إلى ما يتصوره المغربون
من وجود جبل اسمه الحبشى (١) .

ويرى كليمان هوارت ، أن العرب كلهم - حذرا أو بدوا - كانوا يولدون
رجال حرب ، مما يناقض ما ذهب إليه لامنس (٢) . ويقول (المرحوم) الأستاذ عبد الحميد

التقدمة التي قامت في ربيع . . وكان المستشرقون انفسهم يعرفون في لامنس هذا العيب
ويأخرونه عليه ، ولكنه كان واسع الاطلاع ، وحسب الدارس نفعا ومرانا في التاريخ
الاسلامي ان يقرأ لامنس وان يعظم ما يروقه من ابحاث وأن يبحث وينقب ليستطيع الرد
على الجزء الباقي ذيبا وأن يراجع النصوص التي كان لامنس يبني عليها أحكامه ليرى
كيف كان يهدف في تفسيره بعضها ويحفل بعضها الآخر ما لا نحتل . وقصارى القول
أن قراءة لامنس ومن على شاكلته رياضة علمية ميدانها الكتب والمكتبات وتفرغ فيها
الحجة بالحجة ويدفع النص الواحد بالنصوص الكثيرة . ثم قال (ص ١٨٢) من بحثه
الذكور (كتب لامنس كثيرا في تاريخ بنى أمية ولكن ما كتبه يشوبه التعصب الديني أولا
والتعصب لبنى أمية بعد ذلك) .

وقال (المرحوم) الدكتور زكي حسن في مجلة القنفذ - ديسمبر سنة ١٩٣٧ عن
لامنس : (ومع أن هذا الراهب المؤرخ أخذ كثيرا من آرائه عن شيوخ المستشرقين فإنه
انتفى ناحية ميزته عنهم وبالح في التعصب على الاسلام حتى أسند ذلك علمه في بعض
النواحي وجعل المؤرخين وعلى رأسهم المستشرقون يشكون في أمانته العلمية
ويتهمونه بركوب متن الشطط) .

Lammens : Les Ahabies et l'Organisation Militaire (١)
de la Meque. Journal Asiatique, 1916

Cl. Huart : Journal Asiatique, 1913, p. 216.

(٢)

العبادى : إن المدلول التاريخى لكلمة الأحباش متمش مع مدلولها اللغوى ؛ غير أنه يجعل مناط التسمية تحالف هذه القبائل ومخالفتها قريباً بمكان معين ، وهو أمر لا يؤثر بحل فى صحة النتيجة التى وصلنا إليها بهذه المقارنة ، وهى أن الأحابيش عرب . والحق إنا بإزاء قبيلة عربية آخذة فى التكون بواسطة الحلف الذى كان سبباً فى تكون كثير من القبائل العربية القديمة . ولولا مجيء الإسلام وحيلولته دون تمام المزج بين الأحياء المؤلفة للأحابيش لأصبحت هذه الأحياء قبيلة عربية صحيحة على نحو ما أصبحت البطون التى منها تألفت قبيلتنا تنوخ والرباب (١) . وقال ابن هشام : أنه كان فى معركة أحد ، أحابيش وعبدان أهل مكة (٢) .

ولا بد أن نفرق بين عبيد مكة وأحابيشها للذين كانوا يؤلفون القوة العسكرية المدافعة عن تلك الجمهورية التجارية . التى كثيراً ماتولى قيادتها الغفاريون لاشتهارهم بالجرأة والطش وعدم احترامهم الكعبة فى بعض الأحيان (٣) . كان عبيد مكة الحبش من فلول جيش أبرهة ، أو ممن شرى بالمال لخدمة أشراف مكة وتجارها . وكان أقبال اليمن على الرغم مما تناقلوه أباً عن جد من التذكارات المؤلفة عن احتلال الحبش بلادهم يتخذون حرسهم من رجال الحبش . وكان أحباش مكة عبارة عن حلف من العرب قوامه أحياء من كنانة وخزيمة وخزاعة . يقول ابن عبد ربه : ومن بنى كنانة الأحابيش مبذول وعوف وأحر وعرن وهم بنو الحارث ابن عبد مناة ومنهم الخليل بن عمرو بن الحارث وهو رئيس الأحابيش يوم أحد (٤) .

روى الطبرى فى خبر الحديبية عن ابن اسحق ، أن النبي دعا خراس بن أمية الخزاعى فبعثه إلى قريش بمكة وحمله على حمل له يقال الذلب ليبلغ أشرفهم عنه

(١) عبد الحميد العبادى (المرحوم) : أحابيش قريش ، مل كانوا عرباً أو حبشاً ؟ بحث مستخرج من مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، مايو ١٩٣٢ .

(٢) ابن هشام : السيرة ص ٥٦٠ — ٥٦١ .

(٣) ابن الأثير : اسد الغابة ج ٣ ص ١٥٠ .

(٤) ابن عبد ربه : المعتمد للفريد ج ٣ ص ٢٤٠ .

ما جاء له . ففعلوا به جمل رسول الله وأرادوا قتله ففنته الأحاييش
وعندئذ خلوا سبيله حتى أتى رسول الله (١) . وذلك بين أن الأحاييش كانوا
نداً لقريش في القوة والعدد وأن حلفهم معهم إنما كان يقوم على التناصر
والتآزر . . وروى الطبري في خبر الحديبية أيضاً عن ابن إسحاق : أن قريشاً
بعثوا للرسول صلى الله عليه وسلم ، الحليس بن عاتمة ، وكان يومئذ سيد
الأحاييش وهو أحد بني الحارث بن عبد مائة بن كنانة ، فلما رآه رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال : إن هذا من قوم يتألمون فابعثوا الهدى في
وجهه حتى يراه ، فلما رأى الهدى يسيل عليه من عرض الوادي في قلائده
قد أكل أوباره من طول الحبس ، رجع إلى قريش ولم يصل إلى رسول
الله صلى الله عليه وسلم إعظماً لما رأى . فقال يا معشر قريش ! إني قد
رأيت ما لا يحل ، صد الهدى في قلائده قد أكل أوباره من طول الحبس
عن محله ، قالوا له اجلس فإنما أنت رجل أعرابي لا علم لك . . . فغضب
الحليس عن محله ، قالوا له اجلس فإنما أنت رجل أعرابي لا علم لك . . .
فغضب الحليس ، وقال : يا معشر قريش ! والله ما على هذا حلفناكم ولا على
هذا عقدناكم أن تصدوا عن بيت الله من جاء معظماً له . والذي نفس الحليس
بيده لتخلن بين محمد وبين ما جاء له أولاً نفرن بالأحاييش نفرة رجل واحد ،
فقالوا له : مه ! كف عنا يا حليس حتى تأخذ نفسك ما نرضى به (٢) .

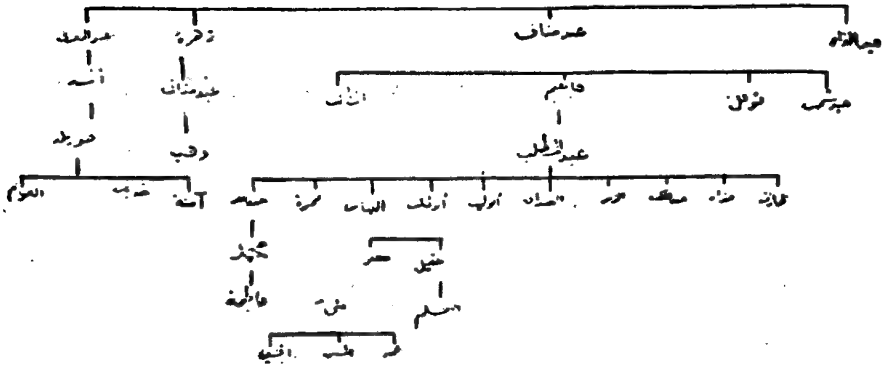
ورغم ما رواه الطبري ، فقد وجد لامنس أن هناك : شهاً غريباً بين لفظ
الأحاييش واسم سكان حدو : أريتريا الغربية ، ووجد أن لغوي العرب أخذت تولد
للشروح والمشايات المتنوعة للفظ الأحاييش ولا شيء ، بعد تلك الخيلة في سبيل
الشرح والتعديل ، فلنكم : رب الالظ غرب شرحه . وبعد استخراج به سهل ذلك
ما في أصول الآلة من مرونة وما في تصاريقها وصيتها من لين وتنوع (٣) . ثم

(١) طبري : تاريخ الامم والامم ص ١٤١٨ .

(٢) طبري : نفس المصدر ص ١٥٤٢ .

(٣) Lann-n. Le. Arabies et l'Organisation Militaire de
la Mecque Journal Asiatique. 1916.

شجر



قال : إن يكن الأحابيش حلفاء قريش السياسيون : فأى معنى محقر فى اسمهم وكيف صارت اللفظة أحابيش ، من أفذع الشتائم وأقبح التعتوت كما نراها فى قم نابغة الهجاء حسان ، وهو من أعرف أبناء عصره بقيما الألفاظ الهجائية ومواضع السباب ، إذ نراه لا يتردد فى استعمالها عند ما أراد هجو بعض أعداء النبي من البدو فقال : أنتم أحابيش جمعتم بلا نسب . هذا السهم الدقيق المسدد لا يقع دون الهدف ، وبالتالي فلا يخلق بحسان إن يريشه إذا فهمنا الأحابيش ما يقصد المحدثون أن يفهمونا إياه من كونهم حلفاء قريش السياسيين ، وهم لا يتعبون هذا التعب إلا فى سبيل تخليص قريش من عار الالتجاء إلى عبيدان أجنب عن العرب .

ولم يرض مؤرخو العرب أن يخلط بين العبيد الحبشان وأحابيش قريش الذين يعتبرون بدواً من قبائل تهامة وقبائل جنوبى الحجاز من كنانة وخزاعة . يقول ابن قتيبة « إنهم عرب خلص^(١) كانت قريش تستدعيهم للاشتراك معها فى الحروب . ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم عرف كيف يغفل قوتهم : بطريق السياسة وطريق العنف معاً : فأما من حيث السياسة فقد اجتذبت إلى جانبه قبائل خزاعة وكنانة التى تنتمى إليها أحياء الأحابيش ولما كان صلح الحديبية أخذت

(١) ابن قتيبة : المعارف ص ٢٠٧ .

خزاعة صراحة جانب الرسول ودخلت في عقده كما دخلت بكر بن عبدمناة ابن مكنانة عقد قريش ، وأما العنف فنتبينه في غزوة بني المصطفى ، (١) ،

هذه هي قبيلة قريش ، وهؤلاء هم الأحابيش حلفاء قريش السياسيون ، الذين كانت تستأجرهم قريش للدفاع عن قوافلها التجارية من بين بدو تهامة الضاربين بجوارها .

يثرب :

هي إحدى مدن الحجاز المتحضرة ، وقد ورد ذكرها بهذه التسمية في القرآن الكريم في قوله تعالى (وإذا قالت طائفة منهم يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا) ، على أنها عرفت بعد ذلك بالمدينة وظل هذا الاسم ملازماً لها حتى الآن .

وتقع يثرب فوق هضبة بلاد العرب الوسطى ، وبذلك تختلف عن مكة التي تعتبر من مدن السهل الساحلى ويحد موقعها تقريباً في منتصف مجموعة من الجبال ترتفع نحوها على شكل حدوة الحصان تاركة جهتها المفتوحة في جنوبها الشرق (٢) . وأشهر هذه الجبال ، جبلا أحد وثور ويقعان في الشمال .

وتمتاز معظم أراضي يثرب بسهولة التربة ، إلا أنها تتحدر نحو الشمال مشقة في ذلك مع الانحدار العام للهضبة الوسطى من الجزيرة العربية ، وترتبطها في الجهة الجنوبية مشبعة بالمياه التي يندر وجود مثلها في سائر الحجاز ، وتظهر هذه المياه وتكثر بعد نزول الأمطار وتحذر السيول ! وتغور بعض مياه الأمطار والسيول

(١) عبد الحميد العبادى (المرحوم) : احابيش قريش ، هل كانوا عربا او حبشا ؟

تحت الأرض وتستقر في جوفها^(١) . وكان لذلك أثره في انتشار الزراعة التي تعتمد على مياه الآبار بها ، وهي من هذه الناحية تختلف عن مكة التي وصفت في القرآن بأنها (وادي غير ذي زرع) .

ولقد كان هناك في المدينة موضع خاص يسمى « العقيق » لا يبعد عنها بأكثر من ميلين أو ثلاثة من جهتها الجنوبية الغربية^(٢) . وكانت السيول الهابطة من الجبال حوله تنحدر إليه فتكثر به المياه التي تروى البساتين المنبثة هناك ، وتعيش نفوس الأعراب الذين يحلون بالمدينة بعد طول الترحال والتجول وتعتقد حلقات الطرب في ذلك الموضع الفريد ، فينشد الشعراء ويغني المغنون تحت ظلال الأشجار والنخيل .

و « المدينة »^(٣) ، بلدة زراعية تكثر بها الآبار والأشجار ، وتفوق مكة من حيث ثمارها ومنتجاتها ، ومناخها على ما في صيفها من حر وشتائها من برد خير من مناخ مكة أيضا . ولذلك اختلف تاريخ المدينتين إبان العصر الجاهلي ، لأنها تأثرتا بطبيعتهما الجغرافية أكثر من أي شيء آخر .

وكان أول من نزل المدينة بعد الطوفان ، قوم يقال لهم صعل وقالع ، ففزاهم داود عليه السلام حتى هلكوا^(٤) . وكان العمالقة ينزاون غزة وعسقلان وساحل بحر الروم وما بين مصر وفلسطين ، ثم سكنوا مكة والمدينة والحجاز كله . وكان ساكنو المدينة منهم بنو هف ، وبنو سعد ، وبنو الأزرق ، وبنو مطروق ، وكان ملك الحجاز منهم رجل يقال له الأرقم ينزل ما بين تباء وفدك^(٥) .

(١) بول Buhl : الموسوعة الإسلامية ، مادة AlMadina

(٢) لامنس : الموسوعة الإسلامية ، مادة Akik

(٣) يقال إن للمدينة تسعة وعشرين اسما منها طيبة والباركة والعاصمة . وروى في قول النبي صلى الله عليه وسلم (رب اخلني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق) قالوا الحينة ومكة .

(٤) أبو التما محمد بهاء الدين : تاريخ مكة المشرفة ص ٢١٦ . مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ١٥٧٠ تاريخ .

(٥) الاصفهاني : الاغانى ج ١٩ ص ٩٤ .

ولم يستمر للعالمقة طويلاً في احتلال المدينة لأنهم كانوا أهل عز وبني شديد ، مما جعل موسى بن عمران يرسل إليهم بعض جنوده ليقتلوهم . ويقول السهودي عن هذه النزوة اليهودية : « كانت العماليق قد انتشروا في البلاد فسكنوا مكة والمدينة والحجاز كله ، وعتو عتواً كبيراً ، فلما أظهر الله تعالى موسى على فرعون ووطيء الشام ، وأهلك من بها مع إليهم جنداً من بني إسرائيل للحجاز . وأمرهم أن لا يسبقوا منهم أحداً بلغ الحلم ، فقدموا ، فأظهرهم الله ، فقتلوهم . وأصابوا ابن ملكهم الأرقم ، وكان أحسن الناس وجهاً فلم يقتلوه وأخذوه معهم إلى موسى الذي كان قد توفي قبل عودتهم ، فلم يسمح لهم اليهود بالإقامة بالشام لأنهم خالفوا أمر نبيهم ، فرجعوا إلى الحجاز وأقاموا به ونزل جمهورهم يثرب » (١) .

كان هذا هو أول سكنى اليهود في يثرب ، فانتشروا في نواحي المدينة كلها إلى العالية فاتخذوا بها الآطام والأموال والمزارع . وقد أن تغلب الرومان على بني إسرائيل في الشام ، تشتت اليهود في أنحاء متفرقة حول فلسطين في القرنين الأول والثاني الميلاديين . وكانت جزيرة العرب من أنسب البقاع للاعتصام بها من ظلم الرومان ؛ وذلك لبعدها عن سطوة التبر الروماني ، ولصعوبة سير الكتائب الرومانية المنظمة فيها إذا ما فكر الرومان في مطاردة اليهود ، وعلى ذلك فقد استوعبت بلاد العرب الشمالية عدداً كبيراً من هؤلاء اليهود المضطهدين ، ونزل معظمهم في يثرب لسهولة الحياة بها . وقد عدد لنا الأصفهاني أحد عشر اسماً من أسماء قبائل بني إسرائيل الذين سكنوا المدينة حتى نزحوا الأوس والخزرج وهم : بنو عكرمة ، وبنو ثعلبة ، وبنو محمر ، وبنو زغورا ، وبنو قبيصة ، وبنو النضير ، وبنو قريظة ، وبنو بهدل وبنو عوف ، وبنو القصيص (٢) .

(١) للسهوي : خلاصة الوفا بإخبار دار المصطفى من ١٠٩ .

(٢) الاصفهاني : الاغانى ج ١٩ ص ٩٤ .

ولقد اختط اليهود بالعرب المقيمين في يثرب وأشهرهم : بنو الحرمان ، وبنو مرثد ، وبنو معاوية ، وبنو الشظية . وبلغ من اختلاطهم بهم أن تكلموا اللغة العربية ، ولكنها كانت عربية مشوبة بالمرطانة العبرية ، كما أنهم تأثروا بنظم العرب الاجتماعية فعاشوا معيشتهم القبلية . ولقد أدخل اليهود إلى بلاد العرب أنواعا جديدة من الأشجار ، وطرقا للحراسة والزراعة بالآلات ، كما اشتغل اليهود بالتجارة وعنوا بها عناية كبيرة حتى صار لبعضهم فيها شهرة عديمة وصيت بعيد كأبي رافع الخيبري ، واشتغلوا بصناعة الأسلحة كالسيوف والدروع وسائر الآلات الحديدية المعروفة وقتذاك (١) . واشتهر بنو قينقاع بصناعة الصياغة حتى كان لهم في يثرب حى خاص يعرف بـحى بنى قينقاع (٢) .

ظل اليهود مقيمين في يثرب مع من بها من العرب حتى حدث سيل الدم في مأرب ونزح إليهم من بلاد اليمن الأوس والخزرج . ولقد اختلفت روايات المؤرخين في سبب هجرة الأوس والخزرج إلى المدينة ، كما تضاربت بشأنه أقوال المحدثين : فابن هشام يذكر أن عمرو بن عامر رأى جرذا يحفر في سد مأرب ، فلم أنه لابقاء للسد بعد ذلك وعزم على الهجرة ، فاخترق سببا للرحيل بأن أوعز إلى أصغر أولاده أن يلطمه عندما يغلظ له في القول ، وعندما حدث ذلك قال : أقيم ببلد لطم وجهي فيه أصغر ولدى ، ولهذا باع عمرو أملاكه وخرج من اليمن ، وبعد رحيله قالت الأزدي : لا تتخلف عن عمرو بن عامر فباعوا أموالهم وخرجوا معه ، فساروا حتى نزلوا بلاد عك مجتازين يرتادون البلدان ، فحاربتهم عك فكانت حربهم سجالا ، ثم ارتحلوا عنهم ففترقوا في البلدان : فنزل آل جفنة بن عمرو بن عامر الشام ، ونزلت الأوس والخزرج يثرب ، ونزلت خزاعة مرآ ، ونزلت أزد السراة السراة ، ونزلت أزد عمان (٣) أما السهوي فيرى أن عمرو بن عامر قد توفي

(١) اسرائيل ولفنسون : تاريخ لليهود في بلاد العرب ص ١٧ .

(٢) ولفنسون : نفس المصدر ص ١٩ .

(٣) ابن هشام : السيرة ص ٨ .

قبل سيل العرم وصارت الرئاسة إلى أخيه عمران بن عامر ، وقد أذرته طريقة الكاهنة أن ماء غامرا سينمر البلاد ويحولها إلى خراب بلقع . ولم سألها عن مواعده أخبرته بأن ذلك سيكون عندما يرى جرذاً يحفر سد العرم ، ولما رأى عمران أن الجرذ تحفر في السد أيقن أن الأمر قد وقع وأن الخراب جل على مأرب ، فاحتال مع بني أخيه على الهجرة^(١) . ويرى الأصفهاني أن الهجرة إنما حدثت بعد حدوث السيل الذي خرب السد^(٢) .

ولما طال الزمن على هذا السد وأهمله الملوك ، تصدعت جوانبه ، ولم يعد يحتمل تدفق السيول ، ففاضت مياهه على ما حوله من القرى والمزارع . ويظهر أن السيل قد حدث وأهل البلاد مقيمون بها ، كما يستدل من قوله تعالى في سورة سبأ (لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال ، كلوا من رزق ربكم واشكروا له ببلدة طيبة ورب غفور ، فأعرضوا فأرسلنا عليهم سيل العرم ، وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتى أكل نخط وأكل وشيء من سدر قليل) . وكان من أثر ذلك الحادث الذى لا يتطرق الشك في حدوثه^(٣) أن هاجر عدد كبير من بلاد اليمن إلى الجهات الشمالية والشرقية من جزيرة العرب فنزل آل جفنة الشام ، ونزلت الأوس والخزرج يثرب .

نزل الأوس والخزرج على اليهود في المدينة ، فأقاموا معهم وعاشوا بجوارهم ، وكانت علاقتهم بهم أول الأمر علاقة ود وصفاء ، حتى أثرى الأوس والخزرج

(١) السهمودي : خلاصة اللوقا ص ١١٢ .

(٢) الأصفهاني : الأغاني ج ١٩ ص ٩٥ .

(٣) O'Leary de Lacy : Arabia before Muhmmmed, p. 89.

(٤) يقول ابن هشام (خزاعة بنو حارثة بن عمرو بن عامر ، وانما سميت خزاعة

لأنهم تخزعوا من ولد عمرو بن عامر حين أقبلوا من اليمن يريدون الشام فنزلوا بمر الظهران وأقاموا بها) . السيرة ص ٥٩ .

لاشتغالهم مع اليهود بالتجارة والزراعة وسائر مرافق الحياة الاقتصادية في المدينة . وفي ذلك يقول السهمودي : « وجد الأوس والخزرج الأولاد والآطام بأبدي اليهود والعدة والقوة معهم ، فكثروا . إنا شاء الله ، ثم سألوهم أن يعقدوا بينهم جواراً وحلفاً يأمن به بعضهم من بعض ، ويمتنعون به ممن سواهم . فتحالفوا وتعلموا وظلوا كذلك زماناً طويلاً ، وأثرت الأوس والخزرج وصار لهم مال وعدة ، فخافت قريظة والنضير^(١) أن يتلبوهم على دورهم فتنمروا لهم حتى قطوا الحلف^(٢) . »

وظل الأوس والخزرج أهل عز ومنعة في بلادهم ، حتى وقعت بينهما حروب طويلة اشتركت فيها بعض القبائل العربية ، ومن هذه الحروب : يوم الصفينة وهو أول يوم جرت الحرب فيه ، ويوم السرارة ، ويوم وفاق بني خطمة ، ويوم حاطب ويوم حضير الكتائب . ويوم أطم بني سالم ، ويوم البقيع ، ويوم بعاث ، ويوم مضرس ومعبس . ويوم الدار ، ويوم بعاث الآخر ، ويوم فجار الأنصار^(٣) . وأدت الحروب التي وقعت بين الأوس والخزرج بسبب ما بينهما من دماء وثار إلى جعل الحياة في المدينة مضطربة أشد الاضطراب . وكان النصر في أول الأمر حليف الخزرج على الأوس ، حتى اضطرت الأوس حوالي السنة العاشرة قبل الهجرة أن تسعى لحائفة قريش على الخزرج . على أن قريشاً كانت أحرص من أن تزعج بنفسها في حرب لا تؤد عنها بفائدة . لذلك أبت أن تورط في ذلك الحلف وردت رسل الأوس خائبين .

عادت الأوس تتلهس الحلف من يهود يثرب الذين كانوا قد وقفوا في تلك الحرب موقف الحياد ، واستطاعت أن تعقد حلفاً مع بني قريظة والنضير ، فلما

(١) كان يقال لبني قريظة وبني النضير خاصة من اليهود ، الكاهنان ، نسبوا بذلك إلى جدم الذي يقال له الكامن . الإغاني ج ١٩ ص ٥٩ .

(٢) خلاصة الرضا ص ١١٥ .

(٣) اليعقوبي : تاريخه ج ٢ ص ٢٧ .

بلغ أمر الحلف الخزرج ، وأرسلت إلى اليهود تحذيرهم عاقبة هذا الحلف ؛
غير أن اليهود أخبروا الخزرج أنهم لا يرغبون في الحرب ، وعندئذ طلبت
منهم الخزرج رهناً أربعين غلاماً من غلمانهم ليضمن حياتهم ، فامتل
اليهود لأمرهم وسلموا لهم الضمان المطلوب . وما لبثت الخزرج أن خيرتهم
بين الجلاء عن يثرب والنزول لهم عن أرضهم أو قتل غلمانهم . وقد
اعتزم اليهود الجلاء فعلا عن المدينة ، بعد أن رأوا أن الخزرج قد لجأت
في طغيانها ، إلا أن كعب بن أسد القرظي حملهم على العدول عن موقفهم
وطلب منهم مائة الأوس صراحة ، فما كان من الخزرج إلا أن قتلوا
الغلمان وعقدوا حلفاً مع قبيلة بني قينقاع اليهود .

وهكذا انقسمت يثرب إلى معسكرين كبيرين ، انحازت القبائل اليهودية
إلى كل منهما . ولم يلبث أن التقى أولاد قبيلة (١) يبعث ، قبيل الهجرة
بنحو خمس سنين ، وانتهى الأمر فيه بانتصار الأوس على الخزرج بعد أن
قتل من الفريقين عدد كبير من أشرافهما . وتضافح الأوس والخزرج بعد
بعث ، واتفقا على إقامة حكومة في يثرب ، ممثلة في شخص عبد الله
بن أبي الخرزجي وهما بقتريجه فعلا ، وأقبلوا ينظمون له الخرز - شارة
الملك عندهم - ولكن حدث ما لم يكن يدور بخلداهم ، إذ بينما كانوا
يتأهبون لهذا الحدث الكبير ، هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى
يثرب ، فدن له أهلها بالطاعة والولاء ، وعدلوا عن تولية عبد الله بن
أبي الخرزجي ، ولذلك ظل معارضاً للنبي في نزاعه مع قريش وسمى هو
وأتباعه ، في القرآن الكريم ، باسم « المنافقين » .

(١) هم الأوس والخزرج . وأمهات قبيلة بنت قحطيل بن عذرة بن سعد . وقال ابن

الكثير : قبيلة بنت الأرقم بن عمرو .

٣ - الطائف :

تقع الطائف في الجنوب الشرقي من مكة على نحو خمسة وسبعين ميلا ، وقرنفع عن سطح البحر نحو خمسة آلاف وأربعمائة قدم^(١) ، وتمتاز بمحسوبة تربتها وجودة مناخها ، وثمارها لا تختلف عن ثمار الشام حتى قيل إنها كانت قرية بالشام نقلت إلى الحجاز^(٢) . ويقول بركهارت^(٣) عن الطائف : « إنها أجمل بقعة في الحجاز وأبهج موضع شاهدته في طريقى إلى الحجاز بعد رحيلى من لبنان »^(٤) ، ولا غرو فقد أعجب بالطائف كل من زارها وقضى بعض أيامه بين ربوعها . يقول رتر Rutter : « ولما أصبحت فعلا بين رياض الطائف ، تحققت مما لم تكن تألفه عينائى في الجزيرة العربية ، فقد كانت أشجار الخوخ واللوز محملة بأزهارها المتفتحة ، وما أعجب أن تجد جمال الربيع في هذه البقعة من جزيرة العرب المحرقة الجذبة ، حتى قلت أرفيقى أن ما يزرعه أهل مكة عن الطائف بأنها كانت فردوساً من رياض الشام ، حمل على أجنحة الملائكة إلى الحجاز ، حقيقة واقعة »^(٥) .

وكان من أثر ارتفاع الطائف عن سطح البحر وكثرة المزارع والتخيل بها ، أن اتخذها أشراف مكة مصيفاً لهم ، حيث كانوا يتمتعون بالراحة مدة الصيف في قصورهم التى أنشأوها هناك^(٦) ، وكانت حاصلاتها تشمل العسل والبطيخ والموز والتين والعنب والزيتون والسفرجل^(٧) ، ويقول ياقوت « إنها ذات مزارع ونخل وأعناب وموز وسائر الفواكه ، وبها مياه جارية وأودية تنصب منها إلى تباله . . . وفي أكتافها كروم على جوانب ذلك الجبل ، فيها من العنب العذب

(١) الموسوعة الإسلامية ، مادة Taif

(٢) ياقوت : معجم البلدان ، مادة الطائف .

(٣) ولد جون لويس بركهارت السويسرى عام ١٧٨٤ ، وسافر الى الحجاز عام ١٨١٤

حيث جال بين ربوعه ، ثم رجع الى القاهرة حيث توفى عام ١٨١٦ ونشر كتابه المسمى (سفر فى الجزيرة العربية) فى لندن عام ١٨٢٩ .

(٤) Burckhardt : Travels in Arabia, p. 65.

(٥) Rutter : Holy Cities of Arabia, p. 331-332.

(٦) Lammens : Taif à la Veille de l'Hégire, p. 45.

(٧) ابن بطوطة : تحفة للنظار ج ١ ص ٢٠٤ - ٢٠٥ (طبعة باريس ١٨٩٣ م) .

مالا يوجد مثله في بلد من البلدان ، وأما زيبها فيضرب بحسنه المثل ، وهي طيبة الهواء شامية ربما جمد فيها الماء في الشتاء ، وفواكه أهل مكة منها (١) .

وقد زاد موقع الطائف الطبيعي على طريق القوافل - الممتد من جنوب بلاد الحجر - من أهميتها كمرکز تجارى ، فضلا عن كونها مدينة صناعية ، يقول الهمداني : « الطائف مدينة قديمة جاهلية وهي بلد الدباغ يدبغ بها الألب الطائفة المعروفة » (٢) . واشتهرت ورود الطائف بالعطر الذى كان يمد أهل مكة بما يحتاجون إليه من طيب ، أما خمر الطائف فقد كان برغم كثرة الطلب عليه أقل ثمناً من النوع الذى كانوا يجلبونه من الشام والعراق .

كانت الطائف تسمى قديماً وجابوج بن عبد الحى ، أحد العالقة الذين نزلوها وهو أخ لأجاء الذى سعى به جبل طى (٣) . وقد ذكر على بن عراق عن صاحب كتاب المطالع « أن وادى وج هو أرض الطائف جميعها » (٤) . على أن هذا الاسم لم يذكر في القرآن الكريم ، وإنما ورد بعض أحاديث العرب مثل قول خولة بنت حكيم « إن آخر وطاة وطأها الله بوج » ، وقيل إن المراد بالتريتين في قوله تعالى (لولا نزل هذا القرآن على رجل من اتريتين عظيم) ، إنهما مكة والطائف (٥) .

كانت قبيلة ثقيف تقيم في الطائف ، ولقد أوضح البكرى سبب إطلاق هذا الاسم عليها بقوله : « بعد أن افترق قسي (٦) والنخع ، سعى قسي حتى

(١) ياقوت : معجم البلدان . مادة الطائف .

(٢) الهمداني : صفه جزيرة العرب ص ١٢٠ (طبع لندن) .

(٣) ياقوت : معجم البلدان . مادة الطائف .

(٤) على بن عراق : نشر الطائف في قطر الطائف ص ٨ . مخطوط بيدار للكتب المصرية

رقم ٢٢٢٢ تاريخ .

(٥) على بن عراق : نفس المصدر ص ٣ .

(٦) هو قسي بن منبه بن بكر بن هوزان .

أتى وادى القرى فنزل بعجوز يهودية كبيرة لا ولد لها فكان يعمل بالنهار ويأوى إليها بالليل ، فاتخذها أما واتخذته ابناً . فلما حضرته الوفاة ، قالت له : يا هذا لا أحد غيرك وقد أردت أن أكرمك لإطافتك إياي ، فإذا أنت واريثني فخذ هذا الذهب وهذه القضبان من العنب ، فإذا أنت نزلت وادياً تقلد على الماء فيه فاغرسها فيه ، فإنك تنتفع بها ، وماتت . فأخذ للذهب والقضبان ثم خرج إلى وج وهو الطائف ، وهناك أنه عامر بن الطرب العدواني سيد قيس وحكمها ، وزوجه ابنته زينب فولدت له عوفا وجشم ودارساً ، ثم هلكت زينب فزوجه ابنة له يقال لها آمنة ، فولدت له ناصر بن قسي والمسلك بنت قسي ثم غرس قسي تلك القضبان بوادى وج فأنبتت ، فقال أهالى وج : قاتله الله ما أثقفه ، حين ثقف عامراً حتى آمنه وزوجه ، وأنبت تلك القضبان حتى أطعمت ، فسمى حقيفاً يومئذ (١) .

وأقامت ثقيف مع عدوان بن عمرو بن قيس إلى جانب الطائف ، وتكاثر نسلها حتى أضحت قبيلة كبيرة فى العدد والمنعة ، وحدث أن نزلت عامر بن صعصعة ناحية من الطائف مجاورين لعدوان ، ثم استطاعوا أن يخرجوا عدوان من الطائف ويستولوا عليها . أما كيفية استيلاء ثقيف على الطائف جميعها ، فقد ذكر البكرى « عرفت ثقيف فضل الطائف فقالوا لبني عامر : إن هذه بلاد غرس وزرع ، وقد رأيناكم اخترتم المراعى عليها فأضررتم بعمارتها وأعمالها ونحن أبصر بعملها منكم فهل لكم أن تجمعوا الزرع والضرع وتدفعوا بلادكم هذه إلينا ، فنثيرها حرثاً ونغرسها أعناباً وأشجاراً . . . فإذا بلغت الزروع وأدركت الثمار شاطرناكم ، فكان لكم النصف بحتكم فى البلاد ولنا النصف بعملنا فيها . فدفع بنو عامر الطائف إلى ثقيف بذلك الشرط ، فأحسن ثقيف عمارتها ، فكانت بنو عامر يجيء أيام الصرام ، فتأخذ نصف الثمار كلها كيلاً وتأخذ ثقيف النصف الثانى ،

(١) البكرى : معجم ما استمع ج ١ ص ٦٥ — ٦٦ . نشر الاستاذ مصطفى السقا ٥

وكانت عامر وثقيف تمنع الطائف من أرادهم فلبثوا بذلك زمناً من دهرهم ، حتى كثرت ثقيف فحصوا الطائف وبنوا عليها حائطا يطيف بها ، فسميت الطائف ، فلما قروا بكثرتهم وحصونهم امتنعوا من بني عامر فقاتلتهم بنو عامر فلم تصل إليهم ولم يقدرُوا عليهم ، (١) .

وهكذا انتصرت ثقيف وتفردت بملك الطائف ، فضربتهم العرب مثلاً ، قال أبو طالب بن عبد المطلب :

منعنا أرضنا من كل حي كما امتنعت بطائنها ثقيف
أنهم معشر كى يسلبوهم فحالت دون ذلكم السيوف (٢)

كانت الطائف من مدن الحجاز القوية حتى قرنت بمكة وأصبحت تدانها القوة والأهمية ، ولا غرو فقد ورد ذكرها في عدة أحاديث منسوبة للرسول صلى الله عليه وسلم ، تبين مقدار أهميتها وعظيم مكانتها : روى أحمد بن حاتم الموصلي أن الرسول رأى عبد الله بن عباس فقال : لو كان بعدى نبي مرسل لكان عبد الله بن عباس ، اللهم فقهه في الدين وانشره منه وعلمه التأويل وبارك فيه إنه سيدفن بالطائف ، فمن زاره بها فكأنما زار قبري . وعن عبد الله بن عباد ابن جعفر ، قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : أول من أشفع له يوم القيامة أدل المدينة وأهل مكة وأهل الطائف (٣) .

وقال كنانة بن عبد اليل بن عمرو يفخر بالطائف ويذكر فضلها :
كان الله لم يؤثر علينا غداة تجزأ الأرض اقتساما
عرفنا سهمنا في الكف يهوى لدى وَّجْ وقد قسم السهاما

(١) للبكري : معجم ما استعجم ج ١ ص ٧٧ - ٧٨ .

(٢) ياقوت : معجم البلدان ، مادة للطائف .

(٣) على بن عراق : نشر للطائف في قطر الطائف ص ٢ مخطوط بدار الكتب المصرية .

رقم ١٢٢٣ تاريخ .

فلما أن أبان لنا اصطفيينا سَنَامَ الأرض إن لها سناما
أسافلها منازل كل حي وأعلاها لنا بلداً حراماً^(١)

وصارت الطائف بعد الفتوحات الإسلامية تابعة لمكة ، وانحط شأن
البلدين معا ، بينما اتسع نفوذ المدينة وصارت الزعامة إليها على مدن
الحجاز^(٢) ، واستمرت الطائف محافظة على مركزها القديم ، وعدت مصيفاً
لأشراف العرب كما كانت في الجاهلية تماماً ، وكانت زينب بنت يوسف
أخت الحجاج تشتو بمكة وتصيف بالطائف . كما روى الأصفهاني : أن
عائشة بنت طلحة لما تأيمت^(٣) . كانت تقيم بمكة سنة وبالمدينة سنة وتخرج
إلى مال لها عظيم بالطائف وقصر كان لها هناك فتتزه فيه وتجاس بالعشيات
فيتناصل بين يديها الرماة^(٤) :

وتدين الدولة العربية للطائف بما أخرجته لها من رجالات في انشؤون
الإدارية والحربية ، منهم زياد بن أبيد والمغيرة بن شعبة وهما القائدان المحنكان
في جيش معاوية ، والحجاج بن يوسف الثقفي عامل عبد الملك على العراق ،
ومحمد بن القاسم الذي تغلغل في قلب آسيا وضم هذه المناطق إلى حوزة
الإسلام . وعلى أكتاف هؤلاء ، ازدهرت الدولة الأموية ، واستطاعت
أن تقضي على كثير من العقبات التي قامت في وجهها .

(١) للبكري : معجم ما استمع ج ١ ص ٧٨ ، نشر الأستاذ مصطفى السقا .

(٢) لامنس : الموسوعة الإسلامية . مادة Tail

(٣) تأيمت المرأة : مات عنها زوجها ولم تتزوج بعده .

(٤) الاصفهاني : الأغاني ج ٦ ص ٢٠٣ - ٢٠٤ (طبعة دار الكتب) .

ثانياً : تاريخ الجاهلية الديني

تعددت الديانات في بلاد العرب قبل الإسلام واختلفت اختلافاً متبايناً ، وتأثرت عادة بما جاورها من البلاد ، فقد ذكر اليعقوبي ، أن أديان العرب كانت مختلفة بالمجاورات لأهل الملل والانتقال إلى البلدان والانتجعات^(١) ، كما أخذ العرب عن الأمم التي اتصلوا بها كثيراً من آلهتها . وأثبتت الدلالات في بلاد العرب وجود ديانات سماوية كالمسيحية واليهودية ، وغير سماوية كالمجوسية والصابئة والوثنية التي كانت العامة والغالبة في شبه جزيرة العرب .

١ - الديانة الوثنية

مظاهر الوثنية الجاهلية :

اختلفت مظاهر الوثنية في بلاد العرب قبل الإسلام باختلاف الأمكنة والبقاع : فهي عند البدوى الضارب في فيافي جزيرة العرب تمثل أول أشكال المعتقدات السامية وأبسطها وأكثرها سذاجة ، ولكنها عند عرب الجنوب بما فيها من المظاهر الفلكية والمياكل المزخرفة والشعار الدينية الخلابه وتقديم الذبائح والقرابين تمثل مرحلة من التطور راقية محدثة وهي مرحلة أدت إليها حالة الاستقرار والتحضّر في المجتمع^(٢) .

وديانة البدوى - شأنها في ذلك شأن غيرها من الديانات البدائية - مبنية على الإيمان بوجود أرواح في الأشياء المادية ، مما يرى الإنسان حوله كالأشجار والرمال والحجارة ، أو مما في مظاهر الطبيعة كالرياح والأمطار والنجوم والشمس والقمر ، فاعتقد البدوى أن لكل من هذه الأشياء روحاً تحركها ، وبالتدرج أصبحت القوى الطبيعية العليا آلهة ، أما القوى السفلى فأحيلت إلى مراتب الجن والشياطين . ثم تكاملت صورة الألوهية في مخيلة الجاهلي ، إلا أن

(١) تاريخ اليعقوبي : ج ١ ص ٢١١ .

(٢) تاريخ للعرب ص ١٣٣ .

الحسوسات الطبيعية كالأشجار والآبار والكهوف والحجارة بقيت مقدسة تعد وسائط يتقرب العابد منها إلى المعبود^(١) .

نزع العرب في منطقة الحجاز وما يجاورها من أنحاء نجد إلى تكريم الحجارة المقدسة أو المؤلفة -- على قول بعض المؤرخين -- تكريماً لا يختص بقبيلة دون أخرى ، ولا ينفرد به بلد دون آخر ، وهذا القرآن الكريم والشعر الجاهلي القديم شاهدان على انتشار الأصنام في أنحاء الجزيرة . ونسب بعضهم هذا الانتشار إلى شهرة المعبدين القرشيين : الصفا والمروة وكلاهما من أسماء الحجارة^(٢) ، حتى قيل إن ذلك أدى إلى إيهام الرواة وجماع الأحاديث النبوية بأن عبادة الحجارة كانت عامة في بلاد العرب . وأول مؤرخو العرب بوجه عام والعارفون بتاريخهم الديني على وجه الخصوص ، مثل هذين الإسمين : فقد ذكر ابن دريد « ربما سُميت الحجارة الرقاق البيض التي تشرق في الشمس مرواً والمروة المعروفة بمكة »^(٣) ، وقال في موضع آخر : الصفا الحجارة^(٤) ، وذهب إلى أن الشخص من البسند « كان إذا وجد حجراً أخذته وعبدته »^(٥) .

وكانت الحجارة التي تكرمها القبائل مأخوذة في أصلها من الحرم المكي . وفي ذلك يقول ابن هشام عن ابن إسحق « ويزعمون أن أول ما كانت عبادة الحجارة في بني إسماعيل أنه لا يظعن منهم ظاعن من مكة حينما ضاقت عليهم والتمسوا النجس في البلاد إلا حمل معه حجراً من حجارة الحرم تعظيماً للحرم ، فحينما نزلوا وضعوه فظافوا به كطوافهم بالكعبة ، حتى سلخ ذلك بهم إلى أن كانوا يعبدون ما استحدوا من الحجارة وأعجبهم »^(٦) .

(١) فليبي حتى : تاريخ العرب ص ١٣٤ .

(٢) ابن دريد : الاستقاق ص ٤٦ . ابن الأثير : أسد الغابة ج ٣ ص ٣٢٥ .

(٣) ابن دريد : نفس المصدر ص ٤٧ .

(٤) ابن دريد : نفس المصدر ص ٨ .

(٥) ابن دريد : نفس المصدر ص ٧٦ . للسهودي : وقفا للوقفا ج ٢ ص ٣٧٣ .

(٦) ابن هشام : سيرة رسول الله ص ٥١ .

والحجارة المؤلفة نوعان: النوع الأول هو الحجارة المحمولة أو المنقولة ،
والنوع الثاني هو الحجارة الثابتة التي لا تنزحزح من محالها كالمعابد الخاصة
بالحجاز ولا سيما معبد مكة ، وفي كتب سير الرسول صلى الله عليه وسلم
شواهد كثيرة على نقل هذه الحجارة المكرمة ، ومن ذلك شهادة ابن سعد
بشأن الحجر الأسود فقد ذكر أنه « لما حج آدم وضع الحجر الأسود »
أبي قبيس فكان يضيء لأهل مكة ليالى الظلم كما يضيء القمر ، فلما كان
قبيل الإسلام بأربع سنين . . أنزلته قريش من أبي قبيس ،^(١) وعلق
الأب لامنس على شهادة ابن سعد بقوله « إن ما يهتبا من هذا الحادث هو
أن المؤرخين إذا ما عرضوا لهذا الموضوع في العصر الجاهلي المتأخر -
ولا سيما في العصور التي تقدمته - يميزون بسهولة في القول عن الحجارة
المؤلفة أو تلك الأصنام التي تمثل المعبودات الجاهلية : الحجارة المحمولة
أو المنقولة ، والحجارة الثابتة ، وهذه الحجارة الأخيرة كانت وحدها
مركوزة لا تنزحزح من محالها ، وقد تكون منها المعابد الخاصة بالحجارة
ولا سيما معبد مكة^(٢) .

واشترك الصنم « يفرث » ، على ما ورد في بعض أساطير الأدب الجاهلي
في حروب العرب القبلية ، كما نرى العربي يستغيث ويستنصر هبل في غزوة
أحد . وأوضح الطبري أن أبا سفيان كان في هذه الغزوة ، يحمل الآلات والزي^(٣) ،
وكان أبو سفيان في ذلك الوقت سيد مكة المطاع وقائد الناس^(٤) بل « رب تهامة » .
وهكذا جمع أبو سفيان بين أعمال السيد المدنية والدينية التي اختص بها في القبائل
العربية الكبرى من جمعوا بين صفة الرب أو السيد وصفة الكاهن^(٥) ،

(١) ابن سعد : الطبقات الكبرى ج ١ ص ١٢ .

(٢) لا منس : الحجارة المؤلفة ومبانيها عند العرب الجاهليين . بحث مستخرج من مجلة

المشرق للكاتوليكية ، ١٩٣٨ .

(٣) الطبري : تاريخ الرسل والملوك ج ١ ص ١٣٩٥ .

(٤) ابن هشام : سيرة رسول الله ص ٥٥٧ .

(٥) لا منس : المصدر السابق .

ووجد حوزته في آخر يوم بدر ، تلك الرموز الدينية ، أى الحجرين المقدسين وصاح مخاطباً أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم : ألا لنا العزى (١) ولا عزى لكم (٢) . وتشير أخبار الطائف في الجاهلية إلى وجود اللات في إحدى المعارك المهمة من حرب النجار ، ونصب قبل المعركة خباء أو بيت لينخذ محلاً لآلهة الطائف أو « ربة الطائف » ، وكان مدار الحباء يمثل حد حرم منيع لا يمكن حرقه فيظل ملاذاً آمناً للاجئين . ويشير الشاعر الجاهلي عبيد بن الأبرص إلى أن بنى جديلة تركوا معبودهم الخاص في ساحة القتال ، فيقول :

وتبدلوا العيوب بعد إلههم صما فقرأوا يا جديل وأعذبوا (٣)

وكان العرب الجاهليون لا يقومون بغزوة مهمة إلا إذا اصطحبوا معهم كاهناً يصل بينهم وبين إرادة الله ، وسادناً يخدم هيكلاً ذلك الإله ، وبعض العائفين والمتأففين (٤) من المهرة في معرفة الغيب وتأويل الإشارات وإطلاع القبيلة على حركات أعدائها . وكان هؤلاء الموهوبون يفسدون المحاربين بمعلوماتهم الطيبة ومقدرتهم السرية قبل الرحيل وطول الطريق ولا سيما في أثناء المعركة . ولم يكن غريباً أن يجمع الشخص نفسه في أيام الجاهلية البعيدة بين رتبتي الكاهن والسيد ، وكان الكاهن يرأس الجيش المحارب فيفقد الغزوة إلى حيث شاء ، ومن هؤلاء القواد الكهان : زهير بن جناب الكلبي وزهير بن جذيمة العبسي (٥) .

وليس في بلاد العرب ، ولا سيما في منطقة الحجاز ونجد طبقة إكليريكية خاصة ،

(١) معنى (العزى) للتوية والقادة ، وقد يكون هذا هو السبب في ذكرهما هنا مفردة ، وهي تجمع عادة مع اللات بل تقفهما لللات في الإيمان .

(٢) ابن دريد : الاستقاق ص ٢١٦ . للطبري : نفس المصدر ج ١ ص ١٤١٨ .

(٣) ديوان عبيد بن الأبرص ، القصيدة ٤ بيت ٦ وجاء في شرحه ، اليعقوب : ص ١٠٠ قال ابن كناسة ، أعذبوا : كفوا .

(٤) يذكر ابن دريد في كتابه : الاستقاق ص ٢٨٨ أن بنى لهب كانوا أعيف للعرب وأزجرهم للطير .

(٥) لا منس : الحجابة المزلمة وعبادتها عند العرب الجاهلين .

إنما يقوم مقامها طائفة العرافين والزاجرين والقائمين والسدنة : ولم يكن لهذه الطائفة ما يميزها أو يرفعها عن سائر الناس : فلا مسحة خاصة لها ولا رتبة ، ولا فرق في أساليب المعيشة بينهم وبين أبناء قبيلتهم ، لهم مالها وعليهم ما عليها لا يراجعون عن غزوة ولا يتأثمون من إهراق دم ، بل كان منهم من يقود الجيوش فينتع كثير الغارات (١) ، ويمتطي متن الصافنات فيجسم بين الكهانة والفروسية (٢) حتى كان اسم الفرس رفيق البطل في غزواته المشهورة يظل مقروناً باسمه : فعمرو بن الجعيد الملقب بالأفكل (٣) كان له جواد ذائع الصيت نادر الصفات اسمه هبود ينسب إليه فيقال : فارس هبود (٤) وقتل هذا الكاهن الفارس في إحدى الغزوات (٥) فقد عرف بالبطل واشتهر بالعسف مدة سيادة بني ربيعة (٦) :

وقد يدعى الكاهن أحياناً « الحكم » وهي رتبة تستتبع عادة رتبة السيادة ، وتدعو الناس إلى استشارة صاحبها قبل القيام بأية غزوة أو غارة ، ولذا كان نفوذ هؤلاء الكهان غير محدود ، ولأقوالهم وإشاراتهم الأثر البعيد ، وكان لا بد لهذه الاستشارة في مكة من أن تكون قرب الكعبة أى على مقربة من المعبود الخاص بالقبيلة ، وكانوا لذلك إذا سافروا اهتموا بنقل « بيت إيل » أو « الحجر المؤله » :

(١) Lammens : Le Bercesu de L'Islam, Vol. 1, p. 251.

(٢) في كتاب الاشتقاق لابن دريد ص ٢٣٩ ذكر كاهن فارس و (الفارس) من مرادفات (السيد) في اللغة للتقدمة .

(٣) راجع نقائض جرير والفردق طبعة Beyer ص ١٥٤ . والاشتقاق ص ١٩٧ ، والانكل اسم ل صله . راجع ابن السكيت : تهذيب الألفاظ (طبعة شيخو) ص ١٨٣ . وأسد الغابة لابن الأثير ج ٣ ص ٢٦٣ .

(٤) كثيراً ما اشتهر الفارس بجواده في العصر الجاهلي . الاشتقاق ص ٨٥ - ٨٦ ، ١١٦ ، وذلك أن الجواد حيوان ثمين عزيز لا يمكن من اقتنائه الا الأغنياء المترفون ، ولم يكن العربي يملك الا جواداً واحداً . وإذا زاد فجوادين .

(٥) الاصلهاني : الاغانى ج ١٥ ص ٧٥ - ٧٧ .

(٦) قال عنه ابن دريد ص ١٩٧ (كان ذا بغي) .

وفي ساحة الوشى ، كان الجاهليون يعمدون إلى وضع حمل وقبة في صفوف المحاربين ، بقصد إهاجة حمة الذوم في الدفاع عن القبة والموت في سبيلها ، حتى كانوا يقسمون بأن لا يترجعوا إلا إذا تحركت القبة ، وكثيراً ما كان السيد يخلف عنهم « أن لا يفر حتى تفر القبة » (١) . وتساءل الأب لامنس : لم هذه الحماسة في الدفاع عن القبة ، وهذه التضحيات في سبيلها ، ولم تر البكرين يوم ذى قار يستعيدون حميتهم وشجاعتهم أمام الجيوش الفارسية المنظمة لمجرد ظهور القبة ؟ ثم أجاب على ذلك : بأننا نشهد حفلة دينية تظهر رمزاً مقدساً ، فإن نصب التبة في ساحة الحرب دليل على أهمية المعركة وخطورة الحالة التي تتعلق بها سلامة القبيلة بل كيانها نفسه ، ولم تكن القبة لتنصب إلا في مثل هذه الخطوب ، لا في غزوة بسيطة أو غارة عادية أو ثأر فردي وإن تعلق بشخص السيد نفسه .

وهذه الصفة المقدسة كان العرب يولونها القبة والحمل الذي ترفع عليه ، لأنهما يحملان الحجر المؤله أو الشيء الرامز إلى الإله المعبود ، وأوضح الشاعر الكميّ ابن زيد الذي كان « خبيراً بأيام العرب » أن القبائل أجمعت أمرها في الحرب أن لا تولي ظهورها لأنهم مناة الموجود في المعركة فيقول الكميّ بن زيد :

وقد آلت قبائل لا تولي مناة ظهورها متحرفينا (٢)

على أن اللات والعزى - دون الآلهة الوثنية الأخرى - تولفان زوجاً يمثل وحدة أفضل تمثيل لآلهة العرب المشركين جميعهم : يؤيد ذلك ، فضلاً عن النصوص القديمة ، حديث ينسب إلى النبي صلى الله عليه وسلم أوردته مسلم في صحيحه وفيه يقول « لا يتفصى الليل والنهار حتى يعود الناس إلى عبادة اللات والعزى » (٣) . وقد أراد الرسول عليه السلام أن يصور عودة الناس

(١) الأصمغاني : الأغاني ج ٢٠ ص ١٣٦ ، الطبري ج ١ ص ١٠٢٨ .

(٢) طائلاً انعم (للكميّ) للنظر هو وزملاؤه من لشعراء في منظومات للشعر الجاهلي

ولم يورد ابن هشام إلا هذا البيت المفرد من قصيدة للكميّ .

(٣) صحيح مسلم ج ٢ ص ٥٠٤ .

إلى الشرك أو الوثنية قبل نهاية العالم ، فلم ير أفضل من أن يمثل هذا الشرك بعبادة اللات والعزى^(١) . كذلك ليس ثمة من صدقة عارضة في ازدواج الآلهتين في موقعة أحد ، وذكر في بعض الأحيان الصنم مائة إلى جانب هاتين الآلهتين ، كما جاء في حديث الفرائيق الذي أورده المفسرون وكتاب السيرة وأخذ به جماعة من المستشرقين أن محمداً عليه الصلاة والسلام لما رأى من نجب قريش إياه قرأ بعد « أفرايم اللات والعزى » ومائة الثالثة الأخرى ، تلك الفرائيق العلا وإن شفاعتهن لترتجى^(٢) .

وكان للآله مقامات ثابتة ، حتى إذا ارتحلت القبيلة ، قامت بخدمة المقام وعبادة آلهة القبيلة التي تحمل محلها ، وجرت العادة أن تزور القبيلة المرتحلة ، المقام مرتين في العام أيام الأعياد ، وفي هذه الزيارات كانت القبائل تكرم معبودها أو إلهها بذبائح تتقرب بها إليه ، وتسمى هذه الذبائح « العنائر^(٣) » . وكان لحم الضحية يظل متركاً للكواصر ووحوش القفر ، ولم يكن محرماً على الحاضرين أن يتالوا من هذا اللحم ، وهو ما حدث في الأضحية التي فدى بها عبد المطلب ابنه ، فبقيت على قول هشام « لا يصد عنها إنسان ولا يمنع^(٤) » .

(١) في دمشق قطعة خزفية مكتشفة وفيها صور جمل يحمل الهين في محمل اليهودج وتقرب سنم الجمل ثم على مؤخر عنقه وعلى الشخصين الإلهيين نفسيهما يخال للناظر أنه يرى شبه خيمة ابتدئ بتمثيلها أو شبه قبة على شكل نصف دائرة . وفي سورية قطعة أخرى زخرفية مكتشفة ومحفوفة في متحف اللوفر تمثل كذلك امرأتين على ظهر الجمل تتنفع لحداهما بالزمار وتضرب الأخرى على الدف وعلى راسيهما تنتصب خيمة نصف مستديرة أو قبة من جلد تحفظهما من وقع حرارة الشمس Cumont: Etudes Syriennes 265-273 . وعند لا منس : (اننا لو كنا نعرف الشيء للواضح عن الحالة الوثنية في بلاد اللخاسنة ، لكان من الممكن أن نرى اللات والعزى ممثلتين في هذه القطعة للدمشقية) .

(٢) محمد حسين هيكل : (حياة محمد) ، حيث تجد تفصيلاً عن قصة الفرائيق .

(٣) أورد ابن هشام في سيرة الرسول ص ٦٥٩ هذا البيت .

كانهم عنائر يوم عيد تذبج وهي ليس لها تكبير

(٤) ابن هشام : سيرة رسول الله ص ١٠٠ .

ولما كانت مكة قلب الجزيرة العربية النابض تعج داخل حرماً بالأصنام ، فقد اشتهرت أبان العصر الجاهلي بكثرة حفلاتها الدينية وخصوصاً في أيام الأعياد ، فتزدحم شوارعها الضيقة بالعابدين والمتفرجين ، وتسير مواكبها الدينية متتابعة لتطوف بحجارة الأحياء وفيها ترى جمالاً مترنحة حاملة القباب المتمايلة الفاقعة الألوان يقودها زعماء القوم ويسير وراءها على الجمال أيضاً نساء قريش وقد حللن الشعور وضربن الدفوف والغرايل^(١) وصحن بأصوات الفرح والحماسة ، إلى أن يصل الجميع إلى الكعبة ، حتى أن للقرشيين قد هجروا بأنهم لا يحسنون إلا السير في هذه المواكب الدينية فتقبل :

فأما القنـال لا قنـال لديكم ولكن سيراً في عراض المواكب

وكانت الآلهة في نظر البدوي تهيمن على الأرض الآهلة بالسكان كما كانت قوى أخرى أطلق عليها الجن والعفاريت تسيطر في اعتقاده أيضاً على البراري والقفار ولا تختلف عن الآلهة في طبيعتها بل كنه علاقتها بالإنسان ، على اعتبار أنها تخصمه . وتؤذيه حتى نسب إليها أهوال البادية^(٢) وآفاتنا وحيواناتها البرية المخيفة^(٣) . وقد قبل إن الشاعر الجاهلي تأبط شراً - وهو من نماذج الفروسية في الجاهلية - بات ليلة ظلمة وبرق ورعد فلقبه الغول ، فما زال يقاتلها إلى أن أصبح وهي تطلبه حتى قتلها وتأبطها وسار ، وفيها يقول :

فلم أنفك منكناً عيها لا نظر مصباحاً فإذا أثنائي

(١) لا نسمع عن هذه الآلات الموسيقية عند العرب ، إلا عند ما يتبع النساء الرجال إلى ساحات الحرب ، ولولا الدين لما خرجت حرائر مكة في هذا المشهد تتشدد على أنغام الموسيقى تلك المتطوعات التي نسبت إلى الكائنات في موقعة ذي قار وأيام بكر وتغلب .

(٢) إن للصورة التي تخيلها العربي للجاهلي للجن والعفاريت لم تصل في بشاعتها حداً يمكن أن يقارن بصورة الجن عند غير العرب كاليونان والهند والفرس ، فإن صورة للجن عند هؤلاء رهيبه مخيف ومبنية على مغالاة بعيدة عن القياس وتركيب أجسادها على خلاف الممهود وأعمالها خارقة للمعادات . فيليب حتى : تاريخ العرب من ١٣٦ - ١٣٧ .

(٣) حتى : تاريخ العرب من ١٣٦ - ١٣٧ .

إذا عياناً رأس قبيح كـرأس الحر مشقوق اللسان
وساق مخذج وشواة كلب وثوب من عباء أو شنان

وتجمع مظاهر الديانة الوثنية عند العرب ، إلى جانب عبادة الأحجار والأشجار والآبار والكهوف ، عبادة النار كذلك ، فقد كانوا يعمدون إلى حفر أخدود مربع في الأرض يملأ وقوداً ، ثم لا يدعون طعاماً ولا شراباً ولا عطراً ولا جوهرأ إلا طرحوه فيها تقرباً إليها ، وحرموا إلقاء النفوس فيها وإحراق الأبدان بها . ويرجع مؤرخو العرب عبادة النار في الجزيرة العربية إلى أسطورة نحوها أنه لما قتل قاييل أخاه هائل وهرب من أبيه آدم إلى اليمن جاءه إبليس وقال له : إنما قبل قربان هائل وأكلته النار لأنه كان يخدمها ويعبدها ، فانصب أنت أيضاً ناراً تكون لك ولعقبك ، فبنى بيت نار ، (١) .

(١) الأصنام :

كان لكل قبيلة من قبائل العرب إله خاص تعبد له ، ومن هنا كثرت الأصنام في بلاد العرب ، حتى أن عددها ٣٦٠ صنماً على ما رواه ابن هشام ، وكانت في الوقت نفسه تعترف بسلطة الإله الأكبر . ولم تكن الصلة بين القبيلة عند العرب وبين إلهها وثيقة كما كانت الصلة عند بني إسرائيل مثلاً بين يهوه (٢) وشعبه .

وكان الأساس في معتقدهم ، الذي جعل لكل بئر أو صخرة أو تل من الرمال إلهاً خاصاً ، أن الله قد خلق لنفر من الآلهة بعض تصرفات مثل : شفاء المرضى ، والإتيان بالذرية والنسل ، وإبعاد المجاعة وإقضاء الوباء ، ولم يكن من

(١) للطبرى : تاريخ الأمم والملوك ج ١ ص ٨٢ .

(٢) يهوه : أى الله ، باللغة العبرية .

اليسير الحصول على المنة السماوية إلا بعد وساطتهم وشفاعتهم^(١) .

اختلف المؤرخون في أصل عبادة الأصنام : فمنهم من زعم بأنها محلية ، ومنهم من قال بأنها مجلوبة من الخارج . ويذكر مؤيدو الرأي القائل بأنها محلية أن أهل الموتى من العرب أرادوا إحياء ذكراهم ، ففتحوا صوراً من الحجر على شكلهم تمثلهم ، وعبدوها بعد ذلك . يقول السهيلي عن البخاري عن ابن عباس « صارت الأوثان التي كانت في قوم نوح في العرب بعد ، وهي أسماء قوم صالحين من قوم نوح ، فلما هلكوا أوحى الشيطان إلى قومهم أن انصبوا في مجالسهم التي كانوا يجلسونها أنصاباً وسوها باسمهم ففعلوا فلم تبعد حتى إذا هلك أولئك وتنوسخ العلم عبت^(٢) .

على أن العرب لم ينحتوا الأصنام بلهلمهم بالفنون الجميلة ، فالظاهر أن الأصنام المنحوتة مجلوبة من الخارج^(٣) . ويؤكد ذلك ما ذكره مؤرخو العرب في قصة عمرو بن لحي : يقول ابن هشام إن عمرو بن لحي خرج من مكة إلى الشام في بعض أموره ، فلما قدم مآب من أرض البلقاء وبها يومئذ العماليق ... رأهم يعبدون الأصنام فقال لهم : ما هذه ؟ قالوا نستسقى بها المطر ونستنصر بها على العدو ، فسألهم أن يعطوه منها فأجابوا طلبه^(٤) ، فقدم مكة بهيل ودعا الناس إلى عبادته وإلى مفارقة الخنيفية ، فأجابه الجمهور وأكره من لم يجبه حتى تم له ما أراد^(٥) . ويقول الأزرقى : « أحضر عمرو بن لحي هبل من هبت من أرض الجزيرة^(٦) ، مما بين أن الأصنام المنحوتة مجلوبة من الخارج .

(١) مولاى محمد على : رسول الله ص ١٥ .

(٢) السهيلي : الروض الأنف ج ١ ص ٦٣ .

(٣) عبد المعيد خان : الاساطير العربية ص ١١٣ .

(٤) ابن هشام : السيرة ج ١ ص ٥١ .

(٥) أبو هلال العسكري : الاوائل ص ٦٩ .

(٦) الأزرقى : اخبار مكة ج ١ ص ٦٨ .

وهناك رأى يذهب إلى أن الأصل في عبادة الأصنام أن قوماً من الأوائل اعتقدوا أن الكواكب تفعل أفعالا لا تجري في النفع والضرر مجرى أفعال الإله ، على حسب ما يعتقد به بعض أهل التنجيم فأتخذوا عبادتها ديناً (١) . على أن تولد ، يذكر أنه ممالا نزاع فيه أن العرب عبدوا الشمس والنجوم والكواكب الأخرى في عصر متأخر جداً ، أما الأوائل المتحدثة غير النجوم فلا يمكن تفسيرها بأنها شكل من أشكال النجوم (٢) .

وكان العربي إذا سافر حل معه حجراً ، وإذا أزمع العودة تركه ، وفي ذلك يقول ابن الكلبي . « كان الرجل إذا سافر فنزل منزلاً أخذ أربعة أحجار فنظر إلى أحسنها فأتخذها رباً وجعل ثلاث أثافي لقدره ، وإذا ارتحل تركه ، فإذا نزل منزلاً آخر فعل مثل ذلك » (٣) ، وعلى سبب ذلك بأنهم كانوا يفعلونه تعظيماً للحرم وصباة بمكة . وقيل من ناحية أخرى إن عادة حمل الأحجار ، إنما هي بقية من ديانة الساميين الأولى ، وإن قدماء العرب إنما يحملون الأحجار في أسفارهم لاعتقادهم أنها جزء من تربة تلك الواحة الخصبة التي يسكن الإله جنود أشجارها يروى بمائه مدرها وأحجارها . وبما أن الحجر جزء من تلك التربة ، ففيه شيء من روح الإله ، ولذا كان العربي القديم يحمله معه في أسفاره تيمناً به وتفاؤلاً ، حتى كان إذا وقع على بئر أو شجرة يروى بمائها أو تغذى بشرها ، ثم رفع عقيرة . بالدعاء والتهليل ، بل كان حينما حل يضع الحجر ويظوف به دلالة على الشكر والحمد والتعظيم والتوقير (٤) .

وعبد العرب الأحجار ، ولكنهم لم يعبدوا كل صنف من الحجر بل ما استحسوه وما أعجبهم منها . وكانت معظم تلك الحجارة المختارة بيضاء

(١) المسكوي : الأوائل ص ٦٩ ، مخطوط بدار الكتب المصرية .

(٢) Ency . of Religion & Ethics « Arabs »

(٣) ابن الكلبي : الأصنام ص ٣٢ .

(٤) محمد محمود جمعة : للنظم الاجتماعية والسياسية ص ١٢٩ .

اللون ، ولها علاقة بالذئب والحمل ولبنهما^(١) : وتعددت أقوال المؤرخين في هذا الصدد : يقول ابن الكلبي « وكان لأهل كل دار في مكة صنم في دارهم يعبدونه ، فإذا أراد أحدهم السفر كان آخر ما يصنع في منزله أن يتمسح به ، وإذا قدم من سفره كان أول ما يصنع إذا دخل منزله أن يتمسح به أيضاً »^(٢) . ويقول أبو عثمان النهدي^(٣) « كنا في الجاهلية نعبد حجراً ونحملة معنا فإذا رأينا أحسن منه ألقيناه وعبدنا الثاني ، وإذا سقط الحجر عن البحر قلنا سقط الحكم فالتمسوا حجراً ... »^(٤) . ويقول ابن دريد صاحب الاشتقاق « كان الرجل منهم إذا وجد حجراً أحسن من حجر أخذه وعده »^(٥) .

ولم يكن الوثن في تصور العرب رباً إلى القرن السادس قبل الميلاد ، لأن عرب الحجاز ونجد لم يكونوا متصلين بالوثنية المجاورة ، ولم يتأثروا بالوثنية الآبلية أو الرومانية أو البينية قبل ذلك القرن^(٦) . كما أن الأساطير التي نسجت حول النصب تدل صراحة على أن العربي لم يعبد الوثن معتقداً أنه خالقه أو خالق الكائنات لأنه نارة يستسقم عند الوثن ، ونارة أخرى يسبه ويثتمه ، ومرة ثالثة يأكله عند المجاعة^(٧) . وعلى ذلك ، لم تكن الوثنية الخارجية ، حتى القرن السادس قبل الميلاد ، قد دخلت بلاد العرب أو تأثر بها العرب أنفسهم ، أو إذ لم تكن هناك سوى الوثنية المحلية التي تنحصر في تقديم الأشياء التي استفاد بها العربي البدوي واستمرت وتطورت تحت تأثير الحضارة المجاورة^(٨) .

(١) الدكتور محمد عبد المعيد خان : الاساطير العربية ص ٩٧ .

(٢) ابن الكلبي : الاصنام ص ٣٣ .

(٣) نهد : قبيلة من قضاة .

(٤) ابن الاثير : اسد الغابة في معرفة الصحابة ج ٣ ص ٢٢٥ .

(٥) ابن دريد : الاشتقاق ص ٨٦ .

(٦) محمد خان : الاساطير العربية ص ١٠٧ .

(٧) محمد خان : نفس المصدر والصفحة .

(٨) محمد خان : نفس المصدر ص ١٠٦ .

تأثر العرب بوثنية الأمم المحاورة : فاثبت أن مردوخ والزهرة عبدا في جزيرة العرب وأنهما من الأصنام البابلية وانتشرت عبادتهما في بلاد العرب جميعاً^(١) . وتأثر العرب كذلك بكلديا وآشور ، فقد كان من عادة العرب تقديم الليالي على الأيام كما قال البيروني في كتابه الآثار الباقية عن القرون الخالية « إن العرب فرضت أول مجموع اليوم واللييلة نقطة المغارب على دائرة الأفق ، فصار اليوم عندهم بليته من لدن غروب الشمس عن الأفق إلى غروبها من الغد » ، وهذا يخالف نظرية الروم والفرس ويوافق نظرية الكلدان الذين كانوا يقدمون إله القمر على الشمس . كذلك قيل إن كلمة « صنم » أصلها سلم Solm وهي كلمة آرامية دخلت البادية العربية^(٢) . وهنا نستعرض أهم الأصنام الجاهلية :

هبل :

وكان هبل من أعظم أصنام قريش ، نصبه عمرو بن لحي على البئر الذي حفره إبراهيم عليه السلام في بطن الكعبة ، وأمر الناس بعبادته ، فكان الرجل إذا قدم من سفر ، بدأ به على أهله بعد طوافه بالبيت ، وخلق رأسه عنده^(٣) . وعنده في الكعبة سبعة قداح ، كل قدح منها فيه كتاب ، وكان قربانه مائة بعير^(٤) . وعبدته قريش واستقسمت عنده بالأزلام^(٥) . وكانوا إذا أرادوا أن يختنوا غلاماً أو يزوجوا أحداً أو يدفنوا ميتاً أو شكوا في نسب أحدهم ، ذهبوا به إلى هبل . بنائه درهم وجزور فأعطوها صاحب القداح الذي يضرب بها ثم قربوا صاحبهم .

(١) محمد خان : الأساطير العربية ص ١٠٩ .

(٢) محمد خان : نفس المصدر ص ١١٢ .

(٣) الأزرقى : أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ج ١ ص ٦٨ .

(٤) الأزرقى : نفس المصدر والجزء ص ٦٨ .

(٥) الأزرقى : نفس المصدر والجزء ٦٧ .

الذى يريدون به ما يريدون ، ثم قالوا . يا إلهنا ! هذا فلان أردنا به كذا
وكذا فأخرج الحق فيه (١) ، وكانت له خزانة للقربان وله حاجب .

واختلف المؤرخون في سبب تسميته بهذا الاسم : يقول ياقوت : هبل
أظنه من الهابل وهو الكثير الشحم واللحم ومنه حديث عائشة : والنساء
يومئذ لم يهبن اللحم أى لم يسمن ، أو من الهبل والشكل يراد به أن من
لم يطعمه هبله أى شكله أو من الهبل والهباله وهو الغنيمة أى يغتم عبادته أو
يغتم من عبده (٢) . وذهب جورجى زيدان إلى أن لفظ هبل لا اشتقاق له في
العربية من معناه فهو غير مشتق من لفظ عربى ، ويقول إنه عبرانى أو
فينيقى ، أصله هبعل ومعنى بعل (السيد) ، وزاد على ذلك فقال : إن الهاء
في العبرى أداة التعريف مثل « الـ » العربية فإضافة هذه الأداة إلى بعل يريد
الأكبر ، وقال : أما العين الزائدة فسهل إهمالها بالتخفيف ثم ضياعها
بالاستعمال وخصوصا في لفظ بعل لأن الكلدانيين كانوا يلفظونه « بل »
بإهمال العين وهو اسم هذا الإله عندهم : وقيل إن هل القرشى هو بعل
الإسرائيلى ، وعلى ذلك إذا صح تعليل الأستاذ جورجى زيدان اللغوى فلا
يبقى شك في أن هل هو بعل . ويقول الدكتور محمد عبد المعيد خان
« والذى قد يؤكد صحة هذا رأى أن الله سبحانه وتعالى أورد في التنزيل :
أتدعون بعلا وتذرون أحسن الخالقين ، فقال الله سبحانه بعلا ولم يقل هبلا ،
وفي هذا ما يدل على أنه كان يسمى بعلا عند بنى إسرائيل (٣) .

وتشير إقامة هبل على البئر الكائن في بطن الكعبة إلى أنه كان ذا علاقة
بالرزق والحصب في عقيدة العرب أيضا ، كما كان اليهود يعتقدون أنه إله النعمة
والسعادة . يقول محمد عبد الحميد خان : لا أتردد أن أقول إن هبل

(١) الأزرقي : أخبار مكة ج ١ ص ٦٨ .

(٢) ياقوت : معجم البلدان .

(٣) محمد خان : الأساطير العربية ص ١٥٥ .

كان إله الخصب والرزق ومن ثم إله السعادة وشبه رب الأرباب في عقيدة العرب (١) . وهبل هو الإله الذي عناه عمرو بن لحي حينما قال : إن ربكم يتصيف باللات لبرد الطائف ويشتر بالعزى لحر تهامة (٢) .

وهبل هو أعظم الأصنام التي كانت لقریش في جوف الكعبة وحولها وكان من عتيق أحمر على صورة إنسان مكسور اليد اليمنى ، فجعلت له قریش يداً من ذهب ، وكان لإصلاح اليد المكسورة أثر خالد في العقلية العربية التي أخذت منذ ذلك الحين تتصور الإله في صورة إنسان حقيقي ، كما يظهر من الخرافة التي صوّرت العزى في صورة امرأة (٣) .

اللات والعزى :

واتخذ العرب في الطائف معبود «اللات» ، وهي أحدث من مناة وكانت صخرة مربعة بيضاء ، وسدنتها من ثقيف بن عتاب بن مالك . وكانت قریش تطوف بالكعبة وتقول . واللات والعزى ، ومناة الثالثة الأخرى ، فإنهم الفرانيق العلى ، وإن شفاعتهن لترجي (٤) . وكان العرب يحلفون بها ، يقول أوس ابن حجر :

وباللات والعزى ومن دان دينها وبالله إن الله منهن أكبر

وانتشرت عادة اللات بين العرب ، بدليل كثرة الأسماء المركبة من اسمها ، مثل تيم اللات وعمرو اللات وزبد اللات وغيرها (٥) واختلف المؤرخون في سبب تسميتها بهذا الاسم . يقول ياقوت إن اللات كان رجلاً من ثقيف ، ويقول الأزرق : إن

(١) محمد خان : الأساطير العربية قبل الإسلام ص ١١٧ .

(٢) الأزرقى : أخبار مكة ج ١ ص ٧٤ .

(٣) لبن الكلبي : الأصنام ص ٢٧ .

(٤) لبن الكلبي : الأصنام ص ٢٧ .

(٥) لويس شيخو : النصرانية وأدبها بين عرب الجاهلية ج ١ ص ٨٤ .

رجلا ممن مضى كان يقف على صخرة ثقيف يبيع السمن للحجاج إذا مروا
فيلت سويقهم وكان ذا غم فسميت صخرة اللات . فلما مات وفقده الناس
قال لهم عمرو بن لحي . إن ربكم كان اللات قد دخل في جوف الصخرة (١) ،
أما الأستاذ رشدي صالح ناشر ومحقق كتاب الأزرقي فيقول إنها كانت
بالطائف في موضع منارة مسجد الطائف اليسرى اليوم ، فلم تنزل كذلك
حتى أسلمت ثقيف فبعث رسول الله المغيرة بن شعبة فهدمها وحرقها بالنار (٢) ،
ويذهب محمد عبد المعيد خان إلى أن اللات كلمة قديمة وردت في الأدب
البابلي الذي يرجع عصره إلى ثلاثة آلاف سنة تقريبا وهي اسم إله من آلهة
البابليين الذين رأوا فيها تمثال فصل الصيف (٣) .

واللات من الأصنام التي جاء بها عمرو بن لحي ، أخذها العرب من النبطيين
الذين كانوا يعتبرونها إله الشمس ويلقبونها بربة البيت . ونسب العرب
إليها - كالبابليين - فصل الصيف وقالوا . ربكم يتصيف باللات لبرد الطائف :

أما العزى فكانت من أعظم الأصنام عند قريش ، حتى أنهم كانوا
يزورونها ويهدون لها ويتقربون عندها بالذبح ، وكان لها منحرون فيها
هداياهم يقال له الغناب ، وبها كانت العرب وقريش تسمى عبد العزى (٤) ،
وكانت قريش تحفها بالإعظام . قال زيد بن عمرو بن نفيل ، وكان قد تأله
في الجاهلية وترك عبادتها وعبادة غيرها من الأصنام :

تركت اللات والعزى جميعا كذلك يفعل الجلد الصبور
فلا العزى أدين ولا ابنتها ولا ضمني بني غم أزور

(١) الأزرقي : أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ج ١ ص ٨٤ .

(٢) الأزرقي : نفس المصدر والجزء ص ٧٤ حاشية .

(٣) الأساطير العربية ص ١١٧ - ١١٨ .

(٤) ابن الكلبي الأصنام ص ١٨ .

ولا هــلا أزور وكان ربا لنا في الدهر إذ حلمي صغير^(١)

واختلفت المؤرخون في ماهية العزى : فذهب الأزرقى إلى أن العزى كانت ثلاث شجرات سمّرات في وادى نخلة ، وأن أول من دعا إلى عبادتها عمرو بن ربيعة والحارث بن كعب ، وأن قريشا وبني كنانة كانت كلها تعظم العزى مع خراعة وجميع مضر ، وسدنتها بنو شيبان من بني سليم حلفاء بني هاشم^(٢) . أما ياقوت فيذكر أن العزى سمرة كانت في غطفان يعبدونها وكانوا قد بنوا عليها بيتا وأقاموا لها سدة ، وقال عن اشتقاق اسمها : والعزى تأنيث الأعز مثل الكبرى تأنيث الأكبر ، والأعز بمعنى العزيرة ، والعزى بمعنى العزيرة . يقول درهم بن زيد الأوسى للعزى :

إني ورب العزى السعيدة والاسم الذى دون بيته شرف^(٣)

وللعزى أسماء كثيرة تختلف باختلاف الألسنة : فالليونان دعها إفروديت ، والكلدانيون باتى ، وطىء عوزى ، مما يظهر لنا أن كلمة العزى من لغة بني طىء^(٤) . وقيل إن أحد ملوك الحيرة قد ضحى للعزى عددا من البتولات المسيحيات^(٥) ، ولعلمهم كانوا يرون في سفك الدماء وسيلة لإخضاع غضب الآلهة وللتقرب منهم وطلب رضاهم . وقد تطورت العزى عند العرب ، فقد مثلت فصل الشتاء كما مثلت اللات فصل الصيف ، ويظهر ذلك من قولهم : إن ربكم يشتو بالعزى لحرّ نهامة ، وصارت إلهة الخصب والرزق حينما قامت على ثلاث شجرات سمّرات في وادى نخلة وصعدت إلى السماء فى صورة امرأة حسناء ،

(١) ابن الكلبي : الأصنام ٢١ .

(٢) الأزرقى : أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ج ١ ص ٧٤ ، ٧٥ .

(٣) ياقوت : معجم البلدان .

(٤) محمد عبد الميّد خان : الأساطير العربية ص ١٢٠ .

(٥) شيخو : النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية ج ١ ص ١١ .

وأصبحت نجم الصباح حينما ظهرت اللات في صورة الشمس ، وسميت الزهرة كما قال البلخي في قصة هاروت وماروت في كتابه : البدء والتاريخ (١).

أصنام أخرى :

وعبد العرب عدة أصنام أخرى ، من بينها « مناة » وهي أقدم الأصنام عند العرب ، جاء بها عمرو بن لحي ، دخلت عبادتها بلاد الحجاز ولم تولد فيها ، وكانوا يسمون بها عبد مناة ، وقيل إنها كانت صخرة لهذيل ، وكانت العرب جميعها تعظمها وتذبح حولها ويهدون لها ، وخاصة الأوس والخزرج ومن ينزل المدينة ومكة . وقيل إن مناة كانت للأزد وغسان ، يحجونها ويعظمونها ، فإذا طافوا بالبيت وأفاضوا من عرفات وفرغوا من منى لم يحلقوا إلا عند مناة (٢) .

وتمثل مناة عند العرب ، الموت لا الدهر ، لأن الدهر في تصورهم ذكر ، ومناة أنثى ، ولعل هذا هو ما دعا العرب أن يستقسموا عند ذيل وذى الخليفة ولم يستقسموا عند مناة ، بل حلفوا أمامها . يقول عبد العزى بن ودبة المزني :

إني حلفت يمين صدق برة بمناة عند محل آل الخزرج (٣)

ويؤكد صفة مناة ما قيل من أن سيفين وجدا عند مناة حينما هدمت عام فتح مكة (٤) ، لأن السيف رمز العدالة والإنصاف عند أهل البادية (٥) ، وقيل إن مناة كانت إلهة القنماء والقدر التي تقابل إلهة الحظ المخلص عند الإغريق ، وكان لقريش أيضاً صنم عرف بإسم « ود » ، وكان بدومة الجندل ، ومداثته في بني القرافصة بن الأحوص الكلبيين ، واشتقاق ود في اللغة

(١) محمد عبد المعيد خان : الأساطير العربية ص ١٢١ .

(٢) الأزرقى : أخبر مكة وما جاء فيها من الآثار ج ١ ص ٢٣ .

(٣) ابن الكلبي : الأصنام ص ١٣ - ١٤ .

(٤) ابن الكلبي : نفس المصدر ص ١٥ .

(٥) محمد عبد المعيد خان : نفس المصدر ص ١٢٩ .

العربية هو من ودد بمعنى أحب ، ومثّل ود دور الحب عند العرب ، وكان أول من أجاب دعوة عمرو بن لحي إلى ذلك الصنم هو عوف بن عُثرة^(١) الذى تعد قبيلته المثل الأعلى للحب^(٢) حتى قيل « الحب العُذرى » نسبة إليها ، قال الشاعر :

حباك ود فبنا لا يحل لنا لهو النساء وإن الدين قد عزمنا^(٣)

وكان « يغوث » من أصنام العرب فى الجاهلية ، وهو من غث الرجل أغوثه من الغوث أى أغثته ، وقيل إنه كان صنماً لمذحج وأهل جرش وإنه كان على هيئة الأسد^(٤) ، وقيل أيضاً إن يغوث مجلوب من مصر ، وعلل جرجى زيدان ذلك بقوله : « وقد وجدنا بين آلهة المصريين صنماً على صورة أسد أو لبؤة يسمونه تغوث ولا يخفى ما بين هذا اللفظ واللفظ يغوث من المشاكلة الصورية إذا اعتبرنا أن العرب كانوا يكتبون بلا نقط » . وقد وقعت حرب بين بعض قبائل اليمن لاقتناء ذلك الصنم ، من بينها واقعة رزَم بين بني الحارث وحمدان ومعهم سدة الصنم من جهة ، وبين مراد من جهة أخرى ، وإلى هذه الوقعة أشار الشاعر بقوله :

وسار بنا يغوث إلى مراد فتأجزناهم حتى الصباح

وانخذت خيَـرَـان « يعوق » ، وقيل إنه كان على صورة الفرس^(٥) . وانخذت حمير « نسرا » وكان قبل ذلك من أصنام قوم نوح عليه السلام ، وكان على صورة النسر^(٦) .

(١) ابن الكلبي : الأصنام ص ٥٥ .

(٢) محمد عبد المعيد خان : الأساطير العربية ص ١٢١ .

(٣) ياقوت : معجم البلدان .

(٤) لازمخشري : للكشاف عن مغالق التنزيل ج ٢ ص ١٥٢٢ (طبع كلكتا) .

(٥) لازمخشري : نفس المصدر للجزء والصلبة .

(٦) ابن الكلبي : نفس المصدر ص ١١ .

وقد ذكر الله سبحانه وتعالى هذه الأصنام في كتابه العزيز حيث قال (وقالوا لا تذرنا آلهكم ولا تلنونا ودا ولا سواعاً ولا يغوث ويعوق ونسراً) (١) : وينفى صاحب كتاب النصرانية وآدابها ، أن هذه الأصنام قد عبدت في جزيرة العرب ، فيقول « ولعل كثيراً من الأصنام لم تعبد في جزيرة العرب كود وسواع ويغوث ويعوق ونسر ، الذين يقال عنهم إنهم من آلهة قوم نوح (٢) » . وقد اقترن اسم نسر بالعزى في الآيات الآتية التي أوردها ياقوت :

أما ودماء مائرات تخالها على فتنة العزى أو النسر عندما
وما قدس الرهبان في كل هيكل أبيل الأيلين المسيح ابن مريم
لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساماً إذا ما هز بالكف صمماً

وكانت قبائل هذيل هي أول من اتخذ « سواعاً » للعبادة ، وقيل إن موضع هذه القبائل إما في أرض ينبع ، أو في رهاط من بطن نخلة ، إذ أن قبائل هذيل وبنو لحيان كانت تقم في ضواحي مكة ، ورهاط واد كبير تقع في غريبه قرية الحديبية (٣) .

ومن أصنام العرب المعروفة ، إساف ونائلة كانا رجلاً وامراً ، فسخا حجرين ، فأخرجا من جوف الكعبة وعليهما ثيابهما ، فجعل أحدهما بلصق الكعبة والآخر عند زمزم وكان يطرح بينهما ما يهدى للكعبة . وتشر قصة مسخ إساف ونائلة إلى تقدس العرب وتعظيمهم لمكة والبيت الحرام . وكان أهل الجاهلية يبرون بإساف ونائلة ويتمسحون بهما فإذا طاف أحدهما بالبيت يبدأ بإساف فإذا فرغ من طوافه ختم بنائلة . ثم اتخذهما قصى بعد ذلك

(١) سورة نوح ، آية ٢٣ .

(٢) شيخو : النصرانية وآدابها ج ١ ص ٦ .

(٣) الأزرقي : أخبار مكة ج ١ ص ٧٨ حاشية ٧ .

ليذبح عندهما عند موضع زمزم ، بدليل ما ذكره صاحب « كتاب الأعلام »
عن نذر عبد المطلب حيث قال : غير عدى بن نوفل بن عبد مناف ،
عبد المطلب بقلة أولاده ، فقال له عبد المطلب : أو بقلة الأولاد تعيرني ... ؟
فوالله لئن أعطاني الله عشرة من الولد لأنحرن أحدهم عند الكعبة ، فلما
كمل له عشرة جمعهم ثم أخبرهم بنذره ، فقالوا له أوف بتذكرك وافعل
ما شئت ، قال : ليأخذ كل واحد منكم قدحا فيكتب فيه اسمه ثم إيتوني به ،
ففعلوا ودخاروا على هبل . . : وضرب صاحب القداح ، فخرج السهم على
عبد الله فأخذه عبد المطلب بيده وأخذ الشفرة ثم أقبل على إساف - وهو
صنم كان على الصفا ليذبحه عنده^(١) .

ولإساف ونائلة ، يقول أبو طالب ، وهو يحلف بهما حين تحالفت
قريش على بني هاشم :

وأحضرت عند البيت رهطى ومعشري وأمسكت من أثوابه بالوصائل
وحيث ينيخ الأشعرون ركابهم بمفضى السيول من إساف ونائلة

وقال بشر بن أبي خازم الأسدي في إساف :

عليه الطير ما يدنون منه مقامات العوارك من إساف

واختلفت الروايات في شأن صنم « ذى الخصلة » فقيل : إنه بيت أصنام
كان للدوس وخدشهم وبجيلة ومن كان ببلادهم من العرب بتبالة ، ثم أحرقه جرير
ابن عبد الله البجلي حين بعثه النبي صلى الله عليه وسلم^(٢) ، وقيل إنه كان
لعمر بن لحي قمعة نصبه بأسفل مكة حين نصب الأصنام في مواضع شتى ،
فكانوا يلبسونه القلائد ويعلقون عليه بيض النعام ويذبحون عنده ، وكانوا يعنون
بتسميتهم له بذلك الإسم أن عباده والطائفين به من الخالص^(٣) ، وقيل هو

(١) الأعلام بإعلام بيت الله الحرام ص ٤٦ ، مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٨٤٧

تاريخ .

(٢) ياقوت معجم البلدان .

(٣) تاريخ مكة المشرقة مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ١٥٧٠ تاريخ . ورقته ٣٢ .

الكعبة الجمانية التي بناها أبرهة بن الصباح الحميرى وكان فيه صنم يدعى الخلصة فهدم ، وقيل إن ذا الخلصة كان يبتاع تعبد به بجيلة وخثعم والحارث بن كعب وجزم وزبيد والفوث بن مري بن أد وبنو هلال بن عامر وكانوا مدنته بين مكة واليمن بالنبلاء على أربع مراحل من مكة^(١) ، وقيل إن ذا الخلصة كان صنماً بنبالة كانت العرب جميعاً تعظمه وله ثلاثة أقداح : الأمر والنهى والمتربص^(٢) .

أما « رثام » فكان بيت نسك يتنسك عنده ويحج إليه ، وينسب إلى رثام بن نهمان بن تبع بن زيد بن عمرو بن همدان ، وعلى مقربة منه جبل « أقوى » من بلد همدان ، وعلى مقربة منه قصر الملكة . وأمام باب القصر حائط فيه بلاط ، فيها صور الشمس والهلال ، فإذا خرج الملك ورآها كفر لها بأن يضع راحته تحت ذقه عن وجه يستره ثم يخر بذقته عليها . يقول الشاعر :

إنا بسنو أود الذى بلوائه صعبت رثام وقد غزاها الأجرع^(٣)

وكان بحضرموت صنم يدعى « النجلسد » تعبد كندة وحضرموت ، ومدنته بنو شكامة بن الشيب بن السكون ، ثم بنو علاق ويسدنه منهم الآخرز بن ثابت . وكان للجلسد حى ترعاه سوامه وغنمه ، وكانت هواقى الغنم إذ رعت حى الجلسد حرمت على أربابها ، وكان كعبته الرجل العظيم وهو من صخرة بيضاء ، وإذا تأمله الناظر رآه كصورة وجه الإنسان^(٤) ، قال الشاعر :

فبات يجتاب شقارى كما يقر^(٥) من حشى إلى الجلسد^(٦)

(١) ياقوت : معجم البلدان .

(٢) لبن للكلى : الامتاع ص ٤٧ .

(٣) الهمدانى : الاكليل ج ٨ ص ٨٢ .

(٤) ياقوت : نفس المصدر .

(٥) البقرة : مشية يطأها الرجل فيها رأسه .

(٦) ياقوت : نفس المصدر .

وكان لمالك وملاك ابن كنانة بساحل جدة صنم يقال له « سعد » ، وكان صخرة طويلة^(١) . وقيل إن هذا الصنم كانت تعبده هذيل^(٢) . ولدينا قصة رجل من بني مالك وملاك أقبل بإبل له ليقيها عليه « بتبرك بذلك فيها ، فلما أدناها منه نفرت فذهبت في كل وجه وتفرقت إليه فتناول حجراً فرماه به ، وقال لا بارك الله فيك إلها ، أنفرت على إبل » ، ثم خرج في طلبها حتى جمعها وانصرف عنه وهو يقول :

أتينا إلى سعد ليجمع شملنا فشتتنا سعد فلا نحن من سعد
وهل سعد إلا صخرة بتنوفة من أرض لا بدعى لغر ولا رشد^(٣)

وكان لأرب أيضا « مناف » ومنه كانت تسمى قريش عد مناف ، ولا يعرف أين كان ولا من نصبه وقيل إنه صنم عبد في الجاهلية^(٤) . يقول ياقوت « إنه كان مستقبل الركن الأسود وله غبغان أسودان من حجارة تذبح بهما الذبائح^(٥) .

ومن الأصنام المعروفة في الجاهلية : « بعل » ، و « أوال » الذي كان لبكر بن وائل وتغلب بن وائل ، و « بلج » وكان في عميرة وغفاية من عنزة ابن ربيعة^(٦) ، و « جهار » وهو صنم كان لموازن بهكاظ وسدنته آل عوف النصرين^(٧) . أما « بساء » فهو بيت بنته غطفان ومنته كذلك مضاهاة للكمة وهو من قولهم : لا أفعل ذلك أبس^٨ عبد « بناقته » وهو طوفانه حولها ليحلبها وأبس الإبل عند الحلب إذا دعا التفصيل إلى الناقة ليستدرها به ، فكانهم

(١) ابن الكلبي : الأصنام ص ٣٦ .

(٢) ابن سيده : المختصر ج ١٣ ص ١٠٤ .

(٣) ابن الكلبي : نفس المصدر ص ٣٦ . ٣٧ .

(٤) التحيات : الساق على الساق ص ١٥٥ - ١٥٨ .

(٥) ياقوت : معجم البلدان .

(٦) ياقوت : نفس المصدر .

(٧) التحيات : نفس المصدر ص ١٥٥ - ١٥٨ .

كانوا يستحلون الرزق في الطواف حوله . وسمى هذا الصنم كذلك باسم « بس » وهو بيت لغطفان بناه ظالم بن أسعد لما رأى قريشا يطوفون بالكعبة ويسعون بين الصفا والمروة ، فذرع اليت وأخذ حجرًا حجرًا من الصفا وحجرًا من المروة ، فرجع إلى قومه فبنى بيتًا على قدر اليت ووضع الحجرين وقال : هذا من الصفا والمروة ، واجتزأ به عن الحج فأغار زهير بن جناب الكلبي ، فقتل ظالما وهدم بناءه (١) .

و « الكعبات » هو بيت كان لريعة يطوفون به ، وقيل إنه كان لبكر وتغلب ابني وائل وإياد في سداد (٢) . قال الأسد بن يعفر :

أهل الخورتق والسدير وبارق واليت ذى الكعبات من سداد

ومن أصنام العرب في الجاهلية : « زون » وهو صنم كان بالأبلة ، وشمس صنم كان لبني تميم وله بيت وتعبده بنو أد وضبة وتميم وعدى وثور وعكل وسدنته في بني أوس ، وكسره هند بن أبي هالة وسفيان بن أسيد (٣) . وذكر الأب لويس شيخو تلبية هذا الصنم وهي . ليك اللهم ليك ! ما نهارنا نجره لامة وحره وقره ، لانتقى شيئاً ولا نصره ، حجاً لرب مستقيم بره (٤) . وكان « الضمار » صنمًا في ديار سليم بالحجاز ذكر في إسلام العباس بن مرداس السلمى (٥) ، وكان لخولان صنم يقال له « عم أنس » بأرض خولان يقسمون له أنه لهم وحرثهم قسما بينه وبين الله وسمى كذلك عمانس (٦) ، و « المدان » هو اسم

(١) الشدياق : الساق على الساق ١٥٥ - ١٥٨

(٢) ابن هشام : السيرة ج ١ ص ٥٧ .

(٣) ياقوت : معجم البلدان .

(٤) شيخو : النصرانية وأدبها ج ١ ص ١٥ .

(٥) ابن هشام : نفس المصدر والجزء ص ٥٣ .

(٦) الشدياق : صاحب الساق .

صنم ومنه عبد المدان ، و « المحرق » صنم كان بسلامان لبكر بن وائل وسائر ربيعة وكانوا قد جعلوا له في كل حي من ربيعة ولدا ، وسدنته أولاد الأسود العجليون (١) .

أما « الغبغب » ، فقد اختلف في كونه صنما أو موضعاً للنحر . يقول ياقوت : الغبغب هو الموضع الذي كان ينحر فيه لللات والعزى في الطائف وخزاعة ما يهدى إليها ، وقيل هو بيت كان لمناف وهو صنم كان مستقبل الركن الأسود وله غبغبان أسودان من حجار تذبج بينهما الذبائح ، وللغبغب حجر ينصب بين يدي الصنم . . . وكانوا يقسمون لحوم هداياهم فيمن حضرها وكان عندها (٢) . وذكر صاحب الساق : أن الغبغب هو صنم ليس إلا (٣) . أما ابن سيده فقد أطلق عليه « غبغب » وذكره على أنه صنم كانت تعبده قضاة (٤) .

ومن أصنام العرب في الجاهلية صنم عرف باسم « مَرَّحِب » (٥) . وكان « الضيزن » صنما يعبد في الجاهلية (٦) ، وقيل إنه كان لدوس (٧) ثم لبني منبج ابن دوس (٨) ، ذكره الأزرقى عندما تكلم عن كسر الأصنام بعد فتح مكة (٩) . أما « الضيزنان » فهما صنمان كانا للمنذر الأكبر اتخذهما بياض الحيرة ليسجد لهما كل

(١) ياقوت : معجم البلدان .

(٢) ياقوت : نفس المصدر .

(٣) للشدقاق : للساق ص ١٥٥ .

(٤) للشدقاق : نفس المصدر ص ١٥٥ .

(٥) للشدقاق : نفس المصدر ص ١٥٠ .

(٦) ابن سيده : المخصص ج ١٣ ص ١٠٤ .

(٧) كانت دوس تنزلة في قسم من جبل السراة ، يسمى سراة دوس .

(٨) ابن الكلبي : الأصنام ص ٣٠ .

(٩) الأزرقى : أخبار مكة ج ١ ص ٧٨ .

كل من دخل الحيرة امتحانا للطاعة^(١) ، وفيهما قال صاحب كتاب الحيرة
« كان لجذيمة الأبرش التنوخي صنمان يقال لهما الضيزنان وكان جذيمة قد
تنبأ وتكهن وكان يستسقى بهما ويستنصر بهما على العدو »^(٢) .

ونصب عمر بن لحي على الصفا صنما يقال له « نهيك مجاود الريح »
ونصب على المروة صنما يقال له « مطعم الطير »^(٣) . وكذا أن « الشارق »
كان صنما في الجاهلية به سمي عبد الشارق^(٤) . وكان « الفليس » صنما لطيء
في الجاهلية وهو على هيئة جمل أسود ثم تأكل بفعل المؤثرات الجوية حتى
بدا للرائي كأنه تمثال إنسان^(٥) .

ومن أصنام الجاهلية « العتر » ومعناه في اللغة الذبيحة التي كانوا يذبحونها
في الجاهلية في رجب ، و « عَوْض » وهو صنم لبكر بن وائل ، و « ونهم »
صنم لمزينة وبه سموا عبدتهم ، و « الكسعة » وثن^(٦) كان يعبد ، و « كثرى »
صنم لجديس وطعم كسره نهل بن الرئيس ولحق يانثي صلى الله عليه وسلم
فأسلم ، و « الأشهل » صنم عبد في الجاهلية ومنه بنو الأشهل وهم حي من العرب
وعبد العرب في الجاهلية أصناماً منها : البجة والسجة وآزر وباجر والدوار
والدار وسفير والأقصر وجريش والعرف ونصر وشريق وودع وذو الشرى
والجبة وعائم والأسحم وبالييل والبهيم ومنهب^(٧) .

(١) ابن سيده : المخصص ج ١٣ ص ١٤٠ .

(٢) يوسف غنيمه : الحيرة ص ٢٩ .

(٣) الفلكي : تاريخ مكة ص ٦ .

(٤) ابن سيده : نفس المصدر والجزء ص ١٠٥ .

(٥) محمد محمود جمة : النظم السياسية والاجتماعية ص ١٢٦ .

(٦) لذا كان لالصنم من خشب أو فضة أو ذهب على صورة انسان فهو ، صنم .
ولذا كان من حجارة فهو وثن . يلتوت معجم البلدان .

(٧) لشحيق : لسان ص ١٥٦ - ١٥٨ .

كان للعرب بيوت تحج إليها ، مثل اللات وذى الخلصة وكعبة غطفان التي بناها ظالم بن أسعد بن ربيعة ، فسار إليها زهير بن حباب الكلبي وهدمها ، فقال الرسول عليه الصلاة والسلام : لم يكن شيء من أمر الجاهلية وافق الإسلام إلا ما صنع زهير بن حباب (١) :

أما بنو الحارث بن كعبة ، فكانت لهم كعبة في نجران يعظمونها ، وقا قبل لأنها لم تكن كعبة عبادة ، وإنما كانت غرفة لأولئك القوم (٢) ، دعاها بعضهم دير نجران وتسميه العرب كعبة نجران ، وهو لبنى الحارث ابن كعب (٣) . ومن دعاها ديراً . ياقوت ، فقال : « هو باليمن لآل عبد المدان ابن الديان من بني الحارث بن كعب ، كانوا قد بنوه مربعاً مستوياً الأضلاع والأقطار مرتفعاً عن الأرض ، يصعد إليه بدرجة على مثل بناء الكعبة ، فكانوا يحجونه هم وطوائف من العرب ممن تحل عليهم الأشهر الحرم ولا يحج الكعبة ونحجه خثعم قاطبة (٤) . وكان لإياد كعبة أخرى بسنداد من أرض بين الكوفة والبصرة (٥) . وعدت كعبة شدداد الإيادي من البيوت التي كانت العرب تحج إليها (٦) .

أما أهل الحيرة ؛ فقد كان لهم صنم أطلق عليه اسم «سبُد» (٧) يحلفون به ويقولون به «حق سبد» (٨) وذهب أنستاس الكرملي إلى أنه ربما كان من الأصل ، إذ عند أبناء وادي النيل إله يعرف باسم «سوبدو» (٩) ،

(١) الهمداني : الإكليل ج ٨ ص ٨٤ .

(٢) ابن الكلبي : الأصنام ص ٤٤ .

(٣) ابن فضل الله العمري : مسالك الأبيصار ج ١ ص ٣٥٨ .

(٤) ياقوت : معجم البلدان ج ١٧٨ .

(٥) ابن الكلبي : الأصنام ص ٤٥ .

(٦) الهمداني : نفس المصدر والجزء ص ٨٤ .

(٧) الاصفهانى : لاغانى ج ٠ ص ١٠٢ .

(٨) يوسف غنيمية : الحيرة ص ٣٠ .

(٩) صحيفة دار السلام للبغدادية : عدد تشرين الثاني ، سنة ١٩١٩ .

(ب) عبادة الجوارح :

وكما عبد العرب في الجاهلية الحجارة والبيوت والأصنام ، عبدوا كذلك الحيوان . قال السهيلي : خرج نفر من طيء يريدون النبي عليه الصلاة والسلام بالمدينة وفودا ، ومعهم زيد الخيل ووز بن سروس النبهاني فمقلوا روحلهم بفناء المسجد ودخلوا فجلسوا قريباً من النبي صلى الله عليه وسلم حيث يسمعون صوته ، فلما نظر النبي صلى الله عليه وسلم إليهم ، قال : إني خير لكم من العزى ولاتها ، ومن الحمل الأسود الذي تعبدون من دون الله ، ومما حازت منافع من كل ضار غير نفع ، (١) : واختلف الباحثون في تفسير ما ذهب إليه السهيلي : فقد قيل إن طيئاً كانت تعبد صنما لما يقال له «فلس» : وإن ذلك الحمل الأسود الذي أورده السهيلي في روايته لم يكن إلا صورة لذلك الصنم «فلس» (٢) . وقيل إن العرب عبدوا الحيوان الحي نفسه ولم ينحتوا الأصنام على صورته (٣) .

وكانت الآرام والظبيان والغزلان بأنواعها المختلفة مقدسة عند العرب ، وظلت تعبد إلى عصر متأخر في يوز الأصنام في مكة وتبالة وغيرهما . فقد كان العرب في الجاهلية يعتقدون أن لتلك الحيوانات قوة خفية وأنها قادرة على البطش والانتقام ، وذلك من الأساطير التي ظلت متداولة إلى ما بعد ظهور الإسلام (٤) : وكان الحمام كذلك من بين الطيور التي عبد العرب أصنامها في الجاهلية ، وقد أقاموا له صنما في الكعبة (٥) ، فقد ذكر ابن هشام

(١) السهيلي : للروض الأنف ج ٢ ص ٣٤٢ .

(٢) محمد محمود جمعة : للنظم الاجتماعية والسياسية ص ١٢١ .

(٣) محمد عبد المعيد خان : الأساطير العربية ص ٨١ .

(٤) Robertson ; The Religion of semies Note F.

(٥) محمد محمود جمعة : نفس المصدر ص ١٤٠ .

أن رسول الله لما ترك مكة وأتم طوافه ، دعا عثمان بن طلحة ، فأخذ منه مفتاح الكعبة ، ففتحت له فدخلها فوجد فيها حمامة من عبده فكسرها بيده ثم طرحها (١) .

ويظهر أن العربي قد عبد الحيوان الحى نفسه ، ولم ينحت الأصنام على صورة الخيران ، لأنه كان جاهلا بصناعة الرسم والنحت : وكان معظم الأصنام ، التى وجدت على صورة الحيوان فى شبه جزيرة العرب ، مجلوبة من البلاد المجاورة ، وعددها ثلاثة :

١ - النسر : وكان على صورة النسر ، ولقد ورد ذكره فى النقوش القتبانية والسبئية ، ويظهر أن عبادته قد دخلت جزيرة العرب من مصر ، ويرى فلهوزن أن عبادته كانت متصلة بالكواكب ، وأنها كانت تشير إلى مجموعة الكواكب القريبة من المجرة (٢) .

٢ - يغوث : وكان على هيئة الأسد .

٣ - يعوق : وكان على هيئة الفرس .

ومنها عوف ، وهو اسم طائر صياد وأحد أسماء الأسد ، ورد ذكره كإله فى الأعلام ، فقالوا عبد عوف (٣) . ولكن هذه الأصنام الحيوانية لم تك أترأ فى حياة العرب (٤) .

وهناك ارتباط وثيق بين أرض الحمى وبين الحيوان والطير . فمن حقوق الحمى أن لا يظلم الناس فى تلك الحدود ، وأن لا يقتنص الصياد الحيوان ولا الطير فى هذه الأرض المقدسة . وليس بعيد أن يكون ذلك هو السبب فى أن عمرو بن لحي قد قام بتنصيب الأصنام على مواطن المياه والآبار وساحل

(١) ابن هشام : سيرة رسول الله ص ٨٢٢ .

(٢) محمد محمود جمعة : للنظم السياسية والاجتماعية ص ١٢٩ .

(٣) شيخو : النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية ج ١ ص ١٢ .

(٤) محمد خان : الأساطير العربية الإسلام ص ٨١ .

البحر ، كما قيل إنه نصب هبل على البئر التي كانت في جوف الكعبة وسميت
«الأخسف» (١) .

قدس العربي الحيوان وعبدته ، تحصيلاً للبركة ، وشكراً لاستفادته منه ،
جرباً على عادة الرعاة قديماً (٢) ، أو لاعتقادهم أنها تشترك مع الإنسان في
بعض الصفات الشخصية ، ومن أجل ذلك كانوا يمتنعون عن أكل لحومها (٣) .

وذهب فريق من العلماء إلى أن العرب لم يقدسوا أو يعبدوا الحيوان
من أى نوع كان ، لأن أقدم آلهة العرب كانت آلهة أرضية متصلة بالتربة
والسقى والخصب والتاج ، وهو أمر طبيعي لسكان البيد والصحراء ، وصار
لذلك صدى في تعظيم الأشجار والعيون والآبار (٤) .

(ج) عبادة الأشجار :

لم يكن نصيب الأشجار من العبادة والتقديس بأقل من نصيب غيرهما
مما قلسه العرب وعبدوه ، وقد يكون مرجع ذلك إلى ندرة الأشجار في
الجزيرة العربية . وكان لكفار قريش شجرة عظيمة خضراء يقال لها
«ذات أنواط» ، يعلقون عليها كل سنة أسلحتهم ، ويلبسون ويعكفون
بجوارها يوماً ، وكان من حج منهم وضع زاده عندها ودخل بغير زاد تعظيماً
لها (٥) . وكما قيل عن ذات أنواط ، كذلك قيل عن العزى إنها كانت ثلاث
شجيرات ممرات بنخلة . وكان أول من دعا إلى عبادتها عمرو بن ربيعة
والحرث بن كعب (٦) . وجاء في بعض المصادر ، أن العربي كان يعبد الأشجار
ويرى فيها روح الشر ، مثل شجرة الحماطة ، وهي أحب الشجر إلى الحيات (٧) :

-
- (١) محمد خان . الاساطير العربية قبل الاسلام ص ١٠٢ .
 - (٢) محمد خان . نفس المصدر ص ٨٣ .
 - (٣) محمد جمة . للنظم السياسية والاجتماعية ص ١٠٤ .
 - (٤) محمد جمة نفس المصدر ص ١٢٩ .
 - (٥) الأزرقى : أخبار مكة ج ١ ص ٧٧ . ٧٨ .
 - (٦) القرشي : تاريخ مكة المترقة . ورقة ٢٢ (مخطوط) .
 - (٧) محمد خان . نفس المصدر ص ٥٢ .

٢ - الديانة المسيحية

كان لا بد للمسيحية أن تنتشر في بلاد العرب انتشاراً ، أقل ما يقال فيه ، إنه استطاع أن يجذب العديد من القبائل العربية إلى النصرانية ، وذلك لأنها كانت تحيط بتلك البلاد من الشمال حيث يوجد الروم ، ومن الجنوب حيث الأحباش .

أخذ المبشرون يجوبون بلاد العرب للتبشير بهذا الدين ، يعزز نشاطهم ويشد أزهرهم النفوذ السياسي للدولتين المسيحتين المجاورتين لبلاد العرب وهما : مملكة الحبشة في الجنوب والدولة الرومانية في الشمال . وذكر المؤرخون الكثير من القصص عن المبشرين الذين كانوا يدعون للمسيحية سراً ، فإذا عرف أمرهم تركوا تلك البلاد وانتقلوا إلى غيرها . ومن بينهما ، قصة فيمون ، الذي نشر دين النصرانية في نجران حسب رواية مؤرخي العرب ، الذين يذكرون أنه كان رجلاً صالحاً مجتهداً في العبادة مجاب الدعوة . وكان يعتمد الخفاء عن الناس ، ولكن فطن لشأنه رجل من أهل الشام يدعى صالح ، فلزمه ، وخرجا فارين بأنفسهما حتى وطئا بلاد العرب ، واختطنتهما عاقلة وبيها في نجران ، وحين كان يؤدي الصلاة في الليل ، سأله سيده عن دينه ، فأخبره به وقال له ، إنما أنتم على باطل ، وهذه الشجرة لا تضر ولا تنفع^(١) ، ولو دعوت عليها إلهي الذي أعبدته لأهلكها ، وهو وحده الذي لا نداء ، ودعا فيمون ، فأرسل الله ريحاً جثت النخلة من أصلها وأقبل أهل نجران على دين عيسى ، وانتشرت النصرانية^(٢) .

(١) كان أهل نجران في ذلك الوقت يسمون نخلة طويلة لهم .

(٢) ياقوت : معجم البلدان .

وهناك شواهد ثابتة نقلها مؤرخو العرب ؛ تدل دلالة واضحة على أن
 للبشرين المسيحيين لم يجمعوا عن الدعوة لديهم في الحجاز : فذكر ابن
 خلدون في تاريخه بعثة برثلماوس إلى أرض الحجاز والعرب^(١) ؛ وسبقه
 الطبري إلى ذلك فقال : وكان ممن توجه من الحواريين . . . ابن ثلما
 (برثلماوس) إلى العراية وهي أرض الحجاز^(٢) ؛ وكذلك ورد في سيرة
 الرسول لابن هشام عن ابن إسحق : وكان ممن بعث عيسى بن مريم عليه
 السلام من الحواريين والأتباع الذين كانوا بعدهم في الأرض ، ابن ثلما ،
 إلى الأعراية وهي أرض الحجاز^(٣). ويقول شيخو : وما زاد النصرانية
 ترقياً في بلاد العرب عدد كبير من الكهنة والأساقفة والرهبان كانوا في أيام
 الاضطهاد على عهد القياصرة الوثنيين أو ملوك الرومان المنتسبين لا يجدون
 أماناً لحياتهم إلا بأن يهجروا بلادهم ويفروا إلى بلاد العرب حيث كان
 يصعب على المقتصبين أن يتركهم ويلحقوا بهم الأذى^(٤)، كما كان القسس
 والرهبان يردون أسواق العرب يعطون ويبشرون^(٥) .

ولم تكن بلاد العرب الداخلية وبخاصة مدن الحجاز التجارية ، تجهل
 تعاليم المسيحية وتقاليدها ، لاتصالها الدائم بقبائل الشمال التي كانت تدين
 بالنصرانية . كما أن الرهبان الذين انتشرت صوامعهم في فلسطين وشبه جزيرة
 سيناء حتى قلب الصحراء ؛ كان لهم أثر كبير في تعريف العرب بالنصرانية
 أضف إلى ذلك أن الصحراء كانت ملجأ لبعض الفرق النصرانية المضطهدة
 من الكنيسة الرسمية ، فكان طبعاً أن تكون أقدر على النجاح في نشر
 تعاليمها من كنيسة الدولة الرسمية .

(١) ابن خلدون : المعبر وديوان المبتدا والخبر ج ٢ ص ١٤٠ .

(٢) الطبري : تاريخ الرسل والملوك ج ١ ص ٧٣٨ .

(٣) ابن هشام : السيرة ص ٩٧٢ .

(٤) لويس شيخو : النصرانية وأدائها بين عرب الجاهلية ج ١ ص ٣٦ .

(٥) أحمد أمين : فجر الإسلام ص ٣١ .

٣- الديانة اليهودية

بلغت اليهودية أقصى الجزيرة العربية ، مجتازة أواسطها ، ولكن في نفوذ قليل وتأثير أقل : ولعل ذلك راجع إلى نظرة عرب الجزيرة في ذلك الحين إلى الديانة اليهودية ومعتقها ، وإلى عدم وجود دولة أخذت على عاتقها نشر الديانة اليهودية في بلاد العرب كما فعلت الدولة الرومانية الشرقية حين روجت للمسيحية بإرسالها الرهبان والمبشرين هناك :

غير أن الديانة اليهودية عندما دخلت بلاد العرب لم تأخذ تلك الصورة التي أخذتها الديانة المسيحية في تلك البلاد ، فإن الأحبار اليهود لم يأخذوا على عاتقهم نشر الديانة اليهودية بين العرب كما فعل المبشرون المسيحيون ، بل إن الديانة اليهودية دخلت في بلاد العرب على يد جماعات من اليهود انتقلت بأسرها إلى بلاد العرب واستوطنوا وسكنت في أراضيها ، وقررت على ذلك أن العرب المجاورين لتلك الأقوام يهودوا تبعاً لمجاورتهم تلك الجماعات اليهودية .

وجدت الديانة اليهودية - أول ما وجدت - في بلاد اليمن ، ويدعى يهود اليمن أن أجدادهم طعنوا إلى ذلك القطر منذ عهد سليمان الحكيم ، ويذهب بعض المؤرخين إلى أن اليهودية كانت منتشرة في اليمن على عهد الملك ياسر أنعم (وهو ناشر النعم) ، وقيل إن انتشارها كان في عهد قبان أسعد أبو كرب وهو خليفة ياسر أنعم^(١) :

أما عن كيفية ظهور اليهودية في بلاد الحجاز ، فقد أوضح ياقوت أن « سبب نزول اليهود في المدينة ، أن موسى بن عمران عليه السلام بعث إلى الكنعانيين حين

(١) يوسف غنيمية : فزعة المشتاق في تاريخ يهود العراق من ٨٨ - ٩٩ ع

أظهره الله تعالى على فرعون ، فوطىء الشام وأهلك من كان بها منهم ثم بعثبعثاً آخر إلى الحجاز وأمرهم ألا يستبقوا أحداً ممن بلغ الحلم إلا من دخل في دينه ؛ فقدموا عليهم فقاتلهم فأظهرهم الله عليهم فقتلهم وقتلوا ملكهم الأرقم^(١) .

ويمكن القول أن جموعاً كثيرة من اليهود في القرن الأول والثاني بعد الميلاد أخذت تهاجر إلى الأرجاء العربية عموماً وإلى الربوع الحجازية بنوع خاص . ولا شك أنه كانت هناك أسباب أخرى دعت هذه الجموع إلى ترك أوطانها والنزوح منها إلى البلاد العربية ؛ وأهم هذه الأسباب :

١ - زيادة عدد اليهود في فلسطين زيادة مضطردة ؛ فقد قيل إنهم بلغوا أربعة ملايين .

٢ - اضطهاد الرومان لليهود في القرن الأول قبل الميلاد ولجوءهم إلى أرض الجزيرة العربية التي كانت أحب إليهم من غيرها لأنظمتها البدوية الحرة ، ونظراً لوجودها في أقاليم رملية بعيدة تعوق سير القوات الرومانية المنظمة وتمنع توغلها .

٣ - بعد حرب اليهود والرومان سنة ٧٠ م التي انتهت بخراب بلاد فلسطين ودمار هبكل بيت المقدس وتشتت اليهود في أصقاع العالم ، قصدت جموع كثيرة أخرى من اليهود بلاد العرب .

وجد اليهود في بلاد العرب ونشروا في البلاد التي نزلوها في جزيرة العرب تعاليم التوراة وما جاء فيها من تاريخ خلق الدنيا ومن بعث وحساب وميزان وجنة ونار . كذلك كان لليهود أثر كبير في اللغة العربية ؛ فقد أدخلوا عليها كلمات كثيرة لم يكن يعرفها العرب ومصطلحات دينية لم يكن لهم بها علم مثل جهنم

(١) ياقوت : معجم البلدان .

(٢) اسرائيل. ولفنسون : تاريخ اليهود في بلاد العرب من ٩٠٨ .

والشيطان وإبليس^(١) . واقتبس عرب الحجاز من اليهود أموراً كثيرة : كالخج والذبايح والزواج والطلاق والكهانة والاحتفال بالأعياد^(٢) : ولما استقر اليهود ، وعملوا على حفر الآبار في الأراضي العالية واشتغلوا بتربية الماشية والدجاج ونسج الأقمشة ، وكانت التجارة من أهم مرافق الحياة عند يهود الحجاز^(٣) .

وقد استطاع هؤلاء اليهود ، رغم ما قيل من أنهم قليلي الدعوة لهذا الدين ، أن يؤثروا على بعض العرب ويهودهم ، فقد قيل إنه تهود قوم من الأوس والخزرج بسد خروجهم من اليمن لمجاورتهم يهود خيبر وقرينة والنضير^(٤) . كما دانت بعض القبائل باليهودية ومنها بنو كنانة ، ولعلها مرت إليهم من مجاورة اليهود لهم في تيماء ويثرب وخبير^(٥) ، وصالح النبي صلى الله عليه وسلم أهل سفنا على ربيع عروكهم وغزولهم وعلى ربيع ثمارهم وكانوا يهوداً^(٦) . ومع ذلك لم نستطع اليهودية أن تتأصل على الوثنية في بلاد العرب ، لأن كثيراً من أحكامها مبني على المشقة ولأنها إن أباحت قتال الوثنيين – والقتال دين العربي – فإنها لا تبيح الانتفاع بغنائمهم بل تحرقها ، والعربي إنما يقاتل لينتقم من عدوه في نفسه وينتفع بماله وأهله^(٧) .

(١) أحمد أمين : فجر الإسلام ص ٢٧ .

(٢) جورجى زيدان : تاريخ للتعدن الاسلامى ج ١ ص ١٥ .

(٣) ولفنسون : تاريخ لليهود في بلاد العرب ص ١٠ - ١٩ .

(٤) ليعقوبى : تاريخه ج ١ ص ٢١٣ .

(٥) محمد نعمان الجارم : اديان العرب في الجاهلية ص ٢٠١ .

(٦) البلاذرى : فتوح البلدان ص ٦٠ .

(٧) محمد نعمان الجارم : نفس المصنوع ص ٢٠١ .

٤ - الصابئة والمجوسية والزندقة

(١) الصابئة :

ينسب الصابئة دينهم إلى سيدنا نوح وإلى إبراهيم الخليل ، بالتلقى عن نوح وعن إدريس ، ومنهم عبدة الأصنام والكواكب . ويعتقدون أن الثواب والعقاب إنما يلحق الأرواح ، وأن النبي هو البريء من المذمومات ، والصابئة تمنع توريث الفاسق ويعتقدون في بعث الأرواح لا الأجسام وطهارة النفس العاصية بعد ثلاثة آلاف سنة وأن الرسل لم يعيهم الله بل هم ملهمون من المجرذات ، وحرّموا تعذيب الحيوان وتلّه إلا ما أحل أكل لحمه^(١) . وهم يتقسمون إلى كافر ومؤمن . ولذلك ذكرهم الله تعالى في الأمم الأربع ، التي تنقسم كل أمة منها إلى تاج وهالك^(٢) .

وهم يعظمون الكواكب ويتقسمون في ذلك إلى ثلاث فرق ، الأولى : ذهبت إلى أن الكواكب واجبة الوجود لذاتها غير محتاجة إلى مخصص ، والثانية : ترى أن الكواكب آلهة ولكل منها عمل قائم به في هذا العالم يصدر عنه لا يقدر عليه غيره ، وأنها أبدية الوجود أزلية . لأولية تجري أحكامها لا لغاية ، والثالثة : ترى أن لهذه الكواكب والأفلاك إلهاً مبدعاً أعطاهها قدرة وإرادة ذاتية نافذة في هذا العالم وفوض إليها تدبيره . وهذه الطوائف كان لها عصبية في بلاد العرب فدانت العرب بهذا الدين واعتنقته وبنوا الهياكل العظيمة وقدموا لها القرابين وحجوا إليها وذبحوا لها الذبائح . وأول من دان بهذا الدين من العرب قبائل الحميرية^(٣) . ولقد كانت كثانة تعبد القمر ، وحمير الشمس ، ومبسم الدبران ، ولحم وجذام المشتري ، وطىء سهيلا ،

(١) نعمان الجارم : اديان العرب ص ١٨٥ .

(٢) الجارم : نفس المصدر ص ١٧٦ .

(٣) نعمان الجارم : اديان العرب ص ١٧٦ .

وقيس الشعرى العور ، وأسد عطارد : وكان بعضهم أيضاً يَرم زحل والجوزاء والجبار أو الثريا ويستدل عليه من بعض أعلامهم كعبد الثريا وعبد نجم وعبد الجبار (١) .

وأخص أنواع عبادتهم للشمس ، كانت بالسجود لها عند شروقها وعند غروبها وعند توسطها السماء ، ولهذا نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن صلاة النوافل في هذه الأوقات قطعاً لمشابهة الكفار ظاهراً وسداً للزريعة الشرك . أما آثار عبادتهم للكواكب فمنها تسميتهم أنفسهم بأسماء مضافة لها بالعبودية كعبد شمس وعبد المشتري . ومن الصابئة أخذ العرب علم النجوم واشتغلوا به كثيراً حتى أن ابن قتيبة ذهب إلى تفضيلهم فيه عن العجم (٢) .

(ب) المجوسية :

تدور عقائد المجوسية على قاعدتين : إحداهما بيان سبب امتزاج النور بالظلمة ، والثانية سبب خلاص النور من الظلمة . وهم يعتقدون بوجود خايعين أزليين يصدر عن أحدهما الخير وعن الثاني الشر ، فاعتقدوا بوجود إلهين : أحدهما نور ومبدأ الخير كله ويسمونه أهورا مزدا ، والثاني ظلام ومبدأ الشر كله ويسمونه أهرمان أو أهرمن .

ولقد تحكم سدة هذا الدين في رقاب الناس وتصرفوا في معتقداتهم (٣) . وقد دخلت المجوسية بلاد العرب ، ثبت ذلك ما أورده البلاذري في فتوح البلدان ، حيث قال ، أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم الحزبة من مجوس هجر ومجوس أهل اليمن ، وفرض على كل من بلغ الحلم من مجوس اليمن من رجل وامرأة ديناراً .

(١) لويس شيخو : النصرانية وأدائها ج ١ ص ١١ .

(٢) البتتوني : للرحلة المجازية ص ١١١ .

(٣) روثايل لبر اسحق : تاريخ نصارى العراق ص ١ - ٢ .

(ح) الزنادقة :

هؤلاء الزنادقة هم أتباع مزدك الذى خرج فى أيام قباذ بن فيروز بن
يزدجرد ملك الفرس ، فدعا الناس إلى الزندقة ، فأجابه قباذ إلى ذلك ،
ولم يلبث قباذ أن دعا الحارث بن عمرو بن حجر آكل المزار ملك نجد
إلى ذلك الدين ، فأجابه إلى طلبه واستعمله قباذ على الحيرة وطرده المنذر
من مملكته ، ويقول اليعقوبى فى ذلك « وتزندق حجر بن عمرو الكندى »^(١).
وقيل إن الزندقة فى العرب كانت فى قريش ، أخذوها من الحيرة^(٢). وخلط
بعض المؤرخين بين الزندقة والمجوسية فقد جاء فى « بلوغ الأرب » ، أن المجوس
يلقبون بالزنادقة ، لأن الكتاب الذى زعم زرادشت أنه نزل عليه من عند
الله ، سمي بالزند ، والمنسوب إليه يسمى زندى ، ثم عرب فقيل زنديق
ثم جمع فقيل زنادقة^(٣) . على أن الزنادقة هم أتباع مزدك ، والمجوس تختلف
كل الاختلاف عن الزنادقة . وهذا يثبت عدم صحة هذه الرواية .

ووجد كذلك بين العرب من أخذ بالمناوية ، وهؤلاء هم أصحاب مانى بن
نانك الحكيم ، الذى ظهر فى زمن سابور أردشير وقتله بهرام بن هرم بن سابور
وذلك بعد عيسى عليه السلام . وقد أخذ دينا بين المجوسية والنصرانية ، وكان
يقول بنبوّة المسيح عليه السلام ولا يقول بنبوّة موسى عليه السلام^(٤).

ولم يقدر لدين من هذه الأديان الفوز والغلبة فى بلاد العرب ، وفطن
المستنبطون العرب إلى سوء حالتهم الدينية ، وعمدوا إلى التخلص من الوثنية
وعبادة الأوثان وعادات الجاهلية وواد البنات وشرب الخمر ولعب الميسر ،
ودعوا إلى دين توحيد جديد ، نادوا بوجود إله واحد يحاسب ويجازى الناس
على أعمالهم من خير . وكان ضعف شأن الوثنية وانتشار الآراء المسيحية
واليهودية والمذاهب الفارسية ، مما مهد الطريق لظهور النبي محمد ﷺ :

(١) اليعقوبى : تاريخه ج ١ ص ٢١٤ .

(٢) محى الدين للمطار : بلوغ الأرب فى مآثر العرب ص ٨٨ .

(٣) للمطار : نفس المصدر ص ٦٩ .

(٤) لبنحزم : الملل والنحل ص ٨١ .

الباب الثاني

الدولة العربية

من ظهور الإسلام وسقوط الأمويين

البعثة النبوية - الخلفاء الراشدون - الدولة الأموية

أولا - البعثة النبوية

نشأة الرسول :

اختار عبد المطلب لابنه عبد الله - وكان في الرابعة والعشرين من عمره - فاة من أسرة عريقة في الجاهلية ، هي آمنة بنت وهب بن عبد مناف ابن زهرة ، وكان وهب سيد بني زهرة . وبعد أن أقام عبد الله مع زوجته في ديار أهلها ثلاثة أيام ، انتقل بها إلى منازل بني عبد المطلب ، وأقام معها أياما قليلة ، ثم خرج في تجارة إلى الشام وتركها حاملا ، ولكنه لم يعد من تلك الرحلة ، حيث مات في يثرب ودفن ، وتقدمت بآمنة أشهر الحمل ، حتى كان مولده عليه الصلاة والسلام في صبيحة يوم الإثنين الموافق ٢٠ أبريل سنة ٥٧١ م ، وهي السنة التي يطلق عليها « عام الفيل » ، وعهدت أمه إلى حليمة السعدية بإرضاعه ، فرحلت به إلى البادية حيث تقيم مع بني سعد ، وبعد أن بقي عندها خمس سنوات ردت به إلى أمه ، وبذلك نشأ محمد في جو بدوي ، وكان لذلك أثره في تعلمه لغة أهل البدو الفصيحة (١) .

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٧ .

ومحمد عليه الصلاة والسلام من قبيلة قريش القبيلة العربية التي ترأسها قصى من أبوين فقيرين في مالهما غنيين في جاهتهما وحسبهما . وقد مات أبوه قبل أن يولد ، فكفله أمه . ولما بلغ السادسة من عمره خرجت به لتزور أخواله في يثرب فمكثت هناك شهراً ، ثم عازمت على العودة إلى مكة ، وبينما هي في الطريق توفيت فكفله جده عبد المطلب ، ولم يمض على ذلك سنتان حتى توفي جده ، فكفله عمه أبو طالب ومحمد في التاسعة ، وصار منذ ذلك يحنو عليه ويعنى به ويخرجه معه في أسفاره ، وكان يجد فيه من النجابة والذكاء والبر وطيب النفس ما جعله يزداد به تعلقاً ، بذلك نشأ محمد يتيماً فقيراً ، وفي ذلك يقول تعالى (ألم يجدك يتيماً فآوى . ووجدك ضالاً فهدى . ووجدك عائلاً فأغنى) (١) ۝

وكان رسول الله يرعى الغنم وهو طفل ، ثم اشتغل بالتجارة وسافر إلى الشام ، وعندما بلغ الخامسة والعشرين من عمره ، جمعته بالسيدة خديجة بنت خويلد الصالح الاقتصادية ، إذ وجدت فيه الشخص الأمين على مالها وبضاعتها ، فأرسلته مع خادما ميسرة ليتاجر لها بالشام ، فجنى ربحاً كثيراً مما جعل السيدة خديجة تعجب بهذا الشاب الأمين ، وزاد إعجابها به ميسرة قص عليها من أخباره قصصاً حببتها فيه ، فرأته شاباً يختلف عن غيره من الشباب ، فهو إلى جانب طيب سمعته وقوة شخصيته ، يمتاز بجمال الحلقة وجمال النفس ووقار الشيوخ ، حتى تمت أن تزوجه . ولكن كيف السبيل إليه ، وهو الذي لم يفكر في الزواج منها ، ويمنعه فارق كبير في السن فقد كان في الخامسة والعشرين وهي في الأربعين ، وفارق أكبر في المركز الاجتماعي فقد كان فقيراً يتيماً وهي ابنة خويلد من كبار أشراف مكة وأغنيائهم ۝

وحوارت السيدة خديجة في أمرها : تمنعها التقاليد والحياء من مكاشفة محمد بالأمر ، فأرسلت إليه صديقتها نفيسة كي تعرف دخيلة نفسه ، فسألته عن السبب الذي يمنعه من الزواج ، فاعتذر بقلة ماله ، فقالت : فإن كفيت ودعيت إلى المال والجمال والكفاءة ، ألا تجيب ؟ فسألها : من ؟ فقالت : خديجة ، وقبل محمد وتم الزواج (١). ودفع صداقه عمه أبو طالب ، وخطب خطبة أوضح فيها فضائل محمد . ونبله رغم قلة ماله ، قال الحمد لله الذي جعلنا من ذرية إبراهيم وزرع إسماعيل ، وجعل لنا بيتنا محجوجا وبلدا حراما وجعلنا الحكام على الناس . ثم إن محمد بن عبد الله ابن أخي ، من لا يوازن به فني من قريش ، إلا رجح عليه برا وفضلا وكرما وعقلا ومجدا ونبلا ، وله في خديجة بنت خويلد رغبة ولها فيه مثل ذلك ، وما أحبينم من الصداق فعلى .

عاش محمد عيشة المتعبدين ، يتردد على غار حراء على مقربة من مكة ، يتعبد فيه شهراً من السنة ويصلى لآله لا يعرفه العرب . وهكذا كانت حياته مثالا للأمانة والإخلاص ، حتى لقب بالأمين ، ووصفه ربه بأنه على خلق عظيم .

البعثة :

كان عليه الصلاة والسلام لا يعتقد في دين أهله ، وإنما كان يتردد على غار حراء يتعبد فيه ويصلى ، وشجعتة السيدة خديجة على ذلك وكانت ترسل إليه الطعام في الجبل ، وفي يوم الإثنين ١٧ رمضان وكان قد بلغ الأربعين من عمره ، نزل عليه الوحي ، إذ رأى جبريل الذي ظهر أمامه ، وقال : اقرأ ، قال : ما أنا بقارىء ، فضمه حتى بلغ منه الجهد ثم أرسله وقال له : اقرأ ، فقال : ما أنا بقارىء فضمه مرة ثانية وثالثة وقال له :

(١) على إبراهيم حسن : نساء لهن في التاريخ الاسلامي نصيب ص ٢١ - ٢٢ *

(إقرأ باسم ربك الذى خلق ، خلق الإنسان من علق ، إقرأ وربك الأكرم ، الذى علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم) (١) . فرجع رسول الله صلى الله وسلم يرجف فؤاده إلى منزله ، وقال لزوجته : زملونى . زملونى (لفونى) فزملوه حتى ذهب عنه الروع ، وقصص على السيدة خديجة ما حدث ، فقالت له : والله ما يخزيك الله أبداً ، إنك لتصل الرحم وتكسب المعلوم ، وتقرى الضيف ، وتعين على نوائب الدهر ، ثم انطلقت به إلى ابن عمها ورقة ابن نوفل ، وهو شيخ أعشى ، قد درس النصرانية ، فقال له : هذا الناموس الذى أنزله الله على موسى ، لبنتى أكون حياً إذ يخرجك قومك ، قال : أو مخرجى هم ؟ قال : لم يأت رجل بمثل ما أتيت به إلا عودى ، وإن يدركنى يومك أنصرك نصرأ مؤزرأ ، فاطمأن الرسول .

وبعد فترة عاد محمد إلى الغار ، فنزل عليه جبريل مبشراً أنه رسول الله ، فرجع الرسول إلى داره وقال لزوجته : دثرونى ، فنزلت عليه الآية : (يا أيها المدثر قم فأنذر ، وربك فكبر ، وثيابك فطهر ، والرجف فاهجر ، ولا تمنن تستكثر ، ولربك فاصبر) (٢) . ثم نزل قوله تعالى (وأنذر عشيرتک الأقربين ، واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين) (٣) .

عندئذ صعد الرسول إلى جبل الصفا ، ونادى أهله وعشيرته وقال : أرايتم إن أخبرتكم أن خيلاً بالوادي تريد أن تغير عليكم أكنتم تصدقونى ؟ قالوا : نعم ، ما جربنا عليك كذبا قط ، قال إنى نذير لكم بين يدي عذاب شديد . فقال أبو لهب : تبأ لك ! ألهذا جمعنا ؟ فقال عليه السلام : ما أعلم إنساناً فى العرب جاء قومه بأفضل مما جئتكم به ، فقد جئتكم بخير الدنيا والآخرة ، وقد أمرنى ربى أن أدعوكم إليه ، فأياكم يؤازرنى على هذا

(١) سورة الطلق : آية رقم ١ - ٥ .

(٢) سورة المدثر : آية رقم ١ - ٨ .

(٣) سورة القشعر : رقم ٢١٤ - ٢١٦ .

الأمر يكون أخى ووصى وخليفى فيه ٩ فلم يجبه أحد ، فقال على بن أبى طالب : أنا يا رسول الله عدت لك ، أنا حرب على من حاربت . فقال أبو لهب تبعك لك ولمن اتبعت (١) . . فأنزل الله قوله تعالى (تبت يدا أبى لهب وتب ، ما أغنى عنه ماله وما كسب ، سيصلى ناراً ذات لب ، وأمرأته حالة الحطب . فى جيدها حل من مسد) (٢) . ثم خطب الرسول قائلا : إن الرائد لا يكذب أهله ، والله لو كذبت الناس جميعا ما كذبتكم ، ولو غررت الناس جميعا ما غررتكم ، والله الذى لا إله إلا هو ، إني رسول الله إليكم خاصة وإلى الناس كافة (٣) .

أخذ الرسول عليه السلام ينشر الدعوة الإسلامية لأقرب الناس إليه : كزوجته خديجة التى كانت أول من آمن به من النساء ، وعلى بن أبى طالب ابن عم الرسول ، ومولاه زيد بن حارثة ، وأبى بكر الصديق ، وعثمان بن عفان ، والزبير بن العوام ، وسعد بن أبى وقاص ، وعبد الرحمن بن عوف ، وطلحة ابن عبيد الله ، وأبى عبيدة بن الجراح ، كما أسلم الأرقم بن أبى الأرقم الذى اتخذت داره مركزاً لبث الدعوة الإسلامية . واستمر الرسول فى نشر الإسلام سرا بين العرب جميعا (٤) ، وظل على تلك الحال حوالى الثلاث سنوات حتى نزل قوله عز وجل : (فاصدع بما تؤمر به وأعرض عن المشركين . إنا كنيثناك المسخرين) (٥) . فجهز رسول الله بالدعوة للإسلام وصدع لأمر ربه . وكان عليه أن يوجه الناس نحو عبادة إله واحد لا شريك له ، وهذا هو أساس الإسلام وأن يعتقد العرب كذلك فى نبوة محمد عليه

(١) الطبرى ج ١ ص ٢١٧ .

(٢) سورة المسد رقم ١١١ آية ١ - ٥ .

(٣) الطبرى ج ٢ ص ٢١٧ .

(٤) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام للسبلى ج ١ ص ٧٠ .

(٥) سورة القصص ١٥ ، آية رقم ٩٤ .

الصلاة والسلام وأنه مرسل من قبل الله وأن هناك بعثاً وعقاباً وثواباً ، كما كان على الرسول أن يصلح من شأن المجتمع العربي الفاسد .

كان العرب قبل الإسلام يعبدون الأصنام في الكعبة وهي عبارة عن أحجار لا تضر ولا تنفع ، لا تروى ظمآنًا ولا تشبع جائعاً ، ولا تغنى فقيراً ، ولا تسقى زرعاً . ولكنها مع ذلك كانت قبلة العرب وأساس الحياة عند قريش زعيمة العرب ، إذ كانت القرابين تقدم لهذه الأصنام التي دان لها العرب ، وفي هذا مصلحة اقتصادية ومنفعة أدبية لقريش ، فقد كانت قريش هي التي تحمي الدار ، فالقضاء على هذا الدين إنما هو قضاء على هذه المنافع وهذه الزعامة :

لذلك كانت مهمة الرسول في نشر الدين الجديد مهمة شاقة ، فقد ندد بالوثنية وبالمعتقدات التي لا تؤمن بوحداية الخالق ، أي أنه قلل من قيمة الأصنام ولم يكتف بهذا بل أظهر فساد نظمهم الاجتماعية . ولذا نظرت قريش إلى محمد نظرتها إلى رجل خارج على نظمها وعاداتها ، جاء بهم أسس حياتها الاجتماعية والاقتصادية معاً . ولهذا رأت أن تقاومه مقاومة عنيفة حتى تحافظ على كيائها ، فأخذت تهزأ به وبأصحابه ، وادعت أنه شاعر وساحر ، ودعوته إنما هي محض خداع في سبيل وصوله إلى أغراضه وهي أن يكون ملكاً على العرب .

بدأت قريش بأن بعثت إليه عتبة بن ربيعة ، وكان سيداً في قومه ، فذهب إليه وهو يصلي بالمسجد وقال له يا ابن أخي : إنك منا حيث قد علمت ، من خيارنا حسباً ونسباً ، إنك قد أثبت قومك بأمر عظيم ، فرقت به جماعتهم وسفهت به أحلامهم ، وعبت آلهتهم ودينهم ، وكفرت به من مضي من آياتهم . فاسمع مني ، أعرض عليك أموراً ننظر فيها لعلك تقبل منها بعضها ، فقال عليه السلام : يا أبا الوليد أسمع . فقال : يا ابن أخي إن كنت تريد بما جئت به من هذا الأمر مالا جمعنا لك من أموالنا حتى تكون أكثرنا مالا ، وإن كنت تريد شرفاً سودناك علينا حتى لا نقطع أمراً دونك ، وإن كنت تريد ملكاً

ملكناك علينا ، وإن كان هذا الذى يأتبك ربياً من الجن لا تستطيع رده .
 عن نفسك طلبنا لك الطب ، وبذلنا فيه أموالنا حتى نبرئك منه . فقال عليه
 السلام : لقد فرغت يا أبا الوليد ؟ ، قال : نعم . قال : فاسمع منى :
 بسم الله الرحمن الرحيم : (المر ، كتاب فصلت آياته قرآناً عريياً لقوم
 يعقلون ، بشيراً ونذيراً ، فأعرض أكثرهم فهم لا يسمعون) (١) . وأنصت
 عتبة يستمع إلى أحسن الحديث حتى رجع إلى قريش قائلاً : إني سمعت قولاً
 ما سمعت مثله قط : واللآل ما هو بالشعر ولا هو بالسحر ولا بالكهانة ،
 يا معشر قريش « أطيعوني واجعلوها لى ، واخلوا بين هذا الرجل وبين ما هو
 فيه ، فقال النضر بن الحارث ، بماذا جاءنا محمد ، واللآل ما محمد بأحسن
 حديثاً منى » (٢) . فأزل الله قوله تعالى : (ومن الناس من يشتري لهو
 الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ، ويتخذها هزواً ، أولئك لهم عذاب
 مهين ، وإذا تلى عليه آياتنا ولى مستكبراً كان لم يسمعها كان في أذنيه
 وقرأ ، فبشره بعذاب أليم) (٣) .

هكذا كانت مرحلة المقاومة الأولى : ولكن الله كان ينزل آياته فيلمغ
 بها قول الذين كفروا ، والذين هم في ضلالهم يعمهون . فأخذت قريش
 في إيذاء الرسول وأصحابه ، فكان أبو جهل إذا سمع بإسلام رجل من ذوى
 الشرف أنه وقال له « تركت دين أبيك وهو خير منك ، لنسفهن حلمك
 ولتقيلن رأيك ولنضعن شرفك » (٤) . ويقول ابن الأثير : « إن مشركى
 قريش كانوا يخرجون عمار بن ياسر وأباه وأمه إلى الأبطح إذا حبت الرضاء
 ويعذبونهم بحرهما ، فيمز الرسول فيقول : صبراً آل ياسر ، فإن موعدكم
 الجنة » (٥) . وهناك من الأمثلة ما لا يدخل تحت حصر عن تعذيب قريش .

(١) سورة فصلت .

(٢) سيرة ابن هشام ج ١ ص ٢٤٨ .

(٣) سورة لقمان .

(٤) ابن هشام ج ١ ص ٢٧٠ - ٢٩١ .

(٥) ابن الأثير ج ٢ ص ٣٠ .

للمسلمين وإهانتهم وإساءتهم حتى أنهم عذبوا النساء ؛ ولم يقتصروا على تعذيب الرجال ، ولم يكشف الكفار بذلك بل حاولوا أيضاً الاستعانة باليهود في التقليل والخط من شأن محمد والرسالة ، ولكن الله رد كيدهم إلى نحورهم .

الهجرة إلى الحبشة :

كان من أثر شدة إيذاء قريش للمسلمين أن أمرهم الرسول بالهجرة إلى الحبشة ، ولم يأمرهم بالهجرة إلى أية ناحية من شبه الجزيرة العربية ، لأن القبائل العربية سوف تهاجم قريشاً زعيمة العرب ، وكانت بعض البلاد العربية مثل يثرب ونجران موطناً للديانات الأخرى كالمنسيحية واليهودية (٢) . كما أن هؤلاء المهاجرين كانوا يخرجون وحداناً متخفين حتى لا تشعر بهم قريش ، وقد اختار الرسول الحبشة أيضاً لما اشتهر به النجاشي من الكرم والعدل ، فهاجر عدد من المسلمين للحبشة في رجب من السنة الخامسة للنبوة ، وكان عددهم في أول الأمر أحد عشر رجلاً وأربع نسوة ، ثم ازدادوا حتى بلغوا ثمانين رجلاً غير النساء والأطفال ، وكان من بينهم عثمان بن عفان وزوجته رقية (٣) ، فأكرمهم النجاشي وأمنهم .

(١) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام للسياسي ج ١ ص ٧٦ .

(٢) أنجب للنبي من السيدة خديجة كل أولاده الا ابراهيم ، وهم : رقية وأم كلثوم وفاطمة وزينب ولقاسم وعبد الله . وتزوجت رقية وأم كلثوم بآدى الامر من عتبة وعنتبة ابني عمه لبي لهب ، ولم تبق هاتان الزوجتان مع زوجيهما بعد الإسلام فتزوجهما عثمان ، فواحدة بعد الأخرى ، وحين هاجر عثمان مع الرسول إلى المدينة واشترك في الغزوات ، تخلف عن بقية بدر ، اذ ابتاه الرسول في المدينة لتمرير رقية زوجته ، ولكن روحها فاضت والمسلمون في المعركة ، ثم زوجه ابنته أم كلثوم . ابن حجر : الإصابة في تمييز الصحابة ج ٤ ص ١١١ .

كانت هجرة هؤلاء المسلمين إلى الحبشة خطوة سياسية موفقة من الرسول ، فقد ذاع بين العرب أن جماعة منهم قد فروا إلى الحبشة ، بدين جديد تلقوه عن محمد ، فكان هذا بمثابة دعوة إلى الإسلام ، مما حدا بقريش أن ترسل عمرو بن العاص وعبد الله بن أبي ربيعة يحملان الهدايا إلى النجاشي وبطارقته ، وقالاه ، أيها الملك ، إنه قد ضوى إلى بلدك منا غلمان سفهاء فارقوا دين قومهم ، ولم يدخلوا في دينك ، وجاءوا بدين ابتدعوه لا نعرفه نحن ولا أنت ، وقد بثنا إليك فيهم أشراف قومهم من آبائهم وأعمامهم وعشائهم لتردهم إليهم ، فهم أعلى بهم عينا وأعلم بما عابوا عليهم ، وعاتبوهم فيه .

بعث النجاشي في طلب هؤلاء المسلمين وسألهم . ما هذا الدين الذي فارقتم فيه قومكم ، ولم تدخلوا به في ديني ولا دين أحد من هذه الملل ؟ فرد جعفر ابن أبي طالب قائلا : أيها الملك ، كنا قوما أهل جاهلية ، نعبد الأصنام ، ونأكل الميتة ، ونقطع الأرحام ، ونسئ الجوار ، ويأكل القوي منا الضعيف ، حتى بعث الله إلينا رسولا منا نعرف نسبه وصدقه وأمانته وعفافه ، فدعا إلى الله لتوحيده ونعبده ، ونخلع ما كنا نعبد نحن وآباؤنا من دونه من الحجارة والأوثان ، وأمرنا أن نعبد الله ولا نشرك به شيئا ، وأمرنا بالصلاة والزكاة والصيام ، فصدقناه وآمنا به واتبعناه على ما جاء به من الله فعبدنا الله وحده لا نشرك به شيئا ، وحرمنا ما حرم علينا وأحللنا ما أحل لنا ، فعدا علينا قوما فعذبونا وفتنونا عن ديننا ليردونا إلى عبادة الأوثان عن عبادة الله ، وأن نستحل ما كنا نستحل من الخبائث . قهرونا وظلمونا وضيقوا علينا وحالوا بيننا وبين ديننا ، خرجنا إلى بلادك واخترناك على من سواك ورغبنا في جوارك ورجونا ألا نظلم عندك فقال للنجاشي : هل معك مما جاء به عن الله شيء تقرؤه على ؟ قال جعفر : نعم ، وتلا من سورة مريم إلى قوله تعالى : (فأشارت إليه قلوا كيف نكلم من كان في المهد صبيا ، قال إني عبد الله آتاني الكتاب وجعلني نبيا وجعلني

مباركا أينما كنت وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حياً ، وبرا بوالدني ولم يجعلني جباراً شقياً ، والسلام على يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حياً) .

دهش البطارقة وقالوا : هذه كلمات تصدر من النبع الذي صدرت منه كلمات سيدنا يسوع المسيح ، وقال النجاشي : إن هذا والذي جاء به موسى ليخرج من مشكاة واحدة ، انطلقا ، والله لا أسلمهم إليك^(١) . وقد عاد هؤلاء المهاجرون إلى المدينة بعد هجرة الرسول .

مقاطعة قريش لبنى هاشم :

لما عجزت قريش عن النيل من محمد ، ذهب بعضهم إلى عمه أبي طالب قائنين له إنهم لن يصبروا على هذه الحال ، وخيروه بين أن يمتعه عما يقول أو يئازلوه وليأيه ، فعظم على أبي طالب فراق قومه وعداوتهم ، ولم يطب نفساً بخذلان ابن أخيه ، ولكنه قال له : « يا ابن أخي ، إن قومك جاءوني وقالوا لي كذا وكذا ، فأبقي على وعلي نفسك ولا تحملني من الأمر مالا أطيع ، فظن الرسول أن عمه خاذله ومسلمه وأنه ضعف عن نصرته ، فقال : يا عم : لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري ، على أن أترك هذا الأمر حتى يظهره الله أو أهلك دونه ، ما تركته »^(٢) .

أخذ الإسلام في الانتشار رغم مقاومة قريش ، وقد أعز الله الإسلام بعمر بن الخطاب الذي أخذ في الصلاة جهرا عند الكعبة ، وصلى المسلمون معه ، ولم يكف بهذا بل أخذ يناضل قريشاً ، فانفقت قريش على أن يقاطعوا بني هاشم وبني عبد المطلب مقاطعة تامة فلا يصاهروهم ولا يتاجرون معهم ، ولا يناصروهم وعلفوا صحيفة المقاطعة بالكعبة فاضطر بنو هاشم وبني المطلب

(١) ابن هشام ج ١ ص ٣٠٤ - ٣٠٥ .

(٢) ابن هشام ج ١ ص ٢٤٧ .

إلى النزوح إلى شعب أبي طالب بشرق مكة ، وكانت قريش تظن أن هذه المنطقة الاقتصادية الاجتماعية السياسية ستضطر بني هاشم والمطلب إلى تسليم الرسول إلى الكفار ، ولم يقفوا عند حد المقاطعة بل ازدادوا في إيذاء المسلمين بشتى الوسائل ، وظل هذا الحصار حوالى الثلاث سنوات .

لكن الرسول لم يزد مع ذلك إلا اعتصاماً وتمسكاً بدين الله ، وازداد أصحابه وأتباعه تعلقاً بدين الإسلام ، بل إن هذه المقاطعة ساعدت على نشر الدعوة بين باقى أجزاء شبه الجزيرة العربية . وظل الرسول والمسلمون من خلفه يعانون آلام المقاطعة والجوع ، ولم يكن يتاح لهم الاختلاط بغيرهم من الناس إلا فى الأشهر الحرم ، حين يفد العرب إلى مكة لزيارة البيت الحرام ، حيث كان الرسول ينهز فرصة الحج ويدعو القبائل إلى الإسلام : إلا أن طول مدة الحصار وما لاقاه المسلمون من ضيق وألم جعل أبناء عمومهم وأصهارهم فى قريش يشعرون بفداحة ما ارتكبوا من إثم ضد إخوانهم . فدفعت هذه العاطفة بعض شباب قريش إلى إمداد الرسول وأتباعه بالمؤن والطعام سرّاً ، وكان فى مقدمة هؤلاء زهير بن أمية الذى طاف بالبيت سبع مرات ونادى فى الناس : يا أهل مكة ، أتناكل الطعام ونلبس الثياب وبنوهاشم هلكى لا يتعاونون ولا يبتاعون منهم والله لا أقعد حتى تشق هذه الصحيفة المقاطعة الظالمة . فوافقته الأغلبية الساحقة من قريش ، وكان على رأس المعارضين أبو جهل ، وهكذا نقضت هذه الصحيفة وعاد الرسول وصحبه إلى مكة مرة أخرى^(١) ، ولكن العلاقات ظلت عدائية بين المسلمين وقريش ،

وفى وسط هذه الظروف القاسية على المسلمين وعلى الرسول ، وبينما هو يناضل قريشاً وقريش تناضله وتؤذى صحبه ، إذ يأتيه خبر وفاة عمه أبى طالب^(٢) ،

(١) ابن هشام ج ١ ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .

(٢) أبو لؤى ج ١ ص ١٢٩ .

ولم تلبث أن لحقت به السيدة خديجة زوج الرسول . فحزن عليهما الرسول أشد الحزن (١) . وانتهزت قريش هذه المناسبة واشتدت في إيذاء الرسول وأصحابه ، ولكن الرسول ومن حوله من المسلمين المؤمنين قابلوا الشد بالتمسك بالدين وأهدابه .

خرج الرسول بعد ذلك إلى الطائف مستجيراً بثقيف حتى يبلغ رسالة ربه ، ولكن ثقيفاً جاملت قريشاً ، فلم تسمع لدعواه بل لم تقبل أن تجبره بعد أن فقد عمه ، ولم تكف بذلك بل أخذ سفهاء ثقيف يسبونهم ، حتى اشتد به الكرب والضيق ، ولم يجد ملاذاً إلا أن يشكو لله قائلاً : « اللهم أشكو ضعف قوتي ، وقلة حيلتي ، وهواني على الناس ، يا أرحم الراحمين أنت رب المستضعفين وأنت ربي . إلى من تكأني ؟! إلى بعيد يتجهمني أو إلى عدو ملكته أمرى ، إن لم يكن بك علي غضب فلا أبالي ، ولكن عافيتك أوسع لي ، أعوذ بنور وجهك الذي أشرقت له الظلمات وصلح عليه أمر الدنيا والآخرة من أن تنزل بي غضبك أو تحل علي سخطك ، لك العتي حتى ترضى ، ولا حول ولا قوة إلا بك » .

أراد الرسول عليه السلام أن يعود إلى مكة ، ولكنه لم يتمكن من دخولها إلا بعد أن أجاره المطعم بن عدي أحد أشرف قريش . ولم يلبث الرسول قليلاً بعد ذلك حتى أسرى به ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى وصعد به من الصخرة المقدسة إلى سدره المنتهى وفرضت الصلوات الخمس على المسلمين في تلك

(١) توفيت السيدة خديجة في السنة العاشرة من نزول الوحي ، قبل الهجرة بثلاث سنين . بعد وفاة أبي طالب بأيام ، وعمرها خمس وستون سنة . وكان تأثر الرسول لوفاتها بالغاً حتى لقد خيف عليه ، ولا يخبر وقد ظلت أربما وعشرين سنة وبضعة أشهر ، لم يتزوج خلالها عليها ، وكانت أول سيدة آمنت برسالة زوجها العظيم ، وولته بتشجيعها . فقد كان عليه السلام يخرج يبشر قومه بالإسلام فلا ينال منهم غير التكذيب والإهانة . فيرجع إلى بيته حزينا يائسا . فنزّل خديجة أحزانه وتدعوا إلى استمرار تحمل الأذى في سبيل دعوته . ابن سعد : الطبقات الكبرى ج ١ ص ٤١ -

الليلة المباركة . ولم تصدق قريش حديث الإسراء ، بل إن بعض المسلمين لم تتسع عقولهم لتصديق مثل هذه المعجزات فارتدوا عن الإسلام . ولكن هذه الأزمات لم تزد الرسول إلا تمسكا بدين الله ومن حوله الراسخون في الإسلام ، وعلى رأسهم أبو بكر وعمر وحمة ، الذين كانوا منعة للرسول وحصناً للإسلام ضد الكفار .

بيعتا العقبة :

استمر الرسول ينتهز فرصة مواسم الحج ويعرض نفسه على القبائل ، ففهم من كان يصدق دعواه ومنهم من كذبه ولم تطل هذه الحال كثيراً ، إذ أنه عندما جاءت وفود الأوس والخزرج من يثرب لتتبع إلى بيت الله الحرام في السنة الحادية عشرة من البعثة واستمعوا إلى دعوته ، آمنوا به وصدقوا ، وقال بعضهم : إن هذا هو الذي قد وعدنا به اليهود^(١) . وفي الموسم التالي للحج . التقى الرسول عند العقبة ببعض منهم فدعاهم للإسلام واستمعوا إلى آيات من القرآن الكريم ، فلقبت دعوته لديهم قبولا ورجعوا إلى يثرب حيث أخذوا يؤنون الدعوة للإسلام بين قومهم : وفي العام التالي وفد إلى مكة اثنا عشر رجلا من الأوس والخزرج وبايعوا الرسول عند العتبة ، وتعرف هذه ببيعة العقبة الأولى ، وبعث معهم الرسول عليه السلام مصعب بن عمير بن هاشم ليقرئهم القرآن ، فاختر إحدى الدور في يثرب واتخذها مركزاً للإسلام .

وفي موسم الحج التالي ! جاء من يثرب ثلاثة وسبعون رجلا وامرأتان من الأوس والخزرج واجتمعوا بالرسول عند العقبة وبايعوه وتعهدوا له بالدفاع عنه وطلبوا منه الهجرة إلى بلدهم ، ويقول ابن اسحق : إن أبا الهيثم بن التيهان قال : يا رسول الله ، إن بيننا وبين الرجال حبلا وإنا قاعها (يعني اليهود) فهل

عسيت إن نحن فعلنا ذلك ثم أظهرك الله أن ترجع إلى قومك وتدعنا ؟
 فتبسم الرسول وقال : بل الدم الدم والمدم المدم ، أنا منكم وأنتم مني ،
 أحارب من حاربكم وأسلم من سالم^(١) ، وهذه هي ما تسمى بالبيعة الكبرى
 أو بيعة العقبة الثانية : وإذا نظرنا إلى هذا الحلف نجد أنه يوضح لنا أن
 الرسول كان يريد بلداً آمناً يأوى إليه حتى ينشر رسالة ربه ، أما أهل
 يثرب فقد وجدوا في هذه البيعة حلقة سياسياً يقوى شأنهم ضد اليهود :

ولكن لماذا كان أهل يثرب أكثر تصديقاً للرسول من غيرهم ؟ ولماذا
 اختار الرسول هذه البلدة مأوى وملجأ ؟ نجد أن أهل يثرب كانوا يعلمون
 من اليهود أن هناك نبياً سيبعث ، كما أنه لم يكن هناك مصلحة اقتصادية
 لأهل يثرب في تمسكهم بالوثنية كفريش . وكان للنزاع بين أهل يثرب من
 الأوس والخزرج وبين اليهود أكبر الأثر في محالفتهم للرسول ، إذ وجدوا
 في ذلك فرصة لطرد اليهود من المدينة وإجلائهم عن أراضيهم التي تعد
 أنصب بقاء المدينة ، كما أن تزعم الرسول للمدينة يزيل ما بين العرب
 من الأوس والخزرج من نفور وتنازع على السلطة والنفوذ . أما من ناحية
 الرسول فقد كان بينه وبين أهل يثرب صلة نسب وقرابة ، فهناك
 بنو النجار أخوال جده عبد المطلب ، وهناك قبر أبيه الذي كانت تنحج إليه
 السيدة آمنة بنت وهب ، وفي منتصف الطريق بين مكة والمدينة يوجد قبر
 أمه التي توفيت أثناء عودتها من زيارة قبر زوجها عبد الله . لهذه الأسباب
 مجتمعة التقت مصالح الرسول بمصالح أهل يثرب فتحالفا وتعاقدا على
 الإسلام وعلى التفاني في نشره ونصرته .

(١) ابن هشام ج ٢ ص ٤١ - ٤٢ . للطبري ج ٢ ص ٢٢٧ - ٢٢٩ .

الهجرة

عندما علمت قريش بأمر هذه البيعة ، ذهب سفراؤها إلى المدينة ، حيث قابلوا المشركين من أهل يثرب ، فأقسموا لهم بأن شيئاً من هذا لم يحدث ولم يشترك المسلمون في هذه المناقشات ، فانتاب قريشاً الفرع والخوف وبالغت في إيذاء المسلمين :

أمر الرسول أتباعه بالهجرة إلى المدينة فبدأوا يهاجرون إليها سرّاً ، وحدانا وزرافات حتى لم يبق بمكة إلا الرسول وأبو بكر وعلى بن أبي طالب وبعض أقرباء النبي ، وأخذ الرسول يتأهب للهجرة ، وعندما علمت قريش ذلك ، اجتمعت في دار الندوة وتداولت فيما تفعل فاتفقوا على قتل الرسول ، وأمرؤا فيانا من بطون قريش أن يضربوه ضربة رجل واحد فيتفرق دمه بين القبائل ويرضى بنوا هاشم بدينه^(١) ، فنزل قوله تعالى : (ولأذ بمكربك الذين كفروا ليلبتوك أو يقتلوك أو يخرجوك ، ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين)^(٢) . فخرج الرسول من داره ليلاً يصاحبه أبو بكر ونام على في فراشه ، وجعل النبي عليه السلام يتلو آيات من القرآن ويضع التراب على رؤوسهم ، فغشيت أبصارهم فلم يروا الرسول ، وسار الرسول وصديقه إلى غار بجبل ثور بالقرب من مكة .

ذهلت قريش من ذلك وراعها ما حدث ، فأخذت تقتفى أثر الرسول وجعلت مكافأة مائة ناقة لمن يلدّم عليه أو يأتي به^(٣) . ووصلت قريش إلى الغار الذي به الرسول وصاحبه ، ولكنهم وجدوا يمامة راقدة على بيضها

(١) ابن هشام ج ٢ ص ٤٥ - ٤٦ .

(٢) سورة الانفال .

(٣) ابن هشام ج ٢ ص ٨٢ .

ووجدوا العنكبوت قد نسج نسيجه على باب الغار : وقد أشار الله تعالى إلى ذلك بقوله تعالى : (إنا نتصرونه فقد نصره الله إذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين ^(١) إذ هما في الغار ، إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا فأنزل الله سكينته عليه وأيده بجنود : لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا والله عزيز حكيم ^(٢)) .

أمضى الرسول ثلاث ليال في الغار ، ثم تركه إلى قباء ، فوصلها ظهر الإثنين ١٢ ربيع الأول بعد مسيرة ثمانية أيام ، وهي إحدى ضواحي المدينة . فأسس بها الرسول مسجداً وأقام بها ثلاثة أيام ، حيث لحقه على بن أبي طالب ليلاً بعد أن أدى عن الرسول ما كان للناس عنده من ودائع . ثم يم الرسول شطر المدينة يحوطه مئات المسلمين ، حتى أتى بنى سالم فصلى أول جمعة في الإسلام وخطب المسلمين ، ودخل المدينة راكباً ناقته في ١٦ ربيع الأول الموافق ٢٠ سبتمبر سنة ٦٢٠ م . وحاول الأنصار أن يستضيفوا الرسول عندهم . ولكنه أمر أن تترك الناقة تسير حتى بركت أمام دار أبي أيوب الأنصارى ، فنزل به الرسول وبني مسجد المدينة في هذا المكان كما أقام مسكنه بجواره ، ثم أرسل إلى مكة وأحضر أهل بيته .

هكذا وصل رسول الله إلى المدينة المنورة ، مهاجراً من مكة . وتعد الهجرة أول حادث تاريخي عظيم في الإسلام : فقد كانت محوراً لتغيير مجرى الحوادث ، وبداية لذلك النصر العظيم الذي ناله الإسلام على الوثنية وغيرها من الديانات التي دان بها العرب ، وجعل عمر بن الخطاب هذه الحادثة بداية للتاريخ الهجري . وعدت خطوة سياسية عظيمة من الرسول ، فقد نفذ برنامجه السياسي الذي وضعه وفشلت قريش في منعه من الهجرة فخسرت بذلك خسرانة

(١) كان أبو بكر الصديق هو رفيق الرسول عليه السلام في الغار .

(٢) سورة التوبة ، آية ٤٠

كبيراً ، إذ أن الرسول أصبح في وسط أنصاره ومن آمنوا به ، بل أصبح في وسط قوم عاهدوه على الدفاع والنصر حتى سموا الأنصار .

بذلك انتهى هذا الدور من حياة الرسول ، وترك الكفار في مكة ليتخذ من المدينة عاصمة للإسلام ، وكان هذا الدور الأول بمثابة نضال من أجل المبدأ والعقيدة ، بل إنه كان نضحية من الرسول والمسلمين من حوله ، فقد ضحوا بأموالهم وأولادهم وأنفسهم في سبيل نصره العقيدة التي آمنوا بها والدين الذي اعتنقوه ، وجاهدوا باذلين النفس والفيس ، حتى كتب لهم النصر ، وكان نصراً عزيزاً .

الرسول في المدينة :

عندما وصل الرسول عليه الصلاة والسلام إلى المدينة المنورة ، جمع شملها . وألف القرآن بين أهلها وأصبحت معقل الإسلام وملجأ للمسلمين جميعاً ، هاجر إليها المسلمون فراراً من ظلم قريش واضطهادها ، وأصبح بالمدينة عدد كبير من المهاجرين والأنصار وبجانبهم اليهود من بني قريظة وبني النضير وبني قينقاع ، فرأى الرسول أن يصلح من شأن المدينة وأن يتخذ الحيلة من اليهود حتى يعيش المسلمون في أمان ، فيقبل على الإسلام من ظل حتى الآن يخاف بطش قريش . فلم يكن الرسول يفكر في أن يثرى ولا أن يصبح ملكاً على المدينة كما كان يظن الكفار ، ولكنه وضع سياسته منذ البداية ورسمها على أن يبلغ رسالة ربه وينشر الإسلام بين العرب والناس أجمعين ، وما كان هذا يتأتى إلا إذا شعر المسلمون بالأمن والطمأنينة حتى يجاهدوا في سبيل الله .

شعر أهل المدينة من العرب - الأوس والخزرج - بالطمأنينة بعد هجرة الرسول إليهم ، وزال ما في نفوسهم من بغضاء وعداوة ، وأصبحوا بفضل الله إخواناً . أما اليهود ، فقد كانوا أهل نفاق وخداع ، فأراد الرسول أن يأمن

شرهم ، فعقد حلفاً بين المهاجرين والأنصار وبين اليهود جاء فيه : « بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا كتاب من محمد إلى المؤمنين والمسلمين من قريش ويثرب ومن تبعهم فلحق بهم وجاهد معهم ، إنهم أمة واحدة من دون الناس : وإن المؤمنين بعضهم موالى بعض دون الناس وإنه من تبعنا من يهود فإن له النصر والأسوة غير مظلومين ولا متناصر عليهم : : : وللمسلمين دينهم ولليهود دينهم (١) . : . »

بذلك آمن الرسول المسلمين وأوجد التعاون والتضامن بينهم ، وجعل لكل شخص أن يقرر الدين الذى يختاره ، وهو حر فى تفكيره ورأيه . وتعتبر هذه الوثيقة بداية عصر جديد فى التاريخ الإسلامى : فإن المسلمين قد اطمأنوا إلى دينهم ، وأما اليهود فقد عاهدوا الرسول ووقعوا على صحائف مشابهة لهذه الصحيفة . فأصبحت المدينة حراماً لأهلها يدافعون عنها ويحافظون عليها ، وبذلك أصبح اليهود متساوين مع المسلمين فى الحقوق والواجبات .

ومن أهم ما قام به الرسول فى المدينة المنورة : المؤاخاة بين المسلمين من المهاجرين والأنصار ، فقد آخى الرسول بينهم وأسكن كل مهاجر مع أحد من الأنصار حتى بنى المهاجرون منازلهم ، وكان عليه السلام يحث المسلمين على المحبة والأخوة ، فقال فى أحد خطبه : « اعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً ، واتقوه حق تقائه ، وتحابوا بروح الله بينكم » ولم تكن أقواله تدل على المؤاخاة فحسب ، بل كانت أعماله عليه الصلاة والسلام مثلاً أعلى للإخاء والمساواة ، كان ديموقراطياً حقاً لم يفرق بين كبير وصغير ، فوضع أساس التسامح بين الناس ، لا فرق بين مسلم وسواه ، فن دخل فى عهده فهو آمن ، ونادى فى أتباعه من آذى ذمياً فليس منا ، بل بالغ فى التسامح والمساواة حتى جعل للذميين بالمسلمين

وعليهم ما عليهم : هذه كانت سياسة الرسول في المدينة ، وهي الأمان الذي سار عليه الخلفاء الراشدون من بعده .

وفي وسط هذا الجو المتسامح الكريم ، ظهر فريق المنافقين يزعمه عبدالله ابن أبي ، وهؤلاء لم يغيروا دينهم الأول وإنما أظهروا الإسلام وأبطنوا الكفر ، وأخذوا يناقضون المسلمين ويخذلونهم ، حتى طلب ابن عبدالله من أبي أن يقتل والده بنفسه ، ولكن الرسول قال له : « بل نترقب به ونحسن صحبته ما بقي معنا » .

بنى الرسول مسجده في المدينة ، ولم يكن الغرض منه مجرد مكان لإقامة الصلاة بل جعله مركزاً لبث الدعوة ونشر الإسلام ، ومكاناً يجتمع فيه المسلمون للتشاور في أمرهم ، وكان عليه السلام يستقبل فيه السفراء من قبائل العرب ، وأصبح هذا المسجد مركز المدينة وقلبها النابض الذي يجتمع فيه المسلمون من كافة البقاع ، فمهدت الوحدة الدينية بذلك إلى الوحدة السياسية ، وأصبح المسلمون بنعمة الله إخواناً وقوة متماسكة . وقد سادت المدينة روح الديمقراطية الصحيحة وتلاشت الفوارق التبعية بين الناس :

وفي هذا الوقت ، تزوج الرسول من السيدة عائشة بنت أبي بكر ولما تبلغ العاشرة ، إكراماً لأبي بكر صديقه الحميم ، الذي صحبه في هجرته من مكة إلى يثرب انقضاء لأذى قريش يوم اشتد به الكرب .

الفترات والسماء (١) :

عندما انتهى الرسول عليه السلام من تنظيم شئون المسلمين ، وتوثيق الروابط بينهم ، اتجه إلى الناحية الخارجية ، وهي تنظيم علاقات المسلمين مع بقية

(١) الغزوة هي التي خرج فيها الرسول مع المهاجرين ، أما السرية فهي ما لم يخرج فيها الرسول . حاشية رقم ٥ للدكتور حسن ابراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٩٠ .

أجزاء بلاد العرب . وقد كان عليه السلام في بداية أمره يعتمد على الحجّة والبرهان والإقناع في نشر الدعوة الإسلامية ، وقد اعتنق الإسلام عدد كبير من العرب خلال هذه السنوات ، رغم ما كانت تبديه قريش من مقاومة واضطهاد للمسلمين . وكان الله يحث رسوله على الصبر والثبات ويقول : (فاصبر كما صبر أولو العزم من الرسل ولا تستعجل لهم)^(١) .

وعندما استمرت قريش في إيذائها للمسلمين ، أمر الله رسوله بالنضال في سبيل نشر الدين الإسلامي ، وأذن للمسلمين بالقتال والجهاد في سبيل الله دفاعاً عن أنفسهم ضد إيذاء الكفار (أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وإن الله على نصرهم لقدير . الذين أخرجوا من ديارهم بغير حق إلا أن يقولوا ربنا الله)^(٢) ، (وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين . واقتلواهم حيث تفتّموهم وأخرجوهم من حيث أخرجوكم والفتنة أشد من القتل)^(٣) ، (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم ، وآخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم)^(٤) . وأمر الله رسوله بكسر شوكة الكفر حتى لا يخشى من يريد الإسلام على نفسه وأن يطمئن إلى سلامته ، فأمر بأن يقاتل جميع المشركين : (وقاتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة)^(٥) .

هكذا أمر الله المسلمين بالجهاد ، فبدأ الرسول في تنفيذ أمر ربه ، وحاول استطلاع قوة قريش . فأرسل عدة سرايا منها سرية عبد الله بن جحش في رجب سنة ١ هـ الذي نزل عند نخلة (بين مكة والطائف) ومعه ثمانية رهط من

(١) سورة الأحقاف .

(٢) سورة الحج .

(٣) سورة البقرة .

(٤) سورة الأنفال .

(٥) سورة التوبة .



المهاجرين ، وكتب له الرسول كتاباً أمره ألا يفرضه إلا بعد مسيرة يومين ، وعند ما فتح عبد الله بن ححش الكتاب وجد فيه : « إذا نظرت في كتابي هذا ، فسر حتى تنزل نخلة بين مكة والطائف فترصد بها قريشاً ، وتعلم لنا من أخبارهم » (١) . وعندما مرت قافلة لقريش بهؤلاء المسلمين ، اعترضوها وأسروا منها عثمان بن عبد الله والحكم بن كيسان وقدموا بهما وبالعير على الرسول بالمدينة ، فقال لهم الرسول عليه السلام : « ما أمرتكم بقتال في الشهر الحرام » ، فأسقط في أيديهم وظنوا أنهم خالفوا تعاليم الإسلام . وانتهر الكفار هذه الفرصة وأتهموا المسلمين بالقتال في الشهر الحرام مع حرمة هذا العمل ، ولكن الله تعالى أنزل قوله : « يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه ، قل قتال فيه كبير وصد عن سبيل الله وكفر به ، والمسجد الحرام وإخراج أهله منه أكبر عند الله والفتنة أكبر من القتل » (٢) ، فكانت هذه الآية إيذاناً بقتال المشركين في أى وقت والجهاد في سبيل الله ومقاتلة الكفار حينما وجدوا .

ولاشك أن حكمة تشريع القتال للمسلمين كانت لها أغراض عديدة :
فالكفار يترصدون الفرص بالمسلمين ، ويحاولون جردهم أن يقضوا على محمد وأتباعه ، وكان المسلمون بذلك مريضين لخطر كبير ، فكان عليهم أن يتخذوا الحيلة ويستعدوا للدفاع عن أنفسهم ضد الكفار ، وكان لا بد لهم أن يلتقوا مع قريش في موقعة فاصلة حتى ينتهى ما بينهم . وفوق ذلك كله كان على محمد أن يبلغ رسالة ربه بالحجة أولاً ثم القضاء على الكفار إن لم يقتنعوا بالحجة والبرهان (٣) .

(١) للطبرى ج ١ ص ٢٦٢ .

(٢) سورة البقرة .

(٣) حسن إبراهيم وعلى إبراهيم حسن : للنظم الإسلامية ص ٢٢٤ - ٢٢٥ .

غزوة بدر سنة ٢ :

في رمضان سنة ٢ هـ ندب الرسول نقرأ من المسلمين لاعتراض قافلة قريش وهي قادمة من الشام ، فاستنجد أبو سفيان رئيس القافلة بقريش ثم غير الطريق الذي اعتاد أن يسلكه ، وصار بجانب ساحل البحر وتسلل إلى مكة دون أن يفقد من تجارته شيئاً . وعندما علمت قريش بذلك خرج عدد كبير منهم يتراوح بين تسعمائة وألف ، وكان بينهم العباس بن عبد المطلب عم الرسول وأبو جهل ، وخرج رسول الله في ثلثمائة وأربعة عشر رجلاً وأمامهم في مسيرهم رايتان سوداوان . وعندما وجد المسلمون أن عدد قريش يزيد عنهم كثيراً ، حاول بعضهم التراجع ، فنزل قوله تعالى : (وإذ يعدكم الله إحدى الطائفتين أنها لكم وتودون أن غير ذات الشوكة تكون لكم ، ويريد الله أن يحق الحق بكلماته ويقطع دابر الكافرين) (١) . أما قريش فكادت تنقسم إلى فريقين : فريق يريد الرجوع ما دامت التجارة قد نجت ، وفريق - يقوده أبو جهل - يريد الحرب ، ونزل هذا الفريق الأخير عند بدر خلف كثيب من الرمال ، كما بادر المسلمون إلى ماء بدر فنزلوا عنده .

بدأت الموقعة على شكل مبارزة فردية ، ثم التقى الفريقان في صبيحة يوم الجمعة ١٧ رمضان ، وكان الرسول يحث المؤمنين على الجهاد ويحرضهم على القتال في سبيل الله ، وكان لوجود الرسول عليه السلام بين صفوف المقاتلين أعظم الأثر في تقوية روحهم المعنوية وشحذ عزائمهم ، فحملوا على الكفار حملة صادقة وأمدهم الله بجنود من عنده ، ونزلت الآية الكريمة : (إذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم أني ممدكم بألف من الملائكة مردفين) (٢) . وانجلى

(١) سورة الأنفال .

(٢) سورة الأنفال .

هذه المعركة عن قتل سبعين من الكفار واستشهاد أربعة عشر مسلماً (١) ، كما نزلت في تلك المعركة الآية الكريمة : (ولقد نصركم الله بيدروأنتم أذلة ، فأنقوا الله لعلكم تشكرون) (٢) .

كانت هذه المعركة أولى معارك الجهاد في سبيل نشر الإسلام ، وكانت ضربة قاصمة لمكانة قريش ، فقد رأى الكفار مبلغ استمسك المؤمنين بدينهم في سبيل الجهاد ، ومقدار تغانيمهم في الذود عن الإسلام ، وأطلق المسلمون على هذه الغزوة غزوة الفرقان لأن الله قد فرق فيها بين الحق والباطل . ولقد تأثرت قريش بهذه الخزيمة ، فقد قتل فيها كبارها وكسرت شوكتها ، بل ضاعت هيبتها بين العرب . ولذلك صممت على الأخذ بثأرها ، فرصدت أموال القافلة للانتقام من محمد وأتباعه .

وفي هذه الغزوة نزلت عدة آيات قرآنية توضح للرسول كيفية معاملة الأسرى وكيفية اقتسام الغنائم . فقد اختلف المسلمون ، كل يحاول أن يستولى على ما جمعه من الأسلاب ، فنزلت الآية الكريمة موضحة ذلك : (واعلموا أنما غنمتم من شيء فإن لله نحسه ، وللرسول ، ولذى القربى واليتامى ، والمساكين ، وابن السبيل إن كنتم آمنتم بالله وما أنزلنا على عبدنا يوم الفرقان يوم التقى الجمعان . والله على كل شيء قدير) (٣) .

ولقد ازدادت قوة المسلمين في المدينة بعد انتصارهم في هذه الغزوة ، وأحسن غير المسلمين في المدينة من الكفار واليهود بقوة الإسلام ، وابتدأوا يأتمرون بالرسول وبالمسلمين ، وقام شعراؤهم ينددون بالمسلمين ويكيدون لهم ، وكان الرسول

(١) ابن هشام ج ٢ ص ١٩٦ - ٢٢٠ ، للطبري ج ٢ ص ٢٦٧ - ٢٦٧ .

(٢) سورة الأنفال .

(٣) سورة الأنفال .

على علم بكل هذه الأعمال ، فأخذ يحتاط من الكفار واليهود حتى تمكن في نهاية الأمر من القضاء على المشركين جميعاً .

غزوة أحد (سنة ٥٣) :

لم تهدأ قريش ولم تستقر بعد هزيمتها في بدر ، ووطدت العزم على الانتقام من الرسول والمسلمين ، وجمع أبو سفيان حوالى ثلاثة آلاف من الكفار والمشركين والأحباش وسار متجها إلى المدينة ، وخرجت معهم نساؤهم . ولما علم الرسول عليه الصلاة والسلام بمسيرة قريش استشار أصحابه : فأشار بعضهم بالاعتصام بالمدينة وكان هذا من رأى الرسول ، وقام بعضهم بالخروج لملاقاة قريش ، وانضم الصحابة إلى رأى الأول لما كانت للمدينة المنورة من مناعة وحصانة ، وعندما استشار الرسول عبد الله بن أبي بن ساول رأى البقاء في المدينة ، ولكن الرسول عليه السلام قرر الخروج من المدينة بملاقاة قريش بعيداً عنها . وسار الرسول وقت السحر من ليلة السبت في منتصف شعبان سنة ٣هـ في ألف من المسلمين ، وبعد أن تقدم المسلمون مرحلة كبيرة من الطريق ، رجع عبد الله بن أبي بن ثلث الجيش ، وقال : عصائى واتبع الولدان ، وكادت تحمل الفتنة بين المسلمين ، فنزل قوله تعالى (وإذ غدوت من أهلك تبوئ المؤمنين مقاعد للقتال والله سميع عليم ، إذ همت طائفتان منكم أن تفشلا ، والله وليهما وعلى الله فليتوكل المؤمنون) (١) .

وعندما وصل الرسول عليه الصلاة والسلام إلى جبل أحد نصب معسكره على سطح الجبل المواجه للمدينة ، وكانت قريش في أسفل الجبل ، وهنا تظهر عبقرية الرسول الحربية ، فقد حصن مواقع جيشه ، واحتنى بالجبل ووضع الرماة في أعلاه ليحموا ظهر الجيش ، وأوصى عليه السلام الرماة ألا يتخلوا

عن مواقعهم ، سواء انتصر المسلمون أو انهزموا . وبدأت المعركة على عادة العرب بالمبارزة ، وزعم المشركين أبو سفيان بن حرب ، كما كان على رأس فرسانهم خالد بن الوليد ، ثم دارت رحى الحرب فانتصر المسلمون بادية ذى بديء ، إلا أنهم عندما رأوا تفهقر الكفار لم يتذكر الرماة نصيحة الرسول بالبقاء في أماكنهم ، فتخلوا عنها وأسرعوا يجمعون الأسلاب والغنائم ، وانتهز خالد بن الوليد هذه الفرصة واستولى على موقع الرماة وأنخن ظهور المسلمين من خلفهم ، فاختلط الأمر على المسلمين واضطربت أحوالهم واختل نظامهم ، ثم صاح ابن قبيصة المشرك قائلاً : ألا إن محمداً قد قتل ، فتخاذل المسلمون ودب اليأس في قلوبهم ، ولكن المؤمنين وعلى رأسهم أنس بن النضر صاح يقول : « ماذا تصنعون بالحياة من بعده ؟ قوتوا على ما مات عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم » ، ولتف السحابة حول الرسول يصدون عنه سهام المشركين ، وكان على رأسهم طلحة بن عبيد الله الذي تلقى حوالى الأربعين سهماً والذي قال فيه رسول الله : من سره أن ينظر إلى رجل يمشى على الأرض قد قضى نجه فلينظر إلى طلحة (١) وهكذا استبسل كثير من المسلمين في الدفاع عن الرسول ، وشج رأس الرسول وكسرت رباعيته . وانخدع الكفار بموته عليه الصلاة والسلام ، ووقفت المعركة واستشهد من المسلمين حوالى السبعين رجلاً ، وقد مثلت نساء الكفار بحث المسلمين ، حتى أن هنداً بنت عتبة زوجة أبي سفيان بقرت بطن حمزة عم الرسول وأخذت كبده فلاكته حتى إذا عجزت عن أكلها لفظتها (٢) .

وبعد ذلك عاد الرسول إلى المدينة ، وكان أول هزيمة منى بها المسلمون .

(١) الطبرى : للرياض للنصرة فى مناقب المشرة ج ٢ ص ٢٥٥ .

(٢) للسيدة هند ، بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن مناف ، وهى زوجة ابي سفيان ابن حرب . ويرتبط تاريخ هند ارتباطاً وثيقاً بغزوة احد ، اذ انها سمعت خلالها الى ايذاء المنافقين عن الإسلام ، لانها وزوجها ابا سفيان وابنها يزيد واخاه معاوية لم يسلموا الا يوم فتح مكة .

إلا أنها كانت درساً قاسياً علمهم كيف يحافظون على مواقفهم ولا ينصرفون إلى جمع الأسلاب ، كما أن هذه النزوة كشفت عن المنافقين الذين ظهر السرور على وجوههم مثلهم مثل المشركين واليهود .

غزوة الأضراب (الخندق) سنة ٥ هـ :

فكرت قريش بعد انتصارها في أحد ، في القضاء على محمد قضاء نهائياً ، حتى تتخلص من المسلمين وتستعيد هيبتها ، وانتهزت القبائل الأخرى هذه الفرصة ، فأخذت تعتدى على المسلمين حيناً وجدوا مجاملة لقريش وانتقاماً لديها الوثني ، أما الرسول فإنه عندما وجد من اليهود نقضهم للمعاهدة بدأ في طردهم من المدينة (١) ، فلجأوا إلى خيبر حيث أخذوا يحرضون الكفار من قريش وغيرهم ضد الرسول ، وانفقت القبائل العربية واليهود من بنى النضير على المصير للقضاء على محمد . وعند ما علم الرسول بمسيرهم استشار أصحابه فيما يفعل ، فأشاروا عليه بحفر خندق حول المدينة يحميها من قريش ، وكان الرسول يعمل في حفر الخندق بنفسه ، وكان هذا الخندق في شمال المدينة المنورة لأن باقي جهاتها كان محصناً بالذيخ والمنازل ، وعندما أقبلت قريش والأعراب وكان عددهم يربو على العشرة آلاف ، وقف المسلمون في ثلاثة آلاف ، ووضع النساء والأولاد في الحصون ، والخندق يفصل بينهم وبين المشركين (٢) :

وفي أثناء ذلك نقض بنو قريظة عهدهم مع الرسول واشتد كرب المسلمين وظهر كثير من المنافقين الذين كان إسلامهم ضعيفاً ، واستمر حصار الكفار للمدينة شهراً كان الرسول فيه يوصي المسلمين بالصبر ويخفف من آلامهم ، وحاول الرسول أن يفاوض غطفان ليصرفهم ، ن قريش فيضعف بذلك من

(١) سيااتي تفصيل للكلام على النزاع بين المسلمين واليهود فيما بعد .

(٢) تاريخ اليعقوبي ج ٣ ص ٥٠ - ٥٩ .

قوة الكفار . وفي خلال ذلك جاء نعيم بن مسعود إلى الرسول مسلماً ، وعرض على الرسول أن يؤدي أية خدمة للإسلام ، فقال له الرسول عليه الصلاة والسلام خذل عنا فإن الحرب خدعة ، فذهب نعيم إلى بني قريظة ولم يكونوا قد علموا بإسلامه وأخبرهم أن قريشاً سوف تتركهم تحت رحمة الرسول وعليهم أن يأخذوا رهائن منهم ، ثم جاء إلى الكفار وأخبرهم أن بني قريظة ندموا على نقضهم عهدهم مع الرسول وأنهم سيطلبون منهم الرهائن لإعطائها إلى الرسول . وعندما طلبت قريش من بني قريظة أن تفي بوعدها ، قال اليهود إنهم لا يحاربون يوم السبت وطلبوا من قريش إعثائهم رهائن ، فتأكدت قريش من صدق كلام نعيم وثبت لها خيانة بني قريظة ، ثم هبت ربح صرصر عاتية اقتلعت أوتاد خيام الكفار ، فقرر الكفار الرحيل ، وبذلك نجت منهم المدينة (١) .

هكذا ظهرت عبقرية الرسول العسكرية مرة أخرى ، فلم يكن العرب يعرفون حفر الخندق قبل ذلك العهد ، حتى أن قريشاً عندما رأت الخندق قالت : « والله إن هذه المكيدة ما كانت العرب تكيدها » (٢) ، كما أن مقدرة الرسول السياسية ظهرت في مفاوضة غطفان ووعدهم بثلاث غلة المدينة إن هم تخلوا عن قريش ، ثم رجع الرسول عن المفاوضة فظنت غطفان أن مركز الرسول قد تحسن ، كما أن ما قام به نعيم بن مسعود كان له أكبر الأثر في تخليص المسلمين من مأزقهم الحرج . أضف إلى ذلك ما أبداه الرسول من صبر وما ضربه من مثل عليا في المحافظة على الروح المعنوية بين المسلمين ، ثم انتقم الرسول أشد الانتقام من بني قريظة . وخرج بعد ذلك لقتال بني المصطلق الذين كانوا يضمرون له العداء فهزهم ، ثم تزوج من جويرة بنت الحارث بنت سيد بني المصطلق حتى لا ينضم إليها ظلول قومها فتكون سبباً في قيام نزاع جديد بين المسلمين وبني المصطلق

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٩٨ .

(٢) ابن هشام ج ٢ ص ٧٨ .

واعتنق المسلمون أقرباؤها من الأسرى، إكراما لها لزوجها من رسول الله (١).
وفي أثناء عودة الرسول إلى المدينة حدث ما يسمى بمحادثة الإفك : ذلك
أن السيدة عائشة تركت هودجها باحثة عن عقدها الذي فقدته ، ولما عادت
كانت القافلة قد رحلت دون أن يشعر الراكب بتخلفها ، وظلت عائشة وحيدة
في ذلك الطريق القفر حتى وجدها صفوان بن المعطل وأوصلها إلى منزلها (٢).
إلا أن حاسدات عائشة وأعداء النبي اختلقوا الإشاعات غير البرينة حول
ذلك الحادث العارض فتأذى النبي ، وجافى زوجته عائشة ، إلى أن أوحى
الله له براءتها (٣)، ونزلت الآية الكريمة (إن الذين جاءوا بالإفك عصبة
منكم ، لا تحسبوه شراً لكم بل هو خير لكم ، لكل امرئ منهم ما اكتسب
من الإثم والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم) (٤)، ثم نزلت آية أخرى
تدافع عن المحصنات ، (والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة
شهداء ، فاجلدوهم ثمانين جلدة ، ولا تقبلوهم شهادة أبداً وأولئك
هم الفاسقون) (٥).

صلح الحبيبية (سنة ٦ هـ) :

في السنة السادسة للهجرة ، خرج الرسول للاعمرة (٦) في ألف وأربعمائة من
المسلمين ، ولكن قريشاً وقفت في الطريق ، فتدب الرسول عليه السلام ،
عثمان بن عفان لمفاوضة قريش واستطاع أخبارهم ، فحجزته عندها ، وشاع
بين المسلمين أنه قتل ، فتأهبوا لقتال قريش وبايعوا رسول الله بيعة الرضوان

(١) ابن سعد ج ٢ ص ٢٥ . للطبري ج ٣ ص ٦٢ - ٦٦ .

(٢) علي إبراهيم حسن : نساء ابن في التاريخ الإسلامي نصيب ص ٢٢ - ٢٣ .

(٣) ابن هشام ج ٣ ص ٢٤٢ - ٢٤٣ .

(٤ ، ٥) سورة النور .

(٦) للعمرة : زيارة بيت الله الحرام في غير موسم الحج . حسن إبراهيم حسن :

تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ١٠٤ .

وقال عليه السلام « لا تبرح حتى نتاجر القوم » ونزل قوله تعالى (لقد رضى الله عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة فعلم ما فى قلوبهم فأنزل السكينة عليهم وألبهم فتحاً قريباً)^(١) . وبينما المسلمون على استعداد للقتال ، علموا أن عثمان لم يقتل ، وجاء عثمان إلى المسلمين وأبلغ الرسول أن قريشاً تطلب رجوعه هذا العام ، ثم أوفدت قريش سهيل بن عمرو لمفاوضة الرسول ، وتم بين الرسول وسهيل الاتفاق الآتى ، وهو المعروف بصلح الحديبية :

- ١ - أن توضع الحرب أوزارها بين الفريقين لمدة عشر سنوات .
- ٢ - أن يرد الرسول من يأتيه من قريش مسلماً بدون إذن وليه .
- ٣ - لا تلزم قريش برد من يأتي إليها من عند محمد .
- ٤ - من أحب الدخول فى عقد قريش وعهدها فله ذلك ؛ ومن أراد أن يدخل فى عهد محمد من غير قريش دخل فيه .
- ٥ - أن يرجع الرسول هذا العام من غير عمرة ، على أن يأتى فى العام التالى فيدخل مكة مع أصحابه بعد أن تخرج منها قريش ويقيم فيها ثلاثة أيام وليس معهم من السلاح إلا السيوف .

وعندما فرغ الرسول من عقد صلح الحديبية ، رأى المسلمون أن فيه تساهلاً كبيراً من ناحية الرسول وتشدداً من ناحية قريش ، فقام عمر بن الخطاب وقال للرسول عليه السلام : ألسنت رسول الله ؟ قال : بلى ، قال : أو لسنا بالمسلمين ؟ قال : بلى ، أو ليسوا بالمشركين ؟ قال : بلى ، قال : فعلام نعطي الدنية فى ديننا ؟ قال : أنا عبد الله ورسوله ، لن أخاف أمره ولن يضيقنى^(٢) . ثم قال الرسول لأصحابه : قوموا فانحروا ثم احلقوا فلم يبق منهم

(١) سورة الفتح .

(٢) للطبرى ج ٢ ص ٧٩ .

أحد حتى قال ذلك ثلاث مرات ، فلما لم يقم منهم أحد قام الرسول فدخل على أم سلمة (١) وذكر لها ما لقي من الناس وما كان من مخالفتهم لأمره ، فقالت له : يا نبي الله أنحب ذلك ؟ أخرج ثم لا تكلم أحداً منهم كلمة حتى تنحر بدنتك وتدعوا حالقك فيحلقك ؛ فقام الرسول ولم يكلم أحداً منهم كلمة حتى نحر بدنته ودعا حالقه فحلقه ، فلما رأى المسلمون ذلك قاموا فنحروا وجعل بعضهم يحلق بعضاً (٢) : وهكذا ضربت أم سلمة مثلاً أعلى في أصالة الرأي وبعد النظر ، وتنادت فتنة كاد الشيطان يفلح في تغذيتها ، لولا حكمة أم سلمة وتمسكها بدينها وبعد نظرها (٣) .

ولقد كان الرسول سياسياً بعيد النظر في عقده هذا الصلح : إذ أنه أمن جانب قريش لمدة عشر سنوات ، أخذ في أثناءها ينشر الدعوة الإسلامية في بقية أجزاء شبه الجزيرة العربية . وكان عليه السلام عبقرياً في قبوله ؛ ض شروط الصلح ليقينه بأنه إذا ذهب مسلم إلى قريش ليرتد عن دينه فإن الإسلام غنى عنه ، ولأنه لم يكن يهتم بدخول أفراد من قبيلة قريش في الإسلام لأن الدين عقيدة خافية في النفس لا تستطيع القوة منعها ولأن الرسول اتجه نحو نشر الإسلام بين القبائل الأخرى تاركاً قريشاً جانباً بعد ما أشعرها بقوة المسلمين ومقدرتهم العسكرية ، وعندما بدأ الرسول في سيره راجعاً

(١) تعد أم سلمة من اشرف نساء العرب نسبا واكرمهن اصلا . فهي زوجة رجل من المسلمين المجاهدين يدعى ابا سلمة . وكان لها منه ابناء عدة . وشهد هذا الرجل غزوة احد وجرح فيها ثم برى . من جرحه فارسله للنبي عليه السلام لمحاربة بنى اسد فيزيمهم وعاد للرسول منتصرا . وما لبث ان عاوده جرحه القديم وما زال به حتى قصى عليه وحضره رسول الله عليه السلام وهو على فراش الموت . وظل الى جانبه يدعوه له بالخير حتى فاضت روحه . ومرت بعد هذا اربعة اشهر خطب بعدها رسول الله ام سلمة لنفسه . فاعتذرت بكثرة السعال وبخطبها سن الشباب . ولكن الرسول . ما زال بها حتى تزوج منها . وامتد للعمر بام سلمة حتى عهد يزيد بن معاوية في الدولة الاموية . فنشهدت للكثير من حوادث المسلمين وحضرت بعض وقائعهم .

(٢) لطبري ج ٢ ص ٨٠ .

(٣) على ابراهيم حسن : نساء لعن في التاريخ الاسلامي نصيب ص ٢٨ .

إلى المدينة المنورة نزلت سورة الفتح : (إذا فتحنا لك فتحاً مبيناً ، ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطاً مستقيماً . وينصرك الله نصراً عزيزاً) . وبذلك اعتبر صلح الحديبية نصراً جديداً وفتحاً مبيناً في الإسلام ودل على مقدرة الرسول السياسية ، إذ أن هذه أول مرة تعترف فيها قريش بالرسول ، كما أنها بسماحتها للرسول بزيارة مكة في العام التالي إنما كان اعترافاً منها بكيان المسلمين باعتبارهم قوة ذات خطر بعد أن كانوا يعذبون ويبدون :

بين الرسول واليهود :

عند هجرة محمد عليه السلام إلى المدينة ، عقد مع اليهود معاهدة تنص على أن يتفق اليهود مع المؤمنين ما داموا محاربين ، وأن يهود بني عوف أمة مع المؤمنين ، لليهود دينهم وللمسلمين دينهم ، مواليتهم وأنفسهم إلا من ظلم وأثم ، وأنه لا يخرج منهم أحد إلا بإذن محمد صلى الله عليه وسلم : وأن من فتنك فتنفسه فتنك وأهل بيته (١) . بذلك شرط الرسول عليه السلام لجماعة اليهود المساواة مع المسلمين من حيث المصلحة العامة ما داموا محاربين على اليهود والمواثيق ، كما فتح الطريق لمن يرغب منهم في اعتناق دين الإسلام وكفل لهم التمتع بجميع الحقوق التي يتمتع بها كافة المسلمين : وكان بالمدينة من اليهود بنو قينقاع وبنو النضير وبنو قريظة ، كل منهم يعيش في بقعة من أخصب بقاع المدينة . ورغم ما عاملهم به الرسول من رفق ولين ، فإنهم دأبوا على نقض العهد : لأنهم كانوا ينظرون إلى دعوة الرسول بين الشك والريبة ، بل إنهم كانوا يصرحون بالشك في رسالة النبي ، لأنه من سلالة عربية والنبوّة لا تظهر إلا فيهم ، كما أن الأديان السماوية نزلت في بلاد الشام وليس في بلاد العرب : وصاروا يهاجون

دعوة الرسول ، ويقتلون من أهميتها وبشككون في قيمتها حتى قال الله تعالى : (بئسما اشتروا به أنفسهم أن يكفروا بما أنزل الله بغياً أن ينزل الله من فضله على من يشاء من عباده) (٢) .

ولم يكتف اليهود بمهاجمة دعوة الرسول عليه السلام ، بل لأنهم أخذوا يذكرن بأثرهم القديم ، وبما كان بينهم من نزاع و قتال ، وبما كان بين الأوس والخزرج من تشاحن وبغضاء ، وحينما وقعت موقعة بدر ، وانضم بنو قينقاع إلى الكفار من قريش ونقضوا عهدهم مع الرسول مؤملين في نصرة الكفار ، ولكن عندما نصر الله الإسلام وأعز المسلمين وهزمت قريش في بدر رجع الرسول عليه السلام إلى المدينة ، واليهود ما زالوا يذكرن قتل الكفار ويعرضون بالمسلمين : ولم يكن ل قبيلة بني قينقاع من حصون أو معازل تحتمي بها بل كانت لهم بساتين وأشجار ، وكان كلما عاتبهم الرسول قالوا له : « لا يغرنك يا محمد أنك لقيت قوماً لا علم لهم بالحرب فأصبت منهم فرصة ، إنا والله لئن حاربناك لتعلمن إنا نحن الناس » . ولما لم يجد الرسول بداً من إجلاء هذه القبيلة عن المدينة ، حاصرهم قرابة نصف الشهر حتى رضخوا لأمره ، وعند ما شفع فيهم عبد الله ابن أبي ، قبل الرسول عليه السلام شفاعته ، وأمرهم بمغادرة المدينة ، فأذعنوا لأمره ورحلوا عنها تاركين ورائهم سلاحهم وأموالهم ، واتجهوا إلى أذرعات بالشام . وهكذا خلت المدينة من اليهود لأن بني النضير وبني قريظة كانوا بظاير المدينة ، فتمت بذلك الوحدة السياسية للمدينة .

أما بنو النضير فقد ساءت العلاقة بينهم وبين المسلمين عقب غزوة أحد ، إذ أن الرسول كان قد أوفد أربعين رجلاً من الأنصار ويسمون بالقراء لخدمة الإسلام في نجد ، وأمر عليهم المنذر بن عمرو فزولوا عند بئر معونة في أثناء

سيرهم ، وكان هذا البئر لبني عامر ، وأرسل المنذر : حرام بن ملحان إلى عامر بن الطفيل بكتاب رسول الله فقتله عامر ، ثم استعان ببني سليم لمقاتلة القراء فلم ينج منهم إلا عمرو بن أمية (١) ، وفي أثناء رجوع عمرو إلى المدينة قابله في الطريق رجلان من بني عامر ، كان الرسول قد أعطاهما جواراً وأماناً ، ولكن عمرو بن أمية قتلهما انتقاماً لمقتل المسلمين . ولما علم الرسول بذلك قال لعمرو : « بشس ما صنعت ، قتلت رجلين كان لهما في أمان وجوار » . وأرسل عامر بن الطفيل يطلب دية هذين الرجلين : فذهب الرسول ومعه كبار الصحابة إلى بني النضير يستعين بهم في دفع دية هذين الرجلين ، لأن بني النضير كانوا حلفاء بني عامر فقابلوه بترحاب وبشر ، وبينما الرسول جالساً تحت جدار أحد المنازل ؛ إذ خلا اليهود بعضهم إلى بعض وقالوا ألا من رجل يعلو على هذا البيت فيلقى عليه حجر فيربحنا منه ؟ فقال عمرو بن جحاش : أنا لذلك ثم صعد ليلقى بالحجر على الرسول ، فأعلم الله رسوله بما ياتمر له اليهود ، فقام من فوره ورجع إلى المدينة تاركاً أصحابه ولم يخبر أحداً منهم ، وعندما استبطأ الصحابة عودة الرسول ، قاموا ولحقوا به بالمسجد في المدينة ، فأخبرهم بما رآه من أمر اليهود ، وبعث الرسول إلى اليهود محمد بن مسلمة ، وقال له : اذهب إلى يهود بني النضير وقل لهم : إن رسول الله أرسلني إليكم أن اخرجوا من بلادى . لقد نقضتم العهد الذى جعلت لكم بما همتم به من الغدر بى . لقد أجلتكم عشراً ، فن رثى بعد ذلك ضربت عنقه . فبدأ اليهود يجهزون لرحيلهم . ولكن رأس النفاق عبد الله بن أبى أرسل لليهود يقول لهم : لا تخرجوا من دياركم وأموالكم وأقيموا في حصونكم ، فإن متى ألفين من قومي وغيرهم من العرب يدخلون معكم حصونكم ويموتون عن آخرهم قبل أن يصلوا إليكم . وتشاورت بنو النضير في قول ابن أبى ، فأرسل حيي بن أخطب

زعيمهم إلى الرسول يقول له : إنا لن نخرج من ديارنا وأموالنا ، فاصنع ما بدا لك . ومرت الأيام العشرة دون أن تخرج بنو النضير من المدينة فحاصروهم الرسول وحاربهم عشرين ليلة وأمر بنو النضير أن يخرجهم حتى تغل عزيمتهم عن القتال استمسكاً بأموالهم ، وفي ذلك نزلت الآية الكريمة : (ما قطعتم من لينة أو تركموها قائمة على أصولها فبإذن الله وليخزي الفاسقين) (١) .

لما ينس اليهود من القتال طلبوا العفو من الرسول وجلوا عن المدينة ، وقسم الرسول أموالهم على المسلمين (٢) . ونزلت الآية الكريمة في ذكر المنافقين وجلاء بني النضير : (ألم تر إلى الذين نافقوا يقولون لإخوانهم الذين كفروا من أهل الكتاب ، لئن أخرجتم لنخرجن معكم ولا نطيع فيكم أحداً أبداً ، ولئن قوتلتم لنتصرنكم والله يشهد إنهم لكاذبون ، لئن أخرجوا لا يخرجون معهم ولئن قوتلوا لا ينصرونهم ولئن نصروهم ليولن الأدبار ثم لا ينصرون . لأنتم أشد رهبة في صدورهم من الله ، ذلك بأنهم قوم لا يفقهون) (٣) . وهكذا استراحت المدينة المنورة من بني النضير ، كما استراحت من قبل بجلاء بني قينقاع ولم يبق بالمدينة إلا بنو قريظة .

وعندما وقعت غزوة الأحزاب رأى الرسول أن بني قريظة نقضوا عهده ونكثوا الأيمان ، فعزم على طردهم . فلم تكد الأحزاب تجلوا عن المدينة حتى أمر الرسول عليه السلام . وذنأ أن يؤذن : من كان سمياً مطيعاً فلا يصلين العصر إلا ببني قريظة ، فلاحق المسلمون وخرج على بن أبي طالب بالراية ، وحاصروهم الرسول خمسة وعشرين يوماً ، حتى خضعوا لأمره ونزلوا على حكمه ، وسأل بنو قريظة حلفاءهم الأوس أن يتشفعوا لهم لدى الرسول ،

(١) سورة الحشر .

(٢) ابن هشام ج ٣ ص ٥١ .

(٣) سورة الحشر .

فقال الأوس للرسول : يا رسول الله : إنهم كانوا موالي بنا ، فقال الرسول :
 ألا ترضون يا معشر الأوس أن يحكم فيهم رجل منكم ؟ قالوا بلى ، قال : فذاك
 إلى سعد بن معاذ ، فلما جاء سعد قالوا له : يا أبا عمرو إن رسول الله قد
 ولاك أمر مواليك لتحكم فيهم . فأخذ سعد عهد الله وميثاقه على الفريقين
 أن الحكم فيهم لما حكم ؟ فأجابوه وأجابهم الرسول أن : نعم ، قال سعد :
 فإني أحكم بأن تقتل الرجال وتقسم الأموال وتسبي الذراري والنساء ، فقال
 له رسول الله : لقد حكمت بحكم الله ، ثم حفر الخنادق ، وضرب المسلمون
 أعناق اليهود جميعاً وكانوا نحو من سبعمائة ، ولم تقتل من نسائهم إلا امرأة
 واحدة تسمى بنانة زوجة الحكم القرظي لقتلها خلاد بن سويد برحى طرحها
 عليه ، فأتى فقتلها الرسول (١) ، وقسمت أموال اليهود بين المسلمين .

غزوة خيبر (سنة ٥٧ هـ) :

لم يأمن الرسول شر اليهود بعد خروجهم من المدينة ، ذلك أن اليهود
 اجتمعوا في خيبر بعد خروجهم من المدينة ، وانضمت إليهم قبائل بني
 قينقاع والنضير وقرروا أن يغيروا على المدينة لمداومة المسلمين . وكان يتزعم
 اليهود ، يهود خيبر وفدك وتبء ووادي القرى . وعندما علم الرسول عليه
 السلام بذلك رأى أن يهاجم اليهود في عقر دراهم ، واستعد لغزوهم في السنة
 السابعة من الهجرة . وأمر أصحابه أن يستعدوا لغزو اليهود لإجلائهم عن
 شبه الجزيرة العربية جمعاء ، وأمر ألا يخرج معهم إلا كل راغب في الجهاد ،
 وسار بجيش المسلمين حتى وصل خيبر ليلاً (٢) ، وكان اليهود في هذه الفترة
 يقيمون داخل حصونهم ومعقلهم . وعندما أصبح الصباح ، وبدأ اليهود
 يتأهبون لعملهم ، فاجأهم المسلمون واضطرب اليهود فولى فريق منهم
 هارباً (٣) . ثم دارت معركة حامية بين اليهود والمسلمين ، يدفع المسلمين

(١) ابن هشام ج ٣ ص ١٩٠ . للطبري ج ٣ ص ٥٩ .

(٢) للترمذي ص ١٩٨ .

(٣) ابن هشام ج ٣ ص ١٧١ .

تلقا في حبل الجهاد في سبيل الله وتقضاء على معقل اليهود الأخير ، ويدفع اليهود إليه حب العيش والبقاء . ولم يكن اليهود يتركون حصناً من حصونهم إلا بعد دفاع مستميت ، وكان منهم مرحب اليهودي الذي أخذ يندس :

قد علمت خير أني مرحبُ شاكي السلاح بطلُ مجترِبُ
أطعن أحياناً وحينا أضرب إذا الليوث أقبلت تحرب
إن حماي لحي لا يُقربُ يحجمُ عن صولتي المجترِبُ

فانبرى له محمد بن مسلمة وقتله ، وظلت المعركة بجبال بين الفريقين حتى انتصر المسلمون في النهاية واستولوا على أرض خير ، وبذلك قضى رسول الله على شر اليهود في بلاد العرب وسمح لبعضهم بالبقاء في خير ، إذ أنهم سألوا رسول الله أن يقيمهم في أرضهم لزراعتها لأنهم أعلم بها وأمرها ، فقبل الرسول وسمح لهم باستغلالها على أن يكون للمسلمين نصف غلتها .

هكذا تخلص الرسول من اليهود : وتظهر هنا حكمة الرسول السياسية وبعد نظره الاقتصادي ، فإن بعض أراضي اليهود قد فتحت عنوة وبعضها قد فتح صلحا ، فأما النوع الأول فقد أصبح ملكا للمسلمين ، وأما النوع الثاني فقد رضى الرسول ببقائه في أيدي أصحابه إذ فيه مصلحته ومصلحة المسلمين لأن المسلمين لم يكن بينهم عدد كاف للزراعة والحرب فبقاء هذه الأرض في أيدي اليهود يوفر كثيراً من المسلمين لأعمال الحرب والجهاد : وقد ظل اليهود في هذه الأرض حتى جاء الخليفة عمر بن الخطاب فأجلاهم عن أراضيهم ، قائلاً إن الرسول عليه السلام قال : « لا يجتمع في جزيرة العرب دينان » ، وأعطى اليهود عوضاً عن هذه الأراضي أرضاً في بلاد الشام . وكان الرسول عليه السلام يرسل المندوبين لجمع المحصول من هذه المستعمرات ، وبذلك تمكن عليه الصلاة والسلام من تعميم الإسلام في شبه الجزيرة العربية كلها ولم يبق بها إلا مكة والطائف .

رسل محمد عليه السلام إلى الملوك :

انتهز الرسول فرصة الهدنة مع قريش وأخذ في إرسال الرسل والخطابات إلى الملوك والأمراء يدعوهم إلى الإسلام والاهتداء بنوره ، والابتعاد عن الوثنية وغيرها من الديانات . فأرسل دحية بن خليفة الكلبي برسالة إلى هرقل فتقبلها هرقل قبولاً حسناً ، وجاءه في هذه الأثناء رسول من الحارث الغساني يخبره أن يذهب لمحاربة النبي ، ولكن هرقل منعه من ذلك .

وأرسل الرسول عليه الصلاة والسلام ، عبدالله بن حذافة السهمي إلى كسرى ، ولكن كسرى ثار عند ما سمع برسالة محمد ، ذلك لأنه كان يحكم الفرس بذلك الحق الملكي المقدس ، وشعر أن هذا الدين سيهدم كيانه ، ويزلزل مكانته بين الشعب ، فأرسل إلى باذان غامله على اليمن يقول له : « إبعث إلى هذا الرجل الذي بالحجاز رجلين من عندك جليدين فليأتياي به » فبعث باذان برجلين من عنده ، وعندما قابلوا الرسول أخبرهم نبأ مقتل كسرى على يد ابنه شيرويه ، فلم يصدق الرجلان الخبر وهددا الرسول ، ولما عادا إلى باذان علما بالنبأ ، فقال باذان إن هذا الرجل لرسول ، فأسلم وأسلم من كان معه من الفرس ببلاد اليمن (١) .

وأرسل الرسول عليه الصلاة والسلام ، عمرو بن أمية الضمري إلى النجاشي ، وقد كانت العلاقات بينهما طيبة ، منذ أن هاجر المسلمون الأوائل إلى الحبشة فرد رداً طيباً . كما أنه أرسل - بناء على طلب الرسول - المسلمين الذين كانوا بالحبشة وجهم بسفينتين على رأسهما جعفر بن أبي طالب ، وقد فرج الرسول برجعهم فرحاً شديداً ، حتى قال : إنه لا يدرى بأى هو أشد اغتباطاً : بالنصر على خيبر أم بلقيا جعفر :

وأرسل عليه السلام كذلك إلى المقوقس عظيم القبط في مصر ، فرد المقوقس رداً جميلاً ، إذ أرسل إلى الرسول يخبره أنه يعتقد أن نبياً سيظهر ولكنه يعتقد أنه سيظهر في بلاد الشام ، وبعث إلى النبي بهدية طيبة منها جاريثان وبغلة بيضاء وحمار ومقدار من المال وبعض خيرات مصر ، فزوج الرسول من مارية التي ولدت له إبراهيم (١) ، وقد قيل إن المقوقس خشي أن يسلم خوفاً من أن يسلبه هرقل مركزه وسلطانه .

هكذا أخذ الرسول ينشر الإسلام في بقية أجزاء شبه الجزيرة وخارجها وكان رد معظم الملوك والأمراء طيباً ، حتى يبلغ الحال ببعض المؤرخين إلى القول بإسلام التجاشي والمقوقس .

عمره لفقهاء :

مر العام بعد صلح الحديبية ، فأمر الرسول المسلمين أن يستعدوا للذهاب إلى مكة ليزوروا البيت الحرام ، وقد لبي نداء الرسول جمع غفير من المسلمين وخاصة المهاجرون الذين كانوا يتمنون هذا اليوم منذ أمد بعيد ، فقد ظلوا سنوات سبعة بعيدين عن مكة ، وأما الأنصار فقد كانوا يودون زيارة المسجد الحرام كما كانت لهم تجارة مع قريش ومكة . وبلغ عدد المسلمين

(١) لم يات عفواً زواج محمد عليه السلام ، ممن تزوج بهن من فضليات النساء ، بل كان للدافع هو جمع التقاتل للعربية تحت لواء الإسلام وتقريب زعمائها إلى الرسول . وكان زواجه من السيدة مارية القبطية المصرية ، تالياً لطلب القبط وحراً لهم على اعتناق الإسلام . ولجا الرسول إلى نشر الديانة الإسلامية خارج الجزيرة العربية ، وبعث الرسول بذلك إلى المقوقس ، الذي استقبل رسول محمد عليه بالبشر والترحاب ، ولكنه لم يجبه إلى ما طلبه الرسول من للعمل على نشر الدين الإسلامي . وأرسل له عدة هدايا من بينها السيدة مارية التي كانت من نصيب الرسول ، ورحب شقيقتهما شيرين (الهذلية الثانية) لشاعره المجيد حسان بن ثابت .

قراية الألفين ، ولم يحملوا معهم إلا سيوفهم ، وقد احتاط الرسول خوفاً من غدر الكفار فجهز مائة فارس جعل على رأسهم محمد بن مسلمة .

سار هذا الجمع الكبير من المدينة متجهاً إلى مكة لقضاء العمرة ، وعندما علمت قريش بمقدم الرسول وصحبه تنفيذاً لصلح الحديبية ، خرجت من مكة وضربت خيامها على التلال المجاورة ، واتجه المسلمون إلى مكة ، يحف كبار الصحابة بناقاة الرسول . وعندما رأى المسلمون البيت الحرام نادوا جميعاً : لبيك لبيك : وكان لهذه المظاهرة الكبرى أثر كبير في نفوس كثير من المشركين ، فلم يلبثوا أن جاءوا رسول الله مسلمين . وقد طاف الرسول والمسلمون بالكعبة ، وعندما أتموا طوافهم انتقلوا إلى الصفا ثم انحروا الهدى ، وقام بلال مؤذن الإسلام وأذن للظهير في اليوم التالي من فوق الكعبة ، وأقام الرسول بمكة ثلاثة أيام زار فيها المهاجرون دورهم ، وتزوج الرسول بآخر زوجاته السيدة ميمونة وهي شقيقة زوج العباس . وقد أسلم بعد هذا الحادث مباشرة خالد بن الوليد سيف الله المسلول وعمر بن العاص وعثمان بن طلحة وكثير غيرهم ، ممن بهرت أنظارهم قوة الإسلام والمسلمين .

غزوة مؤتة (سنة ٥٨) :

رجع الرسول إلى المدينة المنورة بعد ذلك ، وأخذ في إرسال بعض القوات الصغيرة لنشر الإسلام ، ثم وجه ثلاثة آلاف من المسلمين إلى مؤتة بأمر عليهم زيد بن حارثة وقال : إن أصيب زيد ، فجعفر بن أبي طالب على الناس ، وإن أصيب جعفر فعبد الله بن رواحة على الناس .

سار الجيش ومعه خالد بن الوليد متطوعاً ، ولما علم الروم بمقدم الجيش تأخّلوا يعدون له العدة ويجهزون حتى استعلوا بجيش كبير ، بلغ عدده حوالي

هائتي ألف ، والتقى الفريقان عند موثة ، وحمل زيد راية الرسول وحارب
حرب الأبطال حتى استشهد ، فحمل الارية بعده جعفر وظل يحارب حتى
قطعت يمينه ثم حارب بشماله فقطعت فاحتضن الارية بعضده حتى قتل ،
فأخذ الارية ابن رواحة واستبسل في القتال حتى استشهد بدوره فأخذ الارية
من بعده - باختيار المسلمين - خالد بن الوليد ، وكان قائدا ماهراً محنكا ،
فتمكن بمهارته من الانسحاب بالمسلمين بسلام حتى رجع إلى المدينة .

غزوة الفتح (فتح مكة سنة ٥ هـ) :

ظل الرسول يأمل أن يفتح الله عليه ويتم نعمته بفتح مكة ، ولكن صلح
الحديبية كان يمنع الرسول من مهاجمتها ، وظلت الحال كذلك حتى كانت
السنة الثامنة للهجرة إذ نقضت قريش هذا الصلح بإغاثتها قبيلة كنانة حليفها
خضد خزاعة حليفة الرسول في حرب وقعت بينهما . وحين سمع الرسول
باستجداد خزاعة ، سار إلى مكة في السنة الثامنة للهجرة ، على رأس نحو
من عشر آلاف من المسلمين ما بين فارس وراجل ، وما أن سمع كبراء
قريش بمقدم هذا الحيش الكبير حتى جاءوا هائمين على وجوههم متجهين
إلى الرسول فكان منهم العباس بن عبد المطلب الذي كان سفيراً لقريش
عند الرسول ، وأبو سفيان زعيم قريش الأكبر الذي شفع فيه بعض الصحابة
حتى قبل الرسول لإسلامه بل أكرمه النبي بقوله « من دخل دار أبي سفيان
فهو آمن ^(١) » ومن أغلق بابه فهو آمن ، ومن دخل المسجد الحرام فهو آمن » .
هكذا دخل الرسول مكة في سهولة ويسر ، وانجه إلى المسجد الحرام حيث
طاف به سبع مرات ثم أمر بإزالة التماثيل والصور وهو يقول . (وقل جاء الحق

(١) تتضح من ذلك قيمة أبي سفيان في المجتمع العربي ، حتى سوى الرسول بين

بيت أبي سفيان وبيت الله ، وهو شرف عظيم .

وزهدن الباطل إن الباطل كان زهوقاً^(١) واجتمعت قريش بين يديه فقال لهم يا معشر قريش ! ماذا تظنون لئن فاعل بكم ؟ قالوا : خيراً ، أخ كريم وابن أخ كريم ، قال : فاذهبوا فأنتم الطلقاء .

بهذا عفا الرسول عنهم جميعاً ، ودخل مكة - بعد ثمانى سنوات من خروجه مهاجراً - دخول المنتصر الفاتح ، فهدم أصنامها وأزال ما بها من آثار الكفر والوثنية ، وكان ذلك تنفيذاً لكلمات ربه : (يا أيها الذين آمنوا ، إنما المشركون نجس ، فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا ، وإن خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله إن شاء الله عليم حكيم)^(٢) .

ولقد كان لهذا الفتح أكبر الأثر في انتشار الإسلام : فإن استيلاء الرسول على الكعبة بعد اتجاه القبلة نحوها ، جذب كثيراً من القبائل العربية للإسلام ، كما أخضع الرسول ما تبقى من البدو من مسيحيي نجران وعمان وغيرهما . ولم يأت عام ١٠ هـ حتى كانت البلاد العربية كلها تدين بالإسلام ، ودالت بذلك دولة الكفر .

غزوات حنين (سنة ٨ هـ) :

لم يكد الرسول يقضى خمسة عشر يوماً في مكة ، حتى علم باستعداد ثقيف وهوازن لمحاربه وعلى رأسهم مالك بن عوف ، ذلك الرجل الذى حشد ماله ونسائه وأطفاله خلف الجند حتى يمنعهم من الفرار ونزل عند حنين . وخرج رسول الله على رأس اثني عشر ألفاً من المسلمين من مهاجرين وأنصار وما كاد ينبعث ضوء الفجر ويلوح حتى قاجأ الكفار المسلمين ، فاختلف نظامهم واضطربت حالتهم وصارت كيوم أخذ ، ويشير الله تعالى إلى هذا بقوله : (لقد نصركم الله

(١) سورة الإسراء .

(٢) سورة التوبة .

في مواطن كثيرة ، ويوم حين إذ أعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئا وضاعت عليكم الأرض بما رحبت ثم وليتم مدبرين . ثم أنزل الله سكيناً على رسوله وعلى المؤمنين وأنزل جنوداً لم تروها ، وعذب الذين كفروا وذلك جزاء الكافرين (١) . واحتدم الرطيس وصار الرسول ينادى : أبا الناس ! هلموا إلى ! أنا رسول الله محمد بن عبد الله . وساءت الحال فتأذى العباس بصوت جهنم ونسارع المسلمون نحو الرسول . وعندما وضى ضوء النهار وخرج الكفار من مكانهم واستقبل المسلمون في القتال ، حو قال الرسول : الآن حمى الرطيس ، وتقهر الكفار وانتصر المسلمون وفر مالك بن عوف ببعض الكفار إلى الطائف ، وتفرق شمل الآخرين فتبع المسلمون من فر ، وذهب الرسول إلى الطائف ، فحاصرها ، وتراشق الفريقان بالنبال ، واستعمل الرسول المنجنيق (٢) لأول مرة في الحرب كما استخدم الدبابات والضبور وهددوا الرسول بقطع البساتين والأشجار ، ثم حل شهر ذى القعدة فرجع الرسول عنها وفك الحصار حتى تنهى الأشهر الحرم ، ولكن ثقيفا وجدت نفسها محاصرة بالمسلمين من كل الجهات فلقد انتشر الإسلام وعم جميع أرجاء شبه الجزيرة فجاءت وفودهم ووفروا هوازن إلى الرسول مسلمين ، وأعطى الرسول إلى هوازن ما أخذه منهم من النساء والولدان (٣) وفرق الأموال على قريش حتى ظن الأنصار أن الرسول قد تركهم ورجع إلى أهله : ولكن النبي بحكمته رأى أن قريشاً حديثة عهد بالإسلام وأن إعطاءهم مثل هذه الغنائم يشبههم بأن في الدين الجديد سعادة في الدنيا والآخرة . أما الأنصار فقد قال لهم الرسول : أفلا ترضون يا معشر الأنصار

(١) سورة التوبة .

(٢) راجع تفسير : المنجنيق ، والدبابات والضبور ، باب (نظم الحكم) فريحا للكتبة .

(٣) ابن هشام ج ٢ ص ٣٠٣ .

أن يذهب الناس بالشاة والبعير وترجعوا برسول الله إلى رجالكم ؟ فوالذي
نفس محمد بيده ، لولا الهجرة لكنت امرءاً من الأنصار ، ولو سلك
الناس شعباً وسلكت الأنصار شعباً لسلكت شعب الأنصار ! اللهم ارحم
الأنصار وأبناء الأنصار وأبناء أبناء الأنصار فقال الأنصار : رضينا برسول
الله قسماً وحظاً (١) .

غزوة تبوك (سنة ٥٩) :

وفي السنة التاسعة للهجرة ، اجتمعت على حدود فلسطين قبائل عديدة
من الروم لقتال المسلمين فخرج إليهم الرسول ﷺ بجيشه إلى تبوك على
حدود الشام وأقام بها ، فصالحه أهلها ، ثم جاءته وفود القبائل مسلمة ،
وأرسل خالد بن الوليد إلى دومة الجندل ففتحها وعاد الرسول بعد ذلك
إلى المدينة . وتعد هذه الغزوة آخر الغزوات النبوية .

وفي سنة ٥٩ هـ وفدت إلى المدينة وفود كثيرة من أنحاء الجزيرة ، فسمى
هذا العام بعام الوفود (٢) ، ونزلت الآية الكريمة : (إذا جاء نصر الله
والفتح . ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا . فسبح بحمد ربك
واستغفره إنه كان توابا (٣)) .

معجزة الوداع ووفاة الرسول :

وفي السنة العاشرة من الهجرة ، خرج الرسول في حوالي مائة ألف من
المسلمين إلى المسجد الحرام ، وعند جبل عرفات ألقى على المسلمين خطبته
الخالدة التي تعتبر دستور الإسلام ، فقد بين فيها رسول الله أصول الدين
الإسلامي وشرعه ونادى بالمساواة التامة بين الناس بقوله : أيها الناس ؟
اسمعوا قولي ، فإنني لا أدرى لعلى لا ألقاكم بعد عامي هذا ، بهذا الموقف

(١) للطبري ج ٣ ص ١٢٩ .

(٢) ابن هشام ج ٤ ص ٢٠٥ .

(٣) سورة النصر .

أبداً ، إن دماءكم وأموالكم حرام عليكم إلى أن تلقوا ربكم كحرمته يومكم هذا ، وكحرمته شهركم هذا . . . أيها الناس إن ربكم واحد وإن أباكم واحد ، كلكم لآدم وادم من تراب ، إن أكرمكم عند الله أتقاكم ، لا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى ، وقد تم القرآن بنزول الآية الكريمة في ذلك الوقت : (اليوم أكملت لكم دينكم ، وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً) (١)

ولم يمض على حجة الوداع ثلاثة أشهر حتى مرض الرسول عليه الصلاة والسلام بالحمى ، وعندما علم الانتصار باشتداد مرض النبي أحاطوا بالمسجد ، فخرج الرسول وجلس على المنبر وقال بعد أن حمد الله وأثنى عليه : أيها الناس ! بلغني أنكم تخافون موت نبيكم هل خاف نبي قبلي ممن بعث الله فأخلد فيكم ! ألا إنى لاحق بربي وإنكم لاحقون بي فأوصيكم بالمهاجرين الأولين خيراً وأوصى المهاجرين فيما بينهم ، فإن الله تعالى يقول (والعصر . إن الإنسان لفي خسر . إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر) وإن الأمور تجري بإذن الله ، ولا يحلمنكم استبطاء أمر على استعجاله ، فإن الله عز وجل لا يعجل بمعجلة أحد ، ومن غالب الله غلبه ، ومن خادع الله خدعه ، فهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم . . . وأوصيكم بالأنصار خيراً ! فإنهم تبوءوا الدار والإيمان من قبلكم ، أن نجسبوا إليهم ، ألم يشاطروكم في الثأر ؟ ألم يوسعوا لكم في الديار ؟ ألم يؤثروكم على أنفسهم وبهم الخصاصة ؟ . . . إلى أن قال : ألا وإنى فرط لكم وأنتم لاحقون بي ، ألا فإن موعدكم الحوض ، ألا فن أحب أن يرده على غدا فليكشفكف لسانه إلا فيما ينبغي .

ثم ازدادت الحمى على رسول الله ، حتى انتقل إلى جوار ربه . في يوم الإثنين

١٣ ربيع الأول سنة ١١ هـ (٨ يونيو سنة ٦٣٢ م) ، وهو في الثالثة والستين من عمره (١) .

حزن المسلمون لوفاة الرسول حزناً عميقاً ، ولم يصدق بعضهم وفاته حتى أن عمر بن الخطاب ذهل من هول الخبر ، فنسى آيات ربه وقال : « إن رجلاً من المنافقين يزعم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم توفي ، وإنه والله مات ، ولكنه ذهب كما ذهب موسى ، والله ليرجعن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فيقطع أبدى رجال زعموا أنه مات . إلا أن أبا بكر دخل على الرسول وكشف عنه وقال بأبي أنت وأمي ! طبت حياً وطبت ميتاً ! وانقطع لموتك ما لم ينقطع لموت أحد من الأنبياء من النبوة ... ولولا أن موتك كان اختياراً منك لحدنا لموتك بالنفوس ، ولولا أنك نبيت عن البكاء لأنفدنا عليك ماء الشجون . . اللهم فأبلغنا عنا السلام ! اذكرنا يا محمد عند ربك ولنكن من بالك ، فلولا ما خلفت من السكينة لم نقم ما خلفت من الوحشة ، اللهم أبلغ نبيك عنا واحفظه فينا . ثم خرج للناس وقال : أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله ، أشهد أن الكتاب كما نزل وأن الدين كما شرع ، وأن الحديث كما حدث وأن القول كما قال ، وأن الله هو الحق المبين . ثم قال : أيها الناس من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات ، ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت ، وإن الله قد تقدم إليكم في أمره ، فلا تدعوه جزعاً وإن الله قد اختار لنبيه ما عنده على ما عندكم وقبضه إلى ثوابه وخلف فيكم كتابه وسنة نبيه ، فمن أخذ بهما عرف ومن فرق بينهما أنكر (٢) . واجتمع الناس لدفن الرسول ، وقال أبو بكر : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : ما دفن نبي إلا مكانه الذي توفي فيه ، فحضر له فيه (٣) .

(١) ابن سعد ج ٨ ص ١٢١ .

(٢) ابن هشام ج ٣ ص ٤٦٧ . للطبري ج ٢ ص ١٩٧ - ١٩٨ .

(٣) ابن هشام ج ٣ ص ٤٨٦ .

ثانياً - الخلفاء الراشدون

١١ - ٤٠ = ٦٣٢ - ٦٦١ م

مبدأ ونهاية حكم الخلفاء الراشدين :

السنوات الهجرية	الخلفاء الراشدون	السنوات الميلادية
١١	أبو بكر الصديق	٦٣٢
١٣	عمر بن الخطاب	٦٣٤
٣٣	عثمان بن عفان	٦٤٤
٢٥ - ٤٠	علي بن أبي طالب	٥٠ - ٦٦١

أزمة الحكم بعد وفاة الرسول :

كان لشخصية الرسول أثر كبير في نفوس العرب حتى أنهم لم يصدقوا موته عندما علموا به ، فلما تحققوا من ذلك ، شك فريق منهم في أمر هذا الدين الذي أتى به ، وارتد كثير منهم عن الإسلام ، لأنه لم يكن قد تمكن من قلوبهم بعد ، فأخذ كبار الصحابة يفكرون في أمر المسلمين ليواجهوا الموقف الجديد ، ورأوا أنه لا بد للمسلمين من رئيس يتولى شؤونهم ويتدبر أمورهم .

وقد اختلف آراء المسلمين فيمن يزعهم وظهرت بينهم روح التعصب القبلي ، وأخيراً استقر الرأي على أن يكون للرسول خليفة ، يأمر بالعدل وينهى عن المنكر ويؤم الناس في الصلاة . ولكن الصحابة اختلفوا في كيفية

اختياره : لأنه لم يؤثر عن الرسول نص صريح يشير فيه إلى مسألة الحكم من بعده كما أن القرآن لم يشر إلى نظام الحكم بعد وفاته .

وكان من أثر ذلك أن ظهر الانقسام بين صفوف المسلمين ، واشتدت وطأة هذه الأزمة السياسية ، وتسابقت القبائل والبطون ليكون لها الأمر دون غيرها وتكشف ما في الصدور ، وتجلت النفس العربية والطبيعة القبلية فكان الأوس والخزرج يخشى كل منهما صاحبه ويخافون المهاجرين ، حتى إذا كثرت المناقشات تصدى لحلها بعض زعماء المسلمين من أمثال : أبي بكر وعمر بن الخطاب وأبي عبيدة بن الجراح (١) .

١ - أبو بكر الصديق

١١ - ١٣ هـ = ٢٣ - ٦٣٤ م

يومئذ السقيفة

ذهب الأنصار إلى سقيفة بني ساعدة ليختاروا من بينهم خليفة للمسلمين ، وقد خطبهم سعد بن عباد بن زعيم الخزرج فقال : « ... يا معشر الأنصار إن لكم سابقة في الدين وفضيلة في الإسلام ليست لقبيلة من العرب » ، وأوضح لهم أنهم أحق بالخلافة من غيرهم ؛ واتفقت كلمتهم على اختياره . غير أن كبار الصحابة أمثال أبي بكر وعمر وأبي عبيدة عندما علموا باجتماع الأنصار أسرعوا إليهم واشتركوا معهم في المناقشة وأقنعوهم بضرورة اختيار الخليفة من قريش بحجة أن العرب لا يدينون إلا للقرشيين . وقد حاول الأنصار أن يفتسموا السلطة بأن يكون من المهاجرين أمير ومن الأنصار أمير ، ولكن رفض طلبهم ولم يلق قبولا .

(١) حسن إبراهيم حسن وعلى إبراهيم حسن : التنظيم الإسلامية ص ٣٣ .

عرض أبو بكر على الحاضرين أن يختاروا واحداً من اثنين هما : عمر بن الخطاب وأبو عبيدة بن الجراح ، ولكن عمر بن الخطاب خشي أن يترك الناس فيختلفوا ويضيع الأثر الذي أحدثه كلام أبي بكر ، فقام إلى أبي بكر ، وبايعه بالخلافة^(١) ، وقال له : « ألم يأمر النبي بأن تصلى أنت يا أبا بكر بالمسلمين ، فأنت خليفة ، ونحن نبايعك فتبايع خير من أحب الرسول منا جميعاً » . وقد قال عمر بن الخطاب إنه أشفق من أن يختلف المسلمون ، فقال لأبي بكر : « أبسط يدك أبايعك » ، فبسط أبو بكر يده ، فبايعه عمر ومن بعده المهاجرون والأنصار ، وقد أضاف عمر إلى ذلك قوله : « وإنا والله ما وجدنا أمراً هو أقوى من مبايعة أبي بكر ، خشينا إن فارقتا القوم ولم تكن بيعة ، فلما أن نبايعهم على ما لا نرضى أو نخالفهم فيكون فساد »^(٢) .

وبعد أن بايع عمر أبا بكر تبعه الحاضرون في اجتماع السقيفة ، وقد ساعد على إتمام هذه البيعة خوف الأوس من أن تكون الخلافة في الخزرج أعداءهم القدماء ، وهذه البيعة تسمى البيعة الخاصة ، وفي اليوم التالي أخذ أبو بكر^(٣) البيعة في المسجد وتسمى البيعة العامة ، وبذلك أصبح خليفة للمسلمين .

كان أبو بكر يسمى في الجاهلية عبد الكعبة^(٤) لأن الكعبة كانت رمز العبادة في الجاهلية ، وسماه الرسول عبد الله ، وسمى بالصديق لأنه أول من صدق برسالة الرسول من الرجال . وهو من كبار رجال العرب في الجاهلية ، وكان يفصل في بعض القضايا ، وأنفق معظم ثروته في نشر الإسلام . وقد أسلم على يده كثير من العرب أشهرهم : عثمان بن عفان والزبير بن العوام

(١) ابن هشام ج ٥ ص ٣٣٥ - ٣٣٩ .

(٢) الطبري ج ٣ ص ٢٠٠ .

(٣) هو عبد الله بن عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تميم بن مرة التميمي .

ابن حجر : الإصابة في تمييز الصحابة ج ٤ ص ١١٠ .

(٤) دحلان : السيرة للحلبية ص ١١٠ .

وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن أبي وقاص وطلحة بن عبيد الله ، وكان أبو بكر رفيق الرسول وساعده الأيمن فتحمل كثيراً من العنت وتعرض لكثير من الأخطار ، وكان رفيقه في النار يوم هاجر من مكة إلى يثرب ، وكان الرسول يثق فيه ويستشير في خواص الأمور حتى أنه قال في آخر خطبة له : ... إني لا أعلم أحداً كان أفضل عندي في الصحبة يبدأ منه (١) .

ورغم ذلك فقد تخلف على بن أبي طالب في مبايعة أبي بكر ، لاعتقاده بأحقية عنه في الخلافة : فهو أول من اعتنق الإسلام من الصبيان ، وهو ابن عم الرسول ، وزوج ابنته فاطمة التي ولدت له الحسن والحسين ، كما أنه يمتاز بشجاعته وفروسيته . وتأخرت بيعة على لأبي بكر حتى قيل إنها حدثت بعد أربعين يوماً من اختياره خليفة ، وقبل إنها وقعت بعد ثلاثة أشهر ، وفي رأى آخر أنها تمت بعد ستة شهور . وناصر علياً في موقفه العباس وطلحة والزبير .

وبعد أن أخذ أبو بكر البيعة في المسجد ، خطب الحاضرين خطبته المشهورة فقال : « أيها الناس ! قد وليت عليكم ولست بخيركم ، فإن أحسنت فأعينوني ، وإن صدفتم فقوموني . الصدق أمانة والكذب خيانة ، والضعيف فيكم قوى عندي حتى أخذ الحق له ، والقوى فيكم ضعيف عندي حتى أخذ الحق منه إن شاء الله ، لا يدع قوم الجهاد في سبيل الله إلا قوم ضربهم الله بالذل ، ولا تشيع الفاحشة في قوم قط إلا أعهم الله بالبلاء ، أطيعوني ما أطعت الله ورسوله ، فإذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة لي عليكم ، قوموا إلى صلاتكم برحمتكم الله . »

حركة المرتدين :

لم يصدق الناس خبر موت الرسول ، وتسرّب الشك إلى نفوسهم ، واستبعدوا أن يكون الشخص الذى أحدث هذا الانقلاب العظيم فى التاريخ بشراً يجوز عليه الموت ، وحدث الهرج والمرج بين الناس لما تحققوا خبر موت الرسول ، ووجد أغلب العرب الفرصة سانحة للخروج على سلطان قريش ، فامتنعوا عن دفع الزكاة وعرف هؤلاء باسم المرتدين ، ولم يبق مخلصاً للإسلام ومطيعاً لأبى بكر إلا سكان المدينة ومكة والطائف . وينقسم المرتدون إلى قسمين : قلة تريد العودة إلى حياة الجاهلية ، وكثرة لا تعترف بالزكاة مع اعترافها بسائر تعاليم الإسلام .

وقد هزت حركة المرتدين الدولة الإسلامية ، حتى لقد أشار عمر بن الخطاب على أبى بكر بعدم محاربتهم ماداموا يدينون بوحدانية الله عملاً بقول النبي عليه الصلاة والسلام : « أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله ، فمن قالها فقد عصم منى ماله ونفسه إلا بحقه وحسابه على الله » .

ولكن أبى بكر وقف موقفاً حازماً وعزم على محاربة المرتدين ، حتى يشوبوا إلى رشدهم وتعود بلاد العرب يداً واحدة كما كانت زمن الرسول ، وقال : « والله لأقاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة ، فإن الزكاة حق المال ، والله لو منعوني عقالاً كانوا يؤدونها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلتهم على منعها » . وكان أبو بكر على حق فى موقفه هذا ، إذ لو تساهل فى الزكاة لفتح باباً للهرب من تأدية فرائض الإسلام الأخرى .

وقد أرسل أبو بكر إلى كل جماعة من المرتدين يعلمهم أن وفاة النبي عليه السلام أمر طبيعى يتفق مع قول الله تعالى « إنك ميت وإني ميتون » ومع قوله أيضاً « وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل » ، أفان مات أو قتل انقلبتم

على أعقابكم ، ، ودعاهم أبو بكر إلى الاعتصام بحبل الله وبعد أن بعث الكتب للمرتدين سير الجيوش لقتالهم ، وأمر أبو بكر كل قائد بالسير إلى ناحية من بلاد العرب ومن أشهر هؤلاء : خالد بن الوليد ، وشرحبيل بن حسنة وعكرمة ابن أبي جهل ، وعمرو بن العاص ، وسعيد بن العاص ، والعلاء بن الحضرمي . ولم تمض سنة واحدة حتى كانت الجزيرة العربية تدين بالطاعة والولاء للإسلام ولأبي بكر خليفة رسول الله .

النتيجه

وقد أدت رغبة بعض القبائل في تزعم المسلمين والتخلص من نفوذ أريش إلى ادعاء بعض أفراد النبوة ، فظهر في أيام الرسول عليه السلام : مسيلمة الكذاب من بني حنيفة ، واستطاع أن يضم قبيلته إلى جانبه ، وقد تزوج مسيلمة سجاح النخبية وبذلك ضم بني تميم إليه . وأرسل مسيلمة إلى الرسول كتابا يدعى فيه النبوة ومشاركته في الرسالة ويساومه على اقتسام الرياسة : وقد رد عليه النبي بكتاب يقول فيه « من محمد رسول الله إلى مسيلمة الكذاب سلام على من اتبع الهدى . أما بعد : فإن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين » ، وتوفي الرسول دون أن يخضع مسيلمة . فلما تولى أبو بكر الخلافة أرسل إليه عكرمة بن أبي جهل ، ولكن عكرمة هزم لتعجله وعدم أناته ، فسير أبو بكر خالد بن الوليد على رأس جيش أشيف ، والتقى جيش خالد ابن الوليد بجيش مسيلمة ، فاشد القتال واسمات أنصار مسيلمة حتى كادت الهزيمة تحقق بجيش المسلمين ، ولكن المسلمين صدقوا في الجهاد وصبروا في الحرب ، وقد دعا خالد مسيلمة للمبارزة حتى يقتله ، ولكن مسيلمة لم يستطع صبرا أمام خالد فاضطر إلى الفرار ، غير أن المسلمين هجموا عليه وعلى أصحابه ، فهزموه .

وقتلوا منهم عدداً كثيراً ، كما قيل إن وحشياً^(١) قتل مسيلمة شرفته ،
وقضى بذلك على تلك الحركة الخطيرة .

ومن المنتبذين أيضاً الأسود العنسي ، وقد ظهر في بلاد اليمن وكب
كثيراً من الأنصار ، وغزا بلاد نجران ودانت له كما دانت له مذحج وألقي
الرعب في قلوب ولاية المسلمين على اليمن حتى كتبوا بذلك للرسول ، ولكن
ولاية المسلمين ائتمروا به وتوصلوا إلى قتله غيلة في صبيحة الليلة التي مات
فيها الرسول^(٢) وبذلك لم يكن الأسود العنسي ، ممن قضى عليهم أبو بكر
من المنتبذين على أن بعض المؤرخين يذكر أن الأسود قتل في عهد أبي بكر
عند بداية حروب الردة .

ومن المنتبذين كذلك طليحة بن خويلد ، أحد كهنة بني أسد . ظهر أمره
بعد النبي وانضمت إليه غطفان ومن حولها فبعث إليهم أبو بكر عدياً ، ثم خالد
ابن الوليد ، واشتد القتال حتى فر طليحة إلى الشام^(٣) ونزل بقبيلة كلب
مقياً بين أفرادها حتى أسلمت فأسلم أيضاً ، ولما ولي عمر بن الخطاب
الخلافة بعد أبي بكر بايعه طليحة ، ثم رجع إلى تومته فأقام بينهم حتى عاد
إلى العراق وأبلى مع المسلمين بلاء حسناً .

على أن فريقاً من أتباع المنتبذين لم يكونوا يعتقدون في صدق هؤلاء
المنتبذين ، بل إن منهم من دفعه إلى ذلك العصبية القبلية وكرهية الخضوع
لقريش . وقد روى أن أحد بني حنيفة من أتباع مسيلمة قال « أشهد بأن
مسيلمة كذاب ، ولكن كذاب ريبة ، خير من صادق مضر » : وروى
أيضاً أن عيينة بن حصن قام خطيباً في غطفان بعد وفاة الرسول وقال :
« ما أعرف حدود غطفان منذ انتفع ما بيننا وبين بني أسد ، وإنني لهجد

(١) وحشى هذا هو قاتل حمزة عم النبي من غزوة أحد .

(٢) للطبري ج ٣ ص ٢١٩ - ٢٤٢ .

(٣) للطبري ج ٣ ص ٢٣٠ - ٢٣٢ .

الحلف الذى كان بيننا فى القديم ومتابع طليحة (بن خويلد) والله لأن نتبع نبياً من الخلفين أحب إلينا من أن نتبع نبياً من قريش ، وقد مات محمد وبقي طليحة . وقد انتهت حركة المنتبذين - كما انتهت حركة المرتدين - بالفشل ، وحافظ بذلك أبو بكر على الإسلام فى فترة تعد من أدق الفترات .

مركز الفتح والتوسع :

سير أبو بكر إلى أطراف الشام ، الجيش الذى كان النبى قد جهزه قبل وفاته تحت قيادة أسامة بن زيد . وكان عمر بن الخطاب يعارض فى إرسال هذا الجيش لاضطراب أحوال بلاد العرب وصغر سن أسامة ، فقال أبو بكر : « نكثتكم أمك وعدتكم يا ابن الخطاب ، استعمله رسول الله وتأمرنى أن أعزله » (١) ثم أوصى أبو بكر أسامة فقال : « لا تخونوا ولا تغدروا ولا تغلوا ولا تمثلوا ولا تقتلوا طفلاً ولا شيخاً كبيراً ولا امرأة ولا تعقروا نخلاً ولا تحرقوه ولا تقطعوا شجرة مثمرة ولا تذبحوا شاة ولا بقرة ولا بعيراً . . . وتلقون أقواماً قد فحصوا أوساط رؤوسهم » (٢) وتركوا حولها مثل العصائب ، فاخفقوهم بالسيف خفقا ، اندفعوا باسم الله (٣) .

وأنفذ أبو بكر - عقب بيعته مباشرة - الجيش الذى كان قد أعده النبى بقيادة زيد بن حارثة ، - للثأر لما نزل بالمسلمين فى مؤتة ولإرهاب الروم ومنعهم من التفكير فى قتال المساحين . ونزل أسامة بعسكره فى منطقة اللقاء بعد عشرين يوماً حيث تقع مؤتة ، وقضى على كل من وقف فى وجهه من أعداء

(١) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج ٢ ص ١٣٩

(٢) يقصد بذلك رجال الدين الذين قضت المادة فى المصور الوسطى بنقص رؤوسهم

أو بخلتها من الوسط تمييزاً لهم عن العلمانيين وهم لللاتينيين

(٣) ابن الأثير : نفس المصدر والجزء والصفحة

الإسلام وأحرق المدن التي قاومت المسلمين ، وبذلك انتقم أسامة لأبيه
والمسلمين . ولما سمع هرقل أنباء هذه الغزوة أرسل جيشاً قوياً عسكرياً
البقاء ، ولكن المسلمين وعلى رأسهم أبو بكر لم يكونوا قد فكروا في ذلك
الوقت في فتح الشام . ولما كان أبو بكر يريد أن يشغل العرب بأمور
تصرفهم عن الفتنة ، ولا سيما بعد أن قضى على حركة المرتدين ، تداول مع
المسلمين في الأمر ، واستقر الرأي على أن تستمر حركة الفتح ، وأمر أبو بكر
بتولية المثني بن حارثة الشيباني قائداً ، واتباع ذلك بتولية خالد بن الوليد
القيادة العامة .

وفي ذلك الوقت ، كان العلاء بن الحضرمي يقاتل المرتدين ، فانضم إليه
المثني بن حارثة ، وسار بقواته شمالاً حتى استولى على القطيف وتركها .
واستمر في سيره حتى وصل إلى مصب دجلة والفرات ، وقضى في أثناء
ذلك على الفرس وعمالهم ممن عاونوا المرتدين في البحرين . وأمن السير
بجيش في دلتا الفرات ، فلقبه هرملز أحد قواد الفرس ، وحدث بينهما
عدة وقائع سمع بها أبو بكر ، فسأل عن المثني وعرف ما عمله في البحرين .
أثناء حروب الردة ، وأصدر أمره إلى خالد بن الوليد كي يخف إليه ويعينه
على هرملز ، ثم يسير لفتح الحيرة عاصمة العرب اللخميين .

ذهب خالد بن الوليد إلى دلتا الفرات ولم تكن له خطة مرسومة ولكنه
انتصر وتقدم نحو الشمال ، وبعث إلى الخليفة بالغنائم . على أن هذه الانتصارات
لم تدم طويلاً ، إذ أن يزدجرد الثالث آخر ملوك آل ساسان أعد جيشاً كثيفاً
من الفرس بقيادة القائد رستم ، فتقهقرت إمامة جيوش المسلمين إلى أطراف
الصحراء بقيادة خالد بن الوليد والمثني بن حارثة ، ولكنها تمكنت من
إخضاع القبائل العربية التي كانت تقيم جنوب نهر الفرات ، واستولت على
الحيرة والأنبار : وظل الحال على ذلك إلى أواخر أيام أبي بكر ، فوجه

خالد بن الوليد لمساعدة المسلمين في قتال الروم في الشام وفلسطين .

أما في الشام فقد كان للمسلمين أثناء حرب الردة عدة جيوش على حدود هذا الإقليم بقيادة خالد بن سعيد بن العاص ، لحماية تلك الحدود وعندما علم هرقل بأمر هذه الجيوش أعد العدة لطردها ، وعلم خالد بن سعيد بذلك ، فأرسل إلى أبي بكر يستأذنه في منازلة الروم ومن انضم إليهم من قبائل العرب بالشام واستشار أبو بكر كبار الصحابة ، ودعى الناس لغزو الشام فلبوا الدعوة في حماسة وحمية ، تدفعهم قوة الإيمان وعدم المبالاة بالموت . وسرعان ما أنفذت الجيوش نحو الشمال عقب تجمعهم بالمدينة ، وعقد اللواء لأربعة من الأمراء هم : شرحبيل بن حسنة ووجهته وادي الأردن ، وعمر بن العاص ووجهته فلسطين ، وأبو عبيدة بن الجراح ووجهته حمص ، ويزيد بن أبي سفيان ووجهته دمشق . وأمر أبو بكر هؤلاء القواد أن يتعارفوا بعضهم مع بعض ، وأن يكونوا مدداً للجيوش الأخرى إذا دعت الحاجة () .

صار خالد بن سعيد بن العاص نحو الشام وهزم الجيوش التي جمعها الروم ، وبعد ذلك توالى قدوم الجيوش الإسلامية إلى الشام ، وانضم الوليد بن عقبة وعكرمة بن أبي جهل وذو القلاع الحميري أحد أمراء اليمن إلى خالد بن سعيد بن العاص ، حتى تجمعت لديه قوة كبيرة وخيل إليه أنه يستطيع أن يقضى على الروم كما قضى خالد بن الوليد على الفرس ، ولكنه لم يكن قائداً محنكاً ، فإن ماهان قائد جيش الروم استدبره إلى مكان قريب من وادي الصفر إلى الشرق من بحيرة طبرية ، حتى أحاطه به وقطع عليه خط الرجعة واضطره إلى الفرار ، والوليد بن عقبة ، تاركاً وراءه جيش المسلمين يقوده عكرمة وذو الكلاع متقهقراً . وبذلك فشلت حركة المسلمين الأولى في الشام ورجعت جيوشهم إلى الحدود .

على أن هذه الهزيمة لم تخمد حماسة أبي بكر ، فسير هذه الجيوش واستطاعت أن تصل إلى حيث يقيم جيش عكرمة بدون عناء بعد أن قضت على المقاومة التي أبدتها حنناء الروم من عرب الشام . وكان عدد هذه الجيوش والجيوش الذي يقوده عمرو بن العاص ، حوالي ثلاثين ألفاً ، اتخذ كل منها في بادئ الأمر جهة خاصة . ولكن قواد المسلمين عندما رأوا أن هرقل قد سير لمحاربتهم عدة جيوش كثيفة ، تبادلوا الرأي ، وأشار عليهم عمرو بن العاص بجمع قواتهم ، وأرسل إليهم أبو بكر كتاباً يقول فيه « اجتمعوا عسكرياً واحداً والقوا زحف المشركين بزحفكم فانهم أعوان الله ، والله ناصر من نصره وخاذل من كفره » . وعمل المسلمون بهذه المشورة واجتمعت قواتهم كلها على شاطئ اليرموك الأيسر ، ولما رأى الروم ذلك جمعوا قواتهم على الشاطئ الأيمن للنهر ونزلوا في بطحاء تحيط بها الجبال من ثلاث جهات في منطقة تسمى (واقوصة^(١)) ، فحير المسلمون نهر الأردن إلى شاطئه الأيمن ووقفوا أمام جيوش الروم وكان يقودها تيودريك^(٢) .

ووقف الجيشان وجهاً لوجه ، دون أن يتلب أحدهما على الآخر نحو شهرين مما ألقى الخليفة . فأرسل إلى خالد بن الوليد في العراق : أن سر حتى تأتي جموع المسلمين باليرموك ، فإنهم قد شجوا وأشجوا فليهنالك أبا سليمان التبة والخطوة ، أتمم يتم الله لك ولا يدخلتك عجب فتخسر وتخذل ، وإياك أن تدل بعمل ، فإن الله له المن وهو ولي الخزاء^(٣) . تولى خالد بن الوليد القيادة مكان أبي عبيدة وسار على رأس جيش كبير يتكون من عشرة آلاف جندي ، أدرك به المسلمين في اليرموك وقا تل

(١) على مسيرة ثلاثين أو أربعين ميلاً من مصب اليرموك بالأردن .

(٢) هو أخو هرقل وكانت العرب تسميه تذلق .

(٣) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ١٧٤ .

الروم ، وصادف مجيئه أن هرقل كان قد عزز جيشه بتعيين ماهان (١) ،
الذى هزم خالد بن سعيد من قبل ، قائداً .

ولما قدم خالد بن الوليد بجيشه إلى الشام وجد المسلمين يقاتلون
متساندين ، فرتب الجيش وجعل أبا عبيدة بن الجراح في القلب . وعمر بن
العاص على اليمينه ويزيد بن أبي سفيان على المنسرة ، ثم دارت رحى القتال ،
واشتركت النساء مع الرجال لصد هجمات العدو ، الذي اضطهرهم إلى التفهقر
عدة مرات (٢) . وبعد أن لحقت الروم الهزيمة ، جاء يوم الواقصة ،
وهو اليوم الذي كتب فيه النصر للعرب حيث قتل من جند الروم مائة
وعشرون ألفاً (٣) .

وفي أثناء قتال العرب في اليرموك ، أناهم نعي أبي بكر سنة ١٣ هـ وتولية
عمر بن الخطاب الخلافة ، فعزل خالداً عن القيادة وولى مكانه أبا عبيدة :

٢ - عمر بن الخطاب

١٣ - ٢٣ هـ = ٦٣٤ - ٦٤٤ م

ينتهي نسب عمر بن الخطاب إلى كعب بن لؤي ، ويشترك نسبه مع الرسول
ﷺ في الجذع السابع . ولد بمكة قبل حرب الفجار الأعظم بأربع سنين ،
وكان في الجاهلية سفيراً (٤) لقريش إذا وقعت حرب بين قريش وبين غيرها
من القبائل ، أسلم وسنه ست وعشرون سنة بعد أربعين شخصاً ، وكان
لا يفتي إسلامه ، وهو الوحيد من المهاجرين الذي هاجر دون أن يتخفى ،

(١) يعرف أيضاً باسم ماهان وهو قائد أرمني عرف فيه هرقل للشجاعة والاقدم .

(٢) لراشدی : فتوح الشام ج ١ ص ١٦٥ .

(٣) الطبری ج ٣ ص ٣٠ .

(٤) التفسير في اللغة : الرسول والمصلح بين القوم ، وفي حديث على أنه قال لعثمان

(إن الناس قد استسفروني بينك وبينهم) أي جعلوني سفيراً ، والسفارة معروفة في الجاهلية

وهي من المناصب التي كانت في يد قريش وبطونها .

وصار من أشد المناصرين للرسول والإسلام حتى صحبه في معظم غزواته ،
ولقبه الرسول عليه السلام « الفاروق » لأن الله فرق به بين الحق والباطل ،
وعنه قال النبي : « لو كان بعدى نبي لكان عمر » (١) ، وكان عمر من مؤيدي
أبي بكر عند بيعته ، وعاونته في خلافته فقد ساعده في حروب الردة وفي
جمع القرآن وفي الفصل في القضايا ، وكان عمر منه بمثابة الوزير .

بيعة عمر :

ترك يوم السقيفة أثراً واضحاً في ذهن أبي بكر فلما اشتد عليه المرض خاف
إن هو ترك أمر بالخلافة كما تركه رسول الله انقسم المسلمون بعضهم على
بعض واقتتلوا وأصبحوا أشد خطراً على أنفسهم من أهل الردة ، فاستقر
رأيه على أن يعهد بالخلافة من بعده لمن يعتقد فيه الكفاية وحسن السيادة (٢)
نظر أبو بكر في أصحابه لبتخير من بينهم رجلاً حازماً في غير عنف ، لينأى في
غير ضعف ، فوجد أن من توفرت فيه هذه الصفة من الصحابة أحدرجلين :
عمر بن الخطاب ، وعلى بن أبي طالب ، ووقع اختياره على عمر بن الخطاب ،
ومع ذلك لم يشأ أن ينفرد بالرأى ويفرض إرادته دون مشورة أحد من
أصحابه . فسأل عدداً من الصحابة منهم عبد الرحمن بن عوف وعثمان بن
عفان عن رأيهم في عمر بن الخطاب قبل أن يعهد إليه بالخلافة ، وتأكد
أنهم جميعاً راضون عنه ، وبعد أن استقر رأيه على استخلاف عمر ، أطل
على المسلمين من المسجد من حجرة بجواره ، وخاطبهم قائلاً : « أترضون
بمن أستخلف عليكم ؟ فإني والله ما ألوت من جهد الرأي ولا وليت
ذا قرابة . وإني قد وليت عمر بن الخطاب فاسمعوا وأطيعوا » ، فأجابه
الناس سمعنا وأطعنا . وعند ذلك رفع يديه إلى السماء وقال : « اللهم إني

(١) ابن الجوزي . سيرة عمر بن الخطاب ص ١٥ - ٢٤ .

(٢) حسن إبراهيم حسن وعلى إبراهيم حسن : الفهم الإسلامية ص ٢٢ - ٢٤ .

لم أرد بذلك إلا إصلاحهم ، وخفت عليهم الفتنة فعملت فيهم ما أنت به أعلم فوليت عليهم خيرهم وأقواهم عليهم وأحرصهم على ما أرشدهم . وقد أملى أبو بكر على عثمان بن عفان كتاب يبعثه لعمر بن الخطاب وهو يقول فيه : « بسم الله الرحمن الرحيم . هذا ما عهد به أبو بكر خليفة محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، عند آخر عهده بالدنيا وأول عهده بالآخرة ، الحال التي يؤمن فيها الكافر ويتق الفاجر ، إني استعملت عليكم عمر بن الخطاب ، فإن بر وعدل فذلك علمي به ورأي فيه ، وإن جار وبدل فلا علم لي بالغيب . والخير أردت ولكل أمرئ ما اكتسب (وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون) ، (١) .

وقد بدت سياسة عمر الأئمة على الحزم والشدة في أول خطبة خطبها إذ قال : « إنما مثل العربي مثل حمل أنف أتبع قائده . فلينظر قائده حيث يقوده وأما أنا فإني أكون الكعبة لأحملهم على الطريق » (٢) . وهنا نلاحظ أمرين خطيرين : أن أبا بكر علق خلافة عمر على رضا الناس ، وثانيهما : أنه لم يتمخض أحداً من أبنائه وأقربائه بل انتخب شصاً أجمع الناس على احترامه لما امتاز به من الصفات الطيبة .

الفرع الرابع - فتح فارس :

كان أبو بكر قد وجه جيشاً إلى أطراف العراق بقيادة خالد بن الوليد ومعه «لنبي بن حارثة . وانتصر على الفرس بعد عدة وقائع واستولى على الحيرة والأنبار وأبرم صلحاً مع أهلها تعهدوا له فيه بأداء الجزية ، ولما سمع أهل القرى القريبة من الحيرة بهذا الصلح سارعوا إلى مصالحة خالد . ولكن

(١) سورة الشعراء ٢٦ آية ٢٢٧ .

(٢) ابن الأثير ج ٢ ص ٢٠٨ .

يزدجرد الثالث آخر ملوك آل ساسان أعد جيشاً كبيراً بقيادة رستم ، فارتد العرب إلى أطراف الصحراء ، ثم أمر أبو بكر خالداً أن يلحق بجيوش المسلمين لقتال الروم في الشام وفلسطين .

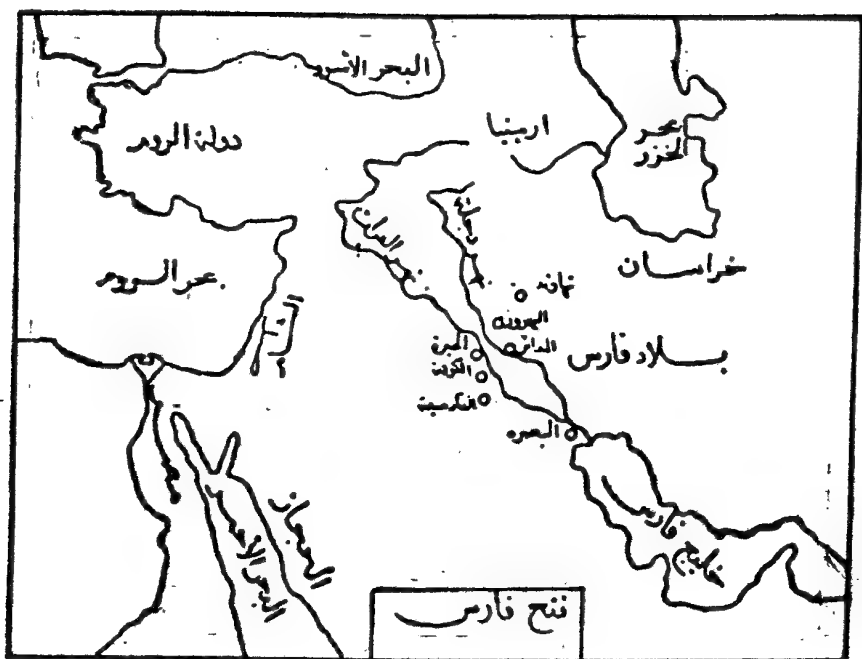
ولما ولي عمر الخلافة أرسل نجدة إلى العراق تحت قيادة أبي عبيدة ابن الجراح الثقفي ، فاشتبك مع الفرس في عدة مواقع انتهت بانهزام العرب في واقعة الجسر . وعندما علم عمر بذلك عهد إلى سعد بن أبي وقاص أحد كبار القواد بإتمام فتح فارس ، فوصل سعد إلى القادسية ، والتقى بجيش الفرس الذي بلغ ثلاثين ألف مقاتل بقيادة رستم ، في حين لم يزد جند العرب عن ثمانية آلاف مما دعا الفرس إلى الاستهتار بهم . وكان الفرس يضحكون من نبل العرب ويشبهونها بالمغازل . وأرسل سعد رسوله المغيرة ابن شعبه إلى رستم بدعوه إلى الدخول في الإسلام أو دفع الجزية ، فقال رستم : « قد علمت أنه لم يملككم على ما أنتم فيه إلا ضيق المعاش وشدة الجهد ، ونحن نعطيكم ما تشعرون به ونصرفكم ببعض ما تحبونه » . وقال المغيرة : « إن الله بعث إلينا نبيه صلى الله عليه وسلم فساعدنا بإجابته واتباعه ، وأمرنا بمجاهد من خالف ديننا ، حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون . ونحن ندعوك إلى عبادة الله وحده والإيمان بنبيه ، فإن فعلت وإلا فالسيف بيننا وبينكم » ، فقال له رستم : « والشمس والقمر لا يرتفعان حتى نقتلكم أجمعين » . فقال المغيرة : لا حول ولا قوة إلا بالله وانصرف عنه . (١)

حدثت واقعة القادسية سنة ١٥ هـ وانتهت بهزيمة الفرس وقتل رستم هو وعدد كبير من جنوده واستولى العرب على غنائم كثيرة ثم تبعهم سعد إلى « جلولاء » سنة ١٦ هـ وأوقع بهم . وأسر إحدى بنات كسرى ،

(١) للبلاذري : فتوح البلدان ص ٢٦٥ .

وقتل عدداً كبيراً من الفرس . واتخذ سعد الكوفة مقراً للمسلمين وأنس بها المسجد الجامع^(١) . وتابع سعد انتصاراته على الفرس ، فاستولى على المدائن حاضرة بلادهم بعد حصار شهرين ، وغنم العرب غنائم كثيرة من بينها بساط كسرى ، وفر يزدجرد ملك الفرس ، ولم يستطع أن يلاقي العرب إلا بعد أربع سنوات قضاهما في الاستعداد للملاقاهم ، وبلغ عدد جيشه أكثر من ستين ألف مقاتل . وتقابل العرب والفرس في موقعة نهاوند سنة ٢١ هـ ، وكتب النصر للعرب . وتعترف هذه الموقعة باسم فتح الفتوح ، لما ترتب عليها من القضاء على حكم الأكاسرة ، أما يزدجرد الثالث فقد فر إلى الحدود الشرقية وقتل في خراسان سنة ٢١ هـ في خلافة عثمان ابن عفان .

وهكذا دانت فارس جميعها للعرب وتحولت إلى ولاية عربية . وبني المسلمون الكوفة والبصرة ، واتخذوا الكوفة مقراً لحكومتهم بدل المدائن ، واعتنق الفرس الإسلام واختلطوا بالعرب ، وأصبحوا عنصراً إسلامياً مهماً . وأظهر المسلمون معهم تسامحاً وفرضوا على من لم يقبل الإسلام منهم جزية . وفيما عدا ذلك لم يتدخل العرب في شئون الفرس الدينية . ولا شك أن العرب قد جنوا ثمار هذه الانتصارات التي أحرروها على الفرس : فضموا إلى بلادهم بلداً جديداً وأثروا وأصبحوا في رغد العيش بعد أن امتلكوا كنوز الفرس . وقد بهرت تلك الثقائن والأموال العرب الذين اعتادوا التقشف والبساطة . أما الفرس فقد رحبوا بالعرب الذين خلصوهم من استبداد آل ساسان ، واعتنق عدد كبير منهم الإسلام ، ودفع غير المسلمين جزية الرؤوس نظير إعفائهم من الخدمة العسكرية . أما الخراج فقد فرض على الأرض ، إذ تركها المسلمون في أيدي أصحابها يزرعون مقابل تلك الضريبة حتى يتفرغ المسلمون للجهاد جنوداً لهم مرتبات ثابتة من بيت المال . على أن زواج الحسين بن علي من ابنة يزدجرد آخر



ملوك فارس ، كان من العوامل الرئيسية في انتشار الإسلام في بلاد الفرس .
فقد رأوا في أبناء الحسين ، ورثة ملوكهم الأقدمين . وهذا أدى إلى تعلق
الفرس بعلي بن أبي طالب . ذبوع المذهب الشيعي في بلادهم^(١) .

٢ - فتح الشام وفلسطين :

كانت جيوش المسلمين تحت إمرة خالد بن الوليد^(٢) قد انتصرت انتصاراً
باهراً على الروم في موقعة اليرموك ، وبدأت تتجه لحصار دمشق . وقد
نوفى أبو بكر في هذا الحين وخلفه عمر بن الخطاب فأمر بأن تستمر الجيوش
الإسلامية في القتال ، واستطاعت أن تفتح دمشق ، وكان ذلك في أواخر سنة
١٣ هـ ، وبعد فتحها انتصرت الجيوش الإسلامية على الروم في مكا . يسمى
فيحل^(٣) ، وبعد قتال شديد انهزم الروم وطاردتهم المسلمون ووخزهم
بالرمح حتى أصيبوا جميعاً وكانوا ثمانين ألفاً^(٤) .

بعد ذلك استولى قسم من الجيش الإسلامي بقيادة أبي عبيدة وخالد بن
الوليد على حمص وحماة وقنسرين واللاذقية وحلب ، في حين ذهب جزء
آخر من الجيش بقيادة ثرجيل وعمرو بن العاص إلى بيسان وطبرية وأرغما
أهلها على الصلح بعد حصار دام عدة أيام ، وتم بذلك صلح الأردن ،
وكتب عمرو بن العاص إلى عمر ينثبه بالفتح^(٥) .

(١) أرنولد : الدعوة إلى الإسلام ، ترجمة الدكتور حسن إبراهيم ص ١٨١ - ١٨٢

(٢) أصبح خالد فيما بعد تحت إمرة أبي عبيدة ، إذ كان عمر بن الخطاب قد عزل
رولى أبا عبيدة قيادة الجيش ، وحدث ذلك عندما كان العرب يقاتلون في اليرموك واستحت
أبو عبيدة أن يقرأ على خالد كتاب العزل حتى فتحت دمشق ، وجرى الصلح على يد خالد
وكتب للكتب باسمه . انظر حسن إبراهيم حسن . تاريخ الإسلام للسياسي ج ١ ص ١٨٥ .

(٣) فحل : بكر أوله وسكون اثنية وآخره لام ، هو موضع بالشام . ياقوت .
معجم البلدان .

(٤) ياقوت . نفس المصدر .

(٥) ابن الأثير ج ٢ ص ٢٠١ - ٢١١ .

انتصر عمرو بن العاص على الأرطيون والى فلسطين الروماني ، عند
أجنادين سنة ١٥ هـ ، وانتصر عليه بعد قتال شديد لا يقل أهمية عن القتال
الذي دار عند اليرموك ، واضطره أن يلجأ هو ومن بقي من الثمانين ألفاً الذين
كانوا يحاربون معه في أجنادين إلى بيت المقدس ، وكان من نتائجها المباشرة
أن خضعت لسلطان العرب : عسقلان ونابلس ويافا والرملة وغزة وبيروت .

وقصد عمرو بن العاص بعد ذلك بيت المقدس ، وحاصرها أربعة أشهر
لم ينقطع فيها القتال ، وأخيراً رضيت المدينة المقدسة بالتسليم على أن يتم
ذلك بحضور عمر بن الخطاب نفسه ، ورضى بهذا عمرو ورحل إلى الحامية ،
وتم فتح بيت المقدس سنة ١٦ هـ ، وسلمت قيسارية للجيش الإسلامي بقيادة
عمرو بن العاص بعد أن غادرها قسطنطين بن هرقل خفية ، وقد ملئت نفسه
خوفاً ، لأنه علم أن أباه قد هرب من أنطاكية وأن عمرو بن العاص قد اخترق
أسوار قيسارية ، فانسحل من قصره هو وأسرته . وفي الصباح علم الأهليون
بهرب أميرهم فسلموا لعمرو (١) .

بذلك قضى على نفوذ الروم في الشام ، ويكفي لتقدير عظم جهود المسلم بن .
أهم فتقدوا في حرب الشام ما يزيد على خمسة وعشرين ألف مقاتل .

٣ - فتح مصر :

ناقش عمرو بن العاص الخليفة عمر بن الخطاب عند قدومه إلى الحامية
في موضوع فتح مصر (٢) ، فتردد عمر لإشفاقه على المسلمين من أن يصيبهم
القتل : فقد كانت الجنود الإسلامية في ذلك الوقت متفرقة في الشام
والجزيرة وفارس لقتال الروم والفرس . ولم يكن في استطاعة عمر أن

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ١٧٩ .

(٢) انظر - على إبراهيم حسن : مصر في المصور الوسطى ص ٢٥ - ٢٢ حيث

تجد تفاصيل للفتح العربي لمصر .

يجمع لفتح هذه البلاد جيشاً كبيراً ، كما أن عمر كان يخشى من التوسع في الفتح لا سيما وأن أقدام المسلمين لم تثبت بعد في البلاد التي فتحوها .

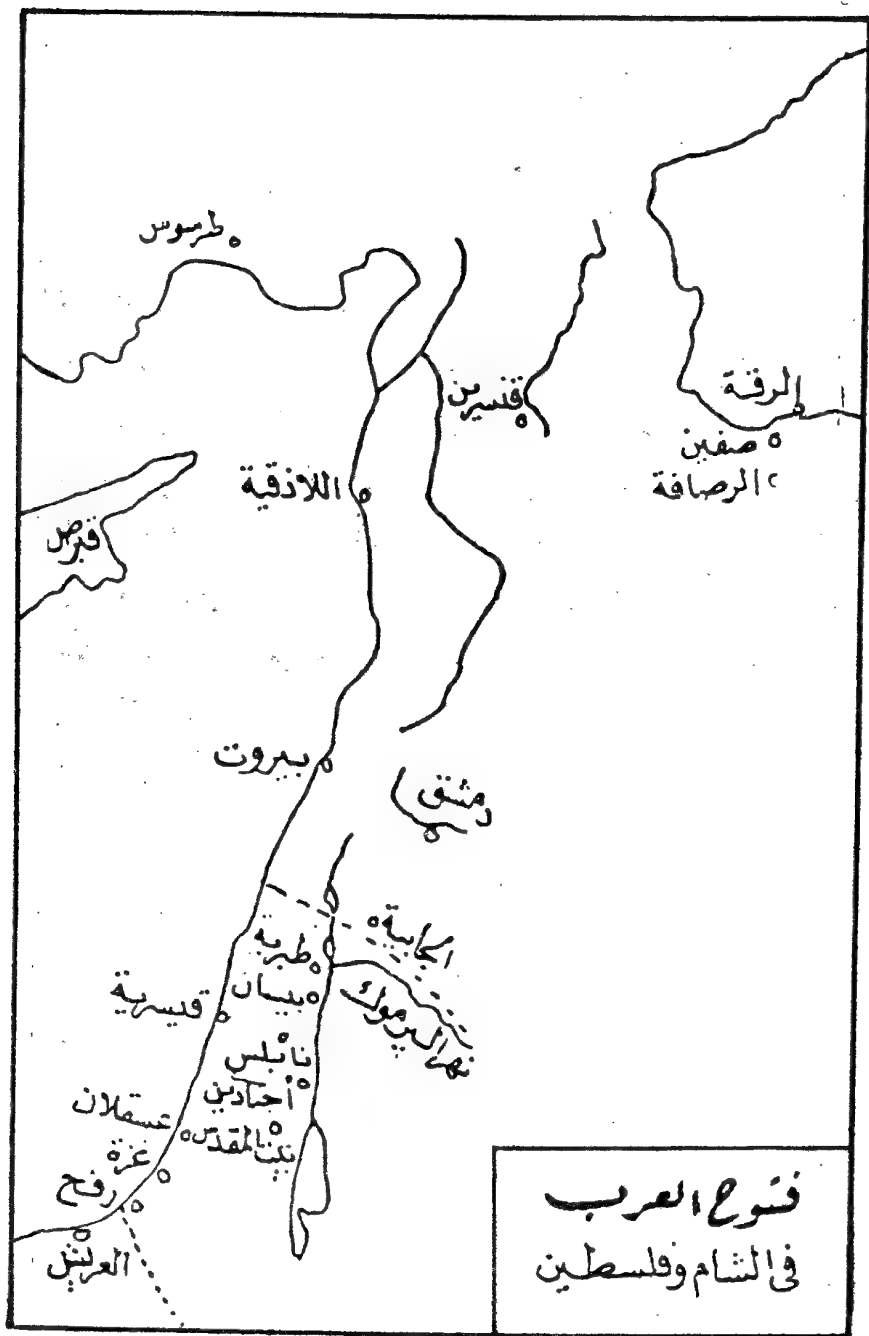
أخذ عمرو يهون على عمر فتح مصر ، ويذكر له : أنه دخلها في الجاهلية وعرف طيب تربتها وخصوبة أرضها ومقدار ثروتها وخيرها ، وأوضح له أن الاستيلاء عليها يثبت فتوح العرب في الشام وفلسطين ، ويؤمنها من ناحية الجنوب وأن موقع مصر الجغرافي يساعد العرب على الاستيلاء على المغرب والأندلس ، فضلاً عن تحقيق أهم غرض للفتوح الإسلامية وهو نشر الديانة الإسلامية في بقعة جديدة .

لم يزل عمرو يعمر حتى رضى وأذن له بأربعة آلاف مقاتل وقال لعمرو : إنى مرسل إليك كتاباً فإن أدركك وأمرتك فيه بالانصراف عن مصر قبل أن تدخلها أو شيئاً من أرضها فانصرف ، وإن دخلتها قبل أن يأتيك كتابي فامض واتعن بالله واستنصره (١) . وسواء وصل كتاب عمر لعمرو أم لم يصل ، فإنه سار في طريقه إلى مصر وحارب الروم وهزمهم في العريش وبلييس ، وأم دنين ، وعين شمس ، واقتحم حصن بابلبيون مقر القيادة الرومانية ، وفتح الإسكندرية عاصمة الديار المصرية إذ ذاك . وواصل فتوحاته حتى تم له الاستيلاء على مصر وأصبحت ولاية إسلامية ، وقد رحب القبط بالعرب لتخليصهم من ظلم الرومان فلم يساعدوا الروم ضد العرب بل أمدوا العرب بالعلوفة والمؤن وغير ذلك .

العوامل التي سهلت انتصار العرب على الروم والفرس

امتاز العرب على أعدائهم من الفرس والروم بالصبر على مشاق القتال والاكتفاء بالقليل من الزاد ، وامتازوا بالحمة الدينية التي بها النبي

(١) ابن عبد الحكم : فتوح مصر - وأخبارها ص ٥٣ .



عليه الصلاة والسلام في نفوسهم ، وبالحرص على الخروج من دائرة بلادهم إلى بلاد أخرى كثيرة الموارد وفيرة الحيرات . وقد أفسدت المدنية ، الإمبراطورية الرومانية الشرقية : إذ انغمس أهلها في وسائل الترف والتعيم ، وتصدعت أركانها : إذ لم يكن بين شعوبها رابطة أو تآلف لاختلافهم في الديانة والقومية والجنسية مما جعل اتحادها لصد الفتح العربي عسيراً ، كما رحبت الشعوب الخاضعة لها بالعرب لتخلصهم من اضطهادات الرومان وضرائبهم القادحة ، وكذلك كان العرب يجيدون بعض الفنون الحربية التي لا يجيدها خصومهم كفن الرماية . وكانت معظم الجيوش العربية تتكون من الخيالة ، أما الرومان فكانت جيوشهم تتكون من المشاة وكانوا يستعملون العدد الثقيلة التي تعوق حركات الجيش ، على حين كانت عدد الحرب عند العرب بسيطة ، فكانوا يستخدمون الرمح الذي نسمع عنه كثيراً في تشبهات العرب وأشعارهم ، والسيف الذي يعتبر من أشرف أسلحتهم .

ترك العرب الحرية الدينية للقبط ، وخيروهم بين الإسلام فيكون لهم حقوق المسلمين وعليهم واجباتهم ، أو البقاء على دينهم فتفرض عليهم جزية قدرها ديناران للقادرين واستثنى منهم النساء والشيوخ والأطفال ، وتعهد عمرو بحماية كنائسهم ، واستقبل بطريقهم عند عودته إلى الإسكندرية بالترحيب ، وأصبح اليعاقبة والملكانيون سواء أمام العرب ، وتركت الأرض لهم ، فضلاً عن الإصلاحات التي تمت مما زاد في ثروة القبط وحسن أحوالهم ، فشعروا بالطمأنينة تحت حكم العرب (١) .

مفئات عمر

١ - تأسيس البصرة . أسس عمر بن الخطاب في سنة ١٦ هـ مدينة البصرة واتخذها مقراً لحكومة العرب في فارس بدلاً من المدائن عاصمتهم القديمة . وكانت البصرة من أول أمرها أشبه بالقرية منها إلى المدينة ، ولذلك فضلها العرب عن المدائن لأنهم لم يألفوا سكنى المدن الكبيرة ، كما أن عمر أراد ألا يكون بينها وبينه بحر إذا أراد أن يمد العرب في فارس بالجنود^(١) . وقد أصبحت البصرة بعد فترة قصيرة من أهم المراكز التجارية في العالم وخاصة في تجارة الشرق في العصور الوسطى بين الهند والصين .

٢ - تأسيس الكوفة : كذلك أسس العرب مدينة الكوفة سنة ١٧ هـ ، عندما ضاقوا بالبصرة لكثرة مياهها ومستنقعاتها ، واتخذها على بن أبي طالب فيما بعد حاضرة للخلافة بدلاً من المدينة المنورة .

وقد أنشأ العرب مساكنهم في البصرة والكوفة من القاب والحيام ، ثم بنوها باللبن لما لم تقو على مقاومة النار ، ثم بالحجارة لما زادت ثروتهم ، وقد بنى في كل منهما مسجداً ، ثم اختلطت الطرق والدروب واتخذت القبائل لها خيطة ومقابر ، وروى في بنائهما أن تكون من الرحب والسعة بحيث لا يشعر العرب بتغيير بيئتهم السابقة ذات الهواء النقي والفضاء الواسع ؛ وأصبحت المدينتان بعد فترة وجيزة من أهم مراكز العلم والسياسة والاقتصاد في العالم الإسلامي .

٣ - تأسيس القسطنطينية^(٢) : شرع عمرو بن عبد قحح الإسكندرية - وكان قد نزل بجندة بجوار حصن بابلون - في تأسيس مدينة القسطنطينية سنة ٢٠ هـ

(١) الفخرى ص ٧٨ .

(٢) على إبراهيم حسن : مصر في العصور الوسطى ص ٣٩٢ - ٤٠١ .

التي لم تلبث بعد إنشائها أن اتسع نطاقها ، وأصبحت حاضرة البلاد المصرية .
وقد راعى عمرو في اختياره موضع القسطاط : أن يجعلها في مأمن من هجمات
العدو ، ويسهل وصول المؤن والأقوات إليها لما كان حولها من المزارع إذ
كان النيل يحوطها غربا وجبل المقطم شرقا ، أضف إلى ذلك وقوعها على
رأس الدلتا مما يسهل معه الإشراف على الوجهين البحرى والقبلى . واتخذ
عمرو القسطاط مقراً للحكم . ثم جاءت القبائل العربية فتناфست على المواضع ،
فعين لهم عمرو أربعة من رؤساء جنده ، جعلوا لكل قبيلة خطة ، وهى
أشبه بالحارات الآن . وظلت القسطاط تتدرج في العمران حتى وصلت إلى
درجة كبيرة من الرقى . ويرجع في تسميتها « القسطاط » رأى المؤرخين
الذين ينسبون تلك التسمية لقسطاط عمرو (خيمته) الذى باضت فيه اليقظة ،
وقد خلفه عندما ذهب لقتال الروم في الإسكندرية . وفي تلك العاصمة أنشئ
« جامع عمرو » الذى بناه عمرو بن العاص في خلافة عمر سنة ٢١ هـ ، وهو
أقدم جوامع مصر الإسلامية حتى أطلق عليه المسجد العتيق وتاج الجوامع
والمسجد الجامع . كما أمر عمرو بحفر خليج أمير المؤمنين لتصل الأقوات
عن طريقه بالمراكب للحجاز ، وقد تم تجديده في سنة واحدة ، سنة ٨٢٣ هـ ،
فضلا عن مقاييس النيل وما تتطلبه الزراعة من حفر الترع وشق القنوات .

مصرع عمر

قتل عمر على يد أبي لؤلؤة « فيروز » غلام المغيرة بن شعبة ، وقد قيل إن
مر بن الخطاب خرج يطوف بالسوق ، فلقبه أبو لؤلؤة فقال : يا أمير
المؤمنين أعنى على المغيرة بن شعبة فإن على خراجا كثيرا ، قال كم خراجك ؟
قال درهما كل يوم ! قال : وما صناعتك ؟ قال : نجار ، نقاش ، حداد ،
قال : فما أرى خراجك بكثير على ما تصنع من الأعمال ، فقد ملغنى أنك
تقول : لو أردت أن أعمل ربحي تطحن الريح فعلت . قال : نعم . قال : فاعمل لي

رحى ، فقال أبو لؤلؤة موريا : « إن شئت لأعملن لك رحا يتحدث بها من في المشرق والمغرب » ثم انصرف عنه ، فقال عمر : لقد توعدني العبد .

وفي صباح اليوم الثالث ، ذهب عمر مبكراً كعادته وأمر الناس في الصلاة وإذا بأبي لؤلؤة يشق صفوف المصلين وفي يده خنجر ويطن عمر ست طعنات ، كانت إحداها هي القائلة ، وحاول فيروز الهرب فلم يفلح ، ويقال : إنه قتل نفسه . ومكث عمر ثلاثة أيام بعد إصابته محتفظاً بقواه العقلية ، وضع خلالها نظاماً ليعين بمقتضاه الخليفة من بعده ، ولما حانت منيته استأذن السيدة عائشة في أن يدفن بجوار الرسول ، وتم له ما أراد وعندما أحس الموت دعا ابنه عبد الله وقال له اذهب إلى عائشة أم المؤمنين وقل لها إن عمر بن الخطاب يقرأ عليك السلام ، ولا تقل أمير المؤمنين فإني لست للمؤمنين أميراً ، ويستأذنك في أن يدفن مع صاحبه ، فذهب عبد الله فقال ذلك لعائشة وعاد إلى أبيه بإذنها ، فقال لابنه : احملوني على سرير فإذا وصلتم إلى بيت عائشة فلا تدخلوا حتى تستأذنا ، وقد حمل سرير عمر ، حتى إذا بلغوا بيت عائشة قالوا : إن عمر بن الخطاب يستأذن على عائشة ، أم المؤمنين ، ولم يدخلوا السرير حتى أذنت عائشة وهناك دفن عمر بن الخطاب مع صاحبيه : محمد رسول الله وأبي بكر أول خلفاء المسلمين . ومات عمر وهو الثالثة والستين من عمره ، وهي السن التي توفى فيها النبي وأبو بكر .

شخصية عمر

كان شدة عمر في خلافته من أظهر ما امتاز به ، فقد كان إذا أمر بشيء أو نهى عنه ، بدأ بتنفيذ ذلك في أهله أولاً^(١) . كما كان شديداً على ولاته .

(١) ذكر ابن الجوزي أن عبد الرحمن بن عمر قد سكر في مصر في خلافة عمرو ابن المأمون ، وكان عمر قد كتب لعمرو : إياك أن يقدم أحد من أهلي فتحبوه بأمر لا تصنعه لغيره ، فأنزل بك ما أنت أهله ، فجلده عمرو ، ولما قدم عبد الرحمن على عمر جلده وعاقبه أيضاً . سيرة عمر بن الخطاب ص ٢٠٧ .

فكان يخشى أن يرهبوا الناس فيذلوا تقوسهم ويعلمهم الجبن ، لذلك فتح صدره لأى شكوى من عماله ، وأعلن هذه الخطة لعامة المسلمين في خطبه ، وكان يسأل الرعية إذ وفدت عليه في مناسبات الحج وغيرها عن حال أمرائهم ، ويتفقد بنفسه أحوال الناس ويطوف في الأسواق وهم يقرأ القرآن .

اشتهر عمر بالشجاعة والجرأة ، لهذا رأينا المسلمين بعد أن كانوا يعبدون الله مستخفين في دار ابن الأرقم قد خرجوا من مكنتهم ، وأعلنوا إسلامهم ودعا الناس إليه معلنين ظاهرين ، ذلك لأن عمر بارز خصوم الإسلام من قريش ، ودافع عنه بصدره وسلاحه ، وقال للمسلمين : لا يعبد الله سراً بعد اليوم ، ولما أذن الله بالهجرة لرسول الله هاجروا مستخفين إلا عمر ابن الخطاب ، فإنه لما هم بالهجرة تقلد سيفه وتنكب قوسه وطاف بالكعبة قائلاً : من أراد أن تشكله أمه أو يئتم ولده أو ترمل زوجته فليتبغى وراء هذا الوادى .

وبدلنا على حرص عمر على مال المسلمين أنه حبس أبا سفيان بن حرب وهو من سادات قريش وزعمائها ، حتى ردت زوجته هند قرضاً أخذته من بيت مال المسلمين . وكان عمر يدهن إبل الصدقة بالقار^(١) وكانت مملوكة لبيت المال مما يجمع من الزكاة وغيرها ويتصدق بالبانها على فقراء المسلمين .

وعرف عمر بالتفقه في الدين حتى أنه كان يفتى الناس هو وأبو بكر الصديق زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم^(٢) . واشتهر برغبته في معرفة أحوال الناس ليتعرف ما يمكن أن يكون قد أصابهم من شر أو نالهم من

(١) للطبرى ج ٥ ص ٣٣ .

(٢) للنعوى وتهذيب الاسماء وللغات ج ٢ ص ١٩٠ .

مكروه ، فكان بعد الصلاة يخرج في الليل يتجسس أخبار الناس يسمع أحاديثهم مستخفياً ، ليتمكن بذلك من إصلاح حالهم .

وتلقب عمر بلقب أمير المؤمنين ، إذ ثقل عليه لقب «خليفة خليفة رسول الله» ومعنى لقب أمير المؤمنين أن المؤمنين قد استحالوا إلى قوة ، وأن عمر صار أميراً ورئيساً لهذه القوة ، كما كان عمر أول من اتخذ يوم هجرة الرسول مبدأ للتاريخ الإسلامى .

وكان عمر بسيطاً في معيشته ، إذ كان في زيه ومظهره رجلاً عادياً ، وحدث أن الهرمزان كان قد أسر وجيء به إلى المدينة ، وسبق وحوله حاشيته في أهنته وثيابه الحريرية إلى عمر في المسجد حيث كان قائماً ، فأخذ الهرمزان العجب عندما علم أن ذلك الرجل هو الخليفة . وقيل إن قبصر أرسل رسولاً لعمر ، فلما دخل الرسول المدينة ، سأل أهلها : أين ملككم ؟ فقالوا مالنا ملك بل لنا أمير قد خرج إلى ظاهر المدينة ، فجد الرسول في طلبه فرآه نائماً في الشمس على الأرض فوق الرمل الحار ، وقد وضع درتة كالوسادة والعرق يتصبب من جبينه حتى بل الأرض ، فكان ذلك موضع دهشته .

وقد أجمع المؤرخون من العرب والإفرنج على أن عمر كان من أعظم رجال السياسة ، فإن الدولة الإسلامية جاءت ثمرة جهود رجال ثلاثة : محمد عليه الصلاة والسلام وهو موجد الديانة الإسلامية ومؤسس الدولة العربية ، وأبي بكر الذى حافظ على الدين وتلك الدولة من الأخطار ، وعمر الذى أقام الدولة على أسس متينة وشيد صرحها عالياً .

٣ - عثمان بن عفان

٢٣ - ٢٥ هـ = ٦٤٤ - ٦٥٦ م

انتخاب :

طعن أبو لؤلؤة ، عمر بن الخطاب طعناته القائلة بمنجبره المسموم ، فأصبحت حياة عمر في خطر محقق وبدأ الناس يتكلمون في أمر الخلافة وطلبوا إليه أن يعهد لأحد بها ، فتردد في الأمر ، ويظهر أنه لم يكن يفكر في الشخص الذي يخلفه ، ولم يأخذ الأمر عدته وإنما فوجيء به ولذلك طلب مهلة يفكر فيها ، وعرض عليه بعضهم أن يعهد بالخلافة إلى ابنه عبد الله فرفض وأظهر أنه لم يكثرث بالأمر . ويستدل على ذلك من قوله : وانظر فإن استخلف فقد استخلف من هو خير مني . وإن أترك فقد ترك من هو خير مني ولن يضيع الله دينه .

خشى المسلمون سوء العاقبة إن فارق عمر الحياة دون أن يعهد لأحد ، فجاءوا مرة أخرى مكررين الرجاء ، فاختار عمر ستة من أكابر أصحاب رسول الله ، وهم : علي بن أبي طالب ، وعثمان بن عفان ، وعبد الرحمن عوف ، وسعد بن أبي وقاص ، والزبير بن العوام ، وطلحة بن عبيد الله ، ودعاهم إليه إلا طلحة فقد كان غائبا (١) ، ثم خاطبهم قائلا : إني نظرت فوجدتكم رؤساء الناس وقادتهم ولا يكون هذا الأمر إلا فيكم ، وقد قبض رسول الله وهو عنكم راض ، إني لا أخاف الناس عليكم إن استقمتم ، ولكني أخاف عليكم اختلافكم فيما بينكم فيختلف الناس ، فانهضوا إلى حجرة عائشة فتشاوروا واختاروا رجلا منكم . فاجتمعوا قريبا منه ، ولم يلبث أن ارتفعت أصواتهم ، فقال لهم : ألا أعرضوا عن هذا أجمعين .

(١) حسن إبراهيم وعلي إبراهيم : لنظم الاسلاميه ص ٣٦ - ٢٠ .

فلذا مت فتشاوروا ثلاثة أيام وليصل بالناس صهيب ، ولا يأتين اليرم
 الرابع إلا وعليكم أمير منكم ويحضر عبد الله بن عمر مشيراً ولا شيء لى
 من الأمر ، وطلحة شريككم فى الأمر ، فإن قدم فى الأيام الثلاثة فأحضرو
 أمركم . وقال للمقداد بن الأسود : إذا وضعتونى فى حفرتى : فاجمع
 هؤلاء الرهط فى بيت ، حتى يختاروا رجلاً منهم ، وأدخل علياً وعثمان
 والزبير وسعداً وعبد الرحمن بن عوف ، وطلحة إذا قدم ، وأحضر عبد الله
 ابن عمر ولا شيء له من الأمر ، وقم على رؤوسهم : فإن اجتمع خمسة ورضوا
 رجلاً وأبى واحد فاشدخ رأسه بالسيف . وإن اتفق أربعة وولوا رجلاً منهم وأبى
 اثنان فاضرب رأسهما ، فإن رضى ثلاثة رجلاً منهم وثلاثة رجلاً منهم
 فحكوا عبد الله بن عمر ، فأبى اتفرقين حكم له فلتختاروا رجلاً منهم ،
 فإن لم يرضوا بحكم عبد الله بن عمر فكونوا مع الذين فيهم عبد الرحمن بن
 عوف ، واقتلوا الباقين إن رغبوا عما اجتمع عليه الناس (١) .

وبعد أن دفن عمر ، اجتمعوا تنفيذاً لوصيته ، وكان طلحة غائباً ،
 ولكن طال بهم النقاش واشتد التنافس ، حتى أصبح يخشى أن تمضى الأيام
 الثلاثة دون أن ينتخب الخليفة . إلا أن عبد الرحمن بن عوف أخذ يحدث
 كلا منهم على انفراد ، ليستطلع آراءهم ويقف على حقيقة ما فى ضمائرهم
 ويمهد السبيل للاختيار النهائى . وقضى عبد الرحمن كل وقته متطلعاً آراء المسلمين
 من الصحابة وأشرف الناس ومفكرهم . ولما انتهى من طوافه ومحادثاته ،
 دعا الكثير من أهل الفضل إلى المسجد حتى ازدحم بهم ، وبعد أن صلوا الصبح
 بدأ الجدل ، الكلام . فقام عبد الرحمن وقال : أيها الناس ! إن الناس قد أحبوا
 أن يلحق أهل الأمصار بأمصارهم وقد علموا أميرهم ، فلما اشتد الجدل
 والنقاش ، قال سعد بن أبى وقاص لعبد الرحمن : افرغ قبل أن يفتن الناس .
 وأخيراً دعا عبد الرحمن علياً وقال له : عليك عهد الله وميثاقه لنعلمن

بكتاب الله وسنة رسوله وسيرة الخلفيتين من بعده ، قال علي : أرجو أن أفعل وأعمل بمبلغ علمي وطاقتي ، ثم أبلغ عبد الرحمن عثمان ما قاله لعلي ، فقال عثمان : نعم ، فبايعه علي .

وهكذا أعلن عبد الرحمن مبايعته لعثمان ، فأقبل عليه الناس جميعاً يبايعونه ، وبذلك نال عثمان الخلافة ، فقال علي : لعبد الرحمن : لقد حبوته حبو دهر ، ليس هذا أول يوم تظاهرت فيه علينا ، فصبر جميل والله المستعان ، والله ما وليت عثمان إلا ليرد الأمر إليك ، والله كل يوم هو في شأن (١) .

وبعد أن يبيع عثمان خطب في الناس خطبته المشهورة التي تتعلق بالدين قال فيها : إنكم في دار قلعة (٢) وفي بقية أعمار ، فبادروا آجالكم بخير ما تقدرون عليه ، فإن آيتكم صبحتم أو مسيتم . ألا وأن الدنيا طويت على الغرور ، فلا تفرنكم الحياة الدنيا ولا يفرنكم بالله الغرور . . . ارموا بالدنيا حيث رى الله بها ، واطلبوا الآخرة - فإن الله قد ضرب لها مثلاً - والذي هو خير - فقال عز وجل : (واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيماً تذروه الرياح ، وكان الله على كل شيء مقتدرًا ، المال والبنون زينة الحياة والباقيات الصالحات خير عند ربك ثواباً وخير أملاً) (٣) .

انساع الدولة العربية زمن عثمان

كان ميدان الفتوح الإسلامية في زمن عثمان في الشرق والشمال والغرب من الجزيرة العربية . ففي الشرق خرجت فارس بعد مقتل عمر على السيادة

(١) ابن الأثير ج ٣ ص ٣٠ - ٣١ .

(٢) ليست بمستوطن .

(٣) الطبري ج ٥ ص ٤٣ .

الإسلامية وهم الفرس بأسرجاع مُلكهم بقيادة يزديجرد بن شهریار آخر الملوك الساسانيين ، فعهد عثمان إلى عبد الله بن عامر عامله على البصرة لقمع هذه الثورة ، ففرض عبد الله على الفتنه في فارس ثم تابع سيره إلى خراسان وفتحها بعد أن ترك بلخده أمر إعادة سلطان الدولة في كرمان ومجستان ؛ وفي أثناء هذه الحروب طورد يزديجرد وتوفي وقيل إنه قتل سنة ٣١ هـ على يد بعض الفرس المسيحيين ، وبموته انتهت سلسلة ملوك الدولة الساسانية في فارس .

وفي عهد عثمان بن عفان فتح سعيد بن العاص بلاد طبرستان ، وقيل إن جيش المسلمين كان يضم الحسن والحسين ابني علي (١) . وكذلك طلب ملك جرجان الصلح من سعيد بن العاص ، وتعهد بأن يدفع له مائتي ألف درهم كل عام (٢) . وعبر الأحنف بن قيس نهر جيحون فصالحه أهالي بلاد ما وراء النهر ، ثم توغل في طخارستان وفتحها مدينة بعد أخرى حتى أرغم أهلها على مصالحته (٣) .

وكانت الشام في عهد عثمان مقسمة بين الأمراء المسلمين ، وكان معاوية يحكم جزءاً كبيراً منها وعرف بحسن السياسة والتدبير ، وتمكن من جمع الشام كلها تحت حكمه وأصبح أشبه بملك مستقل ، فقد مكث أميراً عليها مدة طويلة بلغت العشرين عاماً ، وصار له في قلوب أهل الشام مكانة سامية كان لها أكبر الأثر في تعصيدهم له عندما عزله علي ورفض معاوية أن يطيع ذلك الأمر .

وفي مصر عزل عثمان وإليها عمرو بن العاص وولى عليها أخاه

(١) للبلاذري : فتوح البلدان ص ٣٤٢ .

(٢) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الاسلام للسياسي ج ١ ص ١٩٨ .

(٣) للبلاذري : نفس المصدر ص ٤١٥ .

من الرضاة عبد الله بن سعد بن أبي السرح ، وكانت مصر إذ ذاك مهددة من الدولة البيزنطية ، ومع ذلك فقد غزا ابن أبي السرح الإقليم المسمى لإفريقية (١) لتأمين حدود مصر الغربية (٢) .

كانت الدولة العربية حتى وفاة عمر دولة برية وليست بحرية : فكانت جيوشها تحارب براً ، ولم نسمع إلى ذلك الوقت بواقعة بحرية أو بإنشاء أسطول ، ولكن في عهد عثمان ابتدأت الدولة الإسلامية في تكوين قوة بحرية كبيرة . ويقال إن معاوية استأذن عمر في إنشاء أسطول يفرز به الروم في البحر ، وذلك لأن معاوية وجد أن أساطيل الروم لا تبرح تهدد شواطئ الشام ، إلا أن عمر امتنع عن ذلك لخوفه على المسلمين من ركوب البحر ، ولكن الضرورة كانت ماسة لإنشاء أسطول ، إذ أصبح العرب أمام البيزنطيين وجهاً لوجه ، فلما جاءت خلافة عثمان عرض عليه معاوية الفكرة من جديد ، فأذن له عثمان على شرط ألا يجبر مسلماً على ركوب البحر ، فجدت معاوية في إنشاء أسطول جعل رجاله من العرب اليمنيين ، وأمر على الأسطول الإسلامي عبد الله بن قيس الحارثي فكان أول أمراء البحر ، وقد حارب معاوية بهذا الأسطول البيزنطيين حتى وصل إلى عمورية في آسيا الصغرى كما استولى على جزيرتي قبرص ورودس وفتح كثيراً من الحصون ، وصار إلى أرمينية الصغرى حتى وصل إلى فاليقلا (٣) فصالحه أهلها ثم استمر في فتوحه حتى بلغ تفليس :

وفي سنة ٣٤ هـ حدث بين العرب في مصر بقيادة عبد الله بن أبي السرح وبين قسطنطين ملك الروم ، موقعة بحرية هامة في البحر الأبيض المتوسط ،

(١) تونس الحالية .

(٢) على إبراهيم حسن : مصر في المصور الوسطى من ٤٣ - ٤٤٠ .

(٣) من البلاد التي فوق زلوية خليج لسكندرونة . وهي تعرف باسم كيليكيا . تعرف عند العرب باسم فاليقلا .

تعرف بموقعة ذات الصواري بالقرب من مدينة الإسكندرية حين حاول الروم استرجاع مصر ، وكان النصر فيها للعرب ، وسميت بذلك الاسم لكثرة عدد السفن التي اشتركت في المعركة ، ومنذ ذلك الوقت بدأ الأسطول العربي يقوم بلور هام في التاريخ الإسلامى .

وكان عمرو بن العاص قد غزا بلاد النوبة ، فلما جاء ابن أبى السرح إلى مصر وتولى أمرها ، وجه نظره نحو الجنوب فغزا بلاد النوبة من جديد وواصل سيره حتى بلغ دنقلة ، ولكنه لم يتمكن من فتحها ، رغم ما بذله من جهود في القتال ، وكان ذلك سنة ٥٣١ هـ ، فاضطر إلى مهادنة أهلها وعقد الصلح معهم^(١) ، وكان هذا الصلح أشبه بمعامدة اقتصادية بين مصر وبلاد النوبة : فقد نصت على أن ترسل بلاد النوبة الرقيق إلى مصر ، على أن تصدر مصر إليها الحبوب والعدس^(٢) .

مقل عثمانه والأحداث التي أدت إليه :

إذا قارنا بين حال المسلمين في زمن النبي وأبي بكر وعمر وحالم في زمن عثمان ، نجد هناك فرقاً شاسعاً : ففي الزمن الأول كان المسلمون فقراء لم يفتنهم المال والعقار وامتلاك العبيد ، أما في زمن عثمان فقد نشأ من تدفق الأموال على بلاد العرب بعد استقرار النفوذ العربى في الأقاليم المفتوحة أن تغيرت حالة العرب الاجتماعية تغيراً ملحوظاً . كذلك تغيرت شخصية الخليفة ، فهناك فرق كبير بين شخصية النبي وأبي بكر وعمر وبين شخصية عثمان : فالنبي عليه الصلاة والسلام كانت له مكانة خاصة ممتازة كما كان زعيماً سياسياً قديراً على تصريف أمور الدولة وحكم أصحابه من بعده حكماً حازماً . وعرف أبو بكر

(١) للكندى : كتاب الولاء ج ١ - ١٢ - ١٣ .

(١) Stanley Lane-Poole History of Egypt in the Middle Ages, pp. 20-21.



وعمر بالعدل المقرون بالشدّة ، ولكن عثمان من سوء حظه أنه حكم الدولة العربية بعد أن تغيّرت أحوالها واتسعت أملاكها وكثرت أموالها وزادت مطامع رجالها ، ولذلك لم يكن موفقاً في حكمه توفيق النبي وخلفائه الأوائل من بعده .

ويمكن إرجاع الفتنة التي أودت بعثمان إلى الأسباب الآتية : -

١ - سياسة عثمان في تولية الولايات

ترك عثمان ولاية عمر بن الخطاب سنة واحدة في مراكمهم ، ثم عزلهم الواحد بعد الآخر ، وعين بدلهم ولاية من بنى أمة كانوا حديثي السن وسيرتهم غير محمودّة .

عزل عثمان ، سعد بن أبي وقاص من ولاية الكوفة وولى مكانه الوليد بن عقبة أخاه من أمه وكان ذا ماض سيء إذ كان النبي عليه الصلاة والسلام قد ولاه على صدقة بنى المصطلق وأرسله ليجمعها فكذب على الرسول وقال إنهم آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين (١) . وسماه الرسول : الفاسق ، وعندما عزله عثمان عين مكانه أمويًا آخر هو سعيد بن العاص ابن خاله ، وينسب إليه أنه قال إن السواد بستان قريش ، أى أنه كان يرى إيثار قريش بالأموال والأملاك دون سائر الناس . وعزل عثمان أبا موسى الأشعري عن البصرة وعين بدلا منه عبد الله بن عامر ، وهو فتى في الخامسة والعشرين من عمره وابن خال عثمان أيضاً . كذلك عزل عثمان عمرو بن العاص من مصر وعين مكانه أخاه قتيبة بن سعيد بن عبد الله بن سعيد بن أبي السرح ، مع أنه كان قد ارتد عن الإسلام وكان النبي عند فتح مكة قد أهدر دمه ولم يعف عنه إلا بعد أن أتى به عثمان مسلماً .

(١) سورة الحجرات .

لذلك نقم المسلمون على عثمان لأنه عزل ولاية عمر من الأمصار ،
وولاه ذوى قريبه ومن كانوا على صلة به رغم أنهم لم يكونوا من ذوى
السيرة الحسنة .

٢ - سياسة عثمان المالية

خالف عثمان أبا بكر وعمر اللذين كان يعيشان عيشة زهد وتقشف
ويسيران على سياسة ترمى إلى المحافظة على أموال المسلمين وإنفاقها بحرص
فقد مد يده إلى بيت المال ليأخذ من أموال الدولة لنفسه ولأهل بيته ويعطيها
أقاربه وكبار القرشيين ، وسمح لهم بالتملك خارج الحجاز كما سمح لكبار
الصحابة بالخروج إلى الأقاليم وامتلاك الضياع فيها ^(١) ، بينما منع عمر بن
الخطاب أعلام قريش من الخروج إلى البلدان إلا بإذن ، وبذلك أوجد عثمان
طبقة أصحاب الثروات الضخمة، وخرج هؤلاء السادة من المهاجرين والأنصار
إلى تلك الأقاليم النائية عن الحجاز وأنشأوا فيها أرستقراطية دينية تمتاز
بالسبق إلى الإسلام وصحبة الرسول ^(٢) . كذلك آوى عثمان ، الحكم بن
أبي العاص أبا مروان بن الحكم وأعطاه مائة ألف درهم ولم يأوه أبو بكر
وعمر ، ولما فتحت إفريقية أخذ عثمان الخمس ووهبه كله لمروان بن الحكم
وطلب إليه عبد الله بن خالد بن أسيد صلة فأعطاه أربعمائة ألف درهم .

ولم يكتف عثمان بذلك بل إنه سمح لولائه الذين عينهم في الولايات
أن يهيجوا نهجه ، فدوا أليسهم إلى أموال المسلمين بحجة التقرب إلى
الناس بالأموال والعطايا ، فأثار هذا كله الحقد عليه وقوى المعارضة
ضد حكمه .

(١) الطبرى : ج ٥ ص ١٢٤ .

(٢) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام للسياسي ج ١ ص ٢٧٤ .

٣ - تصرفات عثمان في الدولة الربنية

استحدث عثمان بن عفان في الدين عدة أمور ، لم توجد من قبل في عهد الرسول عليه الصلاة والسلام ولا في عهد أبي بكر وعمر ، فقد جعل من القرآن نسخة واحدة رسمية هي النسخة التي جمعت في عهد أبي بكر وأغضب بعمله هذا جماعة من المسلمين على رأسهم عبد الله بن مسعود الذي رأى في إحراق النسخ الأخرى من القرآن ومن ضمنها نسخته خروجاً على الدين . وكان عثمان أول من قدم الخطبة في العيد على الصلاة وأتم الصلاة في منى مخالفاً في ذلك النبي وأبا بكر وعمر الذين قصروها ، كما أخذ عثمان الزكاة على الخيل وخالف بذلك الرسول عليه الصلاة والسلام وأبا بكر وعمر .

وصرف عثمان بن عفان من موارد الصدقة في الحروب وغيرها من المزاقي ، مع أن لأموال الصدقة مصارف معينة بينها الله سبحانه وتعالى في قوله : (إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها ، والمؤلفة قلوبهم ، وفي الرقاب ، والغارمين ، وفي سبيل الله ، وابن السبيل فريضة من الله والله عليم حكيم) . وبلغ من كره المسلمين لعثمان واعتراضهم على تصرفاته ، أنهم لم يقدروا تلك الإصلاحات التي قام بها ، ومن بينها توسيع مسجد الرسول عليه الصلاة والسلام .

٤ - حركة ابن سبأ^(١) ضد عثمان

صادفت دعوة عبد الله بن سبأ ضد عثمان مرعى خصيماً في البصرة ، ولكن عبد الله بن عامر وإلى عثمان عليها تمكن من طرده منها فرحل ابن سبأ من الكوفة ، وهناك ظهر استياء الناس من عثمان وواليه وطرده ابن سبأ

(١) هو يهودي من أهل صنعاء ، أمه حبشية واعتنق الإسلام في عهد عثمان : واخذ ينتقل في البلاد الإسلامية : فبدأ بالحجاز ثم للبصرة فالكوفة فالشام ومصر .

من الكوفة أيضاً ، فسار إلى بلاد الشام ، وحض على عثمان ، أبا ذر الغفارى وكان من المعارضين لسياسة الخليفة . وأخيراً رحل ابن سبأ إلى مصر وأخذ ينشر دعوته . واتصل بالثائرين في كل من البصرة والكوفة ؛ وكان يتبادل مع أهلها الكتب والرسائل والرسل ، وقد سهل على ابن سبأ تنفيذ سياسته في مصر اشتداد سخط أهلها على عثمان بن عفان وعلى واليه عبد الله بن سعد بن أبي السرح ، كما ساعد انضمام محمد بن أبي حذيفة ومحمد بن أبي بكر إليه على إذكاء نيران السخط في مصر ونجاح ابن سبأ في سياسته التي سارعت بخلافة عثمان إلى الزوال .

٥ - اعتراضه الصحابة على سياسة عثمان^(١)

غضب كثير من الصحابة على عثمان ؛ لاشتطاطه في جباية الأموال وإغداقها على أقاربه وإسراف ولاته في سفك الدماء . وكان أبو ذر الغفارى من أشد الصحابة سخطاً عليه ، فأخذ يحض الأغنياء على الرحمة بالفقراء ، ودعا إلى عدم كثر الأموال ، وإلى صرف الفائض من أموال الأغنياء على الفقراء . متمثلاً بقوله تعالى (والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم يوم . يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم ، هذا ما كنزتم لأنفسكم ، فذوقوا ما كنتم تكنزون) (٢) .

وقد غضب عثمان على أبي ذر الغفارى ، فأرسله إلى معاوية بالشام ، ولكن معاوية خاف على ولايته من دعوة أبي ذر ، وخاصة أن ابن سبأ حينما وفد إلى الشام حرض أبا ذر على معاوية ؛ فسيره معاوية إلى المدينة لما وجد فيه معارضا لسياسته ، فلما دخلها أبو ذر وجد المجتمعات تعقد بها للتآمر على عثمان فنادى في المجتمعين : بشر أهل المدينة بقاءة شعواء وحرب مذكار (٣) ،

(١) على إبراهيم حسن : مصر في المصور الوسطى ص ٣٦ - ٣٧ .

(٢) سورة التوبة ٩ : ٣٤ .

(٣) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الاسلام للسياسي ج ١ ص ٢٧٥ .

وأخيراً نفاه عثمان إلى الربرة (١) حيث مات سنة ٣١ هـ (٢) .

وكان عبد الرحمن بن عوف ، وهو ممن بايعوا عثمان بالخلافة ، من بين الغاضبين على عثمان ، وأخذ في بادئ الأمر ينصحه ، فلما ضاق ذرعاً بسياسته قاطعه وابتعد عنه . لم يرض على بن أبي طالب عن عثمان واعترض علناً على سياسته وتصرفاته وأكثر من نصحه بدون جدوى ، حتى ساءت العلاقات بينهما ، وتدخل العباس بن عبد المطلب للتوفيق بين الرجلين ولكنه لم ينجح في مساعاه . وغضب كذلك عمار بن يامر على عثمان وناله منه أذى كثير بسبب معارضته له ، وهدد بالنفي فذهب إلى مصر وانضم هناك إلى المعارضين . وكان من بين الذين غضبوا أيضاً على عثمان بسبب تصرفاته ، عبد الله بن مسعود وطلحة بن عبيد الله الذي قبل إنه كان من بين الذين حاصروا عثمان في داره .

كان هؤلاء المعارضون من كبار الصحابة الذين لم تتجاوز معارضتهم حد النصح . ولا شك أن موقفهم من عثمان ، كان بسبب ما رأوه من تنكبه الطريق السوى الذى سلكه الرسول وأبو بكر وعمر .

الحالة في الأمصار

١ - في المدينة

لم تكن المصلحة العامة وحدها هي التي دعت إلى الثورة على عثمان : فقد رأى على بن أبي طالب نفسه أحق بالخلافة من أبي بكر وعمر ، وكذلك راعى طلحة والزبير مصالحهما . على أن كبار الصحابة جميعاً كانوا خلال معالجتهم للحالة في الأمصار يعتبرون أنفسهم حماة للمصلحة العامة ، يمثلون النظم والتقاليد التي سار عليها النبي وأبو بكر وعمر . وأنتجت معارضة هؤلاء ظهور روح الثورة

(١) الربرة : قرية صغيرة على مقربة من المدينة .

(٢) المسعودي : مروج الذهب ج ١ ص ٤٢٨ .

في المدينة، وهي إادة كانت في حابة ماسة إلى العون المادى والمدد العسكرى
ولذلك عمد أهل المدينة إلى الاتصال بالمسلمين في الأمصار ، وخاصة البصرة
والكوفة والفسطاط ، فيما عدا بلاد الشام التي لم تثر على عثمان بفضل
سياسة معاوية .

٢ - في الكوفة: والبصرة

ابتدأت الفتنة في الكوفة في سنة ٣٤ هـ ، وكان والى الكوفة سعد بن
أبي وقاص قد عزل عثمان ، وولى مكانه الوليد ، ثم عزله وولى سعيد بن
أبي العاص الذى اشتدت في عهده الحالة في الكوفة حتى اضطر إلى الخروج
إلى المدينة ليطلع الخليفة على حقيقة الحال ، فانتبهز أهل الكوفة فرصة
غيابه ومنعوه من دخولها عند عودته إليها : وهنا يتضح ضعف عثمان ، فقد
رضى بعزل سعيد وولى مكانه أبا موسى الأشعري ، وهو رجل ضعيف لم
يستطع كبح الثوار . وكانت الحالة في البصرة مثلها في الكوفة ، غير أن الثورة
في الكوفة كانت أشد منها في البصرة لكثرة عدد الجند بها .

٣ - في الفسطاط

أما الفسطاط ، فإن عثمان لما تولى الخلافة : عزل عمرو بن العاص عن
ولاية مصر وولى مكانه عبد الله بن مسعود بن أبي السرح ، فخسر بذلك
صداقة عمرو وهو رجل من أدهى رجال عصره ، فقد خرج من مصر بعد
عزله وسار إلى المدينة ناقماً على عثمان ، فلما اشتدت الحال في المدينة ذهب
إلى فلسطين ولكن حنقه على عثمان كان في ازدياد .

وفي مصر كان على رأس الثوار المصريين رجلان من كبار المخربين على
عثمان هما : محمد بن أبي بكر ومحمد بن أبي حذيفة ، فقد حقد ابن أبي حذيفة

على عثمان لأنه كان يأمل أن يوليه بعض أمور المسلمين ، ولكنه رفض (١) ، وظهر مسلكه العدائي لعثمان عند ما شجر الخلاف بينه وبين ابن أبي السرح في واقعة ذات الصواري سنة ٢٤ هـ ، وابتدأت الثورة في مصر على الخليفة في أثناء الغزوة التي انتهت بتلك الواقعة ، فقد خرج المصريون ومعهم محمد ابن أبي بكر ومحمد بن أبي حذيفة وانضم إليهما فريق من علي رأيهما ، ويظهر أنهما سخطا على عبد الله بن أبي السرح لأنه استأثر بالأموال والخزائن وعاونه الخليفة على ذلك . ولما وضعت الحرب أوزارها رجس ابن أبي حذيفة وابن أبي بكر إلى القسطنطينية ، حيث انضموا إلى ابن سبأ (٢) . وهكذا نجح ابن سبأ في مصر في تأليب الناس على عثمان ، وانضم إليه كثير من ذوي النفوذ والسلطان ، وبذا كانت معارضة الأقاليم لحكم الخليفة أقوى من معارضة المدينة .

الدور العملي في الفترة

أوجس عثمان خيفة من المعارضة التي قامت ضده في الأقاليم . ولذلك انتهز فرصة الحج سنة ٣٤ هـ ووجود ولاته المقربين إليه وهم معاوية وابن أبي السرح وعبد الله بن عامر وسعيد بن العاص ، واستشارهم في السياسة الواجب اتباعها لإزاء أهل الأمصار . على أن المعارضين لم يعطوا فرصة لولاية عثمان لتنفيذ السياسة المرسومة : فأهل الكوفة حالوا دون رجوع سعيد بن العاص إلى ولايته واضطروا عثمان أن يولي بدلا منه أبا موسى الأشعري ، كما أن ابن أبي حذيفة في مصر كاتب الثوار في البصرة والكوفة اتفقوا على الذهاب إلى المدينة .

خرج وفد مصر وكان يتألف من ستمائة شخص قاصداً المدينة ، وكذلك

(١) للطبري : ج ٥ ص ١٣٥ .

(٢) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي ج ١ ص ٢٨٣ . هامش رقم ١ .

سارت وفود من الكوفة والبصرة ، وواصلت هذه الوفود إلى مكان قريب من المدينة واتصلت بعمان ، ودارت بينه وبين هذه الوفود محادثات . وكان على بن أبي طالب هو السفير بين الثوار وبين عمان ، وظهر ضعف عمان من إجابته مطالب الثوار بعزل الولاية وإرجاع الأموال ، ولكنه صمم على البقاء على عرش الخلافة عندما طلب إليه الثوار أن يعتزلها .

ظن الناس أن الثورة قد انتهت بإجابة مطالب الثوار وهوا بالرجوع ، ولكن في اليوم التالي هجم الثوار على المدينة واستعملوا أساليب العنف أثناء الهجوم ، ويرجع سبب ذلك إلى أن المصريين أثناء رجوعهم رأوا رجلاً على حمل البريد ، ولما شكوا في أمره قتلوه ، فوجدوا معه كتاباً يحتم عمان بأمر فيه واليه ابن أبي السرح يقتل كبار الثوار من المصريين ، وعندئذ عاد الوفد إلى المدينة ورجعت الوفود الأخرى وبدأوا يحاصرون دار عمان . وقد ادعى عمان أنه لم يكتب هذا الكتاب ولم يوقع عليه ، ولكن هذا الاعتذار لم يجد نفعاً . وفي يوم الجمعة التالي لدخول الثوار المدينة خطب عمان في الناس ونصحهم بالهدوء والسكينة ، ومنذ ذلك الوقت منع عمان من الخروج من داره ومن الاتصال بالناس .

بدأ منذ ذلك الحين حصار دار عمان ، فقد حاصرها الثوار أربعين يوماً وهددوه بالقتل ؛ فقال : « والله لئن قتلتموني لا تتحابون من بعدى أبداً ، ولا تصلون بعدى أبداً ، ولا تقاتلون بعدى عدواً جميعاً أبداً » . وحاول أن يقع الثوار بما قدمه من خدمات للإسلام والمسلمين ، ولكن الحماسة كانت قد أخذت من الثوار كل مأخذ ، فلم يعاؤا بقوله ، فاستنجد عمان بعلي بن أبي طالب الذي حاول جاهداً أن يهدي من حماسة الثوار ، وأن يعدهم عن دار عمان ولكنه أخفق فيما أراده . ثم استنجد بمعاوية بن أبي سفيان ، فكتب إليه كتاباً قال فيه : « بسم الله الرحمن الرحيم — أما بعد ، فإن أهل

المدينة قد كفروا ، وأخلفوا الطاعة ، ونكثوا البيعة ، فابعث إلى من قبلك من مقاتلة أهل الشام على كل صعب وذلول .

وأرسل الثوار يستدعون أهل مصر خشية أن تحضر قوات من الأمصار لتقتل الخليفة . ثم تسلى المنزل محمد بن أبي بكر الذى كان المصريون يودون أن يكون والياً عليهم ومعه رجلان ، ودخلوا على عثمان وهو جالس مع زوجته ، وطرحه ابن أبي بكر أرضاً وأخذ يشد لحيته ، فذكره بأبيه ، فركه محمد وخرج ، فأنهز عثمان فرصة خروجه وأسرع يطلب ماء للوضوء فتوضأ وأحضر المصحف ومسك به ، حتى يجعل منه وقاية تقيه وحرزاً بحميه .

ولما صبح عزم الثوار على الهجوم على الخليفة وجدوا أن أبناء الصحابة وفى مقدمتهم الحسن والحسين يقفون بباب الدار لحماية الخليفة ، فأحرق المصريون الباب والسقيفة ، فسقطت السقيفة . ودخل الثوار على عثمان ، فقطعته رجل من أهل الكوفة بسهم ذى نصل عريض ، وجاء آخر فضربه برجله ثم تابع ستة رجال حتى دخل رجل من أهل مصر ، فتف من لحية عثمان خصلة ، وضربه بقضيب من حديد على صدغه الأيسر ، وأرادت زوجته نائلة أن تحول بينه وبين الثوار ولكنها عجزت ، إذ دخل رجل من أهل مصر وضربه بالسيف فتلفت نائلة الضربة بيدها فقطعت أصابعها ، ولم تزل تدافع عن زوجها ، وتضرب أروع الأمثلة فى الوفاء والإخلاص ، حتى دخل كثانة ابن بشر التجيبي ، فوضع طرف سيفه فى بطن عثمان فبقره (١) ، وحاولت نائلة أن تمسك بالسيف فقطع أصابعها ، وأسلم عثمان أنفاسه الأخيرة ، فأخذت نائلة تصيح ، فخرج الثوار هاربين واندفع الصحابة إلى عثمان حيث وجدوه صريعاً ، فبكى كثير منهم ، وجاء على بن أبي طالب فصنع ولديه لعدم حمايتها لعثمان .

كان مقتل عثمان يوم الجمعة ١٨ ذى الحجة سنة ٣٥ هـ . وقد رثته ابنته

(١) محمود الغزالي : مقتل عثمان بن عفان ص ٨٣ .

عائشة قتالت : « رحمة الله عليك يا أبتاه ... احتسبت نفسك ، وصبرت لأمر ربك حتى لحقت به ، وهؤلاء الآن قد ظهر منهم تراوض الباطل وكوامن الأحتقاد » (١) . أما زوجته نائلة (٢) فقالت « ... رزئت جليلا وتذوقت ثكلا من عثمان بن عفان ثالث الأركان من أصحاب رسول الله صلى عليه وسلم ... فليعلمن الذين سعوا في أمره ، ودبوا في قتله ، ومنعونا عن دفنه (٣) اللهم إن بدس للظالمين بدلا ، وإنهم شر مكانا وأضعف جندا ... هيات والله ما مثله بموجود ولا مثل فعله بمعدود » .

وكان مقتل عثمان بداية الفتن والانقسامات في الإسلام حتى يومنا هذا ، وانتهت من ذلك التاريخ الخلافة الحققة القائمة على الفكرة الديمقراطية . وابتداء ما سمي بالملك ، واعتبر عهد علي بن أبي طالب الذي خاف عثمان فرقة انتقال بين العهدين .

شخصية عثمان

كان عثمان عندما اعتلى عرش الخلافة قد تقدم في السن تقدما كبيرا ، فقد قبل إنه كان في ذلك الحين في السبعين من عمره ، وشفع له في الوصول إلى الخلافة ماضيه المجيد في سبيل الدعوة الإسلامية ، إذ كان أحد العشرة المبشرين بالجنة وأحد الستة الذين توفى رسول الله وهو عنهم راض (٤) ؛

(١) أشهر مشاهير الإسلام ج ٤ ص ٨٢٢ .

(٢) صارت نائلة مثالا لوفاة الزوجة لزوجها ، ولو أدى ذلك إلى بطل دعائها رخيصة في الدفاع عنه والمحافظة على حياته ، فقد دافعت عن زوجها دفاع الأبطال ، وقت أن حانت بها المصائب من كل جانب ، مما خلد اسمها في التاريخ رمزا للبطولة وعنوانا للخلاص . على إبراهيم حسن : نساء لهن في التاريخ الإسلامي نصيب ص ٦٢ .

(٣) تقصد هذه السيدة من قولها (ومنعونا من دفنه) : أن للثوار لم يكتفوا بقتله ولتتمثيل بجنته ورميها بالأحجار ولتنش حمل على الاعناق ، بل انهم لم يسمحوا بجنازته ولا بعفنه مع بقية الصحابة والخلفاء فحفظت جثته بمقبرة مجاورة لمقابر اليهود - ابن جر : الامامة في تمييز الصحابة ج ٤ ص ١٢٣ - ٢٢٤ .

كان عثمان غنياً أنفق معظم أمواله في سبيل نشر الدعوة الدينية (١) ، شديد الإيمان بصدق رسالة النبي عليه الصلاة والسلام ، وقد تزوج بنتين من بناته ، كما كان طيب القلب خالص العقيدة نخباً ، وذاع عنه الجود والكرم والبذل للقريب والبعيد حتى قلده عماله وكثير من أهل عصره في طريقته واقتدوا بفعله (٢) .

ومع ذلك لازمه سوء الحظ في خلافته ، فإنه لم يثر عنه مواقف تدل على شجاعته في الحروب ، ولذا كانت خدمته للإسلام بماله لا بسيفه ، كما أنه تجرد من قوة الإرادة وبعد النظر والدهاء السياسي وهي مما اتصف به أبو بكر وعمر .

٤ - علي ابن أبي طالب

٣٥ - ٨٤٠ = ٦٥٠ - ٦٦١ م

ولد علي قبل البعثة بعشر سنين وهو ابن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف . وكان لعلّ المقام الأول بين صحابة الرسول إذ آمن برسائله وهو صبي لم يبلغ الثالثة عشرة ، وعد في طليعة الذين دافعوا عن الرسول وناهروه فقد بات في موضع الرسول في الليلة التي هاجر فيها النبي عليه الصلاة والسلام من مكة إلى يثرب (٣) ولم يهاجر علي إلا بعد أن أدى الودائع التي كانت عند الرسول لأهلها ، وزوجه الرسول من ابنته فاطمة في السنة الثانية للهجرة ، فأعقب منها الحسن والحسين (٤)

كان علي يرى أنه أحق المسلمين بالخلافة بعد وفاة النبي عليه الصلاة والسلام فهو ابن عم النبي وزوج ابنته فاطمة . وكان أبو بكر يستشير في مهام الأمور

(١) المسمودي : مروج الذهب ج ١ ص ٤٣٣ .

(٢) المسمودي : نفس المصدر والجزء والسفحة .

(٣) ابن أبي الحديد : شرح نهج البلاغة ج ٣ ص ٢٥٦ - ٢٥٨ .

(٤) الطبري : ج ٣ ص ١٤٣ .

كم كان عمر لا يعمل إلا بمشورته لما يعهده فيه من التقه والذكاء والدين وبعد مقتل عمر دخل عليّ الشورى وكان يظن أن الخلافة ستؤول إليه فلما آلت إلى عثمان بايعه عليّ ولازمه ، وكان عثمان في صدر خلافته يستشير به في كثير من الأمور ، ولكن عثمان ذوى قرباه غيبت رأى عليّ فيه فظن الناس أن العلاقة توترت بينهما (١) .

انتخابه

بعد موت عثمان ، مال بعض الثوار إلى تولية عليّ ولكن بيعته لم تكن عن إجماع من المسلمين ، فقد كان أكثر الصحابة متفرقين في الأمصار ، ولم يكن بالمدينة سوى عدد قليل على رأسه طلحة والزبير ، كما تردد في بيعته بعض الصحابة كسعد بن أبي وقاص وعبد الله بن عمر ، وتختلف عن بيعته بعض الأنصار كحسان بن ثابت ومسلمة بن مخلد وبنى أمية وقد لحق بعضهم بالشام ولحق البعض الآخر بمكة (٢) .

ولما قتل عثمان بن عفان ، أقبل الناس على عليّ بن أبي طالب ليأبوه ، فقال : ليس ذلك حكم ، إنما ذلك لأهل بدر ، أين طلحة والزبير وسعد ؟ فأقبلوا فبايعوا ، ثم بايعه المهاجرون والأنصار ومن بعدهم سائر الناس . وكان ذلك في يوم الجمعة لثلاث عشرة خلت من ذى الحجة سنة ٣٥ هـ . وكان طلحة أول من بايعه (٣) ، وكانت المبايعات له في المسجد لأن علياً اشترط ذلك .

وبذلك تكون خلافة عليّ انتخابية كخلافة أبي بكر وعمر ولكنها لم تكن إجماعية ، لذلك بدأ الانقسام من عهد خلافة عليّ . إذ قيل إنه تلقى

(١) ابن أبي الحديد : نهج البلاغة ج ٣ ص ١٩٢ .

(٢) حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام للسياسي ج ١ ص ٣٠٥ .

(٣) ابن عبد ربه : المعقد للزبير ج ٣ ص ٩٣ .

البيعة عن اشتهرو بإيثار الفن وإراقة الدماء ، وحظ خصومه من بيعته فقد قالوا إن بيعته غير صحيحة لأن من ولوه كانوا ممن يجب على علي أن يقتص منهم بدل أن يقبل الخلافة عن طريقهم .

وكان علي يعتبر نفسه الخليفة الحق ، ولذا حاول إصلاح المفاصل التي وقعت في زمن سلفه عثمان ، وبدأ بعزل عمال الأمصار من أقرباء عثمان . وهذه الخطوة كانت غير موفقة ، فإن بيعته لم تكن عامة ، وسار في تنفيذ خطته رغم نصيحة المخلصين من أتباعه بالعدول عما اعتزمه من أمر هؤلاء الولاة ، وكان من أثر ذلك ، تلك الفن التي أثارها في وجهه : طلحة والزبير من جهة ، ومعاوية بن أبي سفيان من جهة أخرى .

بين علي وطلحة والزبير

وجد في عهد علي فتنة داخلية ، بدأت بعزل عمال الأمصار من أقرباء عثمان : فقد أحفظ هذا العمل قلوب أولئك الولاة الذين أثروا في عهد عثمان ، كما أن طلحة بن عبيد الله والزبير بن العوام بعد أن باعيا عليا نقضا بيعته وذهبا إلى مكة واتفقا مع السيدة عائشة على الخروج على علي^(١) ، ولما ذهبت إلى مكة انضم إليها بنو أمية وطلحة والزبير^(٢) كما وصل إلى مكة وقتلوا الولاة الأمصار الذين عزلهم علي . وبعد قليل وجدا أن مكة لا تصلح لأن تكون مقراً لحركاتهم ، فخرجوا إلى البصرة بعد أن عمل طلحة والزبير على استمالة زعمائها ، وهم المنذر بن ربيعة سيد ربيعة والأحنف بن قيس سيد مضر وكعب بن سور سيد اليمن ، وحاولا أن يستملا عبد الله بن عمر ولكنهما فشلا ولم يجدا منه إلا التمسك ببيعته لعلي ،

(١) ربما كان مسلك السيدة عائشة من علي راجعا إلى كراهيتها عليا منذ موقفه في حادثة الإفك .

(٢) يقال إن سبب خروج طلحة والزبير على علي ، أن طلحة كان يريد للولاية علي لعين وكان الزبير يريد للولاية علي لقرن ولكن علي لم يوافقهما .

وكان عبد الله بن عمر يرى في إزرواء عائشة المحافظة على كرامتها والإشفاق على المسلمين من أن تفرق كلمتهم ، وقال عبد الله لطلحة والزبير : واعلما أن بيت عائشة خير لها من هودجها ، وأن المدينة خير لكما من البصرة ، والدل خير لكما من السيف ، ولن يقاتل عليا إلا من كان خيرا منه ، وأما الشورى فقد والله كانت تقدم وأخرتها ولن يردها إلا أولئك الذين حكموا فيها ، فاكفياي أنفسكما (١) . على أن طلحة والزبير لم يستمعا للنصح . ولم يكن لنصيحة أم سلمة زوج الرسول أى أثر في نفس عائشة (٢) .

خرجت عائشة (٣) وطلحة والزبير إلى البصرة في سبائة رجل ، وعبد عليّ إلى الإقناع بالحجة والبرهان وكاد ينجح في سياسته ، ولكن السبئية وهم أنصار عبد الله بن سبأ وكانوا في جيش عليّ ، خشوا حدوث الانشقاق بين الفريقين المتنازعين وانسلوا ليلا من جيش عليّ وهاجموا جيش عائشة في البصرة ، ولم يكن عليّ يرغب في تطور الحوادث ، ولكن قامت حرب طاحنة بين عليّ وبين أعدائه برئاسة عائشة في مكان يقال له الحرية في منتصف جمادى الآخرة سنة ٣٦ هـ ، وقيل إن عدد القتلى من الفريقين في يوم الجمل كان عشرة آلاف (٤) ودامت هذه الواقعة سبعة أيام ، وفيها انتصر بآء الأمر جيش السيدة عائشة وطلحة والزبير ، ولكن عليا لم يلبث أن أخذ الراية من ابنه محمد بن الحنفية وهاجم أعدائه وعاونه

(١) ابن قتيبة : الامامة والسياسة ج ١ ص ٩٩ - ١٠٠ و ١٠٣ .

(٢) انظر للكتب التي دارت بين عائشة وأم سلمة ، في المقعد للفريد ج ٣ ص ٩٦ - ٩٧ .

(٣) يجب أن نشير هنا إلى أن السيدة عائشة عارضت عثمان بن عفان في حياته فمقد وقتت - حين كان عثمان يخطب في المسجد - ممسكة بيدها جلباب الرسول ، وقالت : يا معشر المسلمين : هذا جلباب الرسول ، لم يبيل ، وقد أبلى عثمان سنته) . على أن ذلك لم يمنهما من أن تعتزم الانتقام ممن تسببوا في قتله وتهاونوا في المحافظة على حياته ، ولما ذكرهما بعض الناس بخصوصيتها للقيمة للخليفة المقتول ، ردت قائلة : (انهم استتابوه ، ثم قتلوه) .

(٤) ابن عبد ربه : للمقد للفريد ج ٣ ص ١٠٣ - ١٠٤ .

أصحابه حتى دارت الدائرة على الأعداء : فقتل طلحة وابنه محمد ، وأمر مزوان بن الحكم والسيدة عائشة ، وأما الزبير فقد انسحب قبل بدء المعركة تنفيذاً للوعد الذي وعده لعل ، ولكن عمر بن الجرموز وهو يمني قتله وأخذ رأسه وأتى بها لعل .

وسميت تلك الواقعة واقعة الحمل ، لأن عائشة كانت ركب جملاً ونحرض الجند على القتال وهي في هودجها المصفح بالحديد ، ولم ينته القتال إلا عند ما عقر الحمل بالسيف ، ورغم ذلك أحسن على معاملة السيدة عائشة وسيرها إلى المدينة معززة مكرمة ، ويقال إنه ودعها بنفسه وجهازها بما تحتاج إليه في سفرها (١) ، وبذلك لم يعامل السيدة عائشة بما عاملته . وعقب انتهاء تلك الواقعة ومقتل طلحة والزبير ورحيل السيدة عائشة (٢) إلى المدينة ، استقرت الأمور وسارت الأحوال في مجراها الطبيعي .

بين علي ومعاوية :

كان معاوية والياً على الشام منذ عهد عمر بن الخطاب ، فانسع نفوذه وسلطانه في عهد عثمان بن عفان ، ولما قتل عثمان وبويح علي ، أرسل إلى معاوية الرسل والكتب يطلب إليه مبايعته ولكنه رفض ، وبعث إلى علي ابن أبي طالب كتاباً يقول فيه : من معاوية إلى علي ، أما بعد فإنه ليس بيني وبين قيس عتاب . . غير طعن الكلي وضرب الرقاب ، وبعد أن انتصر علي في موقعة الحمل ، أرسل أيضاً إلى معاوية يدعوه إلى بيعته ، ولكن معاوية رد عليه بكتاب عنوانه : من معاوية إلى علي . ودخله : بسم الله الرحمن الرحيم ، لا غير ، ولم يكتب معاوية بالامتناع عن بيعه علي ، بل

(١) ابن قتيبة : الامامة والسياسة ج ١ ص ١٢٥ .

(٢) عقب واقعة الجمل ، هجرت السيدة عائشة عن الحياة العامة إلى الحياة الخاصة .

وكان ذلك بمثابة نهاية حياتها السياسية ، وتوفيت عام ٥٧ هـ ودفنت ليلاً في البقيع - وصلى عليها أبو هريرة .

يقال إنه أخذ البيعة لنفسه من أهل الشام بعد أن أقنعهم بضرورة محاربته لأنه تخاذل في الدفاع عن عثمان ، ويقال إن علي بن أبي طالب كتب إلى معاوية في كتاب بعثه مع جرير بن عبد الله البجلي يقول فيه : وقد كثر الكلام في قتلة عثمان ، فادخل في الطاعة ثم حاكم القوم ، فإني أحملك وإياهم على كتاب الله . فلما ذهب رسول علي إلى معاوية ماطله واستنظره ، وكتب إلى عمرو بن العاص : أما بعد فإنه كان من أمر علي وطلحة والزبير ما قد بلغك ، فقد قدم علي جرير بن عبد الله في بيعة علي ، وحجبت نفسي عليك حتى تأتيني ، فاقدم علي بركة الله تعالى (١) .

سار علي ومعه أتباعه من المهاجرين والأنصار وأغلبهم من أهل الكوفة إلى صفين على شاطئ الفرات الغربي في تسعين ألفاً لخمس بقين من شوال سنة ٣٦ هـ (٢) ، وكان جيش معاوية من أهل الشام وبربر عدده على ثمانين ألفاً قد سبقه إلى هناك حيث سهولة الأرض والقرب من الفرات ، بينما بات علي وجيشه في البر عطاشاً لأنه حيل بينهم وبين الماء (٣) ، ولكن جنود علي أجلوا جند معاوية عن الماء بالقوة ثم سمحوا لهم بالشرب منه بعد ذلك . وبعد يومين من نزول علي هذا الموضع ، دعا معاوية مرة أخرى إلى توحيد الكلمة ، واستمرت المراسلات بينهما مدة واتفقا أخيراً على المودعة إلى آخر المحرم سنة ٣٧ هـ ، ثم دارت رحى الحرب بينهما من جديد .

وانقضى المحرم وبدأ صفر فل كلاهما هذه الحال ، وبدأت واقعة صفين وفيها بدأ القتال بين ميمنة علي وميسرة معاوية ، فانتصرت ميسرة معاوية في أول الأمر . ولكن عليا استأنف القتال ، وهاجم معاوية وقائده عمرو

(١) للمقبوري ج ١ ص ٣١٥ .

(٢) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ١٥ - ١٧ .

(٣) ابن قتيبة : الإمامة والسياسة ج ١ ص ١٧٢ .

ابن العاص ، فلما أحس معاوية الخزيمة طلب إلى عمرو بن العاص أن يخلصه من المأزق ، ففكر في حيلة رفع المصاحف على أسنة الرماح وتعليقها في أعتاق الخيل طالبين تحكيم القرآن وقد أخذ أصحاب علي وبخاصة القراء (الفقهاء) بهذا الرأي ، ولم يستمعوا له عند ما حاول أن يبين لهم أنها حيلة وخديعة ، واضطروه إلى قبول التحكيم . وعلى أثر الخدعة انقسم جيش علي ، وانتهى الأمر بخروج بعض المتحاربين في صف علي من القتال احتجاجا على وقف الحرب ، وقد عرف هؤلاء باسم « الخوارج » : وعلى رأس الذين رأوا ضرورة قبول علي مبدأ التحكيم : الأشعث بن قيس وكان والياً على أذربيجان منذ أيام عثمان ، ولما ولى علي الخلافة بايعه وكان على رأس أهل الكوفة وهم غالبية أنصار علي ، لذلك اضطر علي إلى النزول على رأى الأشعث كارهاً ، مع أنه لم يكن مخلصاً للخليفة لمطالبته بإياه بالأموال التي جمعها من ولايته .

التحكيم :

ارتضى الفريقان التحكيم واتفقا على أن يختار كل منهما مندوباً عنه في النزاع ، للحكم طبقاً لكتاب الله : فاختار معاوية وأهل الشام عمرو بن العاص ، واختار أهل العراق أبا موسى الأشعري ، وكان علي لا يريد اختياره فقال : قد عصيتوني أول الأمر فلا تعصوني الآن ، وبين لهم تخوفه من أبي موسى ولكنهم لم يطيعوا علياً وأصروا على انتخاب أبي موسى فأذن علي على كره منه (١) .

انضمت محكمة التحكيم في « دومة الجندل » الواقعة على الطريق بين دمشق والمدينة ، وظل الفريقان يجتمعان ويتفاوضان في الأمر حتى اتفقا على خلع علي ومعاوية وترك الأمر شورى ، يختار المسلمون من يريدون علي نحو ما حدث في اختيار أبي بكر وعمر وعثمان ولكنهما لم يتفقا على من يخلف علياً .

(١) ابن قتيبة : الإمامة والسياسة ج ١ ص ٢٨٧ .

قدم أبو موسى الأشعري للكلام من قبيل الاحترام لسنه ، حتى يبدأ أبو موسى بخلق صاحبه ثم يعمل عمرو ما يريد . نهض أبو موسى وخطب مضمناً مخاطبه هذا الاتفاق ، وفيه يقول : أيها الناس إنا قد نظرنا في أمر هذه الأمة فلم نر أصلح لأمرها ولم شعنها من أن نخلع عليا ومعاوية ، فتستقبل هذه الأمة هذا الأمر فيولوا منهم من أحبوا عليهم وإني قد دخلت عليا ومعاوية ثم أقبل عمرو بن العاص فأكد ما قاله أبو موسى خاصاً بعزل علي ثم أيد صاحبه معاوية وثبت سلطانه ، فقام مقامه وحمد الله وأثنى عليه وقال : إن هذا قد قال ما سمعتم وخلع صاحبه وأنا أخلع حاصبه كما خلعه ، وأثبت صاحبي معاوية فإنه ولي عثمان ، والمطالب (١) . وأخيراً تبادلوا وركب أبو موسى راحلته ولحق بمكة ثم انصرف أهل الشام إلى معاوية وسلموا عليه بالخلافة (٢) .

وزاد موقف علي حرجاً أنه كان ملزماً أمام الصحابة بالخضوع لهذا الحكم إلا أن علياً رفض قبول التحكيم على هذا النحو واعتزال الخلافة ، وقامت على أثر ذلك اضطرابات وفتن شملت معظم أرجاء الدولة العربية . وبذلك لم يحل التحكيم النزاع بين علي ومعاوية لأن الحكمين اختلفا ، وفي الوقت الذي استفاد فيه معاوية من فكرة التحكيم ومن الصورة التي تم عليها ، فإنه قد أضر بعلي ضرراً بليغاً ، لأنه فزق أتباعه شيعاً وكان سبباً في ظهور الحوارج ، مما أضعف من قوة علي وكسر من شوكته ، فلم يستطع حين أراد السير اقتتال معاوية أن يجد الأنصار الذين يستطيع الاعتماد عليهم .

الخوارج في عهد علي :

رجع علي إلى العراق بعد واقعة صفين انتظاراً لقرار الحكمين ، وكان الخوارج يقاطعونه عندما يخطب على منبر الكوفة ويقولون : جزعنا من

(١) لطبري ج ١ ص ٣٩ .

(٢) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام ج ١ ص ٢٨٨ .

البلية ، ورضينا بالقضية وقبلت الدنية ولا حكم إلا لله . . وهكذا نرى أن
الذين كانوا مع علي في صفين متوادين خرجوا عليه ، وعرفوا لذلك باسم
الخوارج ، وكان عددهم اثني عشر ألفاً ، استطاع علي أن يقنع منهم ثمانية
آلاف وبقي أربعة آلاف على عدائهم له وذهبوا إلى بلدة النهروان ،
واضطروا على أن يذهب لقتالهم . وقد دارت في النهروان معركة شديدة ،
كان علي رأس الخوارج فيها عبد الله بن وهب ، إلا أن علياً هزمهم هزيمة
منكرة وأبادهم ، ويعد أن انتهى من قتالهم عاد إلى الكوفة حيث دعا الناس
إلى قتال معاوية ، ولكنهم تقاعدوا عن نصرته .

مقتل علي :

أصبح موقف علي بذلك في غاية الحرج ، وسئم الناس الحالة التي كان
عليها المسلمون في ذلك الوقت وخصوصاً الخوارج ، فانفق ثلاثة منهم على
أن يقتل كل واحد منهم أحد زعماء هذه الفتن وهم : علي ومعاوية وعمرو
غير أن من توليا قتل معاوية وعمرو لم يصيباها ، وتمكن عبد الرحمن بن
ملجم من طعن علي عدة طعنات مميتة وهو خارج من صلاة الفجر في مسجد
الكوفة وذلك في ١٥ رمضان سنة ٤٠ هـ ، وتوفي بعد ذلك بيومين (١٧ رمضان) .
وبوفاة علي ينتهي عصر الخلفاء الراشدين ، وهو العصر الذي
تستند فيه الخلافة إلى الدين وتقوم على فكرة الشورى ، ويتبدى عصر
خلافة جديدة يحول الخلافة إلى ملك ورأى استبدادى . وهكذا كان كان
عصر علي هو الفارق بين العصرين .

شخصية علي :

ذهبت طوائف الناس في تحليل شخصية علي مذاهب شتى : فريق يغيضه
ويلعنه وينسب إليه كل نقيصة وهم طائفة الخوارج التي لم تنس لعلى خروجه
من ساحة القتال وهو علي وشك الانتصار في صفين ، وفريق يذهب إلى
تمجيده ويرفعه إلى مرتبة الآلهة وهم طائفة الشيعة التي تجعل الخلافة من بعد
النبي عليه الصلاة والسلام حقاً لعلى بن أبى طالب وذريته ، وفريق يحايده يصف

عليا بالصناعات التي رآها فيه دون المبالغة في مدحه أو الإسراف في ذمه وهم طائفة أهل السنة التي لا تحاول الانتقاص من قدر على أو رفعه مرتبة فوق ما يستحق .

كان على ذا شخصية عظيمة هي أشبه ما تكون بشخصية عمر بن الخطاب فقد كان يتحرى العدل ومصلحة المسلمين ، حريصاً على أموالهم ، وأبلى بلاء حسناً وأخلص في نصرة الإسلام : فقد كان على أول من أسلم من الصبيان ، متفقها في الدين يرجع إليه في كثير من مسائل الدين وتفسير القرآن ورواية الحديث ، وكان يقول : « سلوني سلوني عن كتاب الله تعالى فوالله مامن آية إلا وأنا أعلم أنزلت بليل أو نهار في سهل أم جبل » ، وكان فصيحاً ضرب بفصاحته المثل ، كما كان شاعراً حتى قيل : كان أبو بكر يقول الشعر وكان عثمان يقول الشعر وكان على أشعر الثلاثة (١) .

الحسن بن علي :

بعد مقتل علي ، خلفه ابنه الحسن ، وظل في الخلافة مدة لا تزيد على ستة أشهر ، حتى أن كثيراً من المؤرخين لا يعده من الخلفاء ، وذلك للضعف الذي ظهر به أمام العالم الإسلامي .

بويح الحسن بالخلافة بعد مقتل أبيه بيومين ، وشرع في الزحف إلى الشام لقتال معاوية ولكنه سرعان ما عدل عن ذلك ، لعدم إخلاص أهل الكوفة ، ولأن رسل معاوية نشروا الدعاية ضد الحسن في الكوفة ، فرأى أن يفاوض معاوية في أمر التخلي له عن الخلافة : واشترط الحسن على معاوية ألا يسب أباه على المنابر وألا يطالب بالأموال التي استولى عليها من الكوفة وقبل معاوية تلك الشروط : وانتهت بذلك حياة الحسن السياسية ، واجتمع رأى المسلمين على اختيار معاوية بن أبي سفيان خليفة سنة ٤١ م ، ولذلك سمي هذا العام « عام الجماعة » لاجتماع كلمة المسلمين على شخص واحد ، هو معاوية .

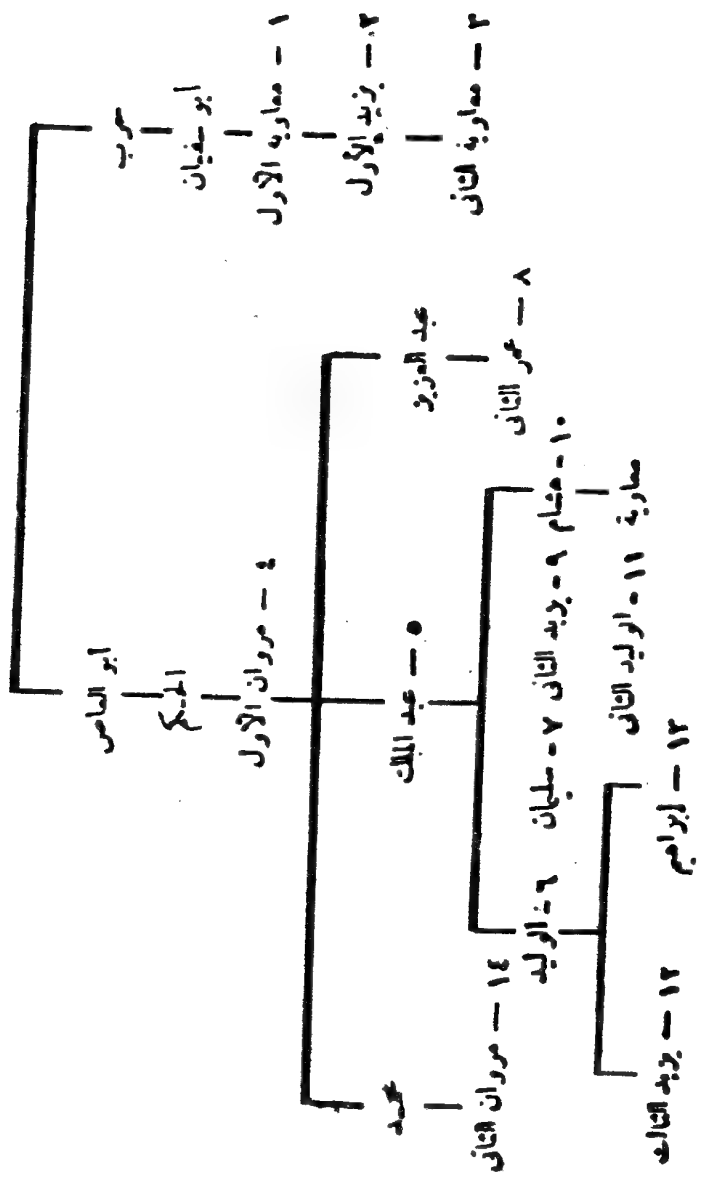
ثالثاً - الخلافة الأموية

٤١ - ١٣٢ هـ = ٦٦١ - ٧٥٠ م

الخلفاء الأمويون :

السنوات الميلادية	الخلفاء	السنوات الهجرية
٦٦١	معاوية بن أبي سفيان .	٤١ . .
٦٨٠	يزيد الأول	٦٠ . .
٦٨٣	معاوية الثاني	٦٤ . .
٦٨٣	مروان بن الحكم . :	٦٤ . .
٦٨٥	عبد الملك بن مروان .	٦٥ . .
٧٠٥	الوليد بن عبد الملك .	٨٦ . .
٧١٥	سليمان	٩٦ . .
٧١٧	عمر بن عبد العزيز .	٩٩ . .
٧٢٠	يزيد الثاني	١٠١ . .
٧٢٤	هشام	١٠٥ . .
٧٤٣	الوليد الثاني	١٢٥ . .
٧٤٤	يزيد الثالث	١٢٦ . .
٧٤٤	إبراهيم	١٢٦ . .
٧٥٠ - ٧٤٤	مروان الثاني	١٢٧ - ١٣٢

أمة



معاوية بن أبي سفيان

٤٠ - ٦٠ هـ = ٦٦٠ - ٦٨٠ م

يرجع نسب معاوية بن أبي سفيان بن حرب مؤسس الدولة الأموية إلى أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي ، وأمه هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف ، ولد في مكة قبل البعثة بخمس سنوات وأسلم يوم فتح مكة هو وأبوه وأخوه يزيد وأمه هند وله من العمر ثلاث وعشرون سنة (١) .

انتقال الخلافة إلى معاوية

كان معاوية أطول الحكام المسلمين عهداً ، فقد قضى في ولاية الشام نحو خمس وعشرين سنة تمكن أثناءها بسياسة ودهائه من أن يجتلب قلوب أهل الشام ويجعلهم طوع أمره ، وظل الشاميون مخلصين للأمويين حتى أواخر عهد بني أمية .

لم يستقم الأمر لمعاوية على أثر مقتل علي بن أبي طالب مباشرة ، فقد ظل العراق يقاومه عدة شهور ، وباع الحسن بن علي ، ولكن الحسن خاف غدر أهل العراق ، كما أنه أحس بضعفه أمام جيوش معاوية ، فأظهر استعداداً للنزول عن الخلافة لمعاوية حقناً للدماء المسلمين ، بعد أن تبين له أنه قد أصبح لا قبل له بمقاومة معاوية وجنده ، على أن يكون الأمر بعد معاوية شورى بين المسلمين يولون عليهم من أحبوا ، وبذلك أصبح معاوية صاحب السلطان المطلق في الولايات الإسلامية كافة ، وقبل إن الحسن اشترط

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٢١٢ - ٢٠٣ .

على معاوية أن تكون الخلافة بعده للحسين : وفي اليوم الخامس والعشرين من ربيع الثاني سنة ٤٩ هـ ، دخل معاوية الكوفة حيث أخذت له البيعة بحضور الحسن والحسين ، وأصبح معاوية خليفة للمسلمين : وقد حرص معاوية منذ ولى الخلافة على مزج القبائل العربية التي وفدت إلى الشام بأهل تلك البلاد ، وبذلك استطاع أن يكون آمناً في ملكه ، كما وجه اهتمامه إلى تقرب الرجال الأكفاء إليه وتقليد المنصب الكبير في الدولة العربية .

أشهر الولاة في خلافة معاوية :

اشتهر عمال معاوية بالدهاء وكان ذلك من أبرز صفاته ، فلا غرو في بختار ولاته من المتصفين بذلك . ومن الدهاة الذين استعان بهم معاوية في الحكم : عمرو بن العاص ، الذي ولاه مصر . ومن سيرة عمرو نتبين أنه من الرجال الذين أثروا في الحوادث تأثيراً عظيماً ، ويبدو ذلك من سياسته في التحكيم التي أودت بخلافة علي ، وبكفيه فخراً بلاؤه في الفتوح الإسلامية الكبرى وإصطلاحاته الهائلة في مصر

ويسترعى النظر كذلك في عهد معاوية ، شخصية المغيرة بن شعبة وإلى معاوية على الكوفة سنة ٤١ هـ . وكان من الطائفت ، من قبيلة ثقيف ، وله ماضٍ حافل بالأعمال الجليلة في خدمة الإسلام : فقد اشترك في فتوح فارس ، وولاه عمر بن الخطاب على البصرة ، وفي سنة ٢١ هـ ولاه عمر على الكوفة ، وفي الفتنة التي قامت في خلافة عثمان بن عفان اعتزل الفريقين .

وفي عهد معاوية ظهر زياد بن أبيه : وكان والياً على فارس من قبل علي ابن أبي طالب ، فلما قتل على اعتصم زياد بولايته ، فبعث معاوية إليه المغيرة ليستميله إلى جانبه ، وقد استطاع المغيرة أن يثنيه عن رأيه ، وأرسل عليه معاوية كتاب الأمان فسار إليه وسلمه ما بقى عنده من أموال فارس ،

واستلحقه معاوية بن أبي سفيان فاعترف بإخوته كما اعترف أبوه من قبل بينوته وشهد بذلك نفر من الناس ، وإن كان البعض ينكر صحة هذا النسب ، ومنهم عائشة أم المؤمنين . لهذا يقال له : زياد بن سمية نسبة إلى أمه سمية ، وزياد بن أبيه لجهلهم اسم أبيه ، وبعضهم يلحقه بأبي سفيان . ومن الغريب أن يلحقه معاوية بأبيه مع ما في هذا الأمر من العار والخزى ، إنما كان ذلك سياسة من معاوية . وقد امتاز زياد منذ نشأته بنشاطه وحزمه ، فأظهر كفاية في العمل الذي أسند إليه في الفتوح العربية ، كحاسب للغنائم ، مما جعل عمر بن الخطاب يشي عليه ويتوقع له مستقبلاً زاهراً ، وولاه معاوية البصرة سنة ٤٥ هـ حيث خطب فيها خطبته البراء المشهورة (١) . ولما توفي المغيرة بن شعبة ضم معاوية ولاية الكوفة إلى زياد .

تولية العهد ليزيد :

أعجب معاوية بما شاهده من نظام وراثة الملك عند القياصرة والرومان ، ففكر في نقل هذا النظام إلى الدولة العربية بعد أن رأى أن العامل الأساسي الذي أدى إلى تفرق كلمة المسلمين إنما هو المنافسة على الحكم . ففكر معاوية في ذلك ، ومالبت أن هداه تفكيره إلى أن تلافى المنازعات على الخلافة لا يتم إلا بتولية ابنه يزيد ولاية العهد من بعده .

كانت هذه الخطوة التي خطاها معاوية طبيعية ، فقد تبين له ما نجم من الولايات والفتن والشور من نظام الخلافة المتبع عند وفاة كل خليفة ، فرأى أن يعهد بالأمر في حياته لابنه ولا يترك الأمر لجماعة من المسلمين ، حتى لا يتفرقوا ولا ينقسموا ، ولكن كان يحسن ألا يختار ابنه كما فعل أبو بكر

(١) سميت بالبراء لأنه لم يبدأها بالجملة أو للدعاء .

الذى عدل عن أولاده إلى عمر ، أو يخذو حذو عمر حين رشح للخلافة ستة من كبار الصحابة ليختار منهم المسلمون من أحبوا ولم يكن من بينهم ابنه .

واستعمل معاوية في أخذ البيعة لابنه يزيد كل أنواع الحيل والدهاء ، فكان يعطى المقارب ، ويداوى الماعد ويلطف به ، حتى استوثق له أكثر الناس ، وبابعوا ابنه يزيد . فلما تمت بيعة أهل الشام والعراق ، ذهب إلى المدينة لأخذ البيعة له ، فقابلته الحسين بن علي وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عمر ، وتكلم معهم في شأن البيعة ، فقال له ابن الزبير : تخيرك بين ثلاث خصال ، قال : اعرضهن ، قال : تصنع كما صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أو كما صنع أبو بكر ، أو كما صنع عمر . قال معاوية : ما صنعوا ؟ قال : قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يستخلف أحداً ، فارتضى الناس أبا بكر ، قال : ليس فيكم مثل أبي بكر ، وأخاف الاختلاف قالوا : صدقت ، فاصنع كما صنع أبو بكر فإنه عهد إلى رجل من قاصبة قریش ليس من بنى أمية فاستخلفه . وإن شئت فاصنع كما صنع عمر ، جعل الأمر شورى في ستة نفر ليس فيهم أحد من ولده ولا من بنى أبيه . قال معاوية : هل عندك غير هذا ، قال : لا ، فقال معاوية : فأقسم بالله ، لئن رد على أحد كلمة من مقامى هذا لانرجع إليه كلمة غيرها حتى يسبقها السيف إلى رأسه ، فلا يبقين رجل إلا على نفسه . ثم دعا صاحب حرسه بحضرتهم ، فقال : أقم على رأس كل رجل من هؤلاء رجلين ، مع كل واحد سيف ، فإن ذهب رجل منهم يرد على كلمة تصديق أو تكذيب ، فلا يضرباه بسيفيهما ، ثم خرج وخرجوا حتى رقى المنبر .

هكذا بايع الناس يزيد بن معاوية . وكان يصح أن يرتاح المسلمون لهذا الاختيار ، لو لم يكن ولى العهد من المتصفين بحرب الخمر والتهافت على اللهو والصيد وغير ذلك من الصفات التي كان الخلفاء الراشدون بمنأى عنها ،

وسار معاوية في تنفيذ هذه السياسة بمنتهى الحيلة والمهارة ، فضم ابنه يزيد إلى الحملة البحرية التي أنفذها لفتح القسطنطينية في الوقت الذي رشحه فيه لولاية العهد ليرفع من شأنه أمام المسلمين .

وكان المغيرة بن شعبه والى الكوفة متحمساً لأخذ ولاية العهد ليزيد ، وذلك حين خاف أن يعزله معاوية ، فأراد بهذه الوسيلة التقرب للخليفة . وللوصول إلى ذلك ، فذهب المغيرة إلى الشام وقابل يزيد بن معاوية وأوضح له أنه من أفضل أبناء كبراء قريش وذوى السن فيهم وأنه من أحسنهم رأياً وأعلمهم بالسنة وأخبرهم بالسياسة ، وأنه ليس هناك ما يمنع أمير المؤمنين من أن يعقد له بالبيعة^(١) ، فقال له يزيد « أو ترى ذلك يتم ؟ قال : نعم ! » وأعلم يزيد لياه بهذه الفكرة . فأحضر معاوية المغيرة وسأله عن هذا الأمر ، فقال له : يا أمير المؤمنين ! قد رأيت ما كان من سفك الدماء والاختلاف بعد عثمان ، وفي يزيد منك خلف فاعقد له . فإن حدث بك حادث كان كهذا للناس ، وخلفا منك ، ولا تسفك دماء ولا تكون فتنة . فقال معاوية : ومن لى بهذا ؟ قال المغيرة . أكفيك أهل الكوفة ويكفيك زياد أهل البصرة ، وليس بعد هذين المصرين أحد يخالفك^(٢) . وقد استطاع المغيرة بن شعبه أن ينجح في نشر هذه الفكرة ، ووجد من يميل إليها بين أهل الكوفة الذين أنقلوا إلى معاوية وفدا يزيد بيعة يزيد .

أما زياد بن أبيه فنصح الخليفة أن يترث ويأمر يزيد بالإقلاع عن ملهو الشباب ، ولما مات زياد أرسل معاوية إلى مروان بن الحكم عامله على المدينة يقول « لى قد كبرت سنى ودق عظمى ، وخشيت الاختلاف على الأمة من بعدى ، وقد رأيت أن أتخير لهم من يقوم بعدى ، وكرهت أن أقطع أمراً دون مشورة من عندك فاعرض ذلك عليهم ، وأعلمنى بالذى يردون به عليك » .

(١) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام للسياسى ج ١ ص ٢١٥ .

(٢) ابن الاثير ج ٣ ص ٢١٤ .

أراد معاوية بذلك أن يأخذ البيعة ليزيد من أهل الحجاز خاصة ، لما
لذلك من أهمية خاصة ، ولكنه نسي أن فكرة الشورى في اختيار الخليفة
لا تزال قائمة في أذهان الناس ، وأن أهل الحجاز لم يألفوا نظام الأكاسرة
والقيصرة ، فضلا عن ذلك فقد كان ببلاد الحجاز كبار الصحابة وزعماء
العرب ، ومن أبرزهم الحسين بن علي وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عمر
وعبد الله بن العباس وعبد الرحمن بن أبي بكر وكلهم ذوو مكانة عظيمة .
فلما قرأ مروان بن الحكم - عامل معاوية على المدينة - على الناس في
المسجد أن معاوية سيأخذ البيعة لابنه يزيد هاجروا وماجروا ، فقال عبد الرحمن
ابن أبي بكر : ما الخير أردتم لأمة محمد ، ولكنكم تريدون أن تجعلوها
هرقلية . كلما مات هرقل قام هرقل ، وقام الحسين بن علي فأنكر
ذلك ، وفعل مثله عبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير ، فكتب مروان إلى
معاوية بذلك .

قدم معاوية المدينة ، وحاول أن يقنع كبار الصحابة فيها ، فخطبهم
في شأن البيعة لابنه ، ولكنهم أبوا جميعاً ، فلما رأى منهم إصراراً وعناداً ،
أرسل في طلبهم جميعاً ، ومنهم عبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير ، والحسين
ابن علي ، وعبد الرحمن بن أبي بكر ، وقد عهد هؤلاء إلى ابن الزبير في أن
يتكلم بلسانهم ، فلما دخلوا على معاوية رحب بهم ، وقال : قد علمت نظري
لكم ، وتعظني عليكم وصلتي أرحامكم ، ويزيد أخوك وابن عمك ، وإنما
أردت أن أقدمه باسم الخلافة ، وتكونوا أنتم تأمرون وتنهون ، فسكتوا ،
فقال : أجيئوني ، ثم أشار إلى ابن الزبير أن يتكلم ، فتكلم بما لا يرضى
معاوية ، وأقره الآخرون على قوله ، فقال معاوية : إني أقدم إليكم وقد
أعذر من أنذر ، إني قائم فقاتل مقالة ، فليأكم أن تعترضوا على حتى
أتمها ، فإن صدقت فلي صدق ، وإن كذبت فعلي كذب ، وأقسم بالله

لئن رد على رجل منكم كلمة لا ترجع إليه كلمته حتى يضرب رأسه ، فلا ينظر امرؤ منكم إلا إلى نفسه ولا يبقى إلا عليها .

وأمر أن يقوم على رأس كل رجل منهم رجلان بسيفيهما ، فإن تكلم يرد بها عليه قوله قتلاه ، وخرج وأخرجهم معه واجتمع الناس ، حتى رقى المنبر فخطبهم قائلاً : « قالوا إن حسيناً وابن أبى بكر وابن الزبير لم يبايعوا يزيد ، وهؤلاء الرهط سادة المسلمين وخيارهم ، لا نبرم أمراً دونهم ، ولا نقضى أمراً إلا عن مشورتهم ، وإني دعوتهم فوجدتهم سامعين مطيعين . فبايعوا وسلموا وأطاعوا . ودعا الناس إلى البيعة فبايعوا ، ثم قربت رواحله فركب ومضى ، فقال الناس للحسين وأصحابه : قلتم لا نبايع ، فلما دعيتم وأرضيتم ، بايعتم ، قالوا : لم نفعل ، قالوا : « بلى فعلتم وبايعتم ، أفلا أنكرتم ؟ قالوا : خفنا القتل ، وكادكم بنا ، وكادنا بكم ! » (١) .

لم يأبه معاوية لهذه المعارضة التي قامت في بلاد الحجاز ، فكتب لعماله أن يمهلوا لبيعة يزيد في الأمصار ، وأن يرسلوا إليه الوفود في دمشق لإعلان رضاهم عن تلك البيعة ، وقد تكلم في هذه الوفود الضحاك بن قيس الفهري ودعا لبيعة يزيد ، وتحققت بذلك سياسة معاوية ، فأعلن البيعة لابنه بعد أن خطبهم الضحاك وغيره ، في تعظيم الإسلام وحرمة الخلافة وفضل يزيد وعلمه بالسياسة وما يترتب على بيعته من جمع كلمة المسلمين ، وعلى هذا النحو تمت بيعة يزيد .

الفتح في عهد معاوية :

يمتاز عهد معاوية ، لا بالتطور السياسي فحسب ، بل إن همة المسلمين انجذبت أيضاً إلى الفتح ، فقد اتسعت الدولة الإسلامية في عهد معاوية شرقاً وغرباً ، ففي الشرق قام ولاته على خراسان بفتح « هارات » و « خوارزم » ، كما استولوا على بعض بلاد الهند والسند ، بل وعبرا نهر جيحون وهاجموا بخارى (١) وسمرقند . وفي الغرب سار عقبة بن نافع من برقة واستولى على إفريقية (٢) من الرومان . وأسلم على يديه كثير من البربر ، وقد عمل العرب على إدخالهم في جيوشهم ، وبذلك نسى لهم أن يجذبوهم إلى الإسلام ، وبني عقبة على أثر انتصاره مدينة « القيروان » وأقام بها مسجد الجامع ، ولم يكتف عقبة بذلك بل سار سنة ٥٠ هـ حتى وصل إلى المحيط الأطلسي ، ولم ترهبه هجمات الرومان على جيوشه عند تقدمه . ولم يلبث عقبة أن عزل وولى مكانه « أبو المهاجر » مولى مسلمة بن مخلد الذي ولاه معاوية مصر وإفريقية ، وبلغ أسطول الشام في عهد معاوية ١٧٠٠ سفينة فتح بها عدة جهات كجزيرة رودس وبعض الجزر اليونانية .

انجذبت معاوية ناحية الشمال ، حيث الدولة الرومانية الشرقية ، التي كانت تغير على البلاد الإسلامية المجاورة لها . ولذلك رتب معاوية أمر غزوها برا وبحرا عن طريق الأسطول في البحر ، كما رتب ما عرف باسم الشواني والصوائف . وفي سنة ٤٧ هـ سار فضالة الأنصاري على رأس جيش كبير ثم أمده بقوة على راسها يزيد بن معاوية ، وحاصر الجيش القسطنطينية نفسها سنة ٤٨ هـ وهو الحصار الأول في خلافة معاوية ، وقد بذل القائدان العرييان

(١) دخل المسلمون بخارى بقيادة سعد بن عثمان الذي خلف عبيد الله بن زياد طر.
ولاية خراسان .

(٢) أي تونس الحالية .

فضالة وزيد جهوداً جبارة ضد المدينة العظيمة ، ولكنها فشلت بسبب مناعة حصون المدينة ودفع قسطنطين الرابع ، ولم يكن هذا الحصار للقسطنطينية هو الوحيد الذي حدث أيام معاوية ، بل إن الأسطول الإسلامي حاصر المدينة سبع سنوات ، ما بين سنتي ٥٤ هـ ، ٦٠ هـ ، وقامت القسطنطينية كثيراً من جراء هذا الحصار ، ولكنها نجت من شره في النهاية بفضل « النار اليونانية » ، التي كانت تشتعل حتى على سطح الماء ، وأخيراً عادت قوات المسلمين البحرية من « البوسفور » بعد أن فشلت في فتح القسطنطينية .

موقف معاوية إزاء الخوارج والشيعة :

كانت الأمة الإسلامية حتى ولي معاوية الخلافة ثلاثة أحزاب : أتباع بني أمية ، وشيعة علي ، والخوارج ، وهم أعداء الفريقين . وكانت بلاد المشرق : العراق وفارس ، مركزاً لنشاط الخوارج الذين كانوا يشيرون كلما أمكنتهم الفرصة . وقد قويت شوكتهم منذ قيام الدولة الأموية ، فواجه معاوية ابن أبي سفيان معارضة قوية منهم ، وعملوا على منازعة سلطته في كل من الكوفة والبصرة ، كما كانوا يرون أن غيرهم من المسلمين كفار ، وأن دماءهم وأموالهم حلال . ولذلك كان لا بد أن يتبع معاوية معهم طريق الشدة والقمع ليأمن شرهم ، ويحول دون ما يلقونه من بذور التفرقة التي كادت تودي بالأمة الإسلامية .

ولما استتب الأمر لمعاوية سنة ٤١ هـ عول الخوارج على قتاله ، وكان على رأسهم : ورقة بن نوفل الأشجعي ، الذي اعتزل علياً في خمسمائة من الخوارج في « شهر زور »^(١) ، فأرسل معاوية إليهم جيشين من أهل الشام .

(١) (شهرزور) لتقليم واسع في بلاد للجيل من اربيل وهمدان واحلها من أكرلا
يمتازون باللباس والشدّة . ياتون : معجم البلدان .

ولكنه هزم على يد الحوارج ، مما دعاه إلى أن يخاطب أهل الكوفة قائلا :
 « لا أمان لكم والله عندي حتي تكفوا بوائفكم ^(١) » . فخرج أهل الكوفة
 لقتال الحوارج فقالوا لهم : ويلكم ، ما تبغون ؟ أليس معاوية عدونا وعدوكم ؟
 دعونا نقاتله فإن أصبناه كنا قد كفيناكم ، وإن أصابنا كنتم قد كفيتمونا .
 فأبى أهل الكوفة إلا القتال حتى يغلّبهم .

وقام من بعدهم جماعة بزعامه « حيان بن ظبيان » ودخلوا الكوفة في عهد
 عهد واليها المغيرة بن شعبة بعد أن خطبهم حيان خطبة حماسية ، وانفقوا على
 مناوأة الحوارج في غرة شعبان سنة ٤٣ هـ . ولما علم المغيرة بأمرهم قبض
 على جماعة منهم ، ومن بينهم حيان ، وأودعهم السجن ، وضيق على الباقيين الخناق
 حتى غادروا الكوفة ، ثم سير ضدم جيشاً من الشيعة يربو على ثلاثة آلاف
 من كبارهم ، ففضى عليهم قضاء تاماً . وقد ضعفت شوكة الحوارج بفضل
 ما أبداه زياد بن أبيه من الشدة والقسوة في معاملتهم . ولم تقم لهم قائمة
 مدة ولايته على العراق .

ولما ولي عبيد الله بن زياد بن أبيه البصرة ، تحركوا سنة ٥٨ هـ ،
 إذ ظنوه عبثاً ، ولكنه ما لبث أن شتتهم وقتل منهم كثيرين ، ولكن
 مقاومة الشيعة لم تكلف معاوية عناء كبيراً كالحوارج ، وقد نحدث روح
 التشيع في نفوس أهل الكوفة وانفضوا تحت لواء معاوية الذي أصبح صاحب
 السلطان المطلق على أنثى زول الحسن بن علي له عن الخلافة ومغادرته الكوفة .
 وغضبت الشيعة في الكوفة عندما رأت المغيرة بن شعبة يلعن علياً كنما قام
 خطيباً ، وقاطعه زعيمهم « حجر بن عدى » مرة عندما سمعه يسب علياً
 ويمدح عثمان ، وقال له إن من تدمون وتعبرون لأحق بالفضل ، وإن من

(١) البوائق : جمع بوائقة وهي الأمر المهلك .

تزكون وتطرون أولى بالدم^(١) . فقال له المغيرة : « وعحك يا حجر ! اتق
السلطان وغضبه وسطوته ، فإن غضب السلطان أحياناً مما يهلك أمثالك :
وازداد غضب حجر وأصحابه لاستمرار زياد بن أبيه - عندما ولى الكوفة
بعد المغيرة - في لمن على ، وعقدوا الاجتماعات لسب معاوية ، وأدى هذا
إلى أن اتبع زياد بن أبيه سياسة الحزم والشدة لإزاء الشيعة ، وأرسل أخيراً
صاحب شرطته قبيض على حجر وأرسله هو وأصحابه إلى معاوية ، فقتله
هو ومن تبعه ولاؤه لعل بن أبي طالب ، وأما من تبرأ من على فقد عفا عنه ،
وذلك في سنة ٥٩ هـ ^(٢) . وصار التشيع عن ذلك الحين أمراً نظرياً ،
ولا غرو فقد كان ينقص بعضهم الحماس والإخلاص للمبدأ الذي
كانوا يعتقدونه .

وتوفي معاوية في رجب سنة ٦٠ هـ ، وقبره في دمشق .

٢ - يزيد بن معاوية

٦٠ - ٦٣ هـ = ٦٨٠ - ٦٨٣ م

لحيته المخوفة :

اعتلى يزيد عرش الخلافة في دمشق بعد وفاة أبيه معاوية ، وامتنع عن
بيعته : الحسين بن علي ، وعبد الله بن الزبير ، وعبد الله بن عمر . أما عبد الله
ابن الزبير فقد فر إلى مكة هو والحسين ، وأخذ عبد الله يعمل على بث الدعوة
لنفسه ، ولكنه وجد في الحسين منافساً قوياً فلم يجرؤ على مناوئته . وذلك لأن
ابن الزبير يعلم أن الحسين أحق بالخلافة منه ، على اعتبار أنه بعد وفاة أخيه الحسن
أصبح رجل الشيعة ، وهو فوق ذلك ابن علي بن أبي طالب ، وحفيد النبي

(١) الطبري ٦ ص ١٤٢ .

(٢) الطبري ٦ ص ١٥٠ .

صلى الله عليه وسلم . ولذلك عمل ابن الزبير على إخراج الحسين من الحجاز حتى يصفو له الأمر هناك .

ولما طلب عامل المدينة من الحسين بن علي أن يبايع يزيد بالخلافة قال له : « أما البيعة فإن مثلي لا يعطى بيعته سراً ، ولا أراك تجتزئ بها مني سراً دون أن تظهرها على رعوس الناس علانية . . . فإذا خرجت إلى الناس فدعوتهم إلى البيعة دعوتنا مع الناس ، فكان أمراً واحداً » . فقال له الوليد ، وكان يؤثر العافية : فانصرف على اسم الله . وعلى أثر هذه المقابلة توجه الحسين إلى مكة وكانت الشيعة بالكوفة فاجتمعوا وأرسلوا إليه كتاباً جاء فيه : « أما بعد ، فالحمد لله الذي قصم ظهر عدوه الجبار العنيد الذي اعتدى على الأمة ، فانثرها حقوقها واغتصبها أمورها وغلبها على فيها ، وتأمّر عليها على غير رضى منها ، ثم قتل خيارها واستبقى شرارها ؛ فبعداً له كما بعدت ثمود ، إنه ليس علينا إمام فاقدم علينا لعل الله أن يجمعنا بك على الهدى » (١) ؛ ثم أتبعوا هذا الكتاب بكتب أخرى ذكروا فيها أسماء الشيعة الذين حضروا الاجتماع ، وقد قيل : إن الحسين تسلم نحواً من مائة وخمسين كتاباً من مختلف الجماعات ، وكان ذلك في شهر ذى الحجة ٦٠ هـ (٢) .

بين زبير والحسين بن علي :

كان الحسين رجلاً طيب القلب ، اغتر بدعوة الشيعة ، فأرسل ابن عمه مسلم ابن عقيل إلى الكوفة ليبلغه حقيقة الأمر ، وخرج إليها مسلم والتقى بالشيعة وانخدع بما شامد ، وأرسل إلى الحسين يستحثه على القدوم إلى الكوفة ، والتف للشيعة حول مسلم ، على أن والى الكوفة وقتل ، النعمان بن بشير الأنصارى ،

(١) ابن قتيبة : الامامة والسياسة ج ١ ص ٣ - ٤ .

(٢) حسن إبراهيم حسن : للفاطميون في مصر ص ٣٢ .

لم يعمد إلى تنبئ مسلم وأصحابه ، ولكن بعض أنصار الأمويين كتبوا إلى يزيد بمسلك النعمان فغزله .

ولى يزيد مكان النعمان : عبيد الله بن زياد أمير البصرة وجعله أميراً على البلدين وعهد إليه في قمع الشيعة ، فأخذهم عبيد الله بالشدة وذهب أولاً إلى البصرة وخطب فيها ، ثم إلى الكوفة حيث قبض على كبار الشيعة وخاصة مسلم بن عقيل وأنصاره ، وهكذا قضى ابن زياد على بوادر الفتنة . ولم يدرك الحسين هذا الموقف من أول الأمر ، إذ أنه لما استبطأ أخبار مسلم عزم على الخروج فنصح له عبد الرحمن بن الحارث وعبد الله ابن عباس بالتريث ، ولكنه لم يستمع إليهما .

خرج الحسين وسار إلى الكوفة على رأس فئة قليلة لم يتجاوز عددها ثمانين رجلاً ، وقد قابله الفرزدق في طريقه فسأله الحسين عن أهل الكوفة فقال له : « خلفت قلوب الناس معك ، وسيوفهم مع بنى أمية » (١) . ولما علم ابن زياد بخروج الحسين وأصحابه من الحجاز ، أمر بمراقبة الطرق المؤدية من الحجاز إلى الكوفة وعهد إلى قوة من ألف فارس لتأني بالحسين وأصحابه ، فلما اقترب الحسين من الكوفة منع من دخولها في غير عنف ، وقال له ابن يزيد التميمي قائد القوة : ارجع فإنني لم أدع لك خيراً أرجوه ، ومن ثم داخل الحسين الشك وطلب الرجوع إلى الحجاز أو الذهاب إلى الخليفة في بغداد . غير أن القائد عمر بن سعد بن أبي وقاص ، الذي خلف يزيد في القيادة منعه من ذلك ، كما أن إخوة مسلم بن عقيل صمموا على أن يأخذوا بذرأ أخيهام أو يقتلوا دونه ، فنزل الحسين عند رأيهم وسار حتى لقيته خيل ابن زياد ، فعدل إلى كربلاء حيث نشب القتال في العاشر من المحرم سنة ٦١ هـ ، إذ أن عبيد الله بن زياد أرسل رجلاً أشد بأساً من الآخر ابن يزيد التميمي وهو عمر بن سعد بن أبي وقاص لتأديب الحسين ، ومعه

أوامر مشددة بأن يوثق له بالحسين ومن معه أسرى ، فلما رأى الحسين ضآلة قوته وعجزه على القتال بها طلب الإذن له بالذهاب إلى الخليفة يزيد أو الرجوع إلى الحجاز فرفض طلبه . وأخيراً أراد القتال ، وقاتل الحسين وأصحابه قتالاً عنيفاً . وانتهى الأمر بأن قتل جميع من كانوا معه ولم يبق إلا النساء والأطفال ووقع النهب والسبي في عسكره وذريته ، ثم حملت النساء ورأسه إلى يزيد بن معاوية بدمشق فرد نساءه إلى المدينة . وقد أدت حادثة كربلاء إلى ازدياد انتشار مذهب التشيع ، وخاصة بين الفرس . أما قبل ذلك فقد كاد التشيع أن يكون قاصراً على العرب .

على أن الحسين قد خرج في شكل عصيان للخلافة وثورة على الدولة الحاكمة دون أن يستعد بقوات كافية لمواجهة الطوارئ والأحداث ، ودون أن يعمل حساباً لما سيفعله الخليفة في سبيل احتفاظه بكيانه وتوطيد ملكه ، إذ جرد أكبر عدد من قواته للضرب على أيدي الثوار . وزألم الناس لمقتل الحسين حفيد النبي عليه الصلاة والسلام وابن علي ، وخاصة بعد أن اتضح أن عبيد الله بن زياد وإلى الكوفة والخليفة يزيد بن معاوية لم يعاملا أهل البيت بالإجلال والإكرام الواجبين لمقامهم .

ولقد ألفت مذبحة كربلاء الفزع والخلع في جميع البلاد الإسلامية ، كما أشعلت في نفوس الفرس ذلك الحماس الوطني الذي ساعد بني العباس على إسقاط دولة الأمويين^(١) . وكما قيل إن الحسين - بصرف النظر عن مكانته ومنزلته في قلوب المسلمين - كان خارجاً على الدولة ، فإنه اعتبر شهيداً في الوقت الذي عد فيه يزيد سفاكاً للدماء^(٢) وتوحدت صفوف الشيعة عقب تلك الموقعة

sayed Ameer Ali : A short History of the Saracens, p37 (١)

Nichoison : Literary History of the Arabs, p. 198, (٢)

وصمموا على الأخذ بثأر الحسين ، وخاصة الفرس الذين كانوا يرون أن هذا الوقت فرصة تسنح لهم للتخلص من سلطان العرب وسيطرتهم والاستقلال بدولتهم .

بين يزيد وعبد الله بن الزبير :

لم يجرؤ عبد الله بن الزبير على الجهر بطمعه في الخلافة والحسين على قيد الحياة ، لأنه يعلم أن الحسين أحق بها منه . فلما قتل الحسين أظهر ابن الزبير حقيقة ما يرى إليه ، ولكنه في الوقت نفسه أثار السخط على قتلة الحسين وشاد بذكره .

وفي ذلك الحين ، اجتمع أصحاب ابن الزبير حوله وأوضحوا له أنه أحق رجل بالخلافة بعد الحسين وبدعوا أخذ البيعة سرّاً . ولما بلغ يزيد أن ابن الزبير أخذ البيعة لنفسه أقسم لينتقم منه كما انتقم من الحسين ، ولكنه آثر أن يبعث رسولا يعرض عليه الصلح كي تصفو العلاقة بينهما فرفض ابن الزبير . ولكن يزيد مع ذلك عالج الأمر بالأناة والصبر ولم يتعجل الحوادث ، حتى اتضح له أن الأمور في المدينة تسير من سيء إلى أسوأ ، وفي أشد الحالات فتنة واضطراباً بتحريض ابن الزبير ، وتخرجت الأحوال حين ثار أهل المدينة وخلعوا يزيد وطرّدوا عامله وضيقوا على من كان بها من بني أمية حتى استاثوا يزيد . وكان أهل المدينة قد ولوا على أنفسهم « عبد الله بن حنظلة الغسيل » ، وبهذا كان هناك ثلاثة يدعون الخلافة : يزيد في دمشق ، وابن الزبير في مكة ، وعبد الله بن حنظلة في المدينة .

ولم يجد يزيد بداً من أن يبدأ العمل الجدي ، فأمر الجيش بالسير إلى المدينة بقيادة مسلم بن عقبة المري ، وكان من جابرة العرب طاعناً في السن مريضاً ، وما كاد الجيش الأموي يصل إلى وادي الحرة الواقع شمال المدينة المنورة حتى خرج إليه أهلها ، وهناك جرت معركة هائلة هي (وقعة الحرة) . وأسفرت

عن هزيمة أهل المدينة وقتل عدد كبير منهم ، وقتل في هذه الموقعة ألف وسبعائة من قريش والأنصار والمهاجرين ووجوه الناس ، وكان من بينهم ثمانون رجلاً من أصحاب النبي عليه الصلاة والسلام كما قتل عشرة آلاف من سائر الناس (من الموالي والعرب) سوى النساء والصبيان، على أن بنى هاشم لم يشتركوا في معركة الحرة ولزموا بيوتهم ، ولذلك لم يقتل منهم إلا ثلاثة فقط . وبعد هذه الهزيمة استباح جيش مسلم بن عقبة المدينة ثلاثة أيام وأسرف هو وجنده في السلب والنهب والاعتداء ، ولذلك لقبوه « المسرف » (١) .

ويظهر أن العداوة بين الأنصار وبين قريش هي التي أدت في النهاية إلى حدوث تلك الموقعة ، وقيل إنها صدى لواقعة بدر . على أن موقعة الحرة في الواقع ، هي نتيجة للتنافس بين فريق يريد الوصول إلى الحكم ، وفريق يدافع عما صار إليه من السلطان : فالحسين والزبير يطلبان الخلافة ، ويزيد يتمسك بعرشه . وفي سبيل ذلك ، استباح كل منهما حرمة الخلافة ، وخرجت المدينة بعد تلك الموقعة وفقدت رونقها ، على أنها ظلت مركزاً من المراكز العلمية الأولى في الإسلام ومقرراً لكبار المفسرين والمحدثين من أهلها .

وبعد واقعة الحرة ، أمر يزيد قائده مسلم بن عقبة المري بالمسير إلى مكة حيث يقيم عبد الله بن الزبير ، إلا أن مسلماً أدركه الموت أثناء الطريق ، فتولى قيادة جيوش يزيد من بعده الحصين بن نمير السكوني ، وكان يزيد قد أوصى بتوليته إذا مات مسلم ، فسار بالجيش إلى مكة وحاصرها في أوائل سنة ٦٤ هـ ، وهذه أول مرة فيها تحاصر مكة في التاريخ الإسلامي ، وكان ابن الزبير قد أوى إليها واعتصم بها على اعتبار أنها حرم مقدس لا يحل فيه القتال ، وكان كثير من أهل المدينة قد انضوى تحت لواء عبد الله بن الزبير

للدفاع عن مكة كما انضم إليه بعض الخوارج ، ونصب على جبل أبي قبيس المواجه للكعبة المجانيق . أما أصحاب ابن الزبير فتحصنوا في بيت الله الحرام ، ودار القتال فأصاب المجانيق الكعبة وهدمتها وأحرقها حتى تواردت أحجار المجانيق على البيت مما أدى إلى هدم الكعبة في الثالث من ربيع الأول سنة ٦٤ هـ (١) .

وبينما كان القتال دائراً بين الفريقين، جاءهم خبر وفاة يزيد ، فأرسل الحصين إلى ابن الزبير يقول : « إن الذي وجهنا إلى محاربتك قد هلك ، فهل لك في المودة وتفتح لنا الأبواب فنطوف بالبيت ويختلط الناس بعضهم ببعض » . فأجابه ابن الزبير إلى طلبه ووقفت الحرب بين الفريقين ، ثم دعا الحصين عبد الله ابن الزبير إلى الذهاب معه إلى الشام ليأخذ له البيعة من أهلها ، فأبى ابن الزبير لأنه أراد أن يعيد إلى بلاد الحجاز مجدها ويجعلها مركز الخلافة . وبذلك عاد الحصين ذو أتباعه ورفعوا الحصار عن مكة ، بعد أن ألحقوا بالكعبة الخسائر القادحة ، وهكذا ضاعت الفرصة من لابن الزبير .

٣ - معاوية الثاني

٦٣ هـ = ٦٨٠ م

بوفاة يزيد ، انتقل الملك إلى ابنه معاوية المعروف باسم معاوية الثاني ، وكانت سنة إذ ذاك ثمانية عشر عاماً ، ولم يرد عهده في الخلافة على أربعين يوماً ، وكان انتقال الملك إليه بوصية من أبيه جرياً على السنة التي سنها معاوية ، وهي حضر الملك في بني أمية ، ولكن هذه الوصية لم تلق احتراماً وتأييداً ، ولذلك قام الخلفاء مباشرة بعد وفاة يزيد ، فقد كان معاوية شاباً مريضاً ضعيف الإرادة ، فلم يلبث أن تنازل عن الخلافة وفكر في ترشيح رجل للخلافة كما فعل

(١) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٩٧ .

من قبل أبو بكر وعمر بن الخطاب ، ولكنه لم يجد الرجل الذى يصلح لها
فاقتدى بعمر فى اختيار ستة ينتخب الخليفة من بينهم رجلا فلم يفلح ، فترك
الأمر شورى للناس يولون أمرهم من يشاءون ، ثم لزم بيته حتى مات
بعد أيام من تنازله عن الخلافة .

اضطرب أمر بنى أمية على أثر تنازل معاوية بن يزيد عن الخلافة ،
ولكنهم استطاعوا أن يسيطروا على الموقف ، وعقدوا اجتماعاً فى الحامية
سنة ٦٤ هـ بايعوا فيه مروان بن الحكم بالخلافة ، وجعلوا ولاية الحكم
من بعده لخالد بن يزيد ثم لعمر بن سعيد ، وبهذه الطريقة أرضوا جميع
الذين كانت تتوق نفوسهم للخلافة كما وحدوا كلمة أنصارهم .

٤ — مروان بن الحكم

٦٤ - ٦٥ = ٦٨٣ - ٦٨٥ م

مروان بن الحكم من البيت الأموى الذى طالما عادى النبى عليه الصلاة والسلام
أيام دعوته ، ولما ولى عثمان بن عفان الخلافة قرب مروان إليه واتخذه
مشيراً له وأصبح ساعد عثمان وكاتبه ومديره ، وبعد مقتل عثمان بايع علياً
وأقام بالمدينة واعتزل السياسة بعد واقعة الجمل ، وظل على هذه الحال
حتى آلت الخلافة إلى معاوية فولاه على المدينة ، ولما مات معاوية الثانى
وأصبح منصب الخليفة شاغراً احتدم النزاع بين عرب الشام على الخلافة :
«وساء قبيلة قيس» حكم بنى أمية الذى اعتمد على البغينين ، فاجتمعت
بزعامه الضحاك بن قيس القهرى فى مرج راهط وبايعت عبد الله بن الزبير ،
كما اجتمعت «كلب» حيث مال فريق إلى خالد بن يزيد بن معاوية وفريق
آخر إلى مروان بن الحكم ابن العاص ، غير أنه ظهر لهم أن الفرع السفيفى

ليس فيه من يستطيع مناهضة ابن الزبير ، فقد كان خالد صغيراً ، فعدلوا عنه إلى مروان بن الحكم لسنه وشيخوخته ، واتفقوا على أن يلى الخلافة من بعده : خالد بن يزيد بن معاوية ثم عمرو بن سعيد بن العاص .

قل الملك إلى الفرع المرواني :

لم يستقر الأمر لمروان بن الحكم إلا بعد أن بذل جهداً كبيراً ، فقد سار إلى الضحاك بن قيس الفهري وهزمه في موقعة مرج راهط في المحرم سنة ٦٥ هـ ، وبذلك انتصر العنصر اليمني على البصري ، وظاهر هذه الموقعة أنها بين الأنصار وابن الزبير وبني أمية ، ولكنها كانت في الواقع بين عرب الشام « القيسية » وعرب الجنوب وهم « كلب » . وقد دامت هذه الموقعة عشرين يوماً وانتهت بهزيمة القيسية هزيمة شنعاء ، وقتل فيها الضحاك بن قيس ، وهكذا انتصر مروان بن الحكم : وقد أذكت هذه الموقعة نار العصية القبلية بين اليمنية والمضرية من جديد ، لا في الشام فحسب ، ولكن في سائر الولايات الإسلامية وخاصة في خراسان ، وظهر العداء بين اليمنية والمضرية في صورة نزاع متصل بين عرب الشمال وعرب الجنوب ، وامتد لبيب العصية إلى أقاصى البلاد التي وصلت إليها الفتوح العربية فيما شنه هؤلاء وأولئك من حروب أهلية ومعارك دموية^(١) وقد أسفرت موقعة مرج راهط عن نتائج هامة : فقد انتقل الملك من الفرع السفيفاني إلى الفرع المرواني ، وأصبح نظام الملك الوراثي الذي سنة معاوية حقيقة واقعة ، وبعثت العصية القبلية التي كانت عاملاً كبيراً في مجرى الحوادث في العصر الأموي .

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٢٢٢ .

سياسة مروان إزاء الأمصار :

وجه مروان اهتمامه بعد ذلك إلى الأمصار الأخرى غير الشام ، فذهب بنفسه ومعه ابنه عبد العزيز إلى مصر ، حيث كان عبد الله بن الزبير قد أرسل إليها والياً من قبله اسمه « عبد الله بن جحدم » : وقد استطاع مروان أن يهزم ابن جحدم وأتباعه في موقعة إالخدق^(١) قرب القسطنطينية في أول جمادى الأولى سنة ٦٥ هـ ، وبني مروان الدار البيضاء التي اتخذها مركزاً له ، ثم أخذ البيعة من الناس ، إلا أن نفراً قليلاً ظلوا على بيعتهم لابن الزبير ، ولم يجد مروان إزاء إصرارهم إلا أن ضرب أعناقهم^(٢) ، وولى مروان ابنه عبد العزيز على مصر وعاد هو إلى الشام . وبعد عودته إلى بلاد الشام سير حملتين : إحداهما إلى الحجاز حيث دعا عبد الله بن الزبير لنفسه بالخلافة ولكنها هزمت ، والأخرى إلى بلاد العراق حيث كان الشيعة قد قاموا في الكوفة سنة ٦٥ هـ ، وأظهروا ندمهم على ما فرطوا في حق الحسين وتابوا إلى الله من مسلكهم إزاءه ، ولذلك سموا « التوابين » وقد عزموا على الأخذ بثأر الحسين وانتزع الخلافة من بني أمية وإسنادها إلى أحد رجال أهل البيت ، فلم تقم الحملة بشيء يستحق الذكر .

نهاية حكمه :

لم يحكم مروان مدة طويلة ، فقد كان شيخاً مسناً ، وبعد أن تم له الأمر في مصر والشام ، حاول تعديل ما تم في مؤتمر الجابية ، بتحويل الخلافة من بعده لابنه عبد الملك بدلاً من خالد بن يزيد ، وكان مروان قد تزوج أم خالد

(١) كان أصحاب ابن جحدم قد أشاروا عليه بأن يحضر خندقاً وقد تم حفره في شهر ولحد وموقعه الآن بجهة القرونة .

(٢) القريزي : الخط ج ٢ ص ٣٣٧ - ٣٣٨ .

« أرملة يزيد » محاولة منه في إذلال خالد أو ليرجعه عن رأيه في الخلافة ، وكان يحقر من شأن خالد ليصد عنه أهل الشام ، وقد دخل خالد يوماً على مروان فبه وعبره بأموه ووصفها وصفاً قبيحاً . فغضب لذلك وأخبر أمه بما حدث ، فقالت له : « لا يعرفن ذلك منك واسكت فلأن أكفيكه » ، وقد انتقم أم خالد من مروان بأن وضعت على وجهه وسادة لم ترفعها حتى مات ، ولما علم بذلك ابنه عبد الملك أراد أن يقتلها ، فأشبر عليه بالعدول عن رأيه حتى لا يتحدث الناس بأن امرأة قتلت أباه ، فليحق به العار (١) .

ومات مروان بن الحكم سنة ٦٥ هـ ، بعد أن عهد بالخلافة إلى ابنه عبد الملك ، ثم لابنه عبد العزيز ، فكان ذلك توكيداً للنظام الذي وضعه معاوية ، وهو نظام الملك الوراثي ، وهكذا نقض مروان العهد الذي أخذه على نفسه في مؤتمر الحامية .

هـ - عبد الملك بن مروان

٦٥ - ٨٦ هـ = ٦٨٥ - ٧٠٥ م

ولد عبد الملك بن مروان في المدينة سنة ٣٦ هـ في خلافة عثمان بن عفان ، ويجمع نسب من جهة أبيه وأمه في أبي العاص ، وأمه عائشة بنت معاوية ابن المنيرة بن أبي العاص بن أمية . اتصف بالشهامة ، وعرف بالتدين فقد حفظ القرآن الكريم على عثمان بن عفان ، وسمع الحديث من أبي هريرة وجابر ابن عبد الله وغيرهما من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم (٢)

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام ج ١ ص ٢٢٣ .

(٢) ابن سعد : كتاب الطبقات الكبرى ج ٥ ص ١٧٣ .

الصعوبات التي واجهته :

١ - ظهور التوابين :

وقد عمل عبد الملك منذ توليته أمر الخلافة على توطيد سلطان الأمويين في الدولة العربية ، فبدأ بإرسال الإمدادات الوفيرة إلى عبيد الله بن زياد وإلى الكوفة ليتمكن بها من القضاء على نفوذ الشيعة الذين كانوا قد اجتمعوا في الكوفة قبل وفاة مروان بن الحكم ، ونادوا بضرورة العمل على أخذ ثأر الحسين ، وأطلقوا على أنفسهم اسم « التوابين » وأتمروا عليهم رجلا اسمه سليمان بن صرد ، وانضم إلى تلك الطائفة عدد وافر من الناس حتى بلغ عددهم أربعة آلاف ، واجتمع التوابون وساروا حتى وصلوا إلى « عين الورد » سنة ٦٥ هـ حيث اشتبكوا بعبيد الله بن زياد الذي أرسله مروان بن الحكم للاستيلاء على العراق ، ثم أمره عبد الملك بن مروان عليها ، ولحق بالشيعة كثير من أهل البصرة والمدائن ، ولما تلاقى الجيشان حلت الهزيمة بالشيعة بعد أن أبلوا بلاء حسناً وقتل رئيسهم سليمان بن صرد وفر المهزومون إلى بلادهم^(١) . وقد أدت تلك الواقعة إلى نفس النتيجة التي انتهت إليها واقعة كربلاء .

٢ - ثورة المختار :

ولم يكد عبيد الله بن زياد يفرغ من التوابين حتى فوجيء سنة ٦٦ هـ بظهور المختار بن أبي عبيد الثقفي ، أحد قواد الجيوش الإسلامية في العراق زمن عمر ، إذ أنه لما اضطربت أحوال الدولة العربية بعد مقتل علي ، أراد المختار أن يستعيد نفوذه ، فاتصل بالحسن بن علي بن أبي طالب ، فلما تخلى الحسن عن حقه

(١) ابن الأثير ج ٤ ص ٧٣ - ٧٩ .

فى الخلافة لمعاوية اتصل بالحسين ، وبعد مقتل الحسين اتصل بابن الزبير ؛ ولكن ابن الزبير كان قليل الثقة به لما أبداه من التقلب ، فقد كان من الأمويين ثم أصبح من أصحاب ابن الزبير ، ولكنه ما لبث أن سجن فى الكوفة لأن واليها أساء الظن به ؛ إلا أن المختار أعمل الحيلة واستمال إليه الشيعة وادعى أنه مرسل من قبل محمد بن على بن أبى طالب المعروف بابن الحنفية ، للأخذ بثأر الحسين ، وبعد إطلاق سراحه استمال أيضاً فريق الموالي الذين كانوا بالكوفة وكون جيشاً من العرب والموالي وقاد حركة عداية ضد والى الكوفة واستولى فعلاً عليها. وأخذ يعد العدة لمحاربة عبيد الله ابن زياد للانتقام منه ؛ لأنه قاتل الحسين ، ولأنه هو الذى سجنه حين كان يدعو للحسين فى الكوفة ؛ وضربه ضربة أفقدته إحدى عينيه ، وبذلك يمكن القول أن ثورة المختار كانت لأسباب عامة وأسباب خاصة :

التفت قوات ابن زياد مع جيش المختار الذى كان يقوده إبراهيم بن الأشتر عند نهر الخازر ، أحد فروع دجلة ، ودارت الدائرة على ابن زياد ، وقتل فى تلك الواقعة هو وكثير من أشراف أهل الشام . وكان عبد الملك قد سار فى سنة ٦٦ هـ على رأس الجنود الشامية لقتال المختار فى الكوفة ، وبينما هو فى طريقه أتاه فى إحدى الليالى خبر مقتل عبيد الله بن زياد وأنهمز جنده^(١) ، وبذلك ثارت الشيعة لنفسها من مقتل الحسين . إلا أن تلك الواقعة على الرغم من أنها عدت انتصاراً لاتباع الحسين ، فلأنها لم تؤد إلى ازدياد نفوذ المختار أو تقوية سلطانه فإن ابن الزبير وابن الحنفية الذين كان المختار يعلن أنه من أنصارهما ومن أتباعهما كانا يسيئان الظن به ، بل إن ابن الحنفية تبرأ منه حين علم بما يذيعه المختار من أن له نفوذاً علوياً وبما يذشره من المبادئ الغريبة كقوله : إن الله يجوز عليه البدء^(٢) ، وكقوله بمبدأ تناسخ الأرواح ،

(١) المسعودى : مروج الذهب ج ٢ ص ٣١ .

(٢) أى أن الله عز وجل يقول قولاً ثم يتبين له خطأه فى المستقبل فيعدل عنه .

وزعم أن الملائكة تقاثل معه ، وبأنه حصل على كرسي قديم لعلى بن أبى طالب ، يجلس عليه ليجتذب احترام الناس له . وأمر عبد الله بن الزبير أخاه مصعب ابن الزبير بعد أن ولاه العراق بمقاتلة المختار ، فوقعت بينهما بالقرب من الكوفة سنة ٦٧ هـ معركة كبيرة انتهت بهزيمة المختار وقلته هو ونحو سبعة آلاف من أتباعه ، وكانوا يطلقون على أنفسهم اسم « المختارية » .

وهكذا اختفى المختار من عالم التاريخ دون أن يكون للحركة التى قادها من الموالى والعرب أية نتيجة ، بل كل ما يمكن أن يقال عنه إنه رجل قام بيلور سياسى فى التاريخ الإسلامى .

بين عبد الملك وابن الزبير :

بالقضاء على ثورات التوابين والمختارية ، استؤنفت الحصومة بين ابن الزبير وعبد الملك أى بين الحجاز والشام . وللوصول إلى القضاء على ابن الزبير قضاء تاماً ، لم يسرع الخليفة فى ملاقاته بل عمد إلى الأناة فى بلد المعركة معه حتى يهزم أعداءه الواحد تلو الآخر ويتفرغ للعدو الأكبر
بدأ عبد الملك بالقضاء على المختار ، وهاذن إمبراطور الروم ليأمن جانب أثناء قتاله ابن الزبير ، ثم قضى على عمرو ابن سعيد ليتخلص من أمر مطالبت بالخلافة . وأظهر عبد الملك - بصره على حركات ابن الزبير فى الحجاز إلى ذلك الوقت وعدم تعجله فى القضاء عليها أنه - رجل سياسى وداهية من دهاة العرب .

بدأ الخليفة بأن هادن إمبراطور الروم سنة ٧٠ هـ حتى لا ينتهز فرصة انشغاله بقتال ابن الزبير فيغير على بلاد الشام ، ويعث إليه عبد الملك الأموال والهدايا وصالحه على أن يؤدى إليه نحو خمسين ألف دينار كل عام (١) .

(١) المسعودى : مروج الذهب ج ٢ ص ١١٢ .

كذلك نكل عبد الملك بعمر بن سعيد وهو الذي وعد في مؤتمر الجابية بأن يأخذ الخلافة بعد موت مروان وخالد بن يزيد ، وكان عمرو بن سعيد يرى أحقيته بالخلافة دون عبد الملك فكتب إليه عبد الملك « إنك لتطمع نفسك بالخلافة ولست لها بأهل » ، فرد عليه عمرو يهدده ويتوعده في كتاب ينم عن الازدراء والاستهتار (١) . وجعل عبد الملك الولاية من بعده لابنه الوليد ثم عبد العزيز ، وترك عمرو بن سعيد ، وكان هذا هو العامل الأساسي الذي دفعه إلى الانتقام من عبد الملك ، فزحف عمرو على دمشق منهزماً فرصة غيابه عنها ، ولكن عبد الملك عاد إلى دمشق وقبض على عمرو وقتله بيده مما عده التاريخ وصمة في جبين هذا الخليفة ، لأن عمراً لم يفعل شيئاً أكثر من أنه طالب بحق اعترف له به من قبل . بذلك قضى عبد الملك على أعدائه وتفرغ لابن الزبير .

خرج عبد الملك بعد ذلك سنة ٧١ هـ إلى العراق ، بعد أن صالح القيسيين ، لقتال مصعب بن الزبير ، فأخذ يستعد الأخير لملاقاته ولكن لم يستطع جند مصعب الوقوف أمام عبد الملك . وأرسل عبد الملك كتباً إلى قواد مصعب يمنهم حتى استسلموا إليه ، إلا أن إبراهيم بن الأشتر أعطى مصعباً الكتاب الذي أرسله إليه عبد الملك وأبلغه خبر القواد الذين أخضروا عبد الملك وطلب ابن الأشتر وقتل هؤلاء القواد جميعاً ، ولكن مصعباً رفض ذلك وأمر بحبسهم فقط (٢) وكان لهذه السياسة أثرها فقد خان القواد مصعباً ونشب القتال بين الفريقين بالقرب من باحرا (٣) وهزم مصعب ومن كانوا معه وقتل أخيراً بعد أن أبلى أحسن البلاء ، ودخل عبد الملك الكوفة فباعه أهلها سنة ٧١ هـ ، وولى على البصرة والكوفة عمالاً من قبله (٤) .

(١) المسمودي : مروج الذهب ج ١ ص ١١٦ - ١١٧ .

(٢) ابن قتيبة : الامامة والسياسة ج ٢ ص ٢٠ .

(٣) بين الكوفة وواسط وهي اقرب الى الكوفة منها الى واسط ، وتبعد عن الاولى .

جميعاً عشر فرسخاً . ياقوت : معجم البلدان .

(٤) الطبري ج ٧ ص ١٨٧ - ١٨٨ .

وكان عبد الله بن الزبير لا يزال في الحجاز ، حيث دعا لنفسه بالخلافة .
ولما كان عبد الملك يرى أن ابن الزبير قوى الشكيمة وأن هزيمته ليست
من الأمور الهينة وأنه لا بد لكي تصفو له الأمور من القضاء على ابن الزبير .
فقد ندب لقتاله رجلاً عرف بالقسوة والصلابة هو الحجاج بن يوسف
الثقفى ، الذى كان له فضل كبير فى توطيد رُش عبد الملك وعرش
أولاده من بعده .

ينتهى نسب الحجاج إلى ثقيف جد القبيلة ، ولد سنة ٤١ هـ . فى قرية
قطائف فى الحجاز فى بدء خلافة معاوية بن أبى سفيان من أسرة فقيرة ،
وهو ابن يوسف ابن الحكم زوج الفارعة بنت همام بن عروة بن مسعود .
وكان أبواه يعملان فى نقل الطين والحجارة بالطائف . وكان الحجاج قبيح
الوجه قبيحاً دقيق الساقين أعور معروق الأصداغ ، ولما اشتد ساعده أرسله
أبوه إلى معلمى القرية الذين راعهم استعدادده وطلاقة لسانه ، حتى أصابت
أقرانه الغيرة من براعة بيانه فأخذوا يعبرونه بقبحه ، ومرت الأيام وخرج
أقرانه للجهاد إلا ابن يوسف الذى لم يجد من يختاره ، ودار ذلك كتيب
النفس إذ أنه لا يحس جبناً ولا نقصاً اللهم إلا ضعف البنية وزاول الحجاج
تعليم الصبيان فى قرية ثقيف سعيّاً وراء الرزق ، واكتسب من هذه الحرفة
"المصاحبة والقدرة على الخطابة" . وواتته الفرصة ودخل فى خدمة روح بن
زنباع الجذامى رئيس شرطة عبد الملك بن مروان ووزيره ، وتقدم بجرأته
إلى أن أصبح من رؤساء الجند . وحين صدرت أوامر عبد الملك للجند
ورؤسائهم بالسير للجهاد ، تراخى بعض جند ابن زنباع يأكلون ويسمرون ،
فأنهرهم الحجاج ، فسبوه فأمر بإحراق خيامهم وضربهم بالسياط ،
فاشتكوا إلى ابن زنباع ، فذهب إلى الخليفة شاكياً الحجاج . فلما سأل
الخليفة عن عوامل ما أقدم عليه ، قال : يا أمير المؤمنين ! إن أمرى من أمرك
وإن عصائى جندى فقد عصاك ، وأما خيام بن زنباع فقد تركت على تعريضه
عن خيامه خياماً تنهى عن اللجاج .

لما تبين لعبد الملك عظم مقدرة الحجاج الحربية ، أرسله للقضاء على
 ابن الزبير في الحجاز ، وهناك ظهرت قوة إرادة الحجاج . خرج الحجاج
 إلى الطائف ، ومنها إلى المدينة حيث انضم إليه عاملها ومن معه من الجند ،
 ثم سار إلى مكة وحاصرها وضرب الكعبة بالمنجنيق ، وهي قاذفات الحجارة
 وبمناطة المدافع في العصر الحاضر ، وأقبل الحجاج على المنجنيق بضرب وتره
 بيده فتزل الحجارة مدررة حول الكعبة حتى تصدعت جدرانها وما هاب
 ولا فرق ، حتى أيقن أهل مكة لما رأوا البرق والرعد أن غضب السماء
 قد حل . وأرغم بذلك أهلها على طلب الأمان ، فانضم بعض أتباع عبد الله
 ابن الزبير وغيرهم من ذوى قرباه إلى الحجاج ، وبقي ابن الزبير في
 عدد قليل من أنصاره وخرج ابن الزبير بعد ذلك وقاتل أهل الشام
 قتالا شديداً واستبسل في الدفاع وحمل عليه العدو وقتلوه في جمادى الآخرة
 سنة ٧٣ هـ .

وبعد انتصار الحجاج على ابن الزبير كافاه عبد الملك بتوليته على مكة
 واليمن واليمامة ، ولم يمض زمن طويل حتى ولاه على المدينة أيضاً ، وبذلك
 أصبح الحجاز كله تحت سلطانه . وكان الحجاز موطن المعارضة الشديدة
 لبني أمية ، ولذلك أتبع في السنوات الثلاث التي أقامها فيه حكم الاضطهاد
 والشدّة وخاصة إزاء أهل المدينة ، إذ أهان كبار الصحابة فيها حتى شكاه
 عبد الله بن عمر بن الخطاب إلى الخليفة ، فكتب إليه الخليفة بالألّا يتعرض
 لعبد الله ولا لأنس بن مالك خادم النبي ﷺ . ونفذ الحجاج أثناء إمرته
 الحجاز سياسة الأمويين . فهدم الكعبة التي بناها ابن الزبير فصارت على
 على النحو الذي كانت عليه في الجاهلية للقضاء على أثر ابن الزبير .

٤ - القضاء على فنن العراق :

ظل الحجاج في الحجاز حتى سنة ٧٥ هـ حين رأى عبد الملك أن ينتفع بشدته في العراق ، حيث كانت الحالة في غاية الاضطراب لوجود الخوارج الذين دانوا بالديمقراطية التامة ، فكانت الخلافة عندهم حقاً لكل مسلم يتصف بالتقوى والشجاعة بصرف النظر عن كونه عربياً أو غير عربي تمريضاً أو غير قرشي .

وخرج الحجاج من الحجاز لا في جيش ضخم بل اثني عشر راكباً راقص الكوفة وصعد المنبر مثلها . وحين ارتقى المنبر ازدردته العيون ، وهم بعض القوم أن يرميه بالحصى ، فابلث أن قام فألقمهم الحجارة من منطقه العنيف ، فإنه لما تكاثر الناس بالجامع كشف اللثام عن وجهه وخطبهم خطبته المشهورة في الأدب والتاريخ ، وكلها استهتار بأهل العراق وتوعد لهم ، لما كان منهم من شق عصا الطاعة على بني أمية ، وقد بدأها بقوله :

« أنا ابن جلا وطلاع الثنايا منى أضع العامة تعرفوني

يا أهل الكوفة ! إني لأرى رموساً قد أينعت وحان قطافها وإني لمصاحبها ، وكأنني أنظر إلى الدماء تترقق بين العمام واللقى ... الخ وكلها وعيد لأهل العراق عامة وللخوارج خاصة . ولما انتهى الحجاج من خطبته لم يعترض عليه أحد ممن كان في المسجد ، فقد ارتاعوا وأسلموا له في الظاهر والقياد ، ولما رأوا من تهديده بجنى الثمار التي حان قطافها . وهذه الخطبة تبين سياسة الشدة التي اعتزم الحجاج أن ينتهجها مع أهل العراق ، فقد نشر بينهم حكماً عرفياً عسكرياً وأسرف في القتل ، فكان يأخذ بالريبة والظنة ويقتل قوماً ليرهب الآخرين ، فإنه ما ترك محتجاً على فعل إلا قضى عليه ، يوما كان ينكر أنه أجراً الناس على سفك الدماء ...

ولما فرغ الحجاج من أهل الكوفة انتقل إلى البصرة ، وسلك نفس السبيل الذي سلكه في الكوفة ، فخطبهم خطبة لا تختلف عن خطبته التي ألقاها في الكوفة .

٥ - القضاء على ثورات الخوارج :

من أهم الصعوبات التي اعترضت الخليفة عبد الملك ، الثورات التي قام بها الخوارج الأزارقة ، وكانوا قد اشتهروا بحملاتهم العنيفة وبمفاجأتهم الليلية لأعدائهم ، وولى عبد الملك لقتالهم ، المهلب بن أبي صفرة^(١) ولكنه لم يستعمل الأناة ، ولم يتعجل أمر قتالهم ، وكان الحجاج إذ ذاك قد رحل من الكوفة بعد أن استخلف عليا عروة بن المغيرة بن شعبة ، وسار إلى البصرة ومنذ وصوله إليها ابتدأت المعركة ضد الخوارج الأزارقة ، وزعيمهم الشاعر المشهور قطري بن الفجاءة. إذ أن الحجاج كتب إلى المهلب يعنه على نباطته في قتالهم .

بدأت الحرب بين المهلب والأزارقة ، وفيها انهزم الأزارقة في واقعة رامهرمز وجلوا عن العراق . وولى المهلب زحفه حتى أجلاهم عن فارس أيضاً ، وكان الحجاج عقب جلاء الأزارقة عن الأقاليم التي كان لهم نفوذ فيها ، يرسل عمالا لجباية الخراج ، وما لبث الخليفة عبد الملك أن ولى المهلب خراج فارس للإنفاق منه على قتال الأزارقة . ويسر مهمة المهلب ما كان من أمر انقسام الأزارقة على أنفسهم، فقد كانوا في بادئ أمرهم فرقة واحدة ثم انقسموا

(١) المهلب من قبيلة الازد (أو الاسد) ، وهي قبيلة كبيرة . استقر بعض افرادها في عمان وهؤلاء أطلق عليهم ازد عمان واقام بعضهم في الحجاز ويقال لهم ازد سراة ، وهي قبيلة مشهورة في دولتي بني أمية . وصدر بني العباس ، وزادت شهرة المهلب بعد تلك اللوائح الحربية الهائلة التي حاض فيها في صدر التاريخ الإسلامي .

على أنفسهم : فالعرب التفوا حول قطرى زعيم الأزارقة^(١) ، والموالي خرجوا عليه وعرف زعيمهم باسم عبد ربه الكبير ، وكان أنصار قطرى من العرب لا يتجاوز عددهم ربع عدد الأزارقة .

وهنا وجد المهلب الفرصة سانحة ، فحارب الأزارقة وحاصر بلدة جبرفت وكان فيها الخوارج من الفرس واشتد حصار المهلب للمدينة وهزم عبد ربه وأصحابه ، مما أدى إلى كسر شوكة الخوارج ، ولكن قطرى زعيم الخوارج من العرب ، دار إلى طبرستان ، فسير الحجاج جيشاً من أهل الشام بقيادة سفيان بن الأبرد الكلبي ، وهزم قطرى وقتل أثناء فراره بعد أن ظل نحو عشرين عاماً زعيماً للأزارقة ، لقب خلالها بلقب أمير المؤمنين ولم تجد نفعا محاولات عبيدة ابن هلال ، الذى خلف قطرى فى الزعامة وحاصر بلدة قورموس ، قد قضى عليه سفيان كما قضى على قطرى ، وكان عبيدة آخر زعماء الأزارقة ، وبذلك قضى المهلب على الأزارقة وزعيمهم فى واقعة جبرفت . .

وبعد أن تم القضاء على الأزارقة ، قاتل الخوارج الصفورية^(٢) الذين كان يزعهم شبيب^(٣) ، وأبلى الحجاج أحسن بلاء ، ولم تخرجه شبيب فى القتال فقد دل على جرأة نادرة على كثرة أعدائه وقلة أتباعه ، وحكم المنطقة التى أقاموا فيها فى الجزيرة ثم فى سهل العراق لمدة ثلاث سنوات وهزم جيوش الحجاج طوال هذه المدة الواحد تلو الآخر . وزحف شبيب حتى أصبح على أبواب الكوفة ، ولكنه تراجع لكثرة جند العدو ، وما لبث أن هاجم

(١) كان فاضل ابن الأزرق أول زعيم للخوارج الأزارقة .

(٢) ظهر الخوارج الصفورية فى العراق ، ومن مبادئهم : عدم التفرقة بين الكبار والصغار .
وجعل كل كبيرة سبباً فى الكبيرة .

(٣) نسب الخوارج الصفورية فى بادئ الأمر إلى صالح بن صريح . وخلفه فى زعامة شبيب بن يزيد بن الشيبانى .

الكوفة بعد أن رحل منها الحجاج إلى البصرة ودخلها ، وكانت غزاة زوجة شبيب تخارب معه : وعلى أثر دخول شبيب الكوفة ، عاد إليها الحجاج مسرعاً ، ولكن في الصباح خرج الحجاج ، إذ رأى أن يتراجع دون قتال ، وفي هذه المناسبة هجاه الشعراء بقولهم .

أسد على وفي الحروب نعامه فتخاء^(١) تنفر من صغير الصافر

ولكن القتال استؤنف بعد قليل بين الحجاج وشبيب ووقعت بين الطرفين عدة معارك ، من أهمها واقعة سوق حكمة عند الكوفة . وواقعة دجيل ، وفيهما خزم شبيب وفر وغرق جزء من جيشه ، وبموته سنة ٧٧ ، انحط شأن الخوارج .

٦ - فتنة ابن الأشعث :

وتفانم خطر المشرق حين خرج عبد الرحمن بن الأشعث^(٢) على طاعة عبد الملك والحجاج . ذلك أن الحجاج كان قد ولى على سجستان عبد الله ابن أبي بكر ، وكان ملك كابل في أرض سجستان قد ماطل في دفع الأتاوة التي اعتاد أداءها للدولة العربية ، فأمر الحجاج الوالي ابن أبي بكر بقتاله ، ولكن هذا الوالي قتله ، فجهز الحجاج جيشاً بلغ أربعين ألف مقاتل عرف بجيش الطواويس لحسنه وعظم استعداد رجاله ، وولى قيادته عبد الرحمن بن الأشعث ، فخرج من العراق وسار إلى الحدود الشرقية لقتال ملك كابل ، وكان ابن الأشعث شديد الزهو والخنر ، ولذا عنفه الحجاج واستبطاً الخطط الحرية التي رسمها للقتال بل رماه بالحن . وكان عبد الرحمن حانقاً على الحجاج لشدته وقسوته : وكذلك كان الجيش ، فعاد ابن الأشعث وجنده إلى العراق

(١) فتخاء : شديدة الذعر والفرع .

(٢) هو عبد الرحمن ابن محمد بن الأشعث بن الليث الكندي . من قبيلة

وعصروا أمر الحجاج وخرجوا عليه دون عبد الملك ، واستوثق ابن الأشعث أن ملك كابل سيحميه في حالة هزيمته ويأخذ بناصره .

ووقعت الحرب بين الحجاج وابن الأشعث في منطقة البصرة ، حيث هزم ابن الأشعث في واقعة الزاوية ، ثم اتجه شمالا إلى الكوفة . وخشي الخليفة العاقبة ، فأرسل ابنه عبد الله وأخاه محمد بن رضوان لمفاوضة ابن الأشعث على أن يوليه أى إقليم يشاء على أن يسوى العداء بين أهل الشام وأهل العراق ، ويعزل الحجاج من أماء عليه ، كما أن ابن الأشعث لم يقبل هذا الصلح ، ثم حدثت واقعة « دير الجاجم » سنة ٨٢ هـ وفيها هزم ابن الأشعث وفر ، وألقى بنفسه من حصص عال ومات وقبض على كثيرين من أتباعه ونكل بهم الحجاج^(١) ، وبذلك انتهت حركة ابن الأشعث بالفتل .

وعلى أثر ذلك عظم سلطان الحجاج وهذا المشرق . وبسط عبد الملك يده عليه ، وأضاف إلى أعمال الحجاج خراسان وسجستان و عمان ، وصار بذلك حاكما على نصف الدولة العربية . وضعفت ثقة الحجاج في جند العراق وعول على جند الشام ، ولكى لا يخلط جند الشام بجند العراق ، ترك الكوفة والبصرة وأنشأ بلدة واسط^(٢) ، وكان إنشاؤه لها ختاماً للفتن التى قامت في ذلك العصر^(٣) .

٧ - استرداد إفريقية :

هذه الأحداث لم تشغل عبد الملك عما كان يدور في إفريقية ، إذ أن البربر كانوا قد جمعوا جموعهم في مستهل خلافته ، وهاجموا العرب في القيروان وكانوا

(١) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي ج ١ ص ٢٢٧ .

(٢) تقع واسط بين مدينتي الكوفة والبصرة . وقد سميت كذلك لتوسط موقعها بين هاتين المدينتين .

(٣) على ابراهيم حسن : الحجاج بن يوسف لفتنى ، بحث في مجلة العلوم . العددان الثامن والتاسع ، أكتوبر ونوفمبر ١٩٢٧ .

قليلين فهزموهم وقتلوا معظمهم ، كما قتلوا عقبة بن نافع والى إفريقية وسقطت القيروان في أيديهم . وقد أرسل عبد الملك جيشاً لاسترداد تلك البلاد سنة ٦٩ هـ ولكن البربر والرومان قضاوا عليه ، كما أرسل جيشاً آخر على رأسه حسان بن النعمان ، استرد القيروان وقرطاجنة ، وهزم الرومان والبربر ، ومد النفوذ الإسلامى حتى شواطئ المحيط الأطلسى ولكن نهاية جهوده لم تكن موفقة لأن البربر استجابوا لدعوة امرأة أطلق عليها لقب « الكاهنة » . وملكوها عليهم ، واضطروا الجيش إلى الانسحاب إلى برقة : ولقد ملكت الكاهنة خمس سنوات . وأخيراً أمد عبد الملك قائده حسان بن النعمان بمدد حربي سنة ٨٩ هـ ، فسار لاسترداد شمالي إفريقية ، وفشلت الكاهنة في مقاومتها وهزمت بعد أن خاضت معركة هائلة على سفوح جبال أطلس . وتنت في تلك المعركة ، وبعد قتلها استطاع حسان أن يحكم إفريقية وأن ينشر السلام بين أهلها .

قبر عبد الملك :

كان عبد الملك أول من تجبر من الملوك ، وأظهر أبهة الملك بخلاف من سبقه من الأمويين ، وقد تجلى بأسه وجبروته حين منع الناس من الدخول عليه ومن التكلم بحرية في حضرته . خطب عبد الملك الناس يوماً فقال : أيها الناس ! إني والله ما أنا بالخليفة المستضعف (١) ولا بالخليفة المداهن (٢) ، ولا بالخليفة المأثون (الضعيف الرأي) (٣) ، فن قال برأسه كذا قلنا بسيفنا كذا (٤) : واشتهر عبد الملك بالخزم وأصالة الرأي كما كان أدبياً فصيحاً وشاعراً مجيداً .

(١) يقصد عثمان من عثمان .

(٢) يقصد معاوية .

(٣) يقصد يزيد بن معاوية .

(٤) المقصد للفرزدج ج ٦ ص ٢٨٨ .

وفي سنة ٨٦ هـ أراد عبد الملك أن يجعل ابنه الوليد ولياً لمعهده دون أخيه عبدالعزيز ، وطلب إلى أخيه أن ينزل عن حقه بنفسه فرفض ، إلا أنه توفى . وتمكن بذلك عبد الملك من أخذ البيعة لابنه الوليد . وتوفي عبد الملك سنة ٨٦ هـ

٦ - الوليد بن عبد الملك

٨٦ - ٨٩٦ هـ = ٧٠٥ - ٧١٥ م

اعتلى الوليد عرش الخلافة في وقت كان أبوه قضى على الأزمات التي واجهت الدولة ، ونبت قواعد العرش الأموي بعد أن نزعزت أركانها بعد موت يزيد بن معاوية . وكان قد قضى كذلك على المنافسين أمثال ابن الزبير وابن الأشعث ، فانهى بذلك أمر الفتن الداخلية ، ولذا تمتع المسلمون في عهد الوليد بحياة هادئة مثمرة واتسعت أطراف الدولة الإسلامية شرقاً وغرباً . وكان عصره عصر التوسع والفتح ، لأنه في السنوات العشر التي قضاهما في الخلافة استؤنفت الفتوح الإسلامية التي وقفت منذ عصر عثمان بسبب اضطراب أحوال الخلافة ، وأضيفت إلى الدولة الإسلامية أقطار واسعة كان لها أعظم الأثر في نشر المدنية الإسلامية والنفوذ العربي . وقامت الفتوح الجديدة على أساس كسب المال ، لا على أساس نشر الدين الإسلامي كما كان الغرض من الفتح أيام الخلفاء الراشدين ، وتم في عهده فتح : إقليم ما وراء النهر ، وحوض نهر السند ، وشمال إفريقية ، والأندلس . وقام بهذه الفتوح ثلاثة من القواد كان لهم فضل إتمامها وهم : قتيبة بن مسلم ، والهاشمي ، ومحمد بن القاسم ، وموسى ابن نصير .

الفروع في عهد الوليد ١ - إقليم ما وراء النهر :

طمع المسلمون منذ عهد عثمان بن عفان في هذا الإقليم فأرسلوا إليه عدة غزوات لم تؤد إلى نتيجة ما ، وكان مقسماً إلى عدة وحدات سياسية مثل : سمرقند ، وبخارى ، وعلى رأس كل منهما ملك من الترك ، هم أشبه بمشايع قبائل يحارب بعضهم بعضاً ، مما تقع المسلمين في غزوهم .

ثم فتح هذا الإقليم على يد قتيبة بن مسلم ، وكان الحجاج قد ولاه خراسان . خرج قتيبة أولاً إلى « بلخ » واحتلها سنة ٨٦ هـ ، ثم غزا « بيكند » سنة ٨٧ هـ ولكن أهلها انتهبوا فرصة غيابه في الصفد وغدروا بهامله وقتلوه فاضطر إلى الرجوع إليهم وهزمهم وغنم منهم مقام كثيرة بعد أن فتح المدينة غنوة . وفي سنة ٨٨ هـ وأصل فتوحاته فكان النصر حليفه في بلاد كرمينية (١) ، وفي سنة ٨٩ هـ استولى على بخارى بعد عناء شديد واستخدم في جيشه كثيراً من أهلها ، وفي سنة ٩٣ هـ استولى على خوارزم ، ثم فتح سمرقند بعد قتال شديد وفتحها وطرد مركزه في بلاد ما وراء النهر وقرر مد حدود الدولة العربية في أواسط آسيا ، وعبر نهر جيحون حيث التقى بجيش مؤلف من عشرين ألف مقاتل من بخارى وخوارزم وغيرها ، وفي العام التالي سار إلى فرغانة وهو الإقليم المتاخم لبلاد تركستان ، ومنها تابع السير حتى وصل خجندة على نهر سيحون ولقى مقاومة ، ولكنه انتصر انتصاراً باهراً (٢) ، وفي سنة ٩٥ هـ استولى على خوقند وقشغر .

ولم يكتف قتيبة بما أحرزه من انتصارات وبما فتحه من بلاد ما وراء النهر . بل مضى قدماً يتابع فتوحاته ، وبينما هو في الطريق جاءه خبر وفاة الخليفة الوليد .

(١) بلدة من نواحي الصفد بين سمرقند وبخارى . ياقوت : معجم البلدان .

(٢) للطبري ج ١ ص ٩١ . ابن الأثير ج ٤ ص ٢٣٨ .

فلم يشته ذلك عن مواصلة الغزو بل ظل في سيره حتى قرب من حدود الصين ، وإذ ذاك أرسل إلى ملكها وفدا يعرض عليه شروط التسليم ، وبعد مفاوضات طويلة اضطر ملك الصين إلى أن يقدم له الخضوع ويدفع الجزية .

وبكذا أصبح هذا الإقليم كله تحت سلطان الدولة العربية . وسلك العرب في معاملة أدل هذا الإقليم نفس السيل التي سلكوها في الأقاليم الأخرى التي فتحوها ، فشجعوا أدله على اعتناق الإسلام حتى اعتنقه كثير من الترك . وتنضح أهمية هذا الإقليم إذا علمنا أن كثيرين من علماء المسلمين من أمثال البخاري ، والفارابي ، والزندي ، والخوارزمي قد ظهوروا فيه .

الإقليم السند :

فتح هذا الإقليم محمد بن القاسم ، من أقرباء الحجاج بن يوسف الثقفي ، وكان عاملا على مكران . عهد إليه الحجاج في غزو بلاد الهند ، لاعتداء بعض القبائل الهندية على العرب المقيمين هناك . فسار إليها سنة ٨٩ هـ وتمكن من احتلال أهم بلداتها حتى بلغ نهر السند ، وهناك التقى بملك السند ، حيث كان هو وجنده يقاتلون على ظهور النيلة ، وانتهى القتال بهزيمة ملك السند وقتله . وبذلك استطاع محمد بن القاسم أن يمد فتوحه حتى وصل إلى اللتان في جنوب بلاد البنجاب ودخلها (١) .

وكانت هذه البلاد وثنية ، ثم عم النفوذ الإسلامي بلاد الهند ، وتاخمت تلك البلاد الدولة العربية ووجد بذلك اتصال بين البلدين مما كان له أثر كبير ، فإن كثيراً من علوم العرب كالفلسفة والرياضيات نقلت من الهند واقتبست عنها .

فتح شمال إفريقيا:

بعد موسى^(١) بن نصير^(٢) بطل هذا الفتح : وكان هو ومولاه طارق بن زياد من البربر ، ويرجع السبب في غزو هذا الإقليم إلى أن العرب عولوا بعد فتح مصر على تقوية حدودهم الغربية والاستيلاء على بقية الساحل الإفريقي الشمالى . فخرج موسى بن نصير على رأس جيش قاصداً لإفريقية ، فلما بلغها ضم إليه جيشاً آخر ، جعل على مقدمته طارق بن زياد ، وقا تل موسى البربر ، وبسط نفوذ الأمويين ونشر الإسلام في أرجاء بلاد المغرب ، حتى بلغ طنجة وهى قصبة تلك البلاد وأم مدائنها ، فحاصرها حتى فتحها وأسلم أهلها وقلد طارقاً ولايتها^(٣) :

وقد لقي العرب في فتح تلك البلاد مشقات جمة ، لم يلقوها في فتوحاتهم الأخرى : إذ أنها بلاد جبلية يقيم فيها البربر من قديم الزمان ، وهو جنس ألف البداوة ومنذ القدم يعيش كما تعيش قبائل العرب محباً للحروب والغزو ، شديد التأثير بالدوافع الدينية إلى حد تصديق الخرافات والاعتقاد في الأوهام ، ولذا لقي العرب في حروبهم معهم كثيراً من الصعاب لبسائهم ولمساعدة الدولة البيزنطية لهم ومدحها إياهم بالجنود والمال لقنال العرب .

استمر موسى في قتاله في بلاد المغرب حتى بلغ شاطئ المحيط الأطلسى وقضى على نفوذ الدولة البيزنطية في تلك الجهات إلى مدينة « سبتة » . ولقد أتبع موسى هذا النصر الحربى بالنصر الدينى ، فقد أدخل البربر في الإسلام ونشر بينهم القراء يقرؤونهم القرآن ، وأصبحت المغرب منذ سنة ٨٩٠ خاضعة

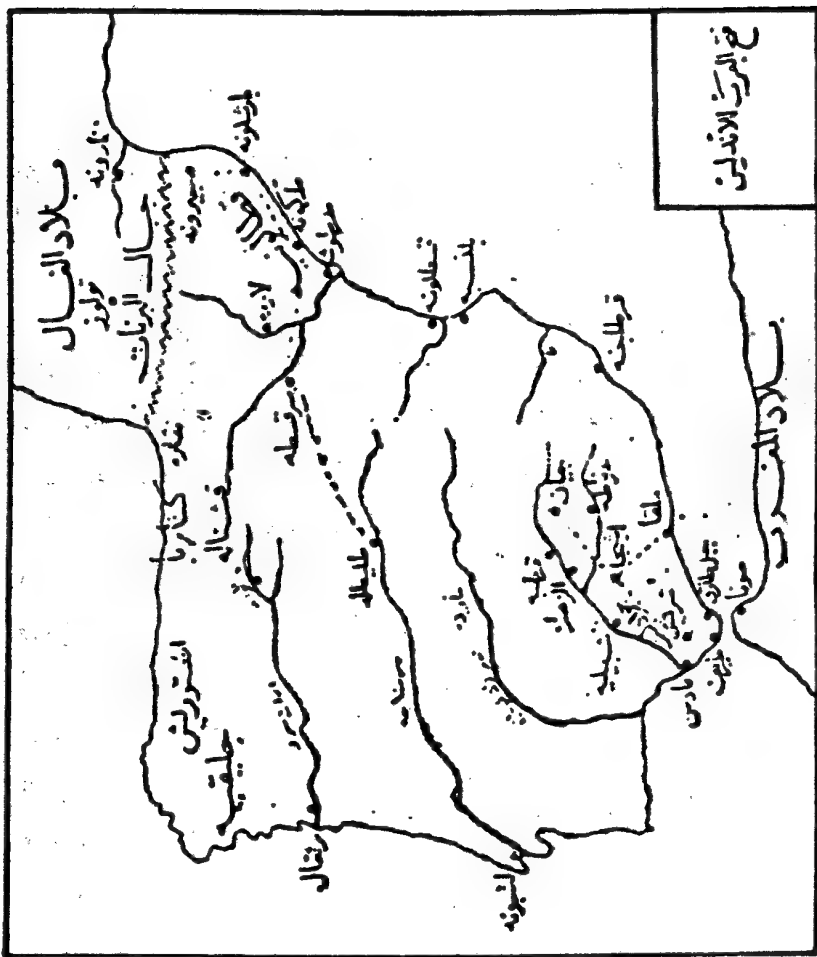
(١) ولى موسى للبصرة فى أوائل عهد عبد الملك ، وكان محباً لجمع المال .

(٢) كان نصير من السبى ، الذين أسرمهم خالد بن الوليد ، ثم اتصل بالأمويين

وبإصبح من مواليمهم .

(٣) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسى ١ ص ٢٣٩ .

فتح المبرز الأندلس



للدولة العربية . وهكذا أصبح موسى شخصية عظيمة ، وذاعت شهرته في المغرب .

فتح الأندلس :

بعد أن استقر أمر المسلمين في بلاد المغرب ، انجهد أنظارهم إلى أسبانيا التي كان قد نزل بها الوندال في القرن الخامس الميلادي على أثر ضعف الدولة الرومانية وسميت بذلك وندلوسيا أى بلد الوندال ، وبعد ذلك نزل بها القوط الغربيون ، وكان المسلمون يسمونها الأندلس .

وكانت مساوىء الحكم القوطى في بلاد الأندلس مما سهل أمر فتح هذه البلاد أمام المسلمين ، ذلك أن الطبقات الممتازة من الإشراف ورجال الدين قد استأثرت في العهد القوطى بكل المزايا ، فكانت معفاة من الضرائب كما كانت تضع يدها على معظم الأراضى ، بينما كان التجار مرهقين بالضرائب الفادحة ، وكان الزراع من العبيد ، هم الذين يقع عليهم عبء الحياة الثقيلة . ولما ثار نبلاء القوط والكهنة على الملك « أخيلا » وولوا مكانه قائد الجيش القوطى « رودريك » Roderic ، انقسم الجيش القوطى إلى فريقين : فريق يشايح رودريك وآخر يعارضه ، وكان على رأس هذا الفريق الأخير أخيلا الذى حاول استرداد عرشه المسلوب ، وقد كن هذا الفريق قويا ، وازداد قوة حين انضم إليه الأمير « جوليان » حاكم « سبتة » الذى صدجيش موسى بن نصير عنها .

وقد سنحت للعرب فرصة الإغارة على السواحل الأسبانية ، منتهزين فرصة استعانة الأمير جوليان بموسى بن نصير ضد الملك رودريك ، وذلك لما كان يضره له من العداة ، واتصل جوليان بقوات العرب ، وأخذ يعد لهم وسائل الإغارة على أسبانيا والقضاء على رودريك ، ووصف جوليان لموسى ما جمعت بلاد الأندلس من شتى المنافع وهون عليه حال رجالها وذلك عقب عام ٩٠ هـ .

ورحب موسى بن نصير بدعوة جوليان ، واستشار الخليفة الوليد الذي تردد أولاً ، ثم سمح له بمحاربة رودريك على أن يتبع طريق الحيلة والحدر ويتأكد أن جوليان لا يريد التفرير بالمسلمين . وقد أرسل موسى بن نصير ، طريف بن مالك على رأس خمسمائة مقاتل سنة ٩١ هـ (٧١٠ م) ، فغزا بعض ثغور بلاد الأندلس الجنوبية بمساعدة جوليان وعاد بالأسلاب والغنائم :

وبعد ذلك سير موسى جيشاً كبيراً بلغ عدده سبعة آلاف معظمهم من البربر ، بقيادة مولاه طارق بن زياد حاكم طنجة سنة ٩٢ هـ ، وقد عبر هذا الجيش الخليج الفاصل بين إفريقيا وبلاد الأندلس ، ونزل في المكان الذي يسمى الآن « جبل طارق » ، ثم سار في الولاية المجاورة وفر من قوات القوط التي اعترضته ، واتجه شمالاً حيث انضم إليه خمسة آلاف مقاتل ووصل إليه مدد من موسى ابن نصير .

ثارت مخاوف المسلمين حين علموا بدنو جيش رودريك ، ولكن طارقاً خطبهم خطبته المشهورة : «أيها الناس ! أين المفر ؟ البحر من ورائكم والعدو أمامكم وليس لكم إلا الصدق والصبر ، واعلموا أنكم في هذه الجزيرة أضيع من الأيتام في مأدبة اللثام . قد استقبلكم عدوكم بجيشه وأسلحته ، وأقواته موفورة وأنتم لا وزر لكم إلا سيوفكم ، ولا أقوات لكم إلا ما تستخلصونه من أيدي عدوكم . وإن امتدت بكم الأيام على افتقاركم ولم تنجزوا لكم أمراً ، ذهب ربحكم وتعوّضت القلوب في رهبا منكم الجرأة عليكم ، فادفعوا عن أنفسكم خذلان هذه العاقبة من أمركم بمنجرة الطاغية . . . وقد انتخبكم الوليد بن عبد الملك أمير المؤمنين من الأبطال عرباناً ، ورضيكم الملوك هذه الجزيرة أصهاراً وأختاناً . . . واعلموا أني أول مجيب لما دعوتكم إليه ، وأنى عند ملتقى الجميع حامل بنفسى على طاغية القوم للربق فقاتله إن شاء الله (١) .

والتقى الجيشان في منتصف رمضان سنة ٩٢ هـ ، وكان الملك رودريك على رأس جيش يبلغ مائة ألف مقاتل وذلك على ضفاف نهر جوادي في أسبانيا ، وانتصر جيش طارق على العدو انتصاراً باهراً ، وفر رودريك ولكنه غرق في مياه النهر ،

ويعزى هذا النجاح الذي أحرزه المسلمون في هذه المعركة ، إلى ما بذله جوليان من جهود في استمالة كثير من جند رودريك إليه ، مما رجع كفة العرب وفرق شمل جيش رودريك^(١) . وقد قسم طارق بن زياد جيشه بعد ذلك إلى أربع فرق : وجه ثلاثة منها نحو « ملقا وقرطبة وقرطبة » ، في حين سار هو بنفسه على رأس الفرقة الرابعة نحو « طليطلة » ، عاصمة القوط واستولى عليها ، وكان طارق قد أرسل المغيث بن الحارث على رأس سبعائة فارس إلى قرطبة واستولى عليها كذلك .

ولما سمع موسى بن نصير بانتصارات طارق ، دبّت الغيرة في نفسه وأرسل إليه أمراً بالتوقف ، ثم أعد جيشاً يبلغ عدده ثمانية عشر ألف مقاتل يتألف من العرب والبربر ، وسار به إلى الأندلس واستولى على إشبيلية ، وكانت من أعظم مدن الأندلس شأنًا وأفخمها بناءً وكانت حاضرة أسبانيا حتى غلب عليها القوط فاتخذوها طليطلة حاضرة لدولتهم ، وقد سار طارق حتى وصل إلى مدينة « ماردة » التي تتنازع بقصورها وكنائسها واستولى عليها يوم عيد الفطر سنة ٩٤ هـ .

والتقى موسى بطارق في طليطلة ، وأنهى على عصيانه الأوامر التي أصدرها إليه بالتوقف بل وخربه بالسوط ووبخه على استبداده برأيه ، وطالبه بالأموال والفنائس التي استولى عليها ثم سجنه . وقد استطاع طارق أن يتصل بالخليفة الوليد وشكا له سوء معاملة موسى بن نصير ، فكتب الخليفة إلى موسى بأمره بإطلاق سراح طارق ورده إلى عمله ، فردّه موسى إلى قيادة المسلمين :

سارت قوات موسى وطارق من طليطاة : ففتحت أقاليم أرغونة ، وقشتالة ، وقطالونيا على الساحل الشرقى ، واستولت على مدن مهمة منها سرقطة وبرشلونة وأصبحت أسبانيا كلها حتى جبال البرانس فى أيدى المسلمين فى أقل من سنتين وذلك فيما عدا الأقاليم الجبلية فى الشمال الغربى التى تسمى جليقية ، وقد التجأ إليها أشراف القوط وكبيراؤهم وصمدوا ضد التوسع الإسلامى ، وترك موسى أمر إخضاع جليقية إلى طارق وعبر البرانس إلى فرنسا وترك الجزء الجنوبى منها ، ولكن الخليفة الوليد ما لبث أن دعاه إلى الكف عن التوسع ، فعاد موسى إلى أسبانيا ، وأخذ يوجه جهوده إلى إخضاع الجزء الشمالى الغربى منها ودخل جليقية واستولى على قلاعها . وأراد موسى متابعة الفتح والغزو ، ولكن الوليد استدعى موسى فى ذلك الوقت لأنه كان يخشى ازدياد نفوذه واستقلاله بتلك البلاد . ورحل موسى بن نصير إلى دمشق سنة ٩٦ هـ ، بعد أن ولى ابنه عبد العزيز على الأندلس كما ولى ابنه عبد الله لإفريقية .

وهكذا تم فتح أسبانيا ، فامتدت حدود الدولة وازدهرت المدينة الإسلامية لتأثرها بالحضارة الأندلسية الزاهية ، وبذلك يعتبر عهد الوليد عهد التوسع والفتح فى الدولة الأموية .

تقديم الوليد :

كان عصر الوليد عصر عظمة ومجد للأمويين : فقد اتسعت أطراف الدولة العربية ، وبرزت مواهب قواد العرب ، كما ارتقت الفنون وازدهرت العمارة إذ أنشأ المسجد الأموى الباقى إلى اليوم فى دمشق (١) وأعاد بناء المسجد النبوى فى المدينة المنورة :

وتوفى الوليد سنة ٩٦ هـ بعد الحجاج بسنة واحدة .

(١) كان هذا المسجد فى الأصل كنيسة ، فاقتمسه المسلمون وجعلوا نصفه كنيسة للنصارى والنصف الآخر جامعا للمسلمين ، ثم اشترى الخلفاء لى جعل كنيسة ولكنه لم يضعه لى مساحة المسجد .

٧ - سليمان بن عبد الملك بن مروان

٩٦ - ٩٩ = ٩١٥ - ٩١٨ م

سياسة :

ارتقى سليمان عرش الخلافة بعد أخيه الوليد طبقاً للنظام الذى كان قد وضعه عبد الملك بن مروان لولاية العهد : على أن سليمان قد غليت عليه العصية القبلية : فقد كانت أمه بحينة مثل يزيد بن معاوية ولذلك كان سليمان متعصباً لأخواله من البثنين ، وكان ذلك التعصب القبلى من عوامل سقوط الدولة .

أراد الوليد أن يجعل ولاية العهد لابنه عبد العزيز من بعده ، وقد شجعه على ذلك الحجاج بن يوسف وقتيبة بن مسلم الباهلى ومحمد بن القاسم ، ولكن الوليد مات قبل أن ينفذ رغبته ، فحصل سليمان عليه . وكان الحجاج قد توفى قبل الوليد ، أما محمد بن القاسم وقتيبة فقد حل بهما غضب سليمان ويقال إنه لما ارتقى سليمان عرش الخلافة ولى يزيد بن أبى كبشة على السند وأمره بحبس محمد بن القاسم فحبسه فى بلدة واسط وانتهى أمره أخيراً بالقتل (١) . كذلك عزل سليمان : قتيبة ابن مسلم ، وأساء معاملته مولى رغم كبر سنه وسوء صحته وفرض عليه مبلغاً كبيراً من المال وما لبث أن سجنه حتى مات ، كما أرسل إلى بلاد الأندلس من قتل ابنه عبد العزيز ونزل ابنه عبد الله عن شمال إفريقيا ولكنه عفا عنه وسمح له بالتردد على مجلسه فظل على ذلك حتى مات فى حياة سليمان ، وهكذا بدأ سليمان خلافته بالانتقام من قواد أخيه : على أن سليمان رغم ذلك كان يقدر الناس حق قدرهم ،

فقد أبى أن يسلم طارق بن زياد إلى موسى بن نصير بعد أن عفا عنه ، كما أنه كان يجالس العلماء من أمثال ابن شهاب الزهري ، وقدر عمر بن عبد العزيز حق قدره . وفي عهده ارتفع شأن أعداء الحجاج وخاصة أسرة المهلب ورئيسها يزيد ابن المهلب الذي ولاه سليمان على المشرق ، فسار إلى خراسان وغزا إقليم طبرستان وجرجان .

عهد القسطنطين :

استطاع سليمان في مدة خلافته ، رغم قصرها ، أن ينفذ الحملة التي كان قد أعدها الوليد في أواخر أيامه لفتح القسطنطينية ، فلم يتوان في تجهيزها ومضى في تنفيذ المشروع دون تردد ، وشجعه على ذلك أن القسطنطينية كانت في حالة ضعف تام ، فأرسل سنة ٩٨ هـ قوة برية تبلغ ثمانين ألفاً إلى آسيا الصغرى تحت قيادة أخيه مسلمة بن عبد الملك بن مروان ، كما أمر عمر بن هبيرة قائد الأسطول العربي على القوة البحرية وأمره بالإبحار إلى القسطنطينية ، ورابط سليمان نفسه بقوة حربية عند « دابق » بالقرب من حلب ليمد الحملة بما يلزمها وقت الحاجة .

اجتاح مسلمة بن عبد الملك آسيا الصغرى ووصل إلى بلدة « عمورية » وأخذ في محاصرتها ، وكان يتولى الدفاع عنها « ليو » الأزوري البيزنطي الذي عرف بمطامعه السياسية في عرش بيزنطة ، فحاول الاستعانة بالعرب للوصول للملك ، ومن ثم دخل في مفاوضات مع مسلمة ، ولم يكن مسلمة بالفائد للقسطن ، فقد صدق ما تعهد له به « ليو » بأنه إذا ساعده على ارتقاء عرش الدولة البيزنطية فإنه يؤدي جزية سنوية للدولة العربية ، ورفع الحصار عن عمورية وصار إلى بلدة أيلدوس على ساحل آسيا الصغرى الغربي ، وسار « ليو » في الوقت نفسه إلى القسطنطينية وأوهم أهلها أنهم إن جعلوه ملكاً عليهم تمكن من صد غارة العرب لأنه قد تمكن من خديعة القائد

العربي ، فلم يشك أهل القسطنطينية في قوله وجلس على عرش بيزنطة .

كان مسلمة إذ ذاك يرباط بجيوشه أمام القسطنطينية منتظراً أن يبر ليو بوعده ويرسل إليه الأموال ، وكان الأسطول العربي قد دخل مضيق القسطنطينية ورباط في السفور . ولما لم يف ليو بوعده صمم مسلمة على مداومة الحصار وأمر رجاله بزرع الأراضى وادخار المؤن والذخائر ، ولكن ليو تمكن من أن يدخل الغفلة مرة أخرى على مسلمة نائد الجيش الإسلامى . فأوهمه أن الروم قد علموا أنه لن يحاربهم ما دام الطعام وفيراً ، فلو أحرقت الطعام فإنهم يظنون أنه سيبادر إلى الحرب فيقدمون إليه فروض الولاء والطاعة ، وهكذا أمر مسلمة بإحراق المؤن دون أن يدرك نتيجة هذا العمل ، فلما اشتد حصار المسلمين للمدينة من البحر وهاجمها أسطول المسلمين ، استدريج ليو سفن المسلمين حتى فتكت بها النار الإغريقية ولم يبق معهم من المؤن والذخيرة ما يساءدهم على مهاجمة المدينة الحصينة (١) :

وأقبل الشتاء على الجيش وقد نفدت أقواته بعد أن أحرقت ، واضطر الجند إلى أكل الدواب حتى جاءت الأخبار بوفاة سليمان في صفر سنة ٩٩ هـ وتولية عمر بن عبد العزيز ، فعادت الحملة خائبة ، بعد أن أمرها الخليفة الحديد بالرجوع : وهكذا قلد الحملة سليمان على القسطنطينية الإخفاق .

ولا غرو فقد اشتهر سليمان بالضعف ، فقد نشر الفرة والانقسام بين أفراد الدولة بعد أن شطرها إلى شطرين : عينية ومضرية ، كما كان نهياً محباً للترف ، فلم يكن من المنتظر أن ينجح في إنجاز مثل هذا المشروع الضخم :

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام للسياسي ج ١ ص ٢٤٩ .

٨ - عمر بن عبد العزيز

٩٩ - ١٠١ هـ = ٧١٧ - ٧٢٠ م

بيعه :

لما مرض سليمان بن عبد الملك عزم على مبايعة بعض أبنائه ، فنهاه أحد خاصته وأشار عليه أن يختار رجلاً صالحاً^(١) ، فاستشاره في عمر بن عبد العزيز فأثنى عليه ، فكتب سليمان عهده ، ودعا أهل بيته وقال لهم : « بايعت لمن عهدت إليه في هذا الكتاب » ، ولم يعلمهم به فبايعوا ، ولما مات سليمان جمعهم ذلك الرجل الذي أشار بمبايعة عمر وكنتم موت سليمان عنهم وقال لهم : « بايعوا مرة أخرى ، فبايعوا ، ولما رأى أنه قد أحكم الأمر ، أعلمهم بموت سليمان فبايعوه ، ولم يتخلف عن بيعته إلا سعيد وهشام ابنا عبد الملك^(٢) » وقيل إن سليمان بن عبد الملك خيره ، فوجد أنه لم يكن من بين الأمويين من يصلح لهذا الأمر غيره : لورعه ، وتمسكه بأهداب الدين ، وحفظ العهد والمواثيق .

سياسته :

كان البون شاسعاً بين عمر وبين غيره من خلفاء بني أمية ، حتى اعتبر حكمه : غرة في جبين ذلك القرن الذي امتلأ بالزيف عن الدين وتلطخ بالاستبداد وسفك الدماء^(٣) ، وبعد المسلمون خلافته كخلافه عمر بن الخطاب : ينتهي نسب عمر ابن عبد العزيز إلى مروان بن الحكم بن العاص بن أمية ، أما أمه فهي بنت عاصم بن

(١) حر رجاء بن حيوة .

(٢) الفهرست ص ١١٧ .

Nicholson : Lit. History of the Arabs, p. 209.

(٣)

عمر بن الخطاب . فلا عجب إذا اشتهر كجدّه بالتقوى والورع والعدل ، ومع أنه نشأ في مصر مع أبيه ، إلا أن أباه بعثه إلى المدينة فاتصل بشيوخها وتعمق في الفقه وبرع في الحديث ، وولى الحجاز في زمن عبد الملك بن مروان والوليد ، وتم على يده تجميل المسجد النبوي في المدينة المنورة . وأبطل عمر سب على ابن أبي طالب على المنابر^(١) ، وهي العادة التي كانت متبعة في العصر الأموي ، وهذا ما حدا بالعلويين إلى الرضى عن خلافة عمر . وكان بلاطه مملوءاً بأهل الورع والتقوى ، حتى لم يكن للشعراء نصيب في بلاطه .

إصلاحاته :

كان عصر عمر عصر سلم وإصلاح واستقرار ، بعيداً عن الفتن التي سادت الدولة الإسلامية منذ عهد عثمان ، فقد عزل الولاة الذين عرفوا بالظلم وولى مكانهم الأكفاء والصالحين وجعلهم مسئولين أمامه وحد من سلطتهم .

ثم بدأ في نشر الدعوة الإسلامية على النحو الذي كانت عليه أيام سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم . وقد وصل عمر بالوسائل السامية في نشر تلك الدعوة إلى ما عجز عنه أسلافه عن طريق القوة : فقدم لأهالي البلاد التابعة للدولة العربية هبات من المال ليدخلوا في الإسلام ، وأرسل إلى بلاد المغرب عشرة من الفقهاء ليعلموا أهل البلاد أصول الدين الإسلامي وتعاليمه ، كذلك أرسل كتاباً إلى ليو الثالث ملك الروم بدعوه فيه إلى الدخول في الإسلام ، وكتب إلى ملوك الهند والسند وما وراء النهر والبربر بإفريقية لإقناعهم باتباع الديانة الإسلامية على ألا يدفعوا جزية ولا يمس استقلالهم فاستجاب له أكثر هؤلاء الملوك ، وقيل إن دامله على خراسان أدخل في الإسلام نحواً من أربعة آلاف شخص .

وحاول عمر إصلاح حالة البلاد المالية بأن أمر عمله بأن يرفعوا الجزية عن كل من أـلم ، ولما شكوا إليه بعض الولاة كثرة دخول الناس في الإسلام ونقص إيرادات بيت المال نقصاً محسوساً تبعاً لذلك واستأذنوه في فرض الجزية على من يعتنق الإسلام ؛ قبح رأيهم ، ورد على أيوب بن شرحبيل الأصبحي وإلى مصر بكلمته الخالدة : ضع الجزية عن أسلم ، قبح الله رأيك ، فإن الله إنما بعث محمداً صلى الله عليه وسلم هادياً ، ولم يبعثه جانياً ، ولعمري لعمري أشقى من أن يدخل الناس كلهم في الإسلام على يديه .

واستقدم عمر الجيش الذي كان يحاصر القسطنطينية ، فقد بعث بأوامره إلى مسلمة بن عبد الملك ليرفع الحصار عن القسطنطينية ، بعد أن ساءت حاله المسلمين واستعصى عليهم فتح تلك المدينة .

حاول عمر إرضاء الشيعة والخوارج وإقناعهم بمناصرة الأميين عن طريق الأدلة والحجج والبراهين ، ولم يحرك الخوارج ساكناً في عهد الوليد بن عبد الملك وأخيه سليمان ، ولما ولي عمر بن عبد العزيز ولاية العهد ظهر « بسطام البشكري » من بني بشكر وكان يعرف باسم شوذب ، ولم يرد عمر أن يأخذ هؤلاء الخوارج الذين اتفوا حوله بالشدة والقسوة ، فأرسل إلى شوذب كتاباً يقول فيه : « بلغني أنك خرجت غضباً لله ولنبيه ولست أولى بذلك مني ، فهل أناظرك فإن كان الحق بأيدينا دخلت فيما دخل فيه الناس ، وإن كان بيدك نظرنا في أمرنا » . فكتب شوذب إلى عمر : « قد اتفقت وقد أرسلت إليك رجلين يدارسانك ويناظرانك ولم يستطع أن يرد علي اعتراضهما في شأن ولاية العهد ليزيد بن عبد الملك من بعده ، فطلب إليهما أن يستمهلاه ثلاثة أيام ، ولكنه مات قبل مضي هذه المدة لأن بني مروان دسوا له السم خوفاً من أن يخلع يزيد وأن يضيغ ما في أيديهم من السلطان » .

وفاته :

توفي عمر سنة ١٠١ هـ في «دير سمعان» في شمال الشام ، وسنه لا يزيد على تسع وثلاثين سنة ، بعد أن ولى الخلافة مدة سنتين وخمسة أشهر . وقد عده بعض المؤرخين من الخلفاء الراشدين وخاصة أنه رد المظالم التي ارتكبها بنو أمية لذلك نبشت قبور الخلفاء الأمويين بعد قيام الدولة العباسية لإلقاها بأعماله الجليلة التي قام بها في سبيل رفع شأن الإسلام والدولة العربية :

ولكن للأسف لم يعمل بإصلاحات عمر بعد وفاته ، وسارت الأمور في مجراها الأول من حيث تعصب القبائل العربية ، وازدياد أحوال الموالي سوءاً ، وانقسام الأسرة المالكة الأموية على نفسها .

٩ - يزيد بن عبد الملك

١٠١ - ١٠٥ = ٧٢٠ - ٧٢٤ م

هو ابن الخليفة عبد الملك ، من زوجته عاتكة بنت يزيد بن معاوية . وقد اعتلى عرش الخلافة بعد عمر بن عبد العزيز ، طبقاً للنظام الذي وضعه سليمان بن عبد الملك ، وفي عهده تعرضت الدولة الأموية لبعض الأخطار ، فنجها منها وهزم الخارجين عليها .

الفتح الدافعية والخارجية :

سار يزيد على سياسة أخيه الوليد ، فإنه بعد أن أعلن الخوارج العصيان وهرموا الأمويين في عدة وقائع ، ولى الكوفة مسلمة بن عبد الملك وأرسل إلى الخوارج سعيد بن عمرو الحريش في جيش كثيف ، فتمكن من هزيمتهم . وتشيت شملهم .

وقامت في عهد يزيد فتنة جامعة قادها يزيد بن المهلب ، وهو الذي ولاه

مليان على المشرق ، وافتتح طبرستان ، فلما جاء عمر بن عبد العزيز طالبه بخمس الأموال التي جباها ، فمجز عن أدائها ، فسجنه في جزيرة دهلك في البحر الأبيض ثم نقل إلى حلب وظل في السجن إلى أن مرض عمر مرض الموت ، ففر من محبسه معتزماً الثورة ، وذهب إلى البصرة وأسر والها ، ثم واصل السير إلى الكوفة فانضم إليه خاصته كما انضم إليه الأزدي ، وبذلك عظم أمره واشتدت سطوته . فبعث إليه الخليفة يزيد بن عبد الملك أخاه مسلمة وابن أخيه العباس بن الوليد في جيش عظيم ، فالتقى الجيشان واقتلا قتالا شديداً ، وقتل يزيد بن المهلب في المعركة وتفرقت جموعه وفر إخوته إلى كرمان والسند ، ولكن يزيد بن عبد الملك تعقبهم ونكل بهم .

لم يقف الأمر في عهد يزيد عند حد القضاء على الأخطار الداخلية ، بل إن الجيوش الإسلامية في أسبانيا وجهت أنظارها من جديد إلى البلاد الواقعة شمال البرانس ، وتقدمت إلى فرنسا بقيادة السمع بن مالك الذي ولي بلاد الأندلس (١٠٠ - ١٠٢ هـ) ، واختارت جبال البرانس وزحف على مقاطعة بروفانس ثم أغارت على أكتانيا وحاصرت تولوز . ولكن نهاية السمع كانت سيئة : لأن « بورده » هوق أكتانيا قابله بجيش كبير وهزمه وقتله كما قتل معظم جيشه ، وعاد الباقيون بقيادة عبد الرحمن الغافقي إلى مدينة ناربونة ، مما يدل على أن العرب وإن هزموا في عهد يزيد بن عبد الملك في فرنسا فلم يقدروا على التغلب عليها ، وظلت السلطة في أيديهم في الجزء الواقع منها شمال البرانس .

غير أن سوء أخلاق يزيد بن عبد الملك أضعف هبة الخلافة . فقد اشتهر باللهو والخلاعة والتشييب بالنساء ، كما تجدد في عهده الخلاف بين اليمنية والمضربة وأصبحت اليمنية من أعداء الدولة بعد أن كانت من أنصارها وصار المنصر المضربى حزب الأمويين ، وكذلك لم يأخذ بإصلاحات سلفه فقد خفف كل ما فعله عمر حين أمر بوضع الجزية عن أسلم وجعل الخراج

على الأرض ، وفرض يزيد الجزية على من أسلم ممسا أدى في النهاية إلى نتائج تعد على أعظم جانب من الخطورة .

وكانت وفاة يزيد في شعبان سنة ١٠٥ هـ : وهو في الثامنة والسبعين من عمره .

١٠ - هشام بن عبد الملك

١٠٥ - ١٢٥ هـ = ٧٢٤ - ٧٤٢ م

هشام هو ابن عبد الملك من زوجته المخزومية ، تولى عرش الخلافة سنة ١٠٥ هـ ، ولم يقيم في دمشق كما فعل أسلافه من خلفاء بني أمية وإنما أقام في الرصافة الواقعة شمالي شرق الشام . قضى مدة خلافته في بحث حالة الموالي وفي إيجاد توازن بين البنية والمضرية وفي العمل على توسيع نطاق الدولة باستئناف الفتوح .

سياسته إزاء القبائل :

لم يكن موقف هشام بالنسبة للقبائل العربية ثابتاً بل كان مضطرباً ، فقد لحظ هشام من بادىء الأمر ارتفاع شأن القيسية وانخفاض المضرية نتيجة لما حدث في عصر سلفه يزيد : فأحب هشام أن يوجد التوازن بين الفريقين ، وافتتح عصره بتولية عمال من القيسية والبنية : فولى على العراق خالد ابن عبد الله القسري من قبيلة « قسر » وهي قبيلة ضعيفة ، وفي سنة ١٢٠ هـ أخذت سياسة هشام تتغير بالنسبة للقبائل ، فتحول هشام عن البنية إلى المضرية وأصبحت الدولة تعول على الفريق الأخير ، فقد كان هشام محباً لجميع المال ، وكان عمال القيسية وهم من المضرية كالحجاج وزيادة ، مهرة في انزعاع الأموال على العكس من البنية ، كما أن هشاماً تأثر بنسبه إذ كانت أمه قيسية .

التوسع والغزو:

امتاز عصر هشام بالتوسع في الفتوح ، فقد أراد ولاية الأندلس أن يسبروا قدماً في تنفيذ سياسة الفتوح في فرنسا ، التي استؤنفت في عهد يزيد بن عبد الملك وتوقفت على أثر مقتل السمع بن مالك ، وقد غزا عنبسة بن سحيم الكلبي - الذي ولي على بلاد الأندلس في أواخر عهد يزيد بن عبد الملك - بلاد الغال واستولى عليها ولكنه قتل أثناء عودته فاضطر العرب إلى التقهقر إلى ناربونة .

ولما ولي عبد الرحمن الغافقي حكم الأندلس وأصلح أخوالها وقوى الجيش ، خرج في ثمانية آلاف مقاتل واستولى على أكيثانيا التي استعان دوقها بالفرنجة ، فقابلته جيش يقوده شارل مارتل ، وحدثت بين العرب والفرنجة في رمضان سنة ١٢٤ هـ واقعة تور أو بواتيه ، ودارت الموقعة ثمانية أيام وكاد النصر يتم للمسلمين ، ولكن في اليوم التاسع دارت الدائرة عليهم ووجد العرب أنفسهم في مركز حرج ، وانتهزوا فرصة الظلام وانسحبوا بعد أن أصيب عبد الرحمن بسهم أودى بحياته : وكان لهذه الموقعة أثر كبير في سياسة الأمويين إذ لم يحاولوا بعدها الاستيلاء على بلاد الفرنجة وبدأوا يتراجعون إلى بلاد الأندلس

الثورات :

واضطرب عبد الرحمن الغافقي إلى ترك أسبانيا والذهاب إلى شمال إفريقيا ، حيث قامت الثورات ضد الحكم الأموي ، لأن العرب لم يعاملوا البربر معاملة تحمل معنى المساواة معهم ، فقد أكرهوهم على دفع الجزية وصاروا بذلك في مستوى أقل من العرب . وساعدت هجرة كثير من الخوارج إلى بلاد الغرب إذ ذاك على إشعال نيران الثورات بها ، ولم يحاول هشام إصلاح حال البربر ، بل استخدم معهم أساليب القوة ، وصير جيشاً من جنود الشام بقيادة

كلثوم بن عياض القشيري ، ولكنه هزم في واقعة بقدورة شمالى إفريقيا
وعدت أعظم هزيمة لقها العرب .

وفي أيام هشام ، خرج زيد بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي ،
الذى تنتسب إليه طائفة الزيدية ومن كبار أهل البيت وكان يعنى نفسه
بالخلافة ، وقد عرف هشام ذلك عنه . وأراد زيد الذهاب إلى المدينة
ليتخذها مركزاً له وسار فعلا في طريقه إليها ، ولكن أهل الكوفة تبعوه
وكانوا زهاء خمسة عشر ألفاً وأغروه بالرجوع إليها فرجع ، وهناك أقبلت
الشيعة عليه وانضموا إليه كما انضم إليه أهل المدائن والبصرة وواسط
والموصل وأهل خراسان والرى وجرجان والجزيرة ، وإذا ذلك أعلن زيد
حقيقة مراميه ، والتقى يوسف بن عمر الوالى الأموى ودارت بينهما معركة
حامية ، أبلى فيها زيد بلاء حسناً وقاتل قتالا عنيفاً ولكنه أصيب بسهم
أردا قتيلاً (١) :

وثار في عهد هشام على الدولة الأموية ، الحارث بن سريج التميمي ،
وذلك لأن هشاماً فاجأ الموالى بضرية خراجية لا قبل لهم باحتلالها ، وكان
الحارث يزعم أنه المهدي الذى بعثه الله لتخليص المضطهدين والأخذ بناصر
المظلومين ، وقد استغل الحارث الكراهية التى كان يضرها الموالى للدولة
الأموية ، فجمع حوله عدداً كبيراً منهم كما جمع عدداً من العرب الناقين ،
وامتطاع أن يستولى على المدن الواقعة على شاطئى نهر سيحون ، ولكن أسد
ابن عبد الله القسرى الذى تولى خراسان في عهد ولاية أخيه خالد على العراق
استردها منه وانسحب إلى الانساب إلى بلاد ما وراء النهر سنة ١١٨ هـ ،
وانضم الحارث بعد ذلك إلى الأتراك أعداء العرب ، ولكنه لم يفز بباطل
لأن نصر بن ميارولى أمر خراسان سنة ١٢٠ هـ وكان من الولاة الأقوياء

الموالين للعرش الأموي ، فاستطاع أن يوطد دعائم حكم الأمويين في بلاد ما وراء النهر سنة ١٢٣ هـ (١) .

• • •

بعد هشام من مشهورى خلفاء بني أمية ، بلغت مدة خلافته عشرين عاما ، انصف خلالها بالدقة والإخلاص في العمل . ولكن أحوال البلاد ظلت في عهده تنتقل من سيء إلى أسوأ ، نتيجة ذلك السخط العام على السياسة الأموية في المشرق ، وخاصة لإعادة فرض الجزية على المسلمين بعد أن كان الخليفة عمر بن عبد العزيز قد ثبت إلغاءها ، وكان انقسام المسلمين إلى موال وعرب وإلى يمنية ومضرية داعياً إلى إيقاف حروب الفتح والتوسع ، وكانت وفاة هشام في شهر ربيع الآخر سنة ١٢٥ هـ ، في الرصافة ، وبوفاته بدأ الضعف يدب إلى جسم الدولة الأموية .

١١ - الوليد بن يزيد بن عبد الملك (الوليد الثاني)

١٢٥ - ١٢٦ هـ = ٧٤٣ - ٧٤٤ م

لم يمتد حكم الوليد بن يزيد بن عبد الملك أكثر من سنة واحدة ، وفي عهده أمرعت الدولة ناحية الانحلال ، وكان أسوأ بني أمية سيرة ، أدمن شرب الخمر وعرف بالجور والظلم وهو لا يزال ولي عهد الدولة . ولما وصل إلى الخلافة ، بالغ في إظهار سروره بموت هشام لأنه كان أراد منعه من ولاية العهد . وتوكل بأولاد هشام وبكل أموى فكر في منعه من الوصول إلى الخلافة وسجنهم وعذبهم ، ولذلك انقسمت الأسرة المالكة على نفسها انقساماً شنيعاً ، وزاد هذا

(١) قان غلوتن : للسيادة العربية ، ترجمة الدكتور حسين إبراهيم حسن من ٦١-٦٢ .

الانقسام أن الوليد حاول أن يجعل الخلافة لابنيه الصغيرين مع وجود الراشدين من أسرته ، فتصدى له يزيد بن الوليد بن عبد الملك ، مما زاد الأمر فسادا وأدى إلى سخط بنى أمية عليه .

وسلك الوليد مسلك هشام من حيث التعصب للقبائل ، وكان هشام قد ناصر القيسية المضربة على البجينة . واتبع الوليد هذه السنة فقال إلى القيسية وعادى البجينة ، فكان هذا خروجاً على التقاليد المرعية ، إذ كان الحلفاء حتى سنة ١٢٠ هـ يعولون على البجينة .

وقد قتل الوليد بقرية من قرى دمشق في شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٦ هـ ، بسبب قبح سيرته وسوء معاملته لأكابر أهل بيته ورجالات دولته ، فاجتمعوا وهجموا عليه ، فلما أحس بهم دخل داره وفتح المصحف وقال : يوم كيوم عثمان ابن عفان^(١) . ثم تقدم إليه يزيد بن الوليد بن عبد الملك وقتله ، وكانت مدة خلافته سنة وشهرين وأياماً .

١٢ - يزيد بن الوليد بن عبد الملك

جمادى الآخرة - ذى القعدة سنة ١٢٦ هـ

جاء بعد الوليد ، يزيد بن الوليد بن عبد الملك ، ومكث في الخلافة ستة أشهر ويختلف عن سابقه في : أنه كان محبوباً لدى المتدينين فقد كان يزيد ورعاً تقياً على عكس الوليد ، وأغضب الوليد البجينة في حين أن يزيد اكتسب ودهم بأن عزل ولاية القيسية وولى مكانهم البجينة ، ومع ذلك فقد أخذ عليه بعض العامة ميله إلى القدرية أو المعتزلة التي عظم شأنها إذ ذاك وكان لها آراء فلسفية ولعل ميل الخليفة يزيد إلى القدرية يرجع إلى سعة ذهنه في المسائل الفلسفية .

(١) الفخرى في الادب السلطانية ص ١٢١ - ١٢٢ .

وكان تحزب يزيد لليمنية دون المضرية وميله إلى طائفة المعتزلة ، داعيا إلى كرهه . وقد مات في ذي القعدة سنة ١٢٦ هـ تاركا الخلافة لأخيه إبراهيم ولكن لم يعترف بسلطان إبراهيم ، ولذا لم يذكر اسمه بين الخلفاء الأمويين وإنما يذكر بعد يزيد هذا مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية ، ولم يمكث إبراهيم ابن الوليد في الخلافة أكثر من شهرين :

١٣ - مروان بن محمد

١٢٧ - ١٢٢ هـ = ٧٤٤ - ٧٤٩ م

لما بويغ إبراهيم بن الوليد لم تأت بيعته بطائل ، ولم يلبث مروان بن محمد أن سار إليه وخلعه ، وهرب إبراهيم من دمشق فظفر به مروان وقتله وصلبه وقتل من ماله ومن بينهم العزيز بن الحجاج ويزيد بن خالد القسري ، وحينئذ اشتعلت نار العصبية بين المضرية واليمنية ، وتعصب مروان بن محمد للمضرية على اليمنية ، ولذلك انصرفت اليمنية عنه ومالوا إلى الدعوة العباسية^(١) وبويغ مروان في دمشق في شهر صفر سنة ١٢٧ هـ وهو آخر خلفاء بني أمية .

وفي عهد مروان ، نشدت الثورات التي قام بها اليمنية ضد الحكم الأموي في كل أنحاء الشام وفي العراق ، إلا أن مروان بمهارته الحربية التي اشتهر بها وبإخلاص القيسية له استطاع أن يخمّد تلك الثورات الواحدة بعد الأخرى :

وكانت الحالة في العراق قد باتت النامية القصوى من الفساد ، فيها تطاحنت الأحزاب الباطنية كالخوارج والعلويين ، بل ظهر إذ ذاك الساخطون من بني أمية ، ولكن بشكل غير منظم . وكانت أعظم الفتن في العراق فتنة الخوارج قد سار رئيسهم الضحاك بن قيس إلى الموصل ، وكان هذا الخارجى

(١) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ١١٢ .

يسعى إلى الخلافة ، فسار الخليفة لقتاله ، وحدثت بينهما واقعة كبرى قتل فيها الضحاك . وتلا ثورة الخوارج ظهور العباسيين في خراسان ، مما هز الدولة الأموية هزاً عظيماً وقرب من نهايتها ، وقضى عليها بعد قليل .

سقوط الأمويين

(١) على أن العامل الهام الذى أدى إلى سقوط الدولة الأموية وتضعفها بشكل جلى ، ما كان من تعصب الأمويين للعرب مما أدى إلى خروج الموالي على الدولة الأموية ، وهم غير العرب الذين دخلوا فى الإسلام عقب الفتح العربى فى فارس ومصر والمغرب ، وما لبث هؤلاء الموالي أن أصبحوا أعداء العرب لتفضيل العرب أنفسهم عليهم وتمتعهم بحقوق لم يتمتع بها الموالي (١) ، لذلك كان الموالي ينتهزون كل فرصة ليكبدوا للدولة الأموية وظهروا مع كل خارج على الأمويين ولم تكن حركاتهم منظمة ، ولكنها اشتدت فى أواخر العهد الأموى حين فسدت الأحوال بشكل واضح ، واستمرت الحروب بين الموالي والدولة الأموية ، مما كان له أكبر الأثر فى نجاح الدعوة العباسية حين احتضن دعاة العباسيين قضية الموالي وأبدوهم ضد بنى أمية .

(٢) ولا يقل عن ذلك أهمية ما كان من انصراف بعض خلفاء بنى أمية كيزيد ابن معاوية ويزيد بن عبد الملك والوليد بن يزيد بن عبد الملك إلى اللهو والمجون والخلاعة ، حتى ضعفت هيئة الخلافة لضعف أخلاقهم وسوء تصرفاتهم .

(٣) وبما قوض أركان النولة وعجل بزوالها ، ما كان من تولية العهد لأكثر

(١) من بين الحقوق التى حرم منها الموالي فى عهد الأمويين : أنهم لم يحصلوا على عطائهم الذى يستحقونه نظير لثقتهم بالجيش كالعرب ، ولم يكن يسمح لهم بركوب الخيل أثناء القتال ، وقصر لثقتهم بالجيش على فرقة المشاة . وحتم عليهم أن يكون لهم مسجد يؤدون فيه الصلاة وجبانة خاصة يعنفون فيها موتاهم ، كما كان العربى لا يرضى أن يزوج ابنته من مولى .

من واحد مما أدى إلى جلب العداوة والحصام وإحداث القطيعة والانقسام بين أفراد البيت المالكة الأموي ، وانتهى الأمر إلى تدهور الدولة وسقوطها ، وظهر ذلك بوضوح في عهد خلافة مروان بن الحكم وعبد الملك بن مروان والوليد بن عبد الملك ابن مروان .

٤ وهز استقرار الدولة وهذا كيانها ، ظهور روح العصية بين القبائل ، وبنيين خطر هذا التنافس القبلي الذي ظهر بشدة في الدولة الأموية عقب وفاة عمر بن عبد العزيز : من أن يزيد بن عبد الملك أخذ جانب المضربة حتى أصبح المنصر البني ضعيفا بينما لم تكن لهشام بن عبد الملك سياسة ثابتة إزاء كل من المضربة واليمينية إذ أنه بعد أن انحاز إلى اليمينية ورجحت كفتهم تحول عنهم إلى المضربة وعين من بينهم ولاية ، ولما جاء الوليد بن يزيد بن عبد الملك تحيز للمضربة لأن أمه كانت مضربة مما أثار سخط اليمينية ودبروا المكائد لقتله وتم لهم ما أرادوا ، وانحاز يزيد بن الوليد إلى اليمينية لأنهم هم الذين ساعدوه على الوصول إلى الخلافة ، وأخذ اليمينيون ينتقمون من المضربة الذين ثاروا في حمص وفلسطين والأردن ، ولكن الخليفة يزيد تمكن من التغلب عليهم ، وتعصب مروان ابن محمد للمضربة فثارت اليمينية ولكنه تمكن من إخماد ثوراتهم . وأصبح بذلك كل خليفة يعتمد على شيعة تويده للوصول إلى مآربه في الخلافة .

وقد أعطت تلك القلاقل والاضطرابات الدعوة العباسية فرصة للظهور ونفوية دعائهما وتثبيت أركانها ، إذ فشل مروان بإخماد الفتن حتى باغته العباسيون وقتلوه ، وبمقتله قضى على الدولة الأموية .

• • •

وهكذا زالت الدولة الأموية بعد أن حكمت نحو تسعين عاما ، كان العنصر العربي خلالها هو عمادها ونصيرها وصاحب السلطان المطلق في تعريف

شؤونها : وفيها ظهر ولادة عن جانب عظيم من الكفاية وقوة الشخصية
 كعمرو بن العاص وزباد بن أبيه والحجاج بن يوسف وغيرهم . كما حكمها
 خلفاء أقرباء كعافية الأول وعبد الملك بن مروان وابنه الوليد وهم الذين
 أقاموا ملكهم على دعائم متينة وأظهروا أبهة الملك وابتدعوا أنظمة للحكم لم يكن
 للعرب عهد بها من قبل ، وأعادوا عهد الفتح والغزو على نحو أعاد إلى
 الأذهان عهد عمر بن الخطاب ، لولا ظهور خلفاء ضعاف اتسموا بذيوع
 الصفات وظهرت خلال عهودهم الفتن وشبت الثورات ، مما أدى في النهاية
 إلى اضمحلال تلك الدولة ثم انهيارها وقيام الدولة العباسية على أنقاضها :

الباب الثالث

الدولة العباسية

العصر العباسي الأول — العصر العباسي الثاني

١٣٢ - ٦٥٦ هـ = ٧٥٠ - ١٢٥٨ م

انتقال الحكم من الأمويين إلى العباسيين

يمكن اعتبار عهد مروان بن محمد (١٢٧ - ١٣٢ هـ) آخر خلفاء الأمويين ، بدء سقوط الدولة الأموية وانهارها والتمهيد لقيام الدولة العباسية . ففى ذلك العهد شبت الثورات ضد الحكم الأموى فى أنحاء الشام ودبت الفوضى فى العراق . وكانت أعظم الفتن فى العراق فتنة الخوارج بزعامة الضحاك بن قيس الذى سار إلى الموصل ، يسعى للوصول إلى الخلافة ، ورغم أنه قتل ، فإن الدولة الأموية أصبحت قاب قوسين أو أدنى من الانهيار .

ولم يكد مروان ينتهى من قتال الخوارج ، حتى بلغه نبأ ظهور العباسيين فى خراسان التى تقع شرق بلاد فارس . وواعد هؤلاء على الظهور فساد أحوال الشام والعراق ، وانقسام القبائل اليمنية والمضرية على بعضها ، وتفكك الأسرة المالكة الأموية وسوء علاقات أفرادها بعضهم مع بعض : وانتقلت الحالة من سوء إلى أسوأ ، حين ولى أمور الدولة خلفاء من أصحاب السيرة السيئة ، أذمنوا الشرب وحكموا البلاد بالعسف والجبروت . وتصدعت

أركان الدولة ، حين نزل خلفاؤها إلى مستوى التعصب الحزبي والتبيل وعجزوا عن تيار صد الانقسام بين القبائل .

ولكن العامل الهام الذى أدى إلى سقوط الدولة الأموية وتضعفها فى مصر مروان بشكل جلى ، ما كان من انقسام المسلمين إلى عرب وموال وهم المسلمون من غير العرب . وعداء الموالى لتلك الدولة وقبائهم ضدها ، لحرمانهم من الحقوق التى تمتع بها العرب ، فأصبح الموالى بذلك فى مستوى منحنط ، وبينما الحرب بين الموالى والأمويين على أشدها ، انتهز دعاة العباسيين ذلك الظرف ونصروا الموالى . وصارت الحركة التى قام بها العباسيون لنيل الخلافة ، ما هى إلا حركة الموالى ضد العرب ، لأن العباسيين اعتمدوا على الموالى باعتبارهم حزبا كبيرا كبيرا ساعطاً على الحكم الأموى :

بدأت طلائع الدولة العباسية تظهر ، منذ أن بدأ أبو مسلم الخراساني سنة ١٢٩ هـ - أى قبل سقوط الدولة الأموية بثلاث سنوات - بنشر الدعوة العباسيين فى خراسان . وتداعت الدولة ، حين عقد فى الحجاز فى أواخر العصر الأموى مؤتمر ضم أقطاب آل هاشم من العلويين والعباسيين ، وناقشوا فيه الوسائل التى تؤدى إلى القضاء على الخلافة الأموية بعد أن اشتد البلاء بالمسلمين على خلفائهم ونظروا فيمن يرشح للخلافة إذا نجحت مساعيهم . فوقع اختيارهم على أحد الحاضرين وهو محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب المعروف بالنفس الزكية . ولكن الخلافة لم تسند فيما بعد إلى هذا العاوى ، بل أسندت إلى رجل من العباسيين هو أبو العباس . ولم يعد العلويون بعد وصول العباسيين إلى الخلافة عن المطالبة بدعواهم وظلوا يناضلون ويكافحون ابتغاء الوصول إليها فى غير طائل ، واضطهدهم العباسيون كما اضطهدهم الأمويون من قبل :

وكان ذلك التحول من الأمويين إلى العباسيين والقضاء على محاولات العلويين فى إقامة خلافة علوية ، راجعاً إلى جهود أبي مسلم الخراساني ، الذى وجد فى الحالة السيئة التى كانت فى خراسان فرصة سانحة ، فأذكى

نيران الفتن ضد الأمويين ، وكللت جهوده في هذا السبيل بالنجاح بمساعدة الموالي الذين تدفقوا من كل جانب على خراسان وانضموا إلى دعاة العباسيين والتف حول أبي مسلم مائة ألف من الموالي . وتمكن من بذور بذور الشقاق بين أنصار بني أمية النازلين في خراسان ، واستطاع أن يربط عدة أشهر بظاهر مدينة مرو حاضرة خراسان ، وأن يستميل الجنية أعداء الأمويين في ذلك الإقليم ، وتمكن من الاستيلاء على مرو . وتخلص من شيوخ القبائل الذين كانوا ينازعونه السيادة وقتلهم عن آخرهم ، وذاع صيت أبي مسلم ، وبعث نصر بن سيار الوالي الأموي في خراسان عدة رسائل متتابعة إلى مروان ابن محمد آخر خلفاء الأمويين مستغيثاً ، فلم تأت له نجدة ، وأخيراً هزم نصر وفر ثم مات عند مرو .

وكانت الدعوة إلى انتقال الحكم من الأمويين إلى العباسيين سرية في بادئ الأمر ، ثم انتقلت إلى خراسان . وكونت فيها جمعية سرية ، قوامها إثنا عشر رجلاً كان يطلق عليهم اسم النقباء ، وعدد أعضائها سبعون داعياً انتظم معظمهم في زى التجار . وظلت الدعوة سرية ، حتى وقع في يد مروان بن محمد خطاب مرسل من إبراهيم الإمام ابن محمد بن علي بن عبد الله ابن العباس إلى أبي مسلم الخراساني بأمره فيه بتشديد الوطأة على من يتكلم العربية في خراسان ، لأن وجود العرب في خراسان في نظره سواء كانوا يمنية أو مضرية من شأنه أن يؤدي إلى فشل الدعوة العباسية ، ونصحه بالتشكيل بكل من يهتم بالعمل ضد الدعوة العباسية ، وزج إبراهيم الإمام في سجن حران شمال الشام ، وقتل مسموماً في النهاية .

وتولى الدعوة للعباسيين من بعده أبو سلمة الخلال ، واتخذ الكوفة مركزاً لدعوته لأنها بلد شيعية ، وسار أبو العباس (السفاح فيما بعد) إلى الكوفة ومعه كبار بني هاشم من ولد العباس ، ومن بينهم أخوه أبو جعفر

(المنصور) وابن أخيه عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس ، ومن كبار بني هاشم أيضاً عبد الله بن علي العباسي عم السفاح والمنصور . وبعد سنتين هزم ابن هبيرة القائد الأموي بظاهر الكوفة وأرغم على السير إلى واسط التي تقع بين مدينتي الكوفة والبصرة جنوبي العراق ، ونزل أبو سلمة في أوائل سنة ١٣٢ هـ بالكوفة ، وكان أبو العباس وأخوه أبو جعفر مختفيين في هذه المدينة قبل ذلك بزمان يسير ، وقد هربا إليها بعد مقتل إبراهيم الإمام واهتم أبو سلمة بأمرهما ، وأبقاهما عدة أسابيع ، دون أن يكشف أمرهما ودون أن يبيع أحدهما بالخلافة ، مما أوجد الريبة في نفوس العباسيين ، وجعلهم يظنون أن أبا سلمة يعمل على تحويل الخلافة إلى رجل من العلويين ، ولكن أشياخ العباسيين أخرجهما من مخبئهما وبايعوا أبا العباس ، وفي أواخر سنة ١٣٢ هـ رفع العلم الأسود على حصون دمشق ، وكان ارتفاعه يعني سقوط الدولة الأموية وزوالها نهائياً .

وانتقلت جيوش العباسيين عقب ذلك من خراسان إلى العراق ، وتمكنت من أن تأخذ مدنها الكبرى مدينة تلو مدينة ، ووجد مروان نفسه بجيوشه على نهر الزاب في جمادى الآخرة سنة ١٣٢ هـ ، وكان جيشه منقسماً على نفسه في حين كان الموالي أعداؤه متحدين ، فدارت الدائرة على مروان ، وقد عهد أبو العباس إلى عمه عبد الله بن علي بمقاتلة الخليفة الأموي مروان بن محمد ، فتبعه عبد الله حتى أوصله إلى نهر الزاب الصغير ، وسار مروان منهزماً إلى الموصل وعبر الفرات . فاضطره عبد الله إلى الهرب إلى فلسطين والأردن ، ثم فر إلى مصر حيث تعقبته جنود العباسيين وقضت عليه في بلدة بوصير من أعمال الفيوم وأرسل رأسه إلى السفاح في الكوفة (١) .

(١) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ١٠٦ - ٢٠٨ .

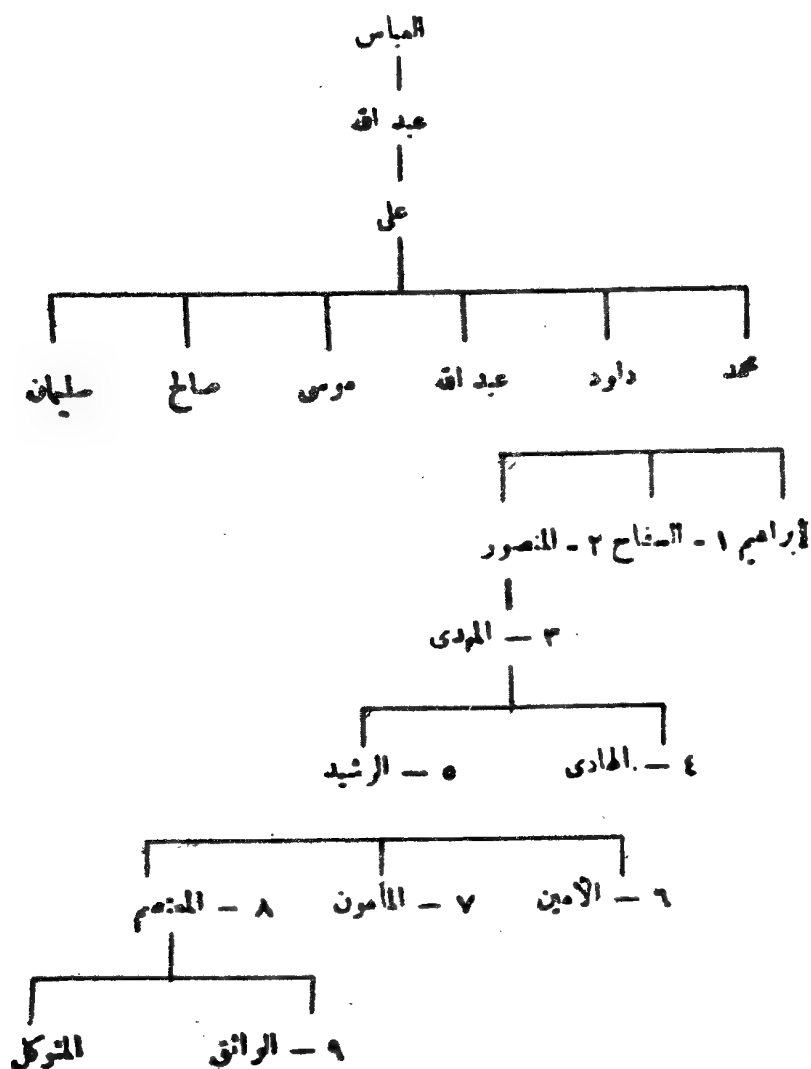
بذلك انتهى حكم الأمويين وقامت على انقاضهم دولة العباسيين التي حكمت العالم الإسلامي زهاء خمسة قرون . وكان خلفاؤهم من السفاح إلى الواثق رجالا عظماء ، ماعدا الأمين فإنه لسوء حظه لم يساير هؤلاء في عظمتهم ومقدرتهم السياسية ، واعتبر العصر العباسي الأول وحدة منسجمة متناسقة ، إذ لم يكن لكل خليفة سياسة شخصية ، بل سار الجميع على سياسة واحدة ، وكانت الحوادث الكبرى التي وقعت في ذلك العصر تسير كلها في تيارات عامة كإسقاط العرب وإثارة الفرس عليهم ، ثم تشجيع الترك على الفرس والعرب معاً ، ونهضة العلم والأدب ، وظهور حرية الفكر في البحث والجدل والمناظرة ، وتقريب العلماء والأدباء والمغنين ، وترقية الفنون الجميلة كالعمارة والشعر والموسيقى . وهو على الجملة يعد العصر الذهبي للإسلام .

بدء ونهاية حكم العباسيين الأول :

اسم الخليفة	بدء الحكم ونهايته
١ - السفاح	١٣٢ - ١٣٦ = ٨ ٧٥٠ - ٧٥٤ م
٢ - المنصور	١٣٦ ^١ - ١٥٨ = ٨ ٧٣٤ - ٧٧٥ م
٣ - المهدي	١٥٨ - ١٦٩ = ٨ ٧٧٥ - ٧٨٥ م
٤ - الهادي	١٦٩ - ١٧٠ = ٨ ٧٧٦ - ٧٨٥ م
٥ - الرشيد	١٧٠ - ١٩٣ = ٨ ٧٨٦ - ٨٠٩ م
٦ - الأمين	١٩٣ - ١٩٨ = ٨ ٨٠٩ - ٨١٣ م
٧ - المأمون	١٩٨ - ٢١٨ = ٨ ٨١٣ - ٨٢٣ م
٨ - المعتصم	٢١٨ - ٢٢٧ = ٨ ٨٢٣ - ٨٤٢ م
٩ - الواثق	٢٢٧ - ٢٣٢ = ٨ ٨٤٢ - ٨٤٧ م

أولا - العصر العباسي الأول

١٢٢ - ٢٣٢ = ٧٥٠ - ٨٤٧ م



١ - أبو العباس السفاح

١٢٢ - ١٢٦ هـ = ٧٥٠ - ٧٥٥ م

ماذا يقصد بلفظ « السفاح » ؟

اعتلى أبو العباس أول الخلفاء العباسيين عرش الخلافة ٢ ربيع الآخر سنة ١٢٢ هـ (٧٥٠) ، وخطب في صبيحة اليوم التالي لخلافته خطبة أشاد فيها بفضل آل محمد ، وندد بالأمويين لاغتصابهم الخلافة ، ولما أقر فوه من آثام وذنوب ، وأطرب في مدح أهل الكوفة وزاد في أعطياتهم لإخلاصهم وولائهم لبيت العباس^(١) . وختم خطبته بقوله : « أنا السفاح المبيح ، والناتر المتبحر » .

قال السفاح : « . . . زعمت السبئية الضلال ، أن غيرنا أحق بالرياسة والسياسة والخلافة منا ، فشاها وجوههم . بم ولم أيها الناس ؟ وبنا هدى الله الناس بعد ضلالهم . . . حتى عاد الناس بعد العداوة أهل تعاطف وبر ومواساة في دينهم ودنياهم . فتح الله ذلك منة ومنحة لمحمد صلى الله عليه وسلم ، فلما قبضه الله إليه ، قام بذلك الأمر من بعده أصحابه ، وأمرهم شورى بينهم ، فعدلوا فيها ، ثم وثب بنو حرب ومروان فابتزوها ، وتداولوها بينهم ، فجاروا فيها ، واستأثروا بها ، وظلموا أهلها ، فأملى الله لهم حيناً ، حتى آسفوه (أغضبوه) ، فلما آسفوه انتقم منهم بأيدينا ، ورد علينا حقنا . . . وما توفيقنا أهل البيت إلا بالله . . . يا أهل الكوفة ! أنتم محل محبتنا . أنتم الذين لم تتغيروا عن ذلك ، وقد زدكم في أعطياتكم مائة درهم ،

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٢ ص ٣٦ .

فاستعملوا ، فأنا السفاح المبيح والثائر المنيع (١) .

وعقب هذه العبارة البليغة التي ختم بها أبو العباس أول خطبة له في مسجد الكوفة ، شاع لقب « السفاح » عن أبي العباس ، ويظهر أنه قصد من هذا اللفظ إشعار الحاضرين بأنه عول على سفك دماء كل من تحدّثه نفسه بالخروج عليه والوقوف في سبيله وسبيل دولته ، وأن يتوعد أيضاً الأمويين بالتشكيل بهم وإزهاق أرواحهم ، ولكن مما يسترعى النظر أن لفظ السفاح كان يطلق في الجاهلية على بعض شيوخ القبائل (٢) .

أما لفظ « المبيح » الذي ورد كذلك في ختام هذه الخطبة ، فقد يعنى الرجل الكثير العطايا ، وقصده من إثباته أن يبشر في الوقت نفسه من يقوم بنصرته بإغداق الأموال عليه . وهذا يدلنا على أنه لم يكن سفاحاً في كل أدوار حياته ، فقد اتصف بالكرم والحلم والعقل والوقار والحياء وطيبة الخلق (٣) ، ولكن اعتلاء عرش الدولة العباسية في بدء قيامها ، والأعداء يتربصون بها من كل جانب ، أوحى إليه أن ينتهج في إدارة الدولة خطة العنف والتهديد وأن يتبع سياسة الوعد والوعيد . .

انحاز الأنبار عاصمة :

كانت دمشق عاصمة الخلافة الأموية وظلت مقرأ للخلفاء حتى اعتلى السفاح العرش ، فانحاز الأنبار عاصمة لدولته . وهي تقع على الضفة اليسرى لنهر الفرات في الشمال الشرق للعراق ، على مسيرة ثمانية وستين كيلو متراً من بغداد . وقيل إن سابور الثاني من ملوك آل ساسان في فارس هو الذي

(١) الطبري : تاريخ الامم والملوك ج ٩ ص ١٢٥ - ١٢٦ .

(٢) Nicholson : Literary History of the Arabs p. 253 .

(٣) المسعودي : مروج الذهب ، ج ٢ ص ٢١٥ .

اختطها . وأطلق العرب عليها « الأنبار » وهي كلمة فارسية تعنى السوق أو مخزن الغلال ، وأضحت هذه المدينة مقراً للخلافة العباسية مدة قصيرة من الزمن (١٢٢ - ١٤٥ هـ) .

واستقر المنصور الخليفة العباسي الثاني ، في الأنبار ، إلى أن أسس مدينة بغداد سنة ١٤٥ هـ (٧٦٢ م) . ومنذ ذلك الحين ، أخذت المدينة تقل أهميتها شيئاً فشيئاً ، وفي سنة ١٣٥ هـ (٩٢٧ م) . استولى أبو طاهر زعيم القرامطة على الأنبار وخربها ، فأصبحت كأن لم تكن بالأمس .

اضطهاد الأمويين

كانت مهمة أبي العباس ، باعتباره أول خلفاء الدولة العباسية ، مهمة شاقة إذ كان عليه أن يثبت أقدام العباسيين في الخلافة ويوطد أركانهم ليكون الأمر خالصاً لهم ، ومن ثم سار على سياسة الثأر والانتقام من الأعداء في غير هواة ، فقد عمل على القضاء نهائياً على بني أمية ، ووقعت تبعاً لذلك مذابح عديدة ذهب ضحيتها كثير من الأمويين ، حتى اضطّر الكثير منهم إلى التكر والهرب . وتغلب أبو العباس للقضاء على حياتهم بالمكر والخديعة ، إذ أعلن صفحه العام عنهم وأمنهم على حياتهم ، فانخدع الأمويون وظهروا من مكائهم وإذ ذاك انقض عليهم وقتلهم شر قتلة .

اشتدت حوادث التقتيل والتشريد في مكة والمدينة والكوفة ، وفي فلسطين . وأغرى الشعراء ورجال البلاط الخليفة باستعمال الشدة والقسوة وأن يكون رائده عدم الثقة بالأمويين ، قيل : « إن السفاح كان جالساً يوماً في مجلس الخلافة ، وعنده سليمان بن هشام بن عبد الملك ، وقد أكرمه السفاح ، فدخل عليه سديف الشاعر وقال :

لا يغرنك ما نرى من رجال إن نحت الضلوع داء دويلا

فضع السيف وارفع الصوت حتى لا ترى فوق ظهرها أموياً^(١)
ودخل شاعر آخر على أبي العباس ، وعنده نحو السبعين رجلاً من بني
أمية ، وقد قدم لهم الطعام ، فأنشده قصيدة جاء فيها :

واذكروا مصرع الحسين وزيد وقتيلاً بجانب المهراس^(٢)
والقتيل الذي بحران أضحى^(٣) ثاويلاً بين غربة وتنامي
وقد أعاد إنشاد هذين البيتين ذكرى الماضي ، وما جره الأمويون على
أنفسهم من سخط الناس بالتمثيل بأهل البيت : فأمر أبو العباس بسليمان بن
هشام فقتل ، ثم أمر بمن كان في داره من بني أمية فضربوا بالسياط ، وتبع
أبو العباس البقية الباقية من الأمويين وأنصارهم ولم يبق على أحد .

ولم يكف أبو العباس بالقضاء على الأحياء من بني أمية ، بل عمد بعد
ذلك إلى الأموات منهم ، فأمر بالتمثيل بجثثهم وإحراقها : فنش قبر معاوية
بن أبي سفيان ، وقبر ابنه يزيد ، وقبر عبد الملك بن مروان ، كما ضربت
جثة هشام ابن عبد الملك بالسياط وذرى في الهواء ، إلا أن السفاح أمر ألا
تمس جثة عمر ابن عبد العزيز بسوء اعترافاً منه بفضله وجليل صفاته .

ولما تم لأبي العباس قتل رجال بني أمية ومصادرة أموالهم ، أطمأن
على دولته من ناحيتهم ، وقال .

بني أمية قد أفيت جمعكم فكيف لي منكم بالأول الماضي ؟
يطيب النفس أن النار تجمعكم عوضتموا من لظاها شر معتاض^(٤) .

(١) ابن الأثير ج ٥ ص ١٧٤ .

(٢) ماء بحبل أحد ، قتل عند حمزة ابن عبد المطلب عم الرسول ودفن .

(٣) هو إبراهيم الإمام بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس .

(٤) ابن الأثير ج ٥ ص ١٧٤ .

عدم احترام المعهود والغدر بالانصار

لم يكتف السفاح بالقضاء على أعدائه الأمويين ، الذين يصح أن يلتبس له العذر فيما فعل معهم ، بل إنه لم يبرح فضل الذين ساعدوه في إقامة الدولة العباسية ، فغدر بهم ، ولم يحترم المعهود والمواثيق التي كان يعطيها لأعدائه ولانصاره على السواء .

قضى السفاح معظم عهده في محاربة قواد العرب الذين ناصرُوا بني أمية ، ووقف لهم بالمرصاد : فلان ابن هبيرة قائد جيوش مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية ، كان مقيماً في بلدة واسط ، وأرسل إليه أبو سلمة الخلال وزير السفاح الحيوش لمحاربته ، وحاصرته في تلك البلدة ، وطال أمد الحصار ، فأرسل السفاح أخاه أبا جعفر الذي تولى الخلافة فيما بعد باسم المنصور ، فحاصر ابن هبيرة أحد عشر شهراً ، وحين بلغ ابن هبيرة خبر مقتل الخليفة الأموي الأخير مروان بن محمد . فاوض أبا جعفر في الصلح ؟ على أساس أن يسلم ويعطى له الأمان على حياته ، وانتهى الأمر بأن أعطاه السفاح الأمان ، وتسلم ابن هبيرة كتاباً بذلك يحمل إمضاء الخليفة ، ولكن لم تمض على ذلك بضعة أيام حتى قتل ابن هبيرة ، وكان هذا واحداً من حوادث الغدر في الدولة العباسية ، وتتابعت أمثال هذه الحوادث حتى أصبحت أمراً مألوفاً .

وقتل السفاح وزيره أبا سلمة الخلال ، الذي كان من أهم العوامل التي ساعدت في تأسيس الدولة العباسية . كان أبو سلمة من أهل اليسار في الكوفة واشتهر بالكرم وكثرة البذل لرجال الدعوة العباسية ، على أنه لما خبر أحوال بني العباس ، عزم على العدول عنهم إلى أولاد علي بن أبي طالب ! ولما يبيع السفاح استوزر أبا سلمة على كرهه منه لمكانته من الساسانيين وهم عصب الدولة ومصدر قوتها ولقبه وزير آل محمد ، إلا أن هذا كله لم يكن مصدره حسن النية من جانب السفاح ، إذ خاف على نفسه إن هو قتله أن يقوم أهل خراسان

يالتأثر له ، فعمل على أن يتم هذا الأمر على يد أبي مسلم ، وكتب له مع أخيه أبي جعفر كتاباً يخبره فيه أن أبا سلمة الخلال يعمل على تحويل الخلافة إلى العلويين وعهد له بمعاقبته ، وأسلوب الكتاب يتم عن رغبته في قتله . فأرسل إليه أبو مسلم رجلاً من أهل خراسان ، فقتلوه ، وتخلص منه السفاح وأبو مسلم الذي كان بكرهه ويحقد عليه مقامه .

وبذلك هياً أبو مسلم سبيل قتله بنفسه ، فقد عول السفاح على التخلص من أبي مسلم كذلك ، إذ كان شجى في حلق دولته ، إلا أن المنية وافت السفاح قبل أن يحقق ما اعتزمه من قتله .

ووضع السفاح بذلك قاعدة الفدر بالأنصار وعدم احترام اليهود والمواثيق ، وسار على هذه القاعدة من جاء بعده من الخلفاء العباسيين .

الثورات ضد ملكم السفاح :

هذه المعاملة القاسية للأمويين ، لم تؤد إلى صرف العرب عن العباسيين فحسب ، بل جعلت نفوس العرب تضطرم بالكراهية والبغضاء لبني العباس وللفرس الذين استأثروا بالسلطة دونهم وللمالأة العباسيين لهم واعتمادهم عليهم ، وزاد الطين بلة والحالة سوءاً غدر السفاح بأنصاره ، لذلك قامت الثورات في كل مكان . وكان أشدها خطراً ، الثورة التي اندلعت لها في بلاد الشام بقيادة أبي الورد وهو رجل من العرب ، وتزعّمها من بعده أبو محمد السفحاني . ولكن سرعان ما غلب على أمره وقتل ، وقامت ثورة في الجزيرة ، واشتد خطرها حتى أرسل السفاح أخاه أبا جعفر وعمه عبد الله بن علي للقضاء عليها ، فتمكنا من إخمادها ، وظل أبو جعفر بعد أن انتهت مهمته والياً على الجزيرة حتى تولى الخلافة بعد أخيه السفاح ، وقامت كذلك ثورات في عمان وفي السند وفي خراسان ، وكلها تأخذ عن العباسيين كثرة سفكهم للدماء وإزهاقهم الأرواح ، ولكن قضى على تلك الثورات كما قضى على سابقتها ، ولولا شدة السفاح في قمع أعدائه لزلت الدولة العباسية وهي لا تزال في مهدها . .

تقريب السفاح :

حكم السفاح أربع سنوات وتسعة أشهر ، أمضاها في القضاء على بقايا الدولة البائدة دولة الأمويين ، ولم يجد طوال هذه الفترة وقتاً يتصرف فيه إلى النظر في ترتيب شئون الدولة . إلا أننا نلاحظ أن السفاح ابتدع أموراً جديدة على نظام الحكم في العصر العباسي لم يكن لها وجود في العصر الأموي ، فقد ظهر نظام الوزارة لأول مرة منذ ظهور الإسلام وأول من تولاها هو أبو سلمة الخلال وزير السفاح ، وأصبح الناس يخطبون وهم وقوف بعد أن كانوا يخطبون وهم قعود . وانتقل مقر الملك من دمشق حاضرة الأمويين إلى الأنبار عاصمة الدولة الجديدة ، فانتقل بذلك مقر الدولة من الشام إلى العراق .

اختلف المؤرخون في تحليل شخصية أبي العباس : فوصفه بعضهم بالقسوة والميل إلى إزهاق أرواح الناس وخاصة أنه قتل عدداً كبيراً من بني أمية ، ولعل تلقيبه نفسه بالسفاح هو الذي حدا بهذا الفريق إلى وصفه بتلك الصفات : على أننا نستطيع أن نقول إن الظروف هي التي أملت عليه تلك السياسة توطيداً لأركان الدولة العباسية الناشئة ، خاصة وأن مؤرخين آخرين وصفوا السفاح أنه كان شاعراً يميل إلى الأدب والشعر وسماع الغناء . وكان يظهر لندمائه ويجلس معهم في مجلس واحد ويجزل لهم العطاء^(١) :

وقد توفي السفاح في سنة ١٣٦ هـ . ودفن في مدينة الأنبار .

(١) جاء في مجلة الثقافة أنه لا يستبعد أن يكون شاب جميل عفيف ومي كريم . طروب . كافي للعباس سفاكا للعباء . العدد ٥١ . للسنة الأولى .

٢ - أبو جعفر المنصور

١٢٦ - ١٥٨ هـ - ٧٥٤ - ٧٧٥ م

تخصيص :

تعتبر الفترة التي قضاها المنصور على عرش الخلافة من أهم عصور الخلافة العباسية ، واستمرت تلك الفترة نحواً من اثنين وعشرين سنة ، توطدت فيها دعائم الدولة ، وانصرفت إلى العناية بالشئون السلمية فشيدت مدينة بغداد ، وبدأت الحركة الأدبية في العصر العباسي . وساد في عهد المنصور نظام الإدارة المركزية إذ كان المنصور يقيم في بغداد عاصمة ملكه ، وأضفى على الخلافة ظلاً مقدسياً فأشاع أنه يحكم بتفويض من الله ، وركز جميع سلطات الدولة في يده فلم يكن للوزير من الأمر شيء ، وأصبح اختصاص الولاية على الأقاليم ضيقاً ولم يعودوا ثابتين في مراكزهم حتى إنه لم يظهر طوال حكمه وال من طراز عمرو بن العاص أو زياد بن أبيه أو الحجاج بن يوسف الثقفي . والمنصور من أقوى خلفاء الإسلام ، أعاد إلى الأذهان حكم عمر بن الخطاب ومعاوية بن أبي سفيان وعبد الملك بن مروان ، فقد كان ذا شخصية ممتازة ، ووجه سياسته نحو المصلحة العامة والحرص على ما فيه تقدم العباسيين في الإدارة والحرب والثقافة والعلم .

قضاء المنصور على المعارضنة :

غدر المنصور بكثير من كبار أنصاره وبعض أقربائه ، في سبيل الاحتفاظ بملكه وصار ذلك من سمات العباسيين الواضحة في طوال مدة حكمهم للعالم الإسلامي .

١ - موقف من عم عبد الله بن علي :

أوصى السفاح بأن تكون الخلافة من بعده لأخيه أبي جعفر ومن بعده لعيسى بن موسى ، إلا أن السفاح لم يراع العدل حين أسند الخلافة من بعده لمذنبين الشخصيين ، لأن السفاح حين سير عمه عبد الله بن علي إلى الشام ومصر لتتبع مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية للقضاء عليه ، وعده بأن الخلافة من بعد السفاح ستؤول إليه ، وكان المنصور يعلم بأمر هذا الوعد ، ومن ثم فقد أحس الخطر من ناحية عبد الله بن علي منذ بلّغه نبأ وفاة السفاح ، وكاشف أبا مسلم الحراساني بتخوفه ، فوعده أبو مسلم أن يريجه من عمه عبد الله بتدبير مقتله ، مقتدين في ذلك بسياسة الخليفة السفاح حين أمر بقتل وزيره أبي سلمة الخلال . ولم يكن غريباً إذ ذاك أن تتبع سياسة الغدر بالأقرباء كما اتبعت مع الأنصار والأعوان ما دامت تحقق للعباسيين مصلحة شخصية . ولكن موضع الدهشة أن عبد الله بن علي هو الرجل الذي قضى على قوات الأمويين في موقعة الزاب ، وتتبع الأمويين بالقتل والتشريد ، وقضى على الفتن الكبرى التي قامت في الشام ضد حكم السفاح .

لما بلغ عبد الله نبأ اعتلاء أبي جعفر عرش الخلافة بعد السفاح ، أعلن أنه أدى ما كلف به على غير وجه وهو التنكيل بالأمويين ، ثم حرم مما وعد به وهو الخلافة ، فأعلن خروجه على أبي جعفر ، وأبى أن يبايعه ، وسار بجيشه إلى أعالي الجزيرة وحاصر حران شمال الشام ، فبعث المنصور إليه أبا مسلم الحراساني ، فخاف عبد الله النتيجة ، وأراد الصلح ، ولكنه لم يجب إلى طلبه . وأخيراً حدثت الواقعة بين الطرفين ، ودارت الدائرة على عبد الله وفر إلى أخيه سليمان في البصرة ، وظل مختبئاً عنده مدة من الزمن ، وهنا كان يصح أن تنتهي المسألة عند هذا الحد ، ولكن انتهى أمر عبد الله بالقتل^(١) ، وهو الرجل الذي أبلى أحسن بلاء في خدمة الدولة العباسية .

(١) الطبري ج ١ ص ١٧٢ .

٢ - مرقفه من أبي مسلم الخراساني :

لم يكن حظ عد الله بن علي ، أسوأ من حظ رجل آخر كان له فضل
تشر الدعوة للعباسيين وقيام دولتهم ، وهو أبو مسلم الخراساني . ذلك أن
العلاقات بين أبي مسلم والمنصور لم تكن يسودها الصفاء ، قبل أن يعتنى
المنصور عرش الخلافة وبعد أن اعتلاها : ذلك أن المنصور حين توجه إلى
خراسان بأمر أبي العباس لاستشارة أبي مسلم في أمر أبي سلمة الخلال ،
لاحظ عظم نفوذ أبي مسلم واستبداده بالأمر وقتله الناس لمجرد الشك ، فعاد
للمنصور وحرص السفاح على قتل أبي مسلم . أضف إلى ذلك أن أبا مسلم
حين استأذن الخليفة السفاح في الحج ، ندب السفاح أخاه المنصور لرياسة
الحج ، حتى لا يظهر أبو مسلم وحده بمظاهر الفخامة والأبهة . فغاظ ذلك
أبا مسلم وانتقم لنفسه حين عودتهما من الحج هو والمنصور بأن تقدم المنصور
أثناء السير بمسافة ، مما يتنافى مع التقاليد المرعية . وزاد العلاقات سوءاً بين
أبي مسلم والمنصور ، أن أبا مسلم بعد أن انتصر على عبد الله ابن علي وحاز
عدة غنائم ، أرسل المنصور من قبله رسولا ليحصي الغنائم ويسجلها ، فغضب
أبو مسلم ، وقال : كيف اؤتمن على الأرواح ، ولا اؤتمن على الأموال .

لذلك رأى أبو مسلم ألا يقصد الأنبار مقر الخلافة العباسية ، بل يذهب
إلى خراسان . فعمد المنصور إلى منعه من الوصول إليها ، بأن عين عليها الوالي
الذي خلفه أبو مسلم أثناء غيابه عن خراسان ثم عزل أبو مسلم عن تلك
الولاية لرحيله إلى المشرق دون استئذانه وعينه على مصر والشام بدلا منها ،
فرفض ذلك أبو مسلم وصمم على الرفض على الرغم من نصيح المنصور له .

وسار أبو مسلم في طريقه حتى صار على مقربة من خراسان ، وإذ ذلك رأى أن يرجع ليزيل سوء التفاهم القائم بينه وبين المنصور : على أن أبا مسلم حين عاد من خراسان ، كان المنصور قد صمم على قتله ، وتمكن منه بالفعل ؛

وتفصيل ذلك أن أبا مسلم سار إلى المنصور ، فلقبه في المدائن عاصمة بلاد الفرس . فلما علم المنصور بوصوله ، أمر الناس جميعاً بتلقيه : ولما دخل على الخليفة ، قبل يده ، فأدناه المنصور وأكرمه ثم أمره بأن يعود إلى خيمته ويحضر في الغد . ولما أصبح الصباح أتاه المنصور يستدعيه ، وقد أعد المنصور جماعة من رجاله خلف الستور بأيديهم السلاح . وأوصاهم أنه إذا ضرب إحدى يديه على الأخرى يخرجون فيقتلون أبا مسلم . فلما دخل أبو مسلم عليه ، شرع في توبيخه وتقريعه على ما اقترفه من ذنوب وأبو مسلم ينتحل الأعذار ، فذكر له أموراً ، فقال أبو مسلم : يا أمير المؤمنين ! مثل لا يقال له هذا ولا تعد عليه مثل هذه الذنوب . فاغتاظ المنصور ، وقال أنت فعلت ، والله لو كانت مكانك أمة سوداء ما فعلت ما فعلت ، وهل نلت ما نلت إلا بنا وبدولتنا ؟ فقال أبو مسلم : دع هذا فقد أصبحت لا أخشى غير الله . فضرب المنصور بيده على الأخرى ، فخرج أولئك نفر وضربوه بالسيوف ، وصاح أبو مسلم : استبقني يا أمير المؤمنين لعدوك فقال المنصور وأى عدو لي أعدى منك ؟ ثم أمر به فلف في بساط ، ودخل عيسى بن موسى أمير الكوفة ، وقال : أين أبو مسلم يا أمير المؤمنين ؟ فقال المنصور : هو ذلك في البساط ، فقال قتلته ؟ قال نعم ، قال : إنا لله وإنا إليه راجعون ! بعد بلائه وأمانته ؟ وكان المنصور قد آمنه ، وأشهد عيسى بن موسى على ذلك ، فقال المنصور : خلع الله قلبك ! والله ليس لك على وجه الأرض عدو أعدى منه ، وهل كان لكم ملك في حياته ؟ ثم أمر المنصور بحال لجند أبي مسلم ، ففارقوا ، وكان ذلك سنة ١٣٧ هـ .

وعقب مقتل أبي مسلم ، خطب المنصور في الناس ، فكان مما قاله : يا أيها .

الناس ، لا تخرجوا عن أنس الطاعة ، إلى وحشة المعصية إنه من نازعه هذا القميص ، أو طأناه ما في هذا الغمد ، وإن أبا مسلم بايعنا وبايع لنا على أنه من نكث بيعتنا ، فقد أباح دمه لنا ، ثم نكث بنا هو ، فحكم عليه لأنفسنا ، حكمه على غيرنا لنا ، ولم تمنعنا رعاية الحق من إقامة الحد عليه ، (١) :

ويظهر أن المنصور إنما قام بما قام به مدفوعاً بعوامل الغيرة من أبي مسلم متأثراً بما استولى عليه من الهواجس وخامرته الريب في إخلاصه ، وزاد أبو مسلم النار اشتعالاً بهاديته في زهوه وإسرافه في قتل النفوس البريئة . على أن أبا مسلم إذا كان يستحق القتل . فإن قتله يجب أن لا يكون على يد المنصور (٢) ، لأنه مدين لأبي مسلم بما أداه له وللخلافة العباسية من خدمات جليلة ، نقلت الإسلام من حالة إلى حالة أخرى .

بذلك استطاع أبو جعفر المنصور بما أوتيته من حزم ودهاء أن يأمر عبد الله بن علي ثم يقتله ، وأن يقتل أبا مسلم الخراساني ، وكلاهما يعد من مؤسسي الدولة العباسية ، وقد علق ابن طباطبا صاحب كتاب الفخرى ، على هذه الظاهرة ، بقوله : « وكان المخترع للدولة ، يكون عنده من الدالة والتبسيط ، ما تأتلف من احتماله نفوس الملوك ، كلما زاد تبسيطه زادت الأنفة عندهم حتى يوقعوا به » .

النحل الربنية :

ظهرت في عهد المنصور العباسي عدة نحل دينية ، من أشهرها حركة « الرواندية » ، والمعتقدات المستمدة من الأفكار الفلسفية القديمة التي نشرها الفرس ودعي إليها دعاة ظهوروا على أثر مقتل أبي مسلم الخراساني . أمثال : « سباز » و « إسحق » و « أستاذ سيس » .

(١) الطبري ج ٩ ص ٢١٢ .

(٢) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٢ ص ١٠٠ .

بدأ ظهور حركة الراوندية في قرية راوند قرب أصفهان وقلدوا الفرس الذين كانوا يقدسون ملوكهم ويعتبرونهم آلهة . ويعتقد أصحاب هذا المذهب أن الروح التي كانت في عيسى بن مريم قد حلت في علي بن أبي طالب ثم في الأئمة حتى وصلت إلى إبراهيم بن محمد (سبط العباس عم الرسول) ، وكانوا يعتقون في تأليههم ويستحلون ما حرم الله . وما لبثوا أن عبدوا الخليفة المنصور ، وصعدوا إلى الخضراء (القبة التي بناها المنصور ببغداد) ، فآلقوا أنفسهم كأنهم يطبّرون ، وخرج جماعتهم على الناس بالسلاح ، فأقبلوا يصيحون بأبي جعفر : أنت أنت (أى أنت الله) ^(١) . إلا أن المنصور عد ذلك خروجاً على الدين ، وحاربهم بنفسه وحاول القضاء عليهم ، على الرغم من تأليههم له ، وحبس عدداً كبيراً منهم ولكنهم تمكنوا من اقتحام السجون وإخراج من فيها ، وحاولوا قتل أبي جعفر بعد ذلك إلا أنه نجا من الموت ^(٢) . وهم يعدون أنفسهم من أتباع أبي مسلم الخراساني ، وحاربهم العباسيون في عهد المنصور وفي عهد من جاء بعده من الخلفاء ، وخاصة بعد أن أخذت الراوندية تشكل في أشكال مختلفة كالقنعية والحرمية .

وظهرت كذلك على أثر مقتل أبي مسلم ، عدة نحل دينية . فإن سنياد ^(٣) وإسحق ^(٤) وأستاذيس ^(٥) قد أعلنوا على التوالي أن أبا مسلم لم يقتل ، لأنه حين أراد المنصور قتله ردد الإسم الأعظم وتحول إلى حمامة وطار وأعلن أنه

(١) للطبري ج ٦ ص ٣٠٧ .

(٢) قيل إن المنصور فر على دابة .

(٣) سنياد : رجل مجوس . ظهر في مدينة نيسابور . ودامت الحرب بينه وبين المنصور نحو سبعين يوماً .

(٤) عرف إسحق باسم إسحق للتركي . مع أنه ليس تركياً . اعتقد أن أبا مسلم متخب في بلد قريبة من مدينة الري قرب طهران وأنه سيظهر يوماً ويعيد دينه زراعت . وهو رجل من أتباع اذربيجان ، نادى أن للمسلم قوتين مسيرتين له أو للهن : له الشر وله الخير ، وأنه يجب نصرته له الخير بالنظر بالتفصيل والامتناع عن الرذيلة .

(٥) بنى أستاذيس حركته على أساس التركية . وهي دينية فارسية نادى بها مزدك ، الذي ظهر في مدينة نيسابور في فارس في أواخر القرن الخامس الميلادي .

سبعود ثانية : وبين لنا ظهور هذه الآراء الدينية أن الفرس قد اتسع سلطانهم في دولة بني العباس . لأن الفرس يعتقدون في أن أبطالهم لا يموتون ولكنهم يخفون فترة ثم يعودون بعدها إلى الظهور وفي قدرة هؤلاء الأبطال على الطيران في الهواء حين يشاءون وأنهم حين عودتهم بعد غيابهم يعودون إلى إصلاح ما فسد : كما يتجلى في حركة أستاذ سبى الذى رعى بها إلى ضرورة المساواة بين الناس وإقامة النظام الاجتماعى على أساس جديد حتى ادعى النبوة وقطع أصحابه الطرق وارتكبوا كثيراً من الآثام ولكن كان مصيره الاندحار وقتل كثير من أتباعه ، وانتهت حركته بالفشل ، كما انتهت حركة سبى وثورته لإسحاق التركى وكما قضى على الراوندية .

لذلك يمكن القول ، أنه كما ظهرت في أواخر عصر الخلفاء الراشدين وعصر الأمويين بعض المذاهب الدينية كالشيعة والخوارج وغيرهما ، ظهرت كذلك في العصر العباسى نحل دينية ترجع إلى أصل فارسى قديم ، وكان ظهورها نتيجة غلبة العنصر العجمى على العنصر العربى ، واصطبغت تلك النحل بصبغة دينية وسياسية معاً .

موقف من العلويين

العلويون هم كل من ينتمى إلى على بن أبى طالب الخليفة الراشد الرابع ، وهؤلاء اعتبروا أنفسهم أحق بالخلافة من الأمويين ، وبدأوا منذ مقتل الحسين ابن على يتنزعون إلى نيل حقوقهم بكل وسيلة ، وكانوا إذا وجدوا الفرصة سانحة لاستخدام القوة ، لم يترددوا في انتهازها . وفي أواخر الدولة الأموية كان الدعاة قد نشطوا للدعوة للعباسيين حتى كونوا لهم عصبية قوية ، وحين غلب الدعاة على الكوفة ، ووجدوا أبا العباس بينهم وقد عهد إليه أخوه إبراهيم

الإمام بالخلافة ، لم يجدوا من بين آل علي من يستطيع أن يحولهم عن بني العباس ، إذ لم يكن للعلويين في ذلك الوقت من القوة وكثرة الأنصار ما يعيد لهم سبيل الوصول إلى الخلافة .

لم يرق للعلويين أن يظفر العباسيون بالخلافة دونهم ويقيموا دولتهم على أنقاض دولة بني أمية ، ولم تطب نفوسهم بقيام خلافة عباسية لأنهم اعتبروا أنفسهم أحق بها منهم ، فنادوا العباسيين العداء ونظروا إليهم كما كانوا ينظرون إلى الأمويين من قبل وأدرك العلويون أن العباسيين قد خدعوه واستأثروا بالخلافة لأنهم باتحادهم مع بني العباس ضد بني أمية واشترآهم معهم في العمل على إزالة دولتهم قد مهدوا الطريق للعباسيين . ولم تكن استكانة العلويين في بدء الخلافة العباسية معناها التسليم بالأمر الواقع ، لأنهم انتظروا حتى تنهأ لهم الأحوال ، فبدأوا دور الكفاح والنضال ضد العباسيين كما كافحوا وناضلوا الأمويين من قبل ، ابتغاء الوصول إلى حقهم في الخلافة . وعملوا في هذه المرة في طي الخفاء والكتمان ، وأصبح تاريخ العلويين حافلا في ذلك العصر بضروب الخدع والمكائد ولكن العباسيين أذاقوهم مرارة الفشل ، كما سقاهاهم الأمويون كأس الذل والهوان من قبل .

بدأ العلويون ، من شعبة الحسينين سلالة الحسن بن علي بن أبي طالب ، في رفع صوتهم عالياً للمطالبة بالخلافة بعد زوال الأمويين ، إذ اعتبروا أنفسهم أحق بها من العباسيين لأن الحسن تنازل عن حقه في الخلافة لمعاوية بن أبي سفيان ، وهذا التنازل كان للبيت الأموي لا العباسي ، ولما بدأ نجم مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية في الأفول ، اجتمع الحسينيون والعباسيون للتشاور فيمن تزول إليه الخلافة بعد القضاء على الدولة الأموية ، فتنازل العباسيون لمحمد ابن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، كذلك استندت سلالة

الحسن في المداواة بالخلافة بعد الأمويين إلى حقهم الشرعى فيها عن طريق الحق الإلهى .

وكانت حركات الحسينيين أتباع الحسن بن على تجرى في المدينة ، وبذلك ظهرت المدينة مرة أخرى على مسرح السياسة في التاريخ الإسلامى . وكانت الفظائع التى ارتكبتها العباسيون ، هى السبب فى ظهور المعارضة من سلاله المهاجرين والأنصار للخلافة العباسية بشكل جدى . وكان يقود بنى الحسن رجلان : أحدهما يقال له محمد بن عبد الله بن الحسن بن على بن أبى طالب المعروف بـ « النفس الزكية » وكانوا يعتبرونه محمداً المهدي الذى سيخلص العالم الإسلامى مما لحقه من ظلم وجور ، والثانى شقيقه إبراهيم بن عبد الله . وهذان الأخوان من نسل على وفاطمة بنت الرسول صلى الله عليه وسلم ، وعرفا بالعلم والزهد والورع .

قلق المنصور على ملكه من هذين الأخوين لأنهما كانا قد رفضا إقرار البيعة له بالخلافة ، وتبعهما أولاد على وجعفر وعقيل وأولاد عمر بن الخطاب والزبير وسائر قریش والأنصار وجدّ المنصور فى طلبهما دون جدوى ، إذ أنهما اختبأ منذ قيام الدولة العباسية ، فاهتم بأمرهما ، وعهد إلى زياد بن عبد الله بالبحث عنهما ، إلا أنه تهاون فى الأمر ، بل ساعد محمد بن عبد الله على الحرب ، فقبض المنصور على زياد وسجنه ، وولى مكانه محمد بن خالد القسرى ، ولكنه عزل لأن المنصور استبطأه .

بلغ اهتمام المنصور أقصاه لإخراج محمد « النفس الزكية » وأخيه إبراهيم من مكنتهما ، فولى على المدينة رجلاً بدوياً قاسياً وبسط له الأموال ليستخرجهما من نخبتهما ، وهورباح بن عثمان بن حيان ابن عم مسلم بن عقبة المرى الذى نكل بأهل المدينة فى واقعة الحرة فى عهد يزيد بن معاوية ، واتبع رياح مع أهل المدينة نفس أساليب الحجاج بن يوسف الثقفى مع أهل الكوفة ، فقد

خطب في أهل المدينة قائلاً : « يا أهل المدينة ! أنا الأفعى بن الأفعى رباح ابن عثمان بن حيان ، وابن عم مسلم بن عقبة المبيد خضراءكم الفنى رجالكم : والله لأدعتها بلقماً لا ينبج فيها كلب ، ولكن أهل المدينة اجترأوا عليه وسبوه ولعنوه ووصفوه بأنه « المجلود حدين لتكفن أو لتكفنك عن أنفسنا » ، ولما بلغ المنصور ذلك ، أبلغ أهل المدينة أن « أمير المؤمنين يقسم بالله لن لم تزعوا ، لبيدلتكم بعد أمنكم خوفاً ، وليقطعن البر والبحر عنكم ، وليبعثن عليكم رجالاً غلاظ الأكباد بعاد الأرحام » (١) .

وتتابع بعد ذلك حوادث تعذيب أقرباء محمد بن عبد الله وأنصاره ، فقد حبس والى رباح إخوة عبد الله ، وأعلن سب ابنه محمداً وإبراهيم على المنابر ، ثم شخص بنفسه إلى المدينة وأمر بأن يمثل العلويون بين يديه وهم مكبلون ، وسألمهم عن مقر محمد بن عبد الله فلم يظفر بشيء ، فعدنهم وبعث بهم إلى الكوفة حيث حبسوا في مرداب تحت الأرض لا يفرقون ، كما يقول المسعودى : بين ضياء النهار وسواد الليل (٢) :

وأخيراً لما استوثق محمد (النفس الزكية) من أمر أتباعه ونجاح دعوته ، أعلن نفسه ، ويظهر أن محمد بن عبد الله لم يحسن اختيار الوقت الذى يخرج فيه من مكنته ، فقد قبل إن جماعة دخلت عليه بعد أن اشتد بها البلاء ، وقالت له : « ما تنتظر عن الخروج ؟ ما الذى يمنعك من أن تخرج وحده ؟ » ، واجتمع الناس حول محمد وبايعوه ، وفى الحال وصل خبر ظهوره إلى المنصور ، فأخذ عدته للأمر ، لأنه موقن من النتائج الخطيرة التى ترتب على التهاون مع مثل هذا الرجل ، إذ كان قد خرج فى مائتين وخمسين رجلاً

(١) اليعقوبى ج ٢ ص ٢٥١ .

(٢) مروج الذهب ج ٢ ص ٢٤٠ .

وتوجه إلى السجن وأخرج من فيه وأمر بحبس عامل المنصور على المدينة المنورة ، وخطب أهلها خطبة كلها طعن في المنصور والدولة العباسية ، وفيها قال : « أما بعد ، أيها الناس ! فإنه كان من أمر هذا الطاغية عدو لله أبي جعفر ما لم يخف عليكم ، من بنائه القبة الخضراء التي بناها معانداً لله في ملكه وتصغيراً للكعبة الحرام ، وإنما أخذ الله فرعون حين قال : أنا ربكم الأعلى ، وإن أحق الناس بالقيام بهذا الدين أبناء المهاجرين الأولين والأنصار المواسين ... » (١) .

سير المنصور إلى محمد بن عبد الله جيشاً ضخماً بقيادة ولي عهده عيسى ابن موسى ، ولكنه أحب أن يتقدم إلى محمد قبل القتال بالدعوة السلمية ، فجرت بين الرجلين مراسلات ، لم تأت بنتيجة ما ، تجد نصوصها في الطبرى (٢) . قال المنصور في أول كتبه إلى محمد : « لك على عهد الله وميثاقه وذمة رسوله صلى الله عليه وسلم ، إن تبت ورجعت من قبل أن أؤمّنك وجميع ولدك وإخوتك وأهل بيتك ومن اتبعكم ، على دماءكم وأموالكم ... » .

لم يعبأ محمد النفس الزكية بهذه الوعود ، ورد على المنصور بكتاب أثار تأثيره ، وجاء فيه : « وأنا أعرض عليك من الأمان مثل الذي عرضت على فلان الحق حقنا ، فإن أبانا عياً كان الوصى وكان الإمام ، فكيف ورثتم ولايته وولده أحياء ... وإنا بنو أم رسول الله ، فاطمة بنت عمرو في الجاهلية ، وبنو بنته فاطمة في الإسلام دونكم ، إن الله اختارنا واختار لنا ، فوالدنا من النبيين محمد صلى الله عليه وسلم ، ومن السلف أولهم إسلاماً عتي ، ومن الأزواج أفضهن خديجة الطاهرة ، ومن البنات خيرهن فاطمة سيدة نساء أهل الجنة ، ومن المولودين في الإسلام الحسن والحسين

(١) للطبرى ج ٩ ص ٢٠٤ - ٢٠٥ .

(٢) للطبرى ج ٩ ص ١١٠ - ١١٢ .

سيداً شباب أهل الجنة . . . ولك على إن دخلت في طاعتي وأجبت دعوتي ، أن أؤمنك على نفسك ومالك ، وعلى كل أمر أحدثته إلا حداً من حدود الله أو حقاً لمسلم أو معاهد ، فقد علمت ما يلزمك من ذلك . وأنا أولى بالأمر منك وأدنى بالعهد ، لأنك أعطيتني من العهد والأمان ما أعطيت رجلاً نبلي ، فأى الأمانات تعطيني ؟ أمان ابن هبيرة ؟ أم أمان عمك عبد الله بن علي ؟ أم أمان أبي مسلم ؟ .

وقد بلغ المنصور الغضب أقصاه بعد وصول هذا الكتاب إليه ، ففرد بنفسه على محمد بن عبد الله ، يفند أقواله : . . . أما ما فخرت به من فاطمة وعلى ؛ فخير الأولين والآخرين رسول الله صلى الله عليه وسلم . وزعمت أنك أوسط بني هاشم نسباً وأصرحهم أما وأباً . . . فانظر ويحك أين أنت من الله غداً ، فإنك قد تعديت طورك ، وفخرت على من هو خير منك نفساً وأباً ، وأولاً وآخرأ . إبراهيم ابن رسول الله ؛ وأما ما فخرت به من على وسابقتها ، فقد حضرت رسول الله الوفاة ، فأمر غيره بالصلاة ، ثم أخذ الناس رجلاً بعد رجل فلم يأخذوه ، وكان في الستة فركوه كلهم دفعاً له عنها ولم يروا له حقاً فيها ، أما عبد الرحمن فقدم عليه عثمان ، وقتل عثمان وهو له منهم ، وقاتله طلحة والزبير ، وأبى سعد بيعته ، وتفرق عنه أصحابه وشك فيه شفيعه ، ثم حكم حكيم رضى بهما فاجتمعا على خاتمه ، ثم كان الحسن فباعها معاوية بخرق ودرهم ، ولحق بالحجاز وأسلم شيعته بيد معاوية ، ودفع الأمر إلى غير أهله ، ثم خرج عمك الحسين بن علي على ابن مرجانة ، فكان الناس معه عليه حتى قتاوه وأتوا برأسه إليه ، ثم خرجتم على بني أمية فقتلوك وصابوكم على جذوع النخل وأحرقوكم بالنيران ونفوكم من الببادان حتى قتل يحيى بن زيد بخراسان ، وقتلوا رجالكم وأسروا الصبية والنساء حتى خرجنا عليهم ، فطابنا بثأركم وأدركنا بدمائكم ، فانخذت ذلك علينا حجة ، وظننت إننا إنما ذكرنا أباك وفضاناه للتقدمة منا

على حمزة والعباس وجعفر ، ولكن خرج هؤلاء من الدنيا سالمين ، وابتلى أبوك بالقتال والحرب ، وكانت بنى أمية تلغنه كما تلغ الكفرة في الصلاة المكتوبة ، فاحتججنا له وذكرناهم فضله ... ولقد علمت أن مكرمتنا في الجاهلية سقاية الحجيج الأعظم وولاية زمزم ، فصارت للعباس من بين إخوته ... فالسقاية سقايتهم ، وميراث النبي له والخلافة في ولده . فلم يبق شرف ولا فضل في جاهلية ولا إسلام ، في دنيا ولا آخرة ، إلا والعباس وارثه ومورثه

تخرجت النفوس وتمكنت العداوة وتأصلت في قلوب الفريقين المتنازعين ، مما أدى إلى قيام القتال بين الطرفين ، وهنا لجأ محمد النفس الزكية إلى حيلة قديمة اتبعها في القتال ، وهي حفر خندق ، فكان ذلك وبالا عليه ؛ إذ أحدق القائد وولى العهد عيسى بن موسى بالمدينة وبذل الأمان لكل من يريد أن يخرج ، فخرج منها عدد كبير وبقي محمد ومعه نفر قليل . وانتهى أمر محمد بالقتل وأرسلت رأسه إلى المنصور ، وعاقب الخليفة المدينة عقاباً شديداً بأن أمر بقطع المؤن عنها وصادر أموال بنى الحسن .

بقي بعد ذلك أخوه إبراهيم ، الذي استقر في البصرة ، وكان المنصور يخشى أمره ، لأن معظم أهل العراق كانوا من شيعة علي بن أبي طالب ، وأخيراً أخذ إبراهيم البيعة سرّاً من الناس ؛ وأعلن الثورة واستولى على البصرة وعلى الأقاليم المجاورة لها في فارس والعراق ؛ فاستولى الملح على المنصور ، وبعث إليه بالجيش الذي قاتل به محمداً من قبل ، فرأى إبراهيم أن يهاجم الكوفة حتى تنضم إليه لأن أهلها شيعة ، وعندما بدأ الهجوم عليها ، التقى بالقائد العباسي عند « باخرى » وهي بلدة واقعة بالقرب من الكوفة ، وهنا دارت الواقعة الفاصلة بين الطرفين في ذي القعدة سنة ١٤٥ هـ وهزم إبراهيم وقتل .

وهكذا قضى المنصور على العلويين ، وبما يدل على خوف المنصور أيام هذه الأزمة ما يرويه ابن الأثير من أنه : رى كل ناحية بحجرها ،

وقعد على سجادة صلاته خمسين يوما ، وعليه جبة منسخة لا يغيرها ؛
ويمكن القول بأن المعارضة قد انتهت بانتهاء حياة هذين الأخوين ، وولى
للملوكيين وجههم شطر المغرب في إفريقية بعد تلك المصائب التي تتابعت عليهم
في الشرق .

تأسيس مدينة بغداد .

من الأعمال الخالدة التي يحرص الفاتحون على إتمامها ، تأسيس المدن
لتتخذ عواصم للأقاليم المفتوحة والعناية بأمرها وتوسيع نطاقها بمرور الزمن ،
لكي تضم دواوين الحكومة الجديدة وبيوت أنصارها من القواد والجند
والموظفين ، ولا تكون مقراً لأرباب الحرف والصناعات . فقد اتخذت المدينة
والكوفة ودمشق والأنبار عواصم للدولة الإسلامية ، حتى بنيت بغداد
فالتحلت عاصمة للعباسيين في بلاد العراق .

بنى الخليفة العباسي المنصور سنة ١٤٥ هـ مدينة بغداد ، وبدأ مشروعه
الضخم بالبحث عن موضع يصلح لإنشاء عاصمته الجديدة . فبعث رجالا
يثق بهم لاختيار مكان صالح لذلك ، فدلوه على موضع قريب من مدينة
بارما الواقعة جنوبي الموصل : وفي هذا المكان أقام المنصور يوما وليلة
لتكوين رأى نهائي عنه ، وذلك في فصل الصيف ، فأعجب بطيب هوائه وجودة
غذائه ، واستقر رأيه على أن يتخذ ذلك الموضع لبناء مدينته الجديدة ،
ويقع في هذه الأراضي الحصينة التي يرويها ماء الدجلة والجداول التي تأخذ
مائها من الفرات ، وهو مكان تسهل فيه المواصلات بين أجزاء دولته
وتتوافر سبل المعيشة^(١) .

وسميت العاصمة الجديدة باسم « بغداد » . وقد وردت عدة اشتقاقات
لهذا اللفظ منها : أن بغداد تتكون من بغ ومعناها بستان ، وداد ومعناها الله ،
أي أنها بستان الله . وقيل إن معنى بغ معبود أو صنم ، وداد معناها عطية ،

أى أن هذه المدينة هى عطية الله . وسميت كذلك المدينة المنورة لأنها بنيت على شكل دائرة ، وأطلق عليها مدينة السلام لأن السلام هو الله ، ومدينة الإسلام ، ودار السلام تشبهاً لها بالجنة ، وسمى الجانب الغربى منها « الزوراء » ، لآزوار نهر دجلة عند مروره بها ، كما سمي الجانب الشرقى « الروحاء » ، لانبساط مجرى النهر عنده (١) .

وأمر الخليفة بضرب اللبن وطبخ الآجر استعداداً لبناء المدينة : ووضع المنصور أول لبنة بيده : بسم الله والحمد لله والأرض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين ، ثم قال : ابنوا على بركة الله . واحتفل بوضع الحجر الأساسى احتفالاً شائقاً شهده الأمراء والوزراء والقواد والأعيان والعلماء . ثم أخذ البناءون يبنون المدينة ، وفى وسطها أصر الخليفة والجامع وأدار حرسه ومنازل أولاده ومنازل من يقوم بخدمتهم وقصور الأمراء ورجال الدولة ودواوين الحكومة ودور الأهالى تتخللها الأسواق (٢) . ولكن البناء ما لبث أن وقف أثناء خروج محمد (النفس الزكية) سنة ١١٤٥ هـ على المنصور وبعد أن تم للخليفة القضاء على هذا العلوى الناصر على الخلافة العباسية ، أمر بأن تبنى المدينة فى أقرب وقت .

وكان المنصور يشرف بنفسه على مالية الدولة وينفق منها بحساب ، فكان يدقق فى عملية الصرف على بناء المدينة ، حتى سمي المنصور الدوانيقى ، نسبة إلى حرصه على أصغر عملة فى العراق وهى الدانق . وصرف على بنائها نحو تسعة ملايين من الجنيهات ، وخاصة أنه عمل على تحصينها لتحاكى فى العظمة والجلال ، الحواضر الكبيرة فى الشرق والغرب . وبخاصة القسطنطينية حاضرة الدولة الرومانية الشرقية .

(١) للبغدادى : تاريخ بغداد من ٧٧ - ٧٨ .

(٢) LeStrange : Bagdad during the Abbasid Caliphate, p. 18

وتدرجت بغداد في العمران ، فبنيت فيها المباني الفخمة والقصور الشاهقة ،
 التي من أشهرها قصر « القبة الخضراء » الذي استخدم للضيافة ، إذ كان يقيم
 فيه السفراء الذين يفدون على بغداد من مختلف الممالك حتى يحين وقت السماح
 لهم بالمشول بين يدي الخليفة ، وكان على رأس هذا القصر تمثال على صورة
 فارس في يده رمح ويدور التمثال مع الريح ، ووصفت قبة القصر بأنها كانت
 « تاج البلد وعلم بغداد » . وبنى قصر الخلد على شاطئ دجلة الغربي خارج
 بغداد ، في مكان طيب الهواء ، إذ أن المدينة الجديدة قد ازدحمت بالعلماء
 والتجار والصناع الذين وفدوا عليها من كل صوب وحذب ، وسمى بهذا
 الاسم تشبيهاً له بجنة الخلد ، لأن التأتق في بنائه كان بادياً للعيان . أما قصر
 الذهب فيعتبر مركز الدائرة في المدينة الجديدة كذلك بنى الأمير عيسى بن
 على عند مصب الرافيل في دجلة قصراً فخماً يسع أربعة آلاف نفس .

ولم يخل بناء بغداد دون شغب الحند على المنصور . لذلك بنى مدينة
 « الرصافة » التي كانت في الأصل عبارة عن ثكنات للجيش ، وسميت
 رصافة بغداد وبغداد الشرقية لأنها تقع في الجهة الشرقية من نهر دجلة المقابلة
 لمدينة بغداد ، وبنى لها الخليفة المنصور سوراً وحفر حولها خندقاً وجعل
 فيها ميداناً فسيحاً ومسجداً وبستاناً وأجرى الماء فيها . وسرعان ما عمرت
 الرصافة حتى قاربت بغداد في الاتساع ، فظهرت فيها الحدائق والمتنزهات
 والميادين الواسعة والمباني الفخمة ، كما كثرت بها الملاهي . واهتم اليعقوبي
 بوصف مدينة الرصافة ، فبين طرقها ودروبها ووصف أسواقها وتجارها ،
 فقال إنه كان بها ٤٠٠٦ من الدروب ، ١٥٠٠ مسجد ، ٥٠٠٠ حمام إلى
 غير ذلك من الأقوال التي لا تخلو من مبالغة (١) .

واتسعت بغداد والرصافة اتساعاً عظيماً ، حتى أصبحت أشبه بمدن صغيرة
 متلاصقة ، وأصبحت بغداد أم مدائن الشرق في ذلك العصر ، وبلغ عدد
 سكانها مليوني نسمة .

(١) اليعقوبي : كتاب البلدان ص ٢٣٨ - ٢٤٠ .

وفي سنة ١٥٧ هـ ، أمر المنصور ببناء « الكرخ » بواسطة حاجبه
 الغرييع بن يونس ، في الناحية الجنوبية لمدينة بغداد . ويرجع السبب في بناء
 مدينة الكرخ إلى ارتفاع الدخان المتصاعد من الأسواق واسوداد حيطان
 بغداد ، مما ضايق المنصور ، فأمر بنقل هذه الأسواق التي كانت تشغل جزءاً
 عظيماً من مدينته إلى الجنوب حيث الكرخ . ووضع تصميم بناء الكرخ بعد
 أن وسع طرق بغداد ، حتى بلغ اتساع كل منها أربعين ذراعاً ، وعين
 مواضع الأسواق كما عين موضع بناء جامع يصل في أهل هذه الأسواق
 حتى لا يدخلوا المدينة ، وعهد بتنفيذ هذا المشروع إلى مولاه الوضاح ،
 وأفرد لكل حرفة سوقاً خاصة بها (١) .

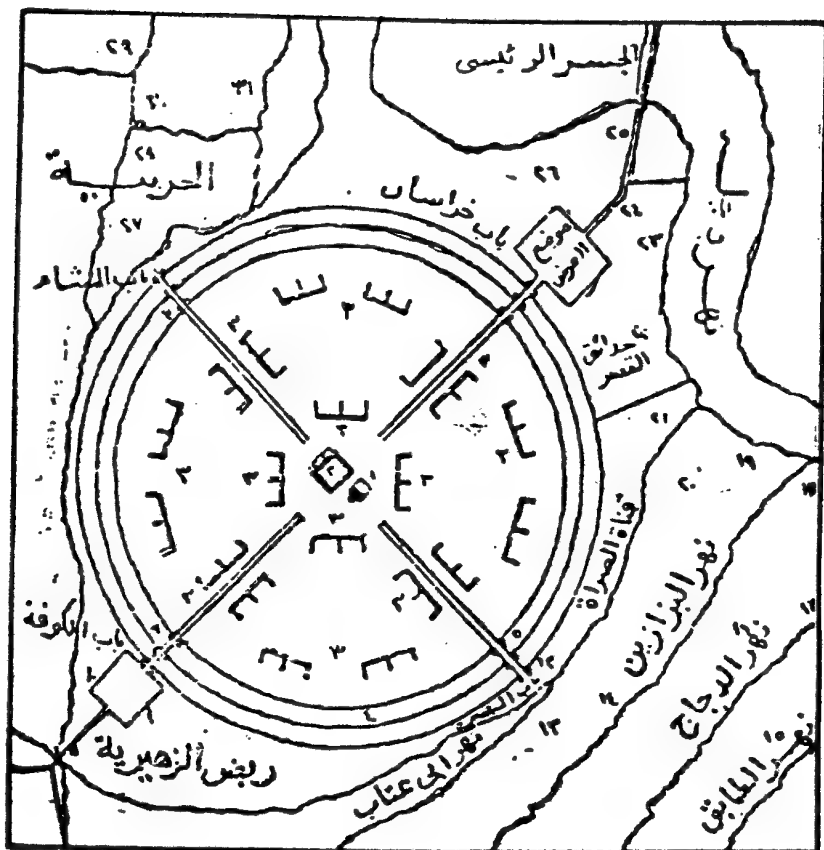
وشهدت بغداد في عهد منشئها أبي جعفر ، حركة تدوين العلوم والنقل
 عن الأمم القديمة فترجمت الكتب من الفارسية واليونانية إلى العربية : فنقل
 حنين بن إسحق بعض كتب بقراط وجالينوس في الطب ، ونقل ابن المقفع
 كتاب كليلة ودمنة من الفهلوية ، وترجم كتاب السندهند ، وكتاب إقليدس
 في الهندسة . وبذلك كانت بغداد منذ إنشائها مسرحاً لهضة علمية واسعة
 النطاق ، وساعد على ذلك أن المنصور نفسه كان راوية للحديث ، بارعاً
 في العلوم والفنون ، ولعاً بالطب .

ومن بعد المنصور ، نمت بغداد نمواً عظيماً ، وشيدت فيها مبان وأنشئت
 حدائق ، واستحال العمران من الجانب الغربي إلى الجانب الشرقي ، واشتهرت
 بغداد في التاريخ والأدب والقصص في العصور الوسطى ، وازدهرت فيها
 الفنون المختلفة ، وانتشرت منها إلى سائر أنحاء العالم الإسلامي (٢) ، وقال عنها
 المؤرخون إنها : جنة الأرض ومدينة السلام وقبة الإسلام .

وظلت بغداد على ذلك منذ إنشائها سنة ١٤٥ هـ حتى كانت سنة ٦٥٦ هـ
 حيث خربها التار بقيادة هولاكو بعد استيلائهم على هذه المدينة .

(١) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ١ ص ٧٨ - ٧٩ .

(٢) زكريا محمد حسن : كتوز الفاطميين ص ٨٢ و ١٤٠ .



بغداد
في عهد المنصور

دليل خريطة بغداد (١)

- ١ - جامع المنصور .
- ٢ - قصر باب الذهب والذهابان المقابلان لباب الشام .
- ٣ - دواوين الدولة المختلفة : بيت المال - دار السلاح - دار القضاء - ديوان الخراج - المخازن العامة - ديوان الرواتب - ديوان الحاجب - قصور ابناء الخليفة الاصغر .
- ٤ - السجن ويسمى المطبق .
- ٥ - باب البصرة .
- ٦ - باب خراسان .
- ٧ - باب الشام .
- ٨ - باب الكوفة .
- ٩ - مسجد المسيب .
- ١٠ - دار الحرير وديوان للصقة والاسطبلات وتكنات لهجانة .
- ١١ - الجسر القديم .
- ١٢ - الجسر الجديد .
- ١٣ - قصر ومسجد للوصاح .
- ١٤ - للطريق الذي يجتاز قوس الحرائي .
- ١٥ - جامع ضاحية بغداد الشرقية .
- ١٦ - ضريح معروف للكرخي .
- ١٧ - مشهد على المعروف بمشهد المنطقة .
- ١٨ - دار الجوز .
- ١٩ - قصر حميد بن عبد الحميد وباب التميمي .
- ٢٠ - قصر عضد الدين الوزير .
- ٢١ - الدبر القديم بالقرب من ملتقى حلجة بالبصرة .
- ٢٢ - دار القراة : قصر زبيدة .
- ٢٣ - قصر الخلد .
- ٢٤ - اسطبلات للخليفة .
- ٢٥ - ديوان اشغال الجسر ودار عامل للشرطة .
- ٢٦ - قصر الاميرين سليمان وصالح .
- ٢٧ - سجن باب الشام .
- ٢٨ - قصر سعيد للكاتب ومهد الايتام .
- ٢٩ - دكاكين الابناء - للفرص .
- ٣٠ - رحبة للفرس .
- ٣١ - رحبة شميب .

(١) الخريطة ودليلها :

Le Strange : Baghdad during the Abbasid Caliphate

١ - بين العباسيين والبيزنطيين : سياسة المنصور الخارجية

حاول العرب الاستيلاء على القسطنطينية ثلاث مرات : الأولى في خلافة عثمان بن عفان ، والثانية في عهد معاوية بن أبي سفيان ، والثالثة في عهد سليمان ابن عبد الملك . وتحولت الحرب النظامية بين الأمويين والبيزنطيين إلى غارات تخريب وتدمير في عهد العباسيين ، وانتهاز البيزنطيون فرصة عدم اهتمام العباسيين بإنشاء أسطول قوى يضارع أسطول الأمويين واعتمادهم على الجنود البرية دون القوات البحرية . وبدأوا يشنون غاراتهم على أراضي الدولة العباسية ، وذلك في عهد الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور : فغزا قسطنطين الرابع إمبراطور الدولة البيزنطية بعض أراضي الشام سنة ١٣٧ هـ ، واستولى على ملطية في آسيا الصغرى ، غير أن العباسيين تمكنوا من استردادها في السنة التالية ، وأقاموا فيها حامية كبيرة من جندهم : وفي سنة ١٥٥ هـ طلب الإمبراطور قسطنطين الصلح مع العباسيين ، على أن يؤدي لهم جزية سنوية (١) .

٢ - سياسة المنصور إزاء الأندلس :

في عهد المنصور العباسي ، استقلت الأندلس عن الدولة العباسية ، وبدأ بذلك تيار التجزؤ ، أي استقلال الولايات الخاضعة للخلافة العباسية عن سلطان الخلفاء ، واستمر هذا التيار في الاندفاع في عهد من جاء بعده من الخلفاء ، حتى أصبح نفوذ الخليفة الفعلي مقصوراً على بغداد ، ولكن بقي له نفوذه الروحي على العالم الإسلامي ، وفي أواخر القرن الثالث الهجري استقلت بلاد المغرب وقلتها مصر في منتصف الرابع الهجري عن العباسيين ، وتأسست دولة الفاطميين التي نافست الدولة العباسية .

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٢ ص ١٩٧ .

فتح الوليد بن عبد الملك الخليفة الأموي بلاد الأندلس ، ولكن تلك البلاد في السنوات السبع الأخيرة من عصر بني أمية أى منذ سنة ١٢٥ هـ ، كانت تغلى كالمرجل بالفتن والقلاقل السياسية . وكان سقوط الدولة الأموية بداية للتدهور العام في كافة أرجاء الدولة الإسلامية : ففي بلاد الأندلس ضعف سلطان الأمويين كما ضعف سلطان العباسيين من بعدهم . وقام النزاع الداخلي بين القبائل وخاصة بين المضرية واليمنية ، انتهى بتولية يوسف بن عبد الرحمن بن حبيب ابن أبي عبيدة الفهرى^(١) وهو من المضريين ، إمرة الأندلس ، حتى جاء عبد الرحمن^(٢) بن معاوية بن هشام :

وقد هرب عبد الرحمن من العباسيين عندما أخذوا في التنكيل بالأمويين ، فذهب إلى المغرب حيث لاقى كثيراً من الصعاب ، بسبب محاولة عبد الرحمن ابن حبيب والى إفريقية القبض عليه ، ولكنه لجأ إلى إحدى قبائل البربر التي حمته ، فأخذ يرأسل الأمويين في الأندلس منتهزاً فرصة النزاع بين المضرية واليمنية ، وأخيراً تمكن سنة ١٣٨ هـ من دخول الأندلس والاستيلاء عليها والقضاء على يوسف بن عبد الرحمن والى قرطبة^(٣) .

(١) حاول للخليفة المهدي للقضاء على عبد الرحمن ، فأرسل جيشاً من البربر بقيادة عبد الرحمن بن حبيب للفهرى لغزو الأندلس ، فهزمه عبد الرحمن بالقرب من برشلونة وتحصن ابن حبيب لمى بلفسية وأخذ يحارب عبد الرحمن للدخل لى أن تمكن رجل من البربر من اغتيال ابن حبيب . ابن الأثير ج ٦ ص ٢٣ .

(٢) ولد عبد الرحمن بن معاوية بن عبد الملك بن مروان في دمشق لهو من نسل الأمويين ، وتوفى أبوه معاوية وهو لا يزال طفلاً . إلا أنه نشأ نشأة أبناء البيت المالكة وتعلم تعليمهم ، فانتقل للفروسية وركوب الخيل ، وأجاد قرض الشعر رحمة القرآن . وعرف باسم عبد الرحمن الداخل ، ولم تزده سنة من الخامسة والعشرين وقت رحيله لى الأندلس يقصد إحياء دولة الأمويين فيها .

(٣) القيرى : فتح للطيب ج ١ ص ١٥٥ - ١٥٦ .

وقد أراد أبو جعفر المنصور القضاء على سلطان عبد الرحمن ، فأرسل العلماء ابن مغيث اليحصبي إلى الأندلس لمحاربة عبد الرحمن ، فاجتمع إليه نفر كثير . ولكن عبد الرحمن هزمهم عند إشبيلية . وهكذا فشل العباسيون في استرجاع الأندلس ونسبها إلى حظيرة الدولة ، فعمل أبو جعفر المنصور على استمالة عبد الرحمن بإرسال الهدايا إليه كما كان يشيد بمجمل صفاته وعظيم مقدرته ، فيقول : « . . . اقتحم جزيرة شاسعة المحل ، نائية المطمع ، عصية الحند ، ضرب بين جندها بخصوصيته ، وقع بعضهم ببعض بقوة حيله ، واستمال قلوب رعيها . . . إن ذلك هو الفتى كل الفتى الذى لا يكذب . » (١) .

ولما فشل المنصور فى سياسة التودد إلى عبد الرحمن ، أخذ يؤلب عليه ملوك دول الفرنجة ، مما جعل عبد الرحمن يأخذ الحيلة لنفسه من هجوم الفرنجة عليه ، وزاد من متاعبه فى ذلك الحين ، بما دبره المنصور العباسى بقصد إعلان خلافته على الأندلس ، فقد اتفق أن يغزو شارلمان الأندلس على أن تصل لمعاونته قوة من إفريقية ، ولكن هذه المؤامرة التى دبرت فى الخفاء لم تنجح : إذ أنه وقت هجوم شارلمان على الأندلس لم تكن حملة البربر قد وصلت . فشلت الخطة ، وقضى عبد الرحمن بذلك على خصومه وأصبح أمير الأندلس دون منازع ومحى دولة الأمويين بالمغرب . وحكم الأندلس منذ سنة ١٣٨ هـ إلى سنة ١٧٢ هـ . وهى مدة طويلة قضاهما فى توطيد عرشه فى تلك البلاد واكتساح أعدائه .

على أن المنصور العباسى ، حاول رغم ذلك استرجاع هذا الإنليم ، لأن خروجه عن حوزته وعن سلطان العباسيين معناه قيام دول أخرى تحاول عصيان النفوذ العباسى ، واتحد المنصور فى سبيل تحقيق ما اعترمه مع شارلمان ، بقصد القضاء على علوهما المشترك : عبد الرحمن الداخل ، وتزعيم هذه المؤامرة إلى جانب المنصور : سليمان بن الأعرابي صاحب برشلونة ، وابن حبيب الفهرى صهر يوسف ابن عبد الرحمن آخر أمراء الأندلس وكان عبد الرحمن قد عزله

من الإمارة، فقام مطالباً بها بإقصاء عبد الرحمن عنها . ورتبت الخطة على أن :
يذهب ابن حبيب إلى إفريقية ويجمع جيشاً من البربر يركب به البحر وينزل في
الجهة الشرقية من الأندلس ، ويهاجم شارلمان في الوقت نفسه بلاد الأندلس
من الجهة الشمالية الشرقية ويعاونه في ذلك سليمان بن الأعرابي ، ثم يلتقى
ابن حبيب وابن الأعرابي وشارلمان ، وينادي بأبي جعفر المنصور حاكماً .
ولكن ابن حبيب تعجل ونزل شاطئ الأندلس قبل تحرك شارلمان . كما
أن جيش ابن الأعرابي لم يساعد شارلمان حين عبر الحدود وحاصر بلدة
سراقسطا ، ولما بلغ مسامع شارلمان أنباء ثورة السكسونيين رحل عن الأندلس
ليقضى على تلك الثورة في بلاده ، وبذلك لم تكلل الخطة بالنجاح . وعاقب
عبد الرحمن الداخل كل من اشترك في تلك المؤامرة ، وثبت سلطانه
في الأندلس .

ويلقب عبد الرحمن الداخل ، نتيجة أعماله الباهرة وجهوده الجبارة ،
بلقب « صقر قریش » ، ويرجع سبب تلقيبه بهذا اللقب إلى أن الخليفة المنصور
سأل بعض جلسائه : « من صقر قریش ؟ فأجاب بعضهم أنه « أمير المؤمنين »
يقصدون المنصور ، وأجاب البعض الآخر أنه معاوية ابن أبي سفيان :
ولكن المنصور قال لهم إن صقر قریش هو عبد الرحمن الداخل ابن معاوية (١) ،
ذلك الشاب الذي خرج إلى الأندلس ليجدد ملك أجداده ، بعد أن لم تكن
هناك بارقة أمل في إحيائه في آية بقعة من بقاع الأرض .

بين المنصور والفرنجية :

رغب أبو جعفر المنصور إلى بين pepin ملك الفرنجة أن يعاونه على
عبد الرحمن الداخل ، الذي استقل ببلاد الأندلس عن الدولة العباسية ،
فأرسل أبو جعفر السفراء إلى بين وأقاموا عنده عدة سنين عادوا بعدها إلى

بغداد ، دون أن تؤدي مفاوضاتهم إلى نتيجة ما ، سوى أنها ولدت في نفس عبد الرحمن الداخل أمير الأندلس الخوف من هجوم الفرنجة على بلاده ، وبذلك لم يقدم على إظهار عدائه الحربي للخليفة المنصور .

• • •

توفي المنصور سنة ١٥٨ هـ ، على مقربة من مكة وهو ذاهب إلى الحج ، وعمره نحو ٦٣ سنة ، وترك الدولة العباسية ثابتة مستقرة وطيدة الأركان ، مد أن قاد ذلك المراك الهائل ضد أعداء الدولة ، ووضع أسس النظم التي سار عليها خلفاء بني عباس وعمل إصلاحات هائلة في الدولة الإسلامية ، جعلت من المنصور حاكما مستنيراً أو مصلحاً كبيراً .

٣ - المهدي بن المنصور

١٥٨ - ١٦٩ هـ = ٧٥٥ - ٧٨٥ م

حكم المهدي إحدى عشرة سنة ، لم تشهد هذه الدولة الواسعة خلالها حروباً أو فتناً بالنسبة لما وقع من قبل ، وساعد على ذلك أنه كان مسالماً لا يميل إلى الشدة والعنف ، وتولى الخلافة بعد أن تمهدت الأمور واستقرت أحوال الدولة .

أهماره :

اهتم المهدي اهتماماً بالغاً بالفنون وخاصة فن العمارة ، فقد أقام صور الرصافة وبنى مسجد الرصافة ، ووسع المسجد النبوي في المدينة المنورة وجمله وزينه بالفسيفساء والعمد الرائعة ، وكسا الكعبة بعد أن نزع الكسوة القديمة عنها ، وزاد المهدي في مسجد البصرة وجمله ، وأمر بأن تكون المنابر في جميع المساجد متوسطة الارتفاع (كالمسجد النبوي) ، وبنى محطات ومنازل على جوانب الطرق التي يملكها الحجاج ، وأقام أحواضاً

لتخزن المياه لبشرها منها ، و وضع علامات على طول طريق الحج ليهتدى بها المسافرون ، وأمر بمنع المرضى بالجذام من أن يتسولوا وأجرى عليهم الأرزاق ، وبأن يكون طعام المسجونين على حساب الدولة بعد أن كان يرسل إليهم من ييوتهم ، وهذا العمل يوضح لنا انصاف حكومته بصفه البر بالفقراء والمحتاجين .

ومنذ عهد المهدي ، بدأت ظاهرة جديدة لم تكن موجودة من قبل في الدولة العباسية ، فقد أقبل الخليفة المهدي على سماع الغناء . ولم تكن هذه الظاهرة الجديدة في تاريخ الدولة العباسية مقصورة على الخلفاء ، بل تعدتهم إلى الأوساط الأخرى حتى اصطبغ تاريخ بغداد خاصة وتاريخ الدولة العباسية بوجه عام بمظاهر الترف والآهة .

الحركات الدينية في عهد المهدي :

من الظواهر الخطيرة التي أفلقت المهدي ، ظهور بعض الحركات الدينية التي كادت تزعزع خلافته ، من أهمها حركة المقتنية بزعامة المقتن الخراساني وحركة الزندقة .

قاد الحركة الأولى رجل مولود في خراسان موطن النحل والتقاليد الفارسية وكان أعور دميم الحلقة ، وكان ملثما حتى لا يرى الناس وجهه فسمى المقتن ، ونادى بأن الله خلق آدم فتحول في صورته ثم في صورة نوح وهكذا حتى أبى مسلم الخراساني ثم تحول إلى هاشم ، وهاشم في دعواه هو المقتن ، أى أن الله قد حل فيه بعد أبى مسلم . وبإيعه خلق كثير كانوا يسجلون له ، وكان يعتقد أن أبامسلم أفضل من النبي صلى الله عليه وسلم . على أن حركة هذا الرجل لم يطل أمدھا وانتهت بقتله ١٦١ هـ (١) :

(١) لفرق بين الفرق من ٣٤١ - ٣٤٢ . للشهرستاني : المل والنحل ج ١ .

أما الحركة الثانية ، فهي الزنادقة ، وهي كلمة تطلق على الملحد . ومبادئ هؤلاء الزنادقة على جانب عظيم من الخطورة ، إذ أنهم كانوا ينادون بالإباحة المطلقة وانقوضى والتحلل من جميع الروابط الاجتماعية . وعلى الرغم من أن الخلفاء تسامحوا مع كل الفرق النصرانية واليهودية ، وغيرها ، فإن الزنادقة لم يلتقوا شيئاً من التساهل أو العطف من جانب الخلفاء ، إذ أوجد المهدي هيئة جعل اختصاصها مقصوراً على البحث عن الزنادقة والتشكيل بهم وجعل عليها رئيساً أطلق عليه اسم صاحب الزنادقة . وتتبعهم هذه الهيئة : فقتل منهم في عهد المهدي عدد وفير وارتكب في سبيل ذلك كثير من أعمال العنف والظلم ، لأن هذه الهيئة كانت تعاقب على الظن ، وتعذب وتحرق كل من يتطرق الشك إليه بأنه من الزنادقة ، وكان منهم عدد كبير من رجال العلم والأدب (١) .

صفاته :

كان المهدي من خلفاء بني العباس الذين أحبهم الشعب ، فقد أجزل العطاء للعلماء والشعراء وذوى الحاجة حتى قيل إنه صرف جميع ما خلفه المنصور . ولقد تعلم المهدي تعالماً عربياً محضاً ، فدرس القرآن وتأثر به وعكف على دراسة الأخبار والأشعار ، فنشأ فصيحاً بليغاً ، يجيد قول الشعر ، ويحفظ كثيراً من أمثال العرب ، وجمع له المفضل الضبي أمثال العرب ومختارات من شعرهم . ومن ظهر في أيامه من الشعراء أبو العتاهية ، وكان مولاه عمرو بن ربيع يقول الشعر ومجيده . وعرف عن المهدي الحياء والعفو والجود والحلم والكرم . والامتناع عن شرب النبيذ . وعمل على نشر العدل ، وجلس للمظالم بنفسه فأنصف المظلوم ورد المظالم لأصحابها

(١) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٤٠١ . الطبري ج ١٠ ص ٤٢ .

السياسة الخارجية ١ - مع بلاد الأندلس

لم تجرؤ دولة على مناهضة العباسيين في عهد المهدي ، سوى ما كان من عداء المهدي لعبد الرحمن ، وهي تلك السياسة التقليدية التي سارت عليها الدولة العباسية إزاء الأندلس منذ عهد الخليفة المنصور . ولكن المسألة لم تعد ذلك الحد بين الطرفين : المهدي وعبد الرحمن ، وذلك لما رآه المهدي من قوة عبد الرحمن وما قد يتكبده جند العباسيين من المصاعب والمشاق في سبيل الوصول إلى بلاد الأندلس ، وتوترت العلاقات بين الأندلس والخلافة العباسية في ذلك العهد^(١) .

٢ - بين العباسيين والبيزنطيين :

عادت العلاقات بين العباسيين والبيزنطيين في عهد المهدي إلى أسوأ مما كانت عليه في عهد المنصور ، فإن الحروب البرية والبحرية بينهما لم تنقطع . ذلك أنه منذ سنة ٥٩ هـ وما بعدها توالى حملات المهدي على البيزنطيين ، فخرج قواد المهدي ، العباس بن محمد ، وثمامة بن الوليد ، والحسن بن قحطبة بقصد غزو بلاد الروم ، ولكن حملاتهم باءت بالفشل ، مما شجع الروم على الإغارة على حدود الدولة العباسية في سنتي ١٦٢ ، ١٦٣ هـ ، بل استولوا على مرعش وأحرقوها ، وخرج المهدي بنفسه ، بعد أن استخلف على بغداد ابنه موسى الذي تولى الخلافة بعد أبيه وتقب بالهادي ، كما خرج ابنه هارون (الرشيد) على رأس جيش كبير سار به إلى بلاد الروم فاستولى على حمص ، بمد أن تعهد لوالها ألا يقتل أحداً من أهلها أو يكرههم على الرحيل عنها في نظير تعهد الروم لهارون بدفع غرامة حرية وإطلاق سراح

(١) ابن الأثير ج ١ ص ٢٢ - ٢٣ .

الأسرى ، ثم عاد هارون إلى حلب التي اتخذها أبوه المهدي قاعدة لأعماله الحربية ، فسر أبوه بعودته وبما أشهره من حمة وإقدام في مناجزة الروم .

ولكن الروم نقضوا شروط الصلح ، فعاد هارون لقتالهم ، كما جمع المهدي جيشاً بلغ مائة ألف جندي جعل على رأسه ابنه هارون ، فوصل هذا الجيش إلى سواحل البسفور ، وأرغم الملكة إيريني . أرملة ليو الرابع وكانت وصية على ابنها قسطنطين السابع ، على أن تدفع للمسلمين تسعين ألف دينار جزية سنوية تقضى على دفعتين ، وأن تقيم لهم الأسواق والأدلاء في الطريق عند أوبتهم إلى بلادهم ، وأن تسلم أسرى المسلمين ، وانتهت هذه الغزوة بعقد هدنة بين الروم والعباسيين لمدة ثلاث سنوات^(١) .

٤ - الهادي بن المهدي

١٦٩ - ١٧٠ هـ = ٧٨٥ - ٧٨٦ م

اعتلى الهادي عرش الخلافة بعد أبيه وكان الهادي قد قضى أكثر أيامه قبل اعتلاء العرش في بلاد المشرق ، واستمرت خلافته سنة واحدة . وفي عهده كانت الخلافة ضعيفة ، فقد أصبحت أموال الدولة تصرف على المقربين وعلى المتصلين بالخليفة من الشعراء وغيرهم ، كذلك بدأ نساء القصر يتدخلن في شئون الدولة مما قلل من هيبتها ، ودب الفساد في الجيش إذ كان الجنود يتعصبون بعضهم على بعض ، ووصلت الحالة إلى حد نجف حتى إنهم طالبوا بمرتباتهم عن سنوات مقبلة ، وازدادت ظاهرة التجزؤ وضوحاً في عصره باقتطاع أجزاء جديدة من أراضي الدولة العباسية وضمها إلى دول أخرى .

(١) للطبري ج ٩ ص ٧٤٢ .

سياسة إزاء العلويين :

اقتطع من الدولة العباسية بعض دويلات إثر حوادث معينة . وهذه الدويلات كانت تابعة للعباسيين ، وكانت جزءاً من دولتهم ثم استقلت عنهم ، وبذلك انتابها تيار التجزؤ .

وقد أدى قيام العلويين ضد العباسيين في عهد الهادي ؛ إلى فرار أحد زعمائهم إلى المغرب^(١) ، حيث أسس دولة علوية شيعية . وتفصيل ذلك أن الحسين ابن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب من زعماء بني الحسن في المدينة المنورة ، ثار ومعه كثير من العلويين في أوائل خلافة الهادي سنة ١٦٩ هـ على عمر بن عبد العزيز الوالي العباسي المعين على المدينة ، وهو من سلالة عمر بن الخطاب . وكان شديد الوطأة على العلويين تمسحاً مع سياسة العباسيين إزاءهم ، إذ أمر بالقبض على من يشبه في أمره منهم وحجسه والتصديق عليه وإهانته بالضرب والتشهير والطواف به في الطرقات . وقد اعترض الحسين على الخط من كرامة أهل بيته ، فقصده مع أتباعه دار الإمارة في المدينة ، ولكن عاملها تحصن بها ، ثم كسروا السجون وأخرجوا من فيها وبويع الحسين^(٢) .

على أن ثورة العلويين لم تؤد إلى نتيجة ما ، فقد خاف زعيمهم الحسين ورحل من المدينة إلى مكة ، حيث أثار بعض الحجاج والشيعية على الخلافة العباسية . فلما اتصل ذلك بمسامع الخليفة الهادي ، بعث إليه جيشاً هزمه في « فخ » وهو واد في طريق مكة . وبعد عنها بستة أميال ، حيث قتل الحسين بعد أن أبلى أحسن البلاء^(٣) ، وقتل معه بعض أهل بيته . وكانت هذه

(١) بقصد مها شمال افريقية .

(٢) للفخرى ص ١٧٢ - ١٧٣ .

(٣) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي ج ٢ ص ١٢٦ .

الموقعة من الذنوب حيث قيل « لم يكن مصيبة بعد كربلاء أشد وأفجع من
« فخ » ، وكثر شعر الشيعة في رثاء قتلاهم ، ومن ذلك قول أحدهم :

فلأبـكـين علي الحـسين بعولة وعلى الحـسين
وعلى ابن عاتكة^(١) الذي واروه ليس بذى كفن
تركوا بفخ غدوة في غير منزلة الوطن
كانوا كراماً هيجوا لا طائشين ولا جـبن
غسلوا المذلة عنهم غسل الثياب من الدرن^(٢)
هدى العباد بجدهم فلهم على الناس المن

وعلى أثر تلك الموقعة ، هاجر العلويون إلى المغرب ، وهناك أظهور
إدريس ابن عبد الله صحة نبوه وقرابته من الرسول ، وأظهر حقه في
الخلافة . والتف حوله البربر ، وابعوه في يوم الجمعة الرابع من شهر
رمضان سنة ٧٢ هـ (٣) .

وكانت سلطة العباسيين على تلك الجهات إسمية . وبذا قامت هناك
الدولة المعروفة باسم « دولة الإدارة » . ومن ثم فإن موقعة « فخ » ،
على الرغم من أنها بسيطة في حقيقة أمرها ، إلا أنها أدت إلى اقتطاع جزء
من الدولة العباسية . ومهد قيام الدولة الإدريسية السيل لظهور الناطقين
والدولة الفاطمية في شمال إفريقيا ؛

(١) هو الحسن بن الحسن بن علي . قتل فخ .

(٢) الدرن : للتفارة .

(٣) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٥٧ .

(٤) الاستقصاء لأخبار دول المغرب الانصي ج ١ ص ٨٦ .

اضطراب نظام ولاية العهد :

في عهد الهادي ، انضج بجلاء اضطراب نظام الخلافة : فقد تولى المهدي بعد أبيه المنصور ولم يخلف المنصور ولي عهده عيسى بن موسى ، وبعد المهدي كان المقرر أن يلي عيسى بن موسى الخلافة ولكن المهدي حمل عيسى عن أن يخلف نفسه فصارت الخلافة للهادي ، ثم أراد الهادي أن تكون الخلافة لابنه جعفر دون أخيه هارون ، ولكن الهادي مات سنة ١٧٠ هـ دون أن تتم رغبته . وهنا نلاحظ عدم وجود نظام لوراثة العرش^(١) مما أدى إلى الفوضى وعدم الاستقرار .

نمرغل الداء في شؤون الدولة :

وفي عهد الهادي بدأ نساء القصر يتدخلن في الشؤون السياسية ، وبدأت حياة القصر تتعقد ، وظهرت دسائس البلاط ، حتى قيل إن الهادي قتل بسبب دسائس بعض الجوارى . فقد كان للمهدي جارية مميّة تسمى الخيزران ، قيل إنه اشتراها بمائة ألف درهم ، أنجبت له ولديه اللذين وليا الخلافة العباسية من بعده وهما : الهادي وهارون الرشيد . وكان لهذه الجارية الكلمة النافذة في بغداد تأمر وتنهى كيفما شاءت ، حتى كان الناس يتوافدون على دارها ويلجأون إليها . فما أرادت أن تتابع نفس سياسة الأمر والنهي التي اعتادتها ، وقف منها ابنها الهادي موقفاً مغايراً لموقف أبيه منها . وذات يوم ،

(١) كان ذلك اضطراب في نظام ولاية العهد ، من أبرز عوامل سقوط الدولة الاموية : ختم يابه مروان لترتيب وراثة العرش من بعده الذي وضع في مؤتمر الجابية وحصر فيه ولاية العهد في عبد الملك ثم خالد بن يزيد ومن بعدهما عمرو بن سعيد وولي عهده ابنه عبد الملك . ثم عبد العزيز ولما اعتلى عبد الملك للعرش بعد أبيه مروان . جعلت وراثة العرش في ابنه : الوليد ثم سليمان ، دون أن يكتفوا لاحقية أخيه عبد العزيز ، لولا أن عبد العزيز توفي ، وعمل الوليد على خلع أخيه سليمان من ولاية العهد وتوليته ابنه عبد العزيز ، ولما ولي سليمان للخلافة بعد أخيه الوليد انتقم من لستركوا في إبعاده عن وراثة العرش .

سألت الخيزران ابنها الهادي قضاء مسألة رجل لم يجد إلى قضائها سبيلا ، فألحت في الطلب ، وازداد هو في الرفض مبينا الأسباب التي تحمله على ذلك ، ورغم هذا انصرفت غاضبة معلنة أنها لن تقصده في حاجة بعد اليوم . ولكنه لم يجب طلبها ولم يسترضها ، بل نهرها (١) . فلما سمع الناس ذلك انقطعوا عن سؤال أمه الخيزران ، وامتنعوا عن التردد عليها (٢) . وأثار موقف الهادي منها حفيظتها وجلب كراهيتها لابنها ، وعز ذلك عليها إذ كان لها مكان بارز في الحياة السياسية في بغداد ، رغم أنه قصد من إبعادها عدم دسها في تيار الحوادث كي لا يغمرها في طريقه .

ظل العداء بين الهادي وأمّه الخيزران على أشده إلى يوم وفاته ، وتردد على صفحات التاريخ أن موت الهادي بعد مرضه كان بتدبير أمه ، إذ دست إليه ببعض الجوارى لقتله بالجلوس على وجهه حتى مات . إلا أن عاطفة الأمومة أشد حنواً من أن تجعل الخيزران تقترف مثل هذا الإثم ، ولكن رغم استبعادنا لمسألة مقتل الهادي بإيعاز أمه ، فإن محاولة الهادي عزل أخيه هارون من ولاية العهد وكان محبباً إلى أمه ، ربما جعلت الخيزران تنسك في قتله ، كي لا تمكنه من إقصاء أخيه عن عرش الخلافة من بعده ، وكانت بذلك ذات أثر فعال في إقرار ولاية العهد للرشد حتى في وقت ازوائها (٣) .

هـ - هارون الرشيد

١٧٠ - ١٩٣ هـ = ٧٨٦ - ٨٠٩ م

ولد هارون في أواخر ذي الحجة سنة ١٤٥ - هـ ، وهو ابن المهدي ،

(١) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٥٧ - ٢٦١ . الطبري ج ١ ص ٣٣ .

(٢) ابن طباطبا : الفخرى ص ١٩٣ .

(٣) علي إبراهيم حسن : نساء المهن في التاريخ الاسلامي نصيباً ص ٧٩ .

الخيزران : وبعد الشخصية الثانية البارزة في العصر العباسي بعد أبي جعفر المنصور . وفي عهده بلغت بغداد درجة لم تصل إليها من قبل : فقد أصبحت كعبة رجال العلم والأدب ومركز التجارة ، واشتهر اسم الرشيد في الغرب ، لما كان بينه وبين شارلمان ملك الفرنجة من العلاقات السياسية وأواصر الود .

عوامل شهرة الرشيد :

يعتبر الرشيد أشهر خلفاء بني العباس قاطبة : لما انصف به من الكرم والجلود ، إذ كان يعطى الكثير من الهبات للشعراء الذين يمدحونه ، كما كان يغدق الأموال على الناس في المواسم . وعرف عن الرشيد التقوى والورع ، فإنه كان في كل سنة إما حجاً أو غازياً ، وإذا حج حج معه مائة من الفقهاء وأبنائهم . وإذا لم يحج حج عنه ثلاثمائة بالنفقة السابقة ، وكان يحج ماشياً ولم يحج ماشياً خليفة سواه^(١) . على أن ذلك لا ينفي محبته لأموال لا تنفق وورعه منها حب الغناء والموسيقى وشرب النبيذ . واشتهر عن الرشيد الميل إلى الأدب وتقريبه للأدباء ، وإزالة العطاء عنهم ، حتى أصبحت بغداد في عهده مقراً لمشاهير العلماء والأدباء من أمثال أبي العاهية والعباس بن الأحنف والأصمعي والوائدي وأبي يوسف صاحب كتاب الخراج . وعنى الرشيد كذلك برجال الفن الجميل ، وظهر في بغداد في عهده عدد منهم كبارهم الموصلي وإسحق الموصلي وغيرهما^(٢) .

وأصبح عصر الرشيد عصرًا فارسيًا من حيث نظم الحكم ومظاهر الحياة الاقتصادية والاجتماعية ، وكان كل شيء فارسي محبوبًا مرغوبًا فيه : فاحتفى

(١) للسيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ١٨٨ .

(٢) ابن طباطبا : المنقذ ، ص ١٧٥ .

بالأعياد الفارسية القديمة كالتيروز ، وأصبحت الملابس على النمط الفارسي ، وصار الطعام والشراب فارسياً ، وأمراء الجيش وقواده صاروا كلهم من الفرس ، وتولى الوزارة رجال من الفرس هم البرامكة .

الثورات ضد حكم هارون ١ - ثورات العرب :

كانت الدولة في عصر الرشيد عربية من جهة اللغة والدين ، أما من جهة الإدارة والحكم والقائمين بأمرها فلها كانت فارسية ، وبذلك كانت الغلبة للفرس ، وكان اصطناع العباسيين للفرس أمراً طبيعياً ، لأن الدولة قامت على اكتافهم ، ولكن ذلك أدى إلى إقصاء العرب عن المناصب الهامة وعن الجيش ، فحدث إخفاء بين العرب والعباسيين ، وأحس عرب الشام بالحالة التي انحدروا إليها وفكروا في الثورة وعصيان الحكم العباسي ، ومن تلك الثورات أيضاً ثورة عرب الحوف بمصر وسكان الجهة الشرقية من الدلتا ، إلا أن ثورتهم انتهت بالفشل وقضى عليها والي الرشيد في مصر بشدة . كذلك ثار عرب الموصل في الجزيرة ومنعوا الخراج ، واستمرت فتنهم وقتاً طويلاً ، حتى خرج إليهم الرشيد بنفسه ونكل بهم وعمديتهم .

٢ - فتنة الخوارج :

في عصر الرشيد ، قام الخوارج بفتنة زعمها الخارجي المشهور الوليد بن طريف وهو من تلب أي من عرب الجزيرة ، وتبعه عدد كبير بلغ ثلاثين ألفاً ، فإن الوليد رمى الخليفة هارون بالظلم والجور ، ولكن الرشيد أرسل إليهم قائده يزيد الشيباني ، وحين برز طريف لقتال جنده يزيد . ارتجز .

أنا الوليد بن طريف الشاري قصورة لا يصطلي بنساري
جوركم أخرجني من داري

واشتدت شوكة الوليد وكثر أتباعه ، وانتصر أكثر من مرة على جند
هارون وقتل والى نصيبين وأذربيجان ، وعاث فيهما فساداً ، ثم عاد إلى
الجزيرة ، وعبر نهر دجلة حتى وصل إلى حلوان ، ولكنه هزم وقتل على
يد ، يزيد ، ورثته أخته بقولها :

أيا شجر الخابور مالك مورقا كأنك لم تجزع على ابن طريف
حليف الندى ماعاش يرضى به الندى فإن مات لا يرضى الندى بحليف
فقدناك فقدان الشباب ولبتنا فدينناك من فتاننا بألوف

وقد أرادت أخته الفارعة قيادة الحرب من بعد مقتل الوليد ، ولكنها
كفت عن ذلك بعد قليل (١) .

٣ - فروج العلويين :

تابع العلويون ثوراتهم في عهد الرشيد كما ثاروا من قبل في عهد
المنصور والهادي ، رغم أن الرشيد أراد أن يستميلهم إليه حتى أغلق سراح
كثير ممن كان منهم في بغداد ، ولم يعدل العلويون عن اعتقادهم الراسخ
في أحقيتهم للخلافة فقاموا برعاية رجلين : أحدهما يحيى بن عبد الله بن
الحسن العلوي صاحب الديلم أو طبرستان الواقع جنوب بحر قزوين وأحد
أقاليم فارس وهو أخو محمد بن عبد الله بن الحسن المعروف بالنفس الزكية
الذي ثار زمن المنصور ، وثانيهما إدريس أخو يحيى بن عبد الله الذي فر
إلى بلاد المغرب :

كان يحيى بن عبد الله قد اتخذ إقليم طبرستان حصناً منيعاً يتحصن فيه

ويجتمع إليه هناك عدد كبير من الشيعة لتدبير أمر الثورة ضد العباسيين ، ولما استفحل أمر يحيى أرسل إليه الرشيد قائده الفضل بن يحيى على رأس جيش بلغ نحو خمسين ألف جندي ، وهذا القائد لم يحارب يحيى بن عبد الله بل فاوضه في التسليم دون قتال ، فرضى بذلك إذا كتب له الرشيد يؤمنه على حياته ، فكذب الرشيد الأمان بخطه ، ولكنه ما لبث أن نقضه وحبس يحيى وذل في حبسه حتى مات (١) .

أما إدريس بن عبد الله أخو يحيى ، فقد فر إلى مصر سنة ١٧٢ هـ . ثم توجه إلى بلاد المغرب الأقصى ، حيث التفت حوله البربر ، وقد عجز الرشيد عن إخضاعه بحمد السيف ، ففكر في بلوغ غايته عن طريق المكائد والخدع ، فأرسل إليه رجلا عرف بالأسكر والدهاء وأمره بأن يتقرب إليه وأن يظهر أمامه بمظهر السخط على العباسيين وعلى حكمهم ، ولما وصل هذا الرجل إلى بلاد المغرب ، تقرب من إدريس حتى صار من خواصه ، ثم دس له السم فات سنة ١٧٧ هـ دون أن يترك ولداً يؤول إليه الأمر من بعد ، فانتظر أتباعه أمه وكانت حاملاً ، فوضعت ولداً سموه إدريس وباعوه بالخلافة . وبذلك ازداد خطر الإدارة ، فأصبح الرشيد يخاف العلويين كافة ويعمل على استئصال شأفهم (٢) .

وما عمله الرشيد مع يحيى وإدريس ، سبق أن عمله الخلفاء العباسيون الذين سبقوه مع المعارضين لسياستهم ومع من حاولوا تعريض دولهم للخطر .

(١) ابن طباطبا : الفخرى من ١٧٦ - ١٨٧ .

(٢) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام للسياسة ج ١ ص ١٢٦ - ١٢٧ .

٤ - ثورات في المغرب والمشرق :

نازعت قبائل البربر في إفريقية بين سنتي ١٨٧ و ١٨١ هـ سلطان العاسيين ، فأرسل إليهم الرشيد جيشاً بقيادة هرثمة بن أعين ، فهزمهم ، ولكن هذا القائد ما لبث أن تخلى عن القيادة وعاد إلى المشرق . ثم قامت في هذه البلاد دولة الأغالبة على يد إبراهيم بن الأغلب ، الذي عين أميراً على هذه البلاد من قبل الخليفة العباسي ، لتأديب البربر والوقوف في وجه الإدارة إذا ما أرادوا الإغارة على أراضي الدولة العباسية ، عن أن دولة الأغالبة استقلت بعد قليل عن الخلافة العباسية في بغداد ، ولم يصبح للعباسيين سوى السيادة الاسمية على هذه الدولة ، واتخذت مدينة القيروان الواقعة في الجنوب الغربي من تونس الحالية حاضرة لها ، وظلت على ذلك إلى أن استولى الفاطميون سنة ٢٩٧ هـ على بلاد المغرب .

أما في المشرق فقد نارت خراسان على علي بن عدي الوالي المعين عليها من قبل الرشيد ، لسياسة الظلم والعسف التي اتبعها . وأرسل كبار رجال خراسان إلى الرشيد يشكون إليه من تصرفات هذا الوالي ، فخرج إليه الرشيد بجيش كثيف ، عسكر به في الري . ولكن الوالي قابِل الرشيد بهدايا ثينة ووزع مثلها على من صحبه من رجال دولته . فعاد الرشيد إلى بغداد ، واستمر هذا الوالي في ظلمه وجبروته ، حتى انتهى الحال بقيام ثورة عنيفة ضده في خراسان ، هجم الأهالي خلالها على قصره واستولوا على ما فيه ، ولما بلغ ذلك الرشيد ، تحقق من استبداده ، وأنه على سياسته العقيمة ، وتحديه شعور الأهالي ، وقرر عزله (١) . وأرسل إليه القائد هرثمة بن أعين ، فقبض عليه هو وأتباعه وصادر أموالهم ، وبعث بهم إلى الرشيد وهدأت الفتنة في خراسان واستقرت الأحوال (٢) .

(١) راجع خطاب هارون الرشيد لعلي بن عيسى بن المطيري ج ١٠ ص ٥٨ .

(٢) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السيامي ج ٣ ص ٨ .

البرامكة :

ينتمى البرامكة إلى أسرة فارسية ، دفعت النهضة العلمية إلى الأمام ، وشجعت الفنون ، وصار لها اليد الطولى في إدارة شئون الدولة العباسية ، وما لست أن سكت في ظروف خاطئة غامضة . وجد هذه الأسرة هو « برمك^(١) » وكان رجلاً فارسياً عالماً بالطب والتنجيم ، قدم إلى دمشق في عهد بني أمية سنة ٨٦ هـ حيث داوى مسلمة ثم هشام ابني عبد الملك بن مروان .

وبعد خالد بن برمك ممن شاركوا في بناء الدولة العباسية ، عينه السفاح وزيراً له ، ثم ولاة المنصور على طبرستان ، ثم الموصل : وكان حسن التدبير بصرف الأمور بحكمة وروية .

وظهر من بعده يحيى بن برمك الذى تولى في زمن المهدي تربية ابنه هارون . وقويت الصلة بين هارون ويحيى حتى كان الرشيد يتأديه وهو خليفة « يا أبت » ، ولما اعززم الهادي نقل ولاية العهد عن الرشيد إلى ابنه جعفر ثم يحيى عن عمل ذلك^(٢) ، وتولى الوزارة^(٣) في عهد الرشيد . واستعان في تصريف شئون الدولة بأبنائه الأربعة : الفضل ، وجعفر ، ومحمد ، وموسى ، وإن كانت مكانة الفضل وجعفر ومقدرتهم الإدارية قد فاقت مكانة ومقدرة محمد وموسى : وحين قلد الخليفة الوزارة ليحيى الرمكى ، قال لوزيريه : « قلدتك أمر الرعية وأخرجته من عنقك إليك فاحكم في ذلك بما ترى من الصواب واستعمل من رأيت واعزل من رأيت ، وأمض الأمور على ما ترى » . ثم دفع إليه خاتمه الخاص وسلمه خاتم الخلافة ، حتى صار

(١) صفة تطلق على كل من كان يلي في الزمن القديم سدانة معبد قريب من مدينة بلخ يقال له النوبهار ، والسدانة عبارة عن الكامن الأول في المعبد . وهذا المعبد من المؤسسات الدينية لكثرة التي أنشئت في الزمن السابق للإسلام ، ويظهر أنه كان يتخذ في الأصل للعبادة البوذية أي الديانة الهندية القديمة ، ولكن الفرس جعلوه بيتاً من بيوت النار للتعبد فيها حسب الديانة الزرادشتية القديمة .

(٢) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٢ ص ٦١ .

(٣) كان يحيى وزير تفويض ، أي وزير تام السلطة ممثلاً للخليفة في كل شيء .

بيده الحل والعقد في كل شئون الدولة ، فانصرف الناس إليهم ، ونظموا القصائد الرائعة في مدحهم والتغني بكرمهم والإشادة بجودهم .

وفي عهد جعفر بن يحيى قبض البرامكة على أمور الحكم ، وصار بيدهم الدخل والخرج . حتى كان هارون يطلب البسط من المال فلا يصل إليه إلا عن طريق البرامكة ، فغلبوه على أمره وشاركوه في سلطانه ، فعظمت آثارهم وبعد صيتهم ، وعمرؤا مراتب الدولة وخططها بالرؤساء من ولدهم وصنائعهم ، واحتازوها لأنفسهم عن سواهم من وزارة وقيادة وكتابة ، وانصرف نحوهم الوجود وخضعت لهم الرقاب وتخذلت إليهم من أقصى التخوم هدايا الملوك ، وأفاضوا على رجال الشيعة العطاء .

بذلك سيطرت الأسرة البرمكية على الدولة العباسية ، سياسياً واقتصادياً وإدارياً وأديباً ، وأصبحت مقصد العلماء والشعراء والأدباء ، وتجمعت الوفود على أبوابهم أكثر من وقوفهم على باب الخليفة ، لما عرف عنهم من الجود والكرم والحماصة في النهوض بالعلوم وترقية المعارف ، وعظم ثراء البرامكة إذ كان الخليفة يصدق عليهم الأموال الوفيرة فوق ما كانوا يستحوذون عليه من مال . وزاد سلطان الأسرة البرمكية في أيام الرشيد . حتى إن صاحب الفخرى روى : « أن عبد المالك بن صالح العباسي طلب إلى جعفر البرمكي أن يخاطب الرشيد في ثلاث حوائج هي : أن يقضى عنه ديناً مقداره ألف ألف درهم ، وأن يولى ابنه إحدى الولايات ليرفع بذلك قدره ، وأن يزوج هذا الإبن من ابنة الخليفة ، فقضى له جعفر هذه الحوائج الثلاث من فوره » (١) .

(١) ابن طباطبا : للفخرى في الاداب السلطانية ص ٦٨٥ - ١٨٦ .

نكبة البرامكة :

اختلف المؤرخون في الدوامل التي دفنت الخليفة هارون الرشيد إلى التنكيل بالبرامكة : قيل إنه غضب عليهم لأن جعفر البرمكي أطلق سراح يحيى بن عبد الله العلوي بعد أن كان الرشيد قد أمره بحبسه . وقيل إن استبداد البرامكة بالملك وجمعهم الأموال استمال الناس إليهم مما أوغر صدر الرشيد عليهم وحمله على الإيقاع بهم ، وساعد على إشعال نار العداوة والبغضاء ساية الفضل بن الربيع وكراهية زبيد أم الأمين للبرامكة ، أضف إلى ذلك ما اتصل بعلم الرشيد من أن عبد الملك ابن صالح العباسي كان يدعو لنفسه وأن البرامكة يساعدونه ، كذلك أظهر البرامكة الدالة على الرشيد مما لم تختمه نفسه ، كما أنهم عاشوا عيشة البذخ والإسراف وأغدقوا الأموال على الشعراء والعلماء مما أثار عواطف الغيرة في نفوس أعدائهم وحسادهم .

إلى أن أهم عامل أفاض المؤرخون في القول عن أهميته في حدوث نكبة البرامكة ، ما قيل عن وجود علاقات بين جعفر بن يحيى وبين العباسية أخت الرشيد . فإن العباسية يقترن اسمها باسم رجل من أقطاب أسرة البرامكة ، هو جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي الذي كان مقرباً من نفس الرشيد ، لما عرف عنه من رجاحة العقل والحزم وحسن تصريف أمور الدولة ، وكان الرشيد لا يبت في أمر دون مشورته ، حتى لازمه جعفر في غدواته وروحاته ، ولم يستطع الرشيد أن يجتمع في مجلس من غير وجوده فيه . وكان الرشيد يعمل في نفس الوقت بمشورة أخته العباسية . فقد كانت ذات ثقافة عالية ، وذكاء نادر ، كما كانت حلوة الحديث ، لطيفة المعشر ، ولذا كانت دائماً تحضر مجلس الرشيد ، شأنها في ذلك شأن جعفر البرمكي .

وكان حرص الرشيد على أن تحضر العباسية مجالسه كما يحضرها جعفر ، داعياً إلى تفكيره في طريقة شرعية لتبيح لجعفر أن يجلس في حضرة الرشيد مع

وجود العباسية : والوصول إلى ذلك ، اجتمع الرشيد يوماً بجعفر البرمكي وقال له : ويحك يا جعفر ! ليس في الأرض طلعة آتس إلى ، وإليها أميل سوى رؤيتك ، وإن للعباسية أختي منى موقعا ليس أقل من ذلك ، وقد نظرت في أمرى معكما : فوجدتني لا أصبر عنك ولا عنها ، ورأيتني ناقص الحظ والسرور يوم أكون وحدي معها وكذلك يوم وجودي معك دونها ، وقد رأيت رأياً يجتمع لي به السرور ويزداد به الأنس . فرد عليه جعفر : وفعلك الله يا أمير المؤمنين . وأخذ الرشيد عليه عهد الله أن لا يظله وياها سقف بيت إلا والرشيد ثالثهما ، فحلف له جعفر على ذلك ، ورضى به ، وظلوا يجتمعون على هذه الحالة وجعفر صارف بصره عنها ، هية لأمر المؤمنين ووفاء بعهده له . وتضاربت الروايات بعد ذلك في حقيقة ما روى عن العباسية وجعفر وما ذاع عن عقد قرانهما .

على أن بعض المؤرخين الذين يعتمدون روايتهم قد نفى حدوث ذلك ، على اعتبار أنه أمر يستبعد حدوثه كل البعد ، لما هو معروف عن نسب العباسية وحسبها ودينها : فهي بنت الخليفة المهدي بن المنصور وهي قرية عهد بهـ . آوة العرب وسذاجة الدين^(١) . إذ كيف يقبل الرشيد مع ما عرف عنه من بعد النظر وهو الهمة والإباء والشم أن يزوج أخته مولى من موالى دولته . وأين قدر العباسية ابنة المهدي ، وحنيدة المنصور ، وأخت الهادي ، وأخت الرشيد ، وسليمة الخلفاء ، من جعفر ! كما أن مسألة قبول الرشيد أن يجتمع أخته مع رجل في مجلس واحد لا تصدر عنه : لأن حرص العربي على عرضه أبقي لديه من كل ما يملك من متاع وسلطان ، وكان الرشيد فقيهاً يعلم المدى الذي يصل إليه في الأمور التي تصل بشرف الأسرة ومكانتها . ويمكن القول أن مثل هذه الحادثة لا يمكن أن تؤدي إلى الفتك بالأسرة كلها ومنع الشعراء من رثائها ومصادرة أموالها . فقد كان السبب الرئيسي في نكبة البرامكة هو تفوقهم الذي بلغوه في الدولة وتحدث عنه الشعراء والكتاب ،

(١) ابن خلّون : مقنعة ص ١٤ .

فقد كان نفوذاً غير محدود واستكثراً بالأموال إلى درجة أخافت الخليفة (١) .
ولذا أعرض عنهم الرشيد ، وقسا في معاملتهم : وتبعهم بالتشريد والتقتيل
فقضى عليهم بعد العز ونفصرة الأيام وتشردوا بعد اجتماع الشمل وعظمة
الملك . أما ما قيل عن مسألة العباسة أخت الرشيد وزواجها سرّاً من الوزير
جعفر البرمكي ، فلا يوجد في التاريخ ما يؤيدها ولا تنهض مبرراً لإيقاع
الرشيد بوزرائه من البرامكة (٢) .

ويظهر أن نكبة البرامكة أصبحت منذ تجمع هذه العوامل محتملة الوقوع ،
بدليل ما رواه صاحب الفخرى عن يحنشوع الطيب ، قال : دخلت
يوماً على الرشيد وهو جالس في قصر الخلد ، وكان البرامكة يسكنون بحذائه
من الجانب الآخر وبينه وبينهم عرض دجلة . قال فنظر الرشيد فرأى اعتراك
الخيل وازدحام الناس على جانب باب يحيى بن خالد ، فقال جزى الله
يحيى خيراً ، تصدى للأمر وأراحني من الكد ووفر أوقاتي على اللذة .
ثم دخلت عليه بعد أوقات وقد شرع يتغير عليهم ، فنظر فرأى الخيل كما
رأها تلك المرة ، فقال : استبد يحيى بالأمور دوني ، فالحلافة على الحقيقة
له وليس لي منها إلا اسمها ، فقلت : إنه سينكبهم ، فنكبهم عقب ذلك (٣) .

ويمكن القول إن سقوط أسرة البرامكة كان نتيجة حوادث متتابعة ،
دفع الرشيد ، لا إلى الحد من نفوذ هذه الأسرة فحسب ، بل إلى القضاء عليها
ومحو آثارها والقسوة في معاملتها : فأمر بقتل جعفر وحبس يحيى وبقيّة
أولاده . ومات يحيى والفضل في السجن ، وظل به الباقيون حتى غفا عنهم
الأمين . وهذه النكبة كانت ضربة موجهة إلى الأمة الفارسية ، كما أنها تبين

(١) ابن خلدون : مقدمة ص ١٤ .

(٢) علي البراهيم حسن : نساء لهن في التاريخ الاسلامي نصيب ص ٨٥ - ٨٦ .

(٣) ابن طباطبا : الفخرى ص ١٦٠ .

لنا إلى أي حد كانت سلطة الخليفة سلطة استبدادية : ونظهر كذلك جانب الغدر والجحود في الرشيد .

العلاقات الدولية في عهد الرشيد :

كان للدولة العباسية في عهد الرشيد علاقات دولية منها علاقته بدولة بني أمية في الأندلس ، والدولة البيزنطية ، وبشارلمان ملك الفرنجة :

١ - علاقة العباسيين بدولة بني أمية في الأندلس ، لم تكن علاقة عدائية ، إلا أنها في الوقت نفسه كانت خالية من المظاهر التي يصح أن تعد ودية .

٢ - وكانت هناك علاقة للدولة العباسية بالدولة البيزنطية . وقد بدأت تلك العلاقة منذ عهد الخليفة المهدي العباسي (١٥٨ - ١٦٩ هـ) فقد غزا المهدي حدود آسيا الصغرى الشرقية . ولما ولي هارون الرشيد الخلافة ، سار بنفسه في سنة ١٨١ هـ على رأس جيش كبير إلى آسيا الصغرى ، وحارب البيزنطيين ، وانتصر عليهم في كثير من المعارك . وظل يتابع فتوحه حتى وصل إلى القسطنطينية ، فسارعت إيزيبي Ienere إمبراطورة الدولة البيزنطية إلى طلب الهدنة مقابل دفعها الجزية ، ولكن الإمبراطور تقفور الذي اعتلى العرش بعدها ، نقض في سنة ١٨٧ هـ هذه الهدنة ، وطالب بالجزية التي دفعها الإمبراطورة للرشيد .

غضب الخليفة من ذلك العمل ، ورد على طلب الإمبراطور بكتاب جاء فيه : « بسم الله الرحمن الرحيم ، من هارون الرشيد أمير المؤمنين إلى تقفور كلب الروم ، قد قرأت كتابك ، والجواب ما تراه دون ما نسمعه

سار الرشيد بجيوشه عقب ذلك محترقا آسيا الصغرى ، وقابع فتوحه حتى استولى على هرقله ، واضطر نقفور إلى إبرام صلح تعهد فيه بدفع الجزية من جديد^(١) . على أن البيزنطيين نقضوا هذه الهدنة كما نقضوا سابقها ، وأغاروا في السنة التالية على حدود الدولة العباسية وهزموا المسلمين جنوبي آسيا الصغرى ، منهزين فرصة التفات الخليفة إلى القضاء على الفتن الداخلية في البلاد . ولكن الرشيد مالبث أن استولى على المدن الكبرى في الدولة البيزنطية ، وأسر من الروم عشرة آلاف ، وأخذ جزية قدرها عشرون ألف قطعة من العملة الذهبية^(٢) . واتسع نطاق الحروب بين الرشيد والبيزنطيين حتى تعدت آسيا الصغرى إلى البحر المتوسط ، فقد غزا العباسيون جزيرة قبرص ، وأسروا ستة عشر ألف نفس ، من بينهم أسقف هذه الجزيرة نفسه^(٣) .

٣ - وقامت أيضا علاقات ودية للرشيد بشارلمان Charlemagne ملك الفرنجة ، ويظهر أن التحسن في العلاقات بين العاهلين ، كان مصدره عدوتهما للأمويين في الأندلس والبيزنطيين ، وبلغ من تحسن العلاقات بينهما أنهما تبادلوا السفراء والهدايا . وتودد هارون الرشيد إلى الإمبراطور شارلمان سعياً وراء مصلحة بلاده ، كما أن شارلمان من ناحيته خطب ود الرشيد وسعى إلى محالفته ، فأرسل إليه بعثة مؤلفة من رجلين من المسيحيين ورجل من اليهود رغبة في تسهيل سبيل الحج إلى بيت المقدس وإنماء التجارة بين البلدين والحصول على علوم المشرق .

أدت هذه السفارات بين الرشيد وشارلمان إلى إرسال مفاتيح كنيسة بيت المقدس إلى إمبراطور الفرنجة ، وأصبح شارلمان بعد ذلك حامى المسيحيين الذين يحجون إلى هذه البلاد ، وأكسب ذلك إمبراطور الفرنجة حق حماية

(١) للطبرى ج ١٠ ص ٩٢ .

(٢) Muir : The Caliphate, 489.

(٣) للطبرى ج ١٠ ص ٩٩ - ٢١٣ .

الأماكن المقدسة في فلسطين ، مما أدى إلى نتائج خطيرة في المستقبل ، مع أن شارلمان لم ينظر في ذلك الوقت بعين الاعتبار إلى مسألة إرسال مفاتيح تلك الكنيسة إليه . كذلك أدت هذه السفارات إلى تبادل الهدايا بين الطرفين ، وكان من ضمن ما أرسله الرشيد إلى شارلمان وأثار الإعجاب في إمبراطورية الفرنجة ، ذلك القبل الذي وصل إلى مدينة إكس لاشايل ، قاعدة إمبراطورية شارلمان ، وكان يسمى أبا العباس ، وتلك الساعة المائنة الدقاقة التي ظن أهل الإمبراطورية أنها آلة سحرية ، وقد أفاضت مصادر الإفرنج في وصف هاتين الهديتين .

تقرير الرشيد :

رغم شهرة الرشيد وما نعت به الدولة في عهده من الهدوء والاستقرار ، أخذ عليه : عدم اهتمامه بما ظهر من ميل بعض الولايات إلى الاستقلال عن الخلافة ، وعقده ولاية العهد من بعده لأولاده الثلاثة ، وانصافه بالفساد والقسوة .

في عهد الرشيد بدأت ظاهرة التجزؤ ، وهي محاولة بعض الولايات الخاضعة للدولة العباسية الاستقلال بالسلطة والنفوذ عن بغداد : فإفريقية ، ويقصد بها إذ ذاك تونس وجزء من طرابلس ، استقل بهما إبراهيم بن الأغلب وأسس دولة الأغالبة وتعهد بأن يدفع إلى الرشيد سنويا أربعين ألف دينار ، وبذلك خرج المغرب شيئا فشيئا عن حكم الخلفاء العباسيين . وانهز الخوارج في خراسان فرصة قيام بعض الولايات الخاضعة للعباسيين بالثورة والاستقلال وقاموا ضد الدولة ، ولكن قضى على تلك الفتنة على يد طاهر بن الحسين قائد على بن عيسى ابن ماهان الوالي على خراسان . وظهرت بعد ذلك فتنة خطيرة في خراسان : قام بها رافع بن الليث ، وعجز

عن قعها الوالي علي بن عيسى والقائد هرثمة بن أعين ، واستفحل أمر
الفتنة حتى خرج الرشيد بنفسه سنة ١٩٣ هـ مبهما شطر خراسان ، واستمر
في سيره حتى بلدة طوس . وهذه الفتن المتعاقبة في المشرق والمغرب ، توضح
أن بلاد الخلافة لم تكن كلها خاضعة خضوعاً تاماً للخليفة . وتظهر
مستولية الرشيد في أنه لم يقض يحزم وعزم على تلك الظاهرة الخطيرة ،
ظاهرة الاستقلال في بعض الدويلات عن الخلافة .

وعفد الرشيد الممونة من بعده لأولاده الثلاثة ، وذلك سنة ١٨٦ هـ :
فقد كان للرشيد أربعة أولاد ذكور : محمد الملقب بالأمين ، وعبد الله
الملقب بالمأمون ، والقاسم الملقب بالمؤمن ، ثم المعتصم . وعهد الرشيد إلى
الثلاثة الأول بولاية العهد من بعده ، الواحد بعد الآخر : أولاً الأمين ،
وثانياً المأمون ، وثالثاً المؤمن إذا قبل المأمون أن يوليه من بعده . وهذا
الترتيب في ولاية العهد تصرف غير طبيعي ، لأن ترتيب الرشيد الخلافة
لأولاده من بعده على هذا النظام لا يكفي لإقراره والسير بمقتضاه تنظيم
الخليفة له ، بل لا بد لنفاذه من رضا الإخوة وموافقة الأمة . وخرج الرشيد
سنة ١٨٦ هـ حاجاً ومعه أولاده إلى مكة ، وهناك أعلن البيعة لأبنائه على
الحجاج في ثلاث وثلاثين ربيعة^(١) ، هي عهد مأخوذ على الأمة كلها بأن
تكون عندما اشترط الرشيد لأولاده . ولم يكف بذلك ، بل قسم الدولة
إلى ثلاث أقسام ، القسم الشرقي وهو خراسان يعهد به إلى المأمون ويعتبر
والي أخيه الأمين ، ويعهد بإقليم الجزيرة والعواصم إلى المؤمن ، وتصبح
سلطة الأمين مطلقة على ما يلي ذلك من الأقاليم كالعراق والشام وغيرها .
ولما حصل ذلك التقسيم وأعلن على الناس توقعوا من وراء ذلك شراً ،

(١) تجد نصوص هذه البيعة في الطبري ج ٩ ص ٧٧ .

ورأوا أن الخليفة لم يكن بعيد النظر في إجراء هذا الترتيب .

ونجحت في الرشيد صفه القرم التي دفعت به إلى الفك بالبرامكة ،
وصفه القسوة حتى أنه قتل أخا رافع بن الليث الذي قام بالفتنة في خراسان
قتلة شنيعة بأن أمر بتجزئ جسمه أجزاء وهو حي .

• • •

على أن تلك الصفات التي اتصف بها الرشيد وكان لها أثرها على بعض
أعماله ، لا تمنع من وصفه بأنه كان حاكماً نشيطاً شجاعاً إذا أحس بالخطر
كما يتجلى في نكبة البرامكة وقضائه على البيزنطيين ، وأنه كان حاكماً
عجلاً للآداب والفنون ، أجزل العطاء للعلماء والشعراء مما أطلق ألسنتهم
مدحه والثناء عليه والتغنى بمجمل خصاله وجليل أعماله . وكان حبه لافزو
ونجاحه ضد البيزنطيين وجوده وكرمه وإقباله على العلم وتشجيعه العلماء
مصدر ذبوع شهرته .

وتوفي الرشيد في طوس بعد مرض انتابه ثلاثة أيام ، أثناء خروجه إلى
خراسان لقتال رافع بن الليث ، وذلك في جمادى الآخرة سنة ١٩٣ هـ ، ودفن
بها ولم تنقل جثته إلى بغداد .

٦- الأمين

١٩٣ - ١٩٨ هـ - ٨٠٨ - ٨١٣ م

ولى الأمين الخلافة بعد أبيه الرشيد ، ولم يعمر في الخلافة طويلاً ، لأن
الرشيد كان قد عزم على تولية المأمون من بعده . باعتباره أكبر أولاده سناً .
إلا أنه عاد فعدل عن ذلك وباع ابنه الأمين ، بسبب تدخل أمه زبيدة في

الأمر^(١) . ولما آلت الخلافة إلى الأمين ، عول على خلع أخيه المأمون من ولاية العهد . وشجعه على ذلك وزيره الفضل بن الربيع وحته على تولية ابنه موسى العهد من بعده ، فولاه وسماه « الناطق بالحق » . ومن ذلك الحين بدأت الفتنة بين الأمين والمأمون ، وسبها في الواقع نكت الأمين العهد والميثاق الذي أخذه على نفسه في حياة أبيه ، مما أغضب الخراسانيين وغيرهم من أهالي الأمصار الإسلامية ، وتطورت الفتنة حتى أصبحت نزاعاً بين الفرس أنصار المأمون والعرب أنصار الأمين .

الفتنة بين أنصار الأمين والمأمون

ظل الأمين خليفة بالاسم دون الفعل مدة خمس سنوات ، لأن سلطته لم تكن تامة على جميع أقاليم الدولة الإسلامية . ووقع منذ اعتلائه العرش ، الخلاف بينه وبين أخيه المأمون ، ووجدت الدولة نفسها أمام فتنة داخلية صدعت وحدة الخلافة ، وكشفت عن دور من أدوار النزاع بين العرب والفرس . وفيما سبق هذه الفتنة وما لحقها ، بذلت جهود جيزة من ناحية العنصر الفارسي في سبيل استرداد نفوذ الفرس ، الذي كاد أن يتلاشى وينمحى ، وكافح العنصر العربي في الوقت نفسه في سبيل الاحتفاظ بالمسكاة التي كانت له وعدم إتاحة الفرصة لعودة النفوذ والسلطان للفرس .

كان الأمين شاباً مولعاً بالصيد والموسيقى والشراب ، ووقف إلى جانبه في نزاعه مع الفرس وزيره الفضل بن الربيع^(٢) وأشهر قواده على بن عيسى ابن ماهان وعبد الرحمن بن جبلة ، ولم يكن لهؤلاء ذكر في التاريخ . أما المأمون

(١) للطبرى ج ١٠ ص ٥٣ .

(٢) كان للفضل من دبر لدى الرشيد نكبة البرامكة .

قد شغف بالعلم وتعمق في الفلسفة ، واعتبر في عداد أساطين علماء العصر أكثر من وضعه في صفوف الدهاة السياسيين . ووقف إلى جانبه وزيره الفضل بن سهل السرخسي^(١) ، وأطلق عليه لقب ذي الرياسين^(٢) ، وعرف بالدهاء والكفاية فيما يتولاه من الأعمال . ومن قواد المأمون هرثمة بن أعين وطاهر بن الحسين^(٣) وهما فارسيا الأصل .

بدأ النزاع بين الأخوين ، حين حاول الأمين خلع المأمون عن الخلافة . فقد أمر بأن يدعى لموسى بن الأمين كي يلي الخلافة قبل المأمون والمؤمن . ولما بلغ ذلك المأمون قطع صلته بأخيه ، فبعث الأمين رسلا تطلب إلى المأمون الرجوع إلى بغداد وأن يقدم موسى بن الأمين على نفسه في الخلافة ، ولكن المأمون رفض العودة إلى بغداد أو تقديم موسى على نفسه . فبايع الأمين لولده موسى في صفر سنة ١٩٥ هـ ولقبه « الناطق بالحق » . ونهى عن ذكر المأمون والمؤمن على المنابر ، وأحضر الوثائق الرسمية التي كتبها الرشيد وأودعها الكعبة بترتيب ولاية العهد من بعده ومزقها .

ولما تخرجت الأمور بين الأمين والمأمون على هذا النحو ، عهد المأمون إلى قائديه : هرثمة بن أعين وطاهر بن الحسين ، بالدفاع عن خراسان ، وتدفقت جموع الخراسانيين للعمل تحت إمرتهما ، وعهد الأمين إلى قائده على ابن عيسى^(٤) في عزو خراسان . ودارت الحرب بين علي بن عيسى قائد

(١) نسبة إلى بلدة سرخس ، وهي مدينة قديمة من نواحي خراسان بين نيسابور ومرو سميت باسم رجل من الدهاء في زمن كيكلوس ، سكن هذا الموضع وعمره ثم تم عمارته في القرنين الاسكندر ، وقالت للفرس ان كيكلوس اقطع سرخس ارضا فبنى بها مدينة سماها باسمه وهي سرخس) . ياقوت : معجم البلدان .

(٢) رياسة لظم ورياسة السيف .

(٣) لقب طاهر باسم (ذي اليمتين) : لانه كان يعمل بكلتا يديه .

(٤) كان علي ابن عيسى مبعوثا لدى اهل خراسان ، منذ كان وليا عليهم .

لأمين وطاهر ابن الحسين قائد المأمون ، فانتصر جيش المأمون في وقعة الرى وهزم جيش الأمين وقتل على ابن عيسى ، وبعث طاهر إلى المأمون كتاباً قال فيه : « كتابي إلى أمير المؤمنين ، ورأس على ابن عيسى بين يدي وخاتمه في أصبى ، وجنده مصرفون تحت أمرى والسلام » . وهزمت جيوش الأمين التي كان قد وجهها إلى خراسان وأخذت البيعة للمأمون في ذلك الإقليم ، واستولى طاهر على الأقاليم الخاضعة للأمين إقليماً بعد إقليم : فاستولى على إقليم الجبال جنوب بحر قزوين ، ثم سار إلى الأهواز فواسط والمدائن . حتى أصبح على مقربة من بغداد ، وأقيمت الخطبة للمأمون على منابر الحجاز في مكة والمدينة . وعقب ذلك بدأت استعدادات المأمون لحصار بغداد .

حصار بغداد :

حاصر هرثمة بن أعين الجانب الشرقي من بغداد وطاهر بن الحسين الجانب الغربي منها . وظل الحصار على الجانبين اثني عشر شهراً ، مما ألحق ببغداد أذى يجل عن الوصف ، ودافع العامة عن الأمين ، وارتكبوا أثناء هذا الدفاع كثيراً من أعمال النهب والسلب ، واستخدمت المجانيق وآلات الحصار المختلفة ، حتى هدمت أسوار بغداد ، وخربت المباني واستعرت النيران في كل مكان ، وعزت الأقوات وانتشرت المجاعات . وسرعان ما نفدت أموال الأمين ، واضطر لبيع كل ما في خزائنه من الأمتعة وضرب ما في قصوره من آنية الذهب دنانير ودرهم لينفق منها على الجند ، ثم استولى طاهر بن الحسين على بعض أحياء مدينة بغداد وعلى أسواق الكرخ وقصر الخلد^(١) .

ورغم ذلك لم يقدر الأمين الظروف السيئة التي أحاطت به وبدولته ، فقد استمر في عبثه ولمره ، واعتمد على قواده ، في الوقت الذي صمم فيه طاهر قائد-

المأمون على فتح بغداد ، وأمر جنده بحسن معاملة الأهليين ، مما كان له أثر يذكر في تحول كثير من رعايا الأمين إلى جانب قائد المأمون (١) ، واشتد البلاء بأهل بغداد وساءت حالهم ، حتى خرج منهم كل من استطاع الخروج وأصبحت قاعدة العباسيين في حاله يرثى لها ، إذ قوّضت الفتنة كثيراً من معاملها بعد أن كانت كعبة العلوم والآداب ومركز التجارة وحاضرة الإسلام .
ويقول الشاعر :

بكيت دما على بغداد لما فقدت غصارة العيش الأنيق
تبدلنا هموما من سرور ومن سعة تبدلنا بضيق
أصابها من الحساد عين فأفنت أهلها بالمتجنيق
فلا ولد يقيم على أبيه وقد هرب الصديق بلا صديق (٢)

وبذلك غدا مركز الأمين حرجا ، حتى فكر في الهرب إلى الجزيرة والشام ، ولكن قواده اختلفوا فيما بينهم في النتائج التي تترتب على تنفيذ الأمين لما اعتزمه ، ودخل عليه بعض من يثق في صدق مشورتهم وقالوا له : لقد بلغنا الذي عزمنا عليه ، فنحن نذكرك الله في نفسك ، إن هؤلاء صعاليك ، وقد بلغ الأمر إلى ما ترى من الحصار ، وضاق عليهم المذهب ، وهم يرون ألا أمان لهم عند أخيك وعند طاهر وهرثمة ، لما قد انتشر عنهم من مباشرة الحرب والجد فيها ، ولستنا نأمن إذا برزوا بك وحصلت في أيديهم ، أن يأخذوك أسيراً ، ويأخذوا رأسك فيقتربوا بك ويجعلوك سبب أمانهم (٣) .

وأخيراً نصحه خلاصاؤه أن يستسلم لأخيه المأمون وينزل له عن الخلافة ،

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٢ ص ١٥٦ .

(٢) الطبري ج ١٠ ص ١٨٢ - ١٨٣ .

(٣) الطبري ج ١٠ ص ١٩٢ .

فقبل أن يسلم الأمين لطاهر الخاتم والقضيب والبردة وهي مخلقات الرسول عليه الصلاة والسلام واعتبرت في الدولة العباسية شارات الخلافة على أن يبعث بها للمأمون ، ويسلم الأمين نفسه إلى هرثمة ولكن طاهراً خشي ألا يكون الأمين جاداً في تنفيذ ما اعترمه ، فقرر الاستيلاء على بغداد . لذلك فإنه حين زل الأمين في زورق مع هرثمة ، هاجمه أصحاب طاهر وحاولوا إغراقه ولكنه عبر النهر سباحة إلى الجانب الشرقي ، حيث قتل ، وأرسلت رأسه إلى المأمون^(١) الذي حزن لقتل أخيه ، ولم يكن يرغب في تطور الحوادث إلى هذا الحد ، وبعث طاهر بن الحسين إلى الأمصار الإسلامية بكتاب قاله فيه :

« أما بعد فإن المخلوع كان قسيم أمير المؤمنين في النسب واللحمة ، وقد فرق الله بينه وبينه في الولاية والحرمة : بمفارقة عصم الدين ، وخروجه من الأمر الجامع للمسلمين . يقول الله عز وجل حين اقتص علينا نبأ ابن نوح (إنه ليس من أهلك إنه عمل غير صالح) فلا طاعة لأحد في معصية الله ، ولا قطيعة إذا كانت القطيعة في جنب الله . وكتابي إلى أمير المؤمنين وقد قتل المخلوع ورداه رداء نكسة وأحصد لأمر المؤمنين أمره ، وأنجز له وعده ، وما ينتظر من صادق وعده حين رده الأئمة بعد فرقتها ، وجمع الأمة بعد شتاتها ، وأحيا به عزم الإسلام بعد دروسها »^(١).

تقرير الأمين :

انتهت بمقتل الأمين الفتنة بين العرب والعجم . وكان كل من الرشيد والأمين ، مسئولاً عن تلك النكبة التي حلت بالخلافة العباسية ، وعن ظهور هذه الفتنة الجاحمة التي قضت على الأمين .

فالرشيد أعطى الأمين الخلافة وهو أصغر سناً من أخيه المأمون ، وعهد

إلى المأمون بولاية خراسان فاستطاع أن يستقل بها وبتأوى فيها الأمين ويتغلب عليه ، كما أن الرشيد جعل ولاية العهد في أبنائه الثلاثة مما أدى إلى قيام النزاع بينهم .

وأخطأ الأمين بتولية عيسى بن عيسى الحرب في خراسان ضد المأمون مع ما عرف عن هذا القائد من القسوة التي نفرت منه أمالي هذا الإقليم . كما انصرف الأمين عن أمور الخلافة إلى اللهو والغناء وعيشة البذخ والترف مما أدى إلى سخط الناس ، ويؤخذ على سياسة الأمين رغبته في حرمان أخيه المأمون من الخلافة وزكائه العهد الذي تركه أبوه الرشيد . وقد سبقه إلى ذلك المنصور حين حرم ولي عهده عيسى بن موسى من الخلافة بعده وجعلها في ابنه المهدي ، وفعل ذلك المهدي وجعل الخلافة للهادي ، وجعل الهادي الخلافة لابنه جعفر بقصد حرمان هارون الرشيد .

وبمقتل الأمين ، انطلقت ألسنة الشعراء بذكره ، وكانت الطريقة التي قتل بها هي سبب رثائه ، إذ لم يكن شخصه إذ ذاك محل عطف أو موضع تقدير .

زبيدة أم الأمين :

حزنت السيدة زبيدة زوجة الرشيد على ابنها الأمين^(١) ، وكان لها أكبر الأثر في توليته الخلافة قبل أخيه الأكبر المأمون ، وبعثت إلى الخليفة المأمون بقصيدة ترفي فيها ابنها دلت بها على تفضلها في الأدب والشعر والسياسة وكشفت فيها عن هلعها على انتهاء حياة ابنها الأمين على هذا النحو^(٢) . وهالك بعض أبيات منها :

(١) لتناوب السيدة زبيدة للعلل ، فنتيجة هذا الحزن الليالي ، وقد أكرمها المأمون بعد وفاة الأمين واسكنها قصر الخلافة محاطة بمظافر للفخامة والابهة ، حتى توفيت في بغداد في جمادى الأولى سنة ٢١٦ هـ .

(٢) على إبراهيم حسن : نساء لهن في التاريخ الاسلامي نصيب ص ٨٤ .

لخبر إمام قام من غير عنصر
 ووارث علم الأولين وفخرهم
 كتبت وعيني تسهل دموعها
 أصبت بأدنى الناس منك قرابة
 أتى طاهر لا طهر الله طاهرا
 فأبرزني مكشوفة الوجه حاسرا
 يعز على هارون ما قد لقيته
 فإن ما أسدى لأمر أمرته
 وأفضل راق فوق أعواد منبر
 وللملك المأمون من أم جعفر
 إليك ابن عمي مع جفوني ومحجري
 ومن زال عن كبدي فقل نصبري
 وما طاهر في فعله بمطهر
 وأنهب أموالى وأضرب أدوري
 وما نالني من ناقص الحق أعور
 صبرت لأمر من قدبر مقلد (١)

٧- المأمون

١٩٧ - ٢١٨ هـ - ٨١٣ - ٨٣٣ م

عصر المأمون من العصور الإسلامية الزاهرة ، ولم يكن المأمون شخصية
 سياسية بقدر ما هو شخصية أدبية : فقد شجع الأئمة العلمية وحرية الفكر ،
 ودفع حركة النقل والترجمة إلى الأمام ، ولكنه كسياسي أصبح تحت سيطرة
 الفرس الذين نصرّوه في نزاعه مع أخيه الأمين ، كما أن المأمون بعد وصوله
 إلى الخلافة لم ينتقل إلى أقاليم الدولة العباسية الغربية في الشام والعراق ، بل ظل
 في مرو عاصمة خراسان ، ملتفتاً إلى المسائل الفلسفية والعلمية دون الأمور
 السياسية والإدارية التي عهد بها إلى وزيره الفضل بن سهل ذي الرياستين ،
 وهذا أناب عنه في العراق والشام أخاه الحسن بن سهل ، وهذان أدارا
 شئون الدولة حسب نزعتهما الفارسية ، مما شجع العلويين على الظهور

(١) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٣١٦ .

مرة ثانية والمناداة بأحقينهم في الخلافة . كما أن المأمون حاول نقل الخلافة إلى العلويين ، فدل في هذه المسألة على أنه سياसी قصير النظر ، ولم يقدر العواقب الخطيرة التي تترتب على تنفيذ ما اعترمه ، ولكنه عاد فعدل عن رأيه في إقامة خلافة علوية تقوم مقام الخلافة العباسية ، مما أدى إلى استمرار النزاع بين العلويين والعباسيين ، ووقوع الدولة العباسية بين برائن العرب الساخطين على الدولة والعلويين الذين كانوا ينتهزون كل فرصة لإثارة الفتن كي يصلوا إلى الخلافة . كذلك كانت حروب المأمون مع الدولة البيرنظية لا تخرج عن كونها غارات لم تؤد إلى نتيجة حاسمة . ولا تعرف للمأمون إصلاحات مبتكرة .

سياسته إزاء العلويين :

ظهرت في العراق في سنة ١٩٩ هـ فتنة ضد العباسيين ، قام بها العلويون ، بقيادة القائد العربي أبي السرايا السري بن منصور الشيباني ، كي يصلوا إلى الخلافة ، وسيرت العراق الجيوش لمساعدته ، وتمكنت هي وجيش أبي السرايا من هزيمة جيش العباسيين ، حتى تمكن أبو السرايا من تولية الولاية من قبله على مكة والمدينة وسائر بلاد العرب ثم احتل الكوفة وسير جيوشه إلى البصرة وواسط وأقام في العراق حكومة علوية . إلا أن الحسن بن سهل أمير العراق استقدم من خراسان هرثمة بن أعين أكبر قواد الدولة في ذلك الوقت . فقاتل أبا السرايا وهزمه هزيمة ساحقة ، وانتهى الأمر بفراره وقلته سنة ٢٠٠ هـ . وقضى بذلك على العلويين ، وعاد النفوذ والسلطان للعباسيين .

ولكن العلويين لم يفقدوا الأمل في إقامة خلافة علوية ، فإن نفوذ الفضل ابن سهل كان قد وصل إلى الذروة عند المأمون وهو فارسي شيعي عمل على تحقيق ما تصبو إليه الشيعة منذ نشأتها ، وهو تحويل الخلافة من

العباسيين إلى العلويين . ومن الغريب أن المأمون هو الذي أتم هذا التحول ، بأن أمر في سنة ٢٠٠ هـ بأن يحصى بنو العباس جميعاً كي يتبين أنجزهم بالخلافة من بعده ، فيسند إليه ولاية العهد ، فلم يجد هذا الشخص ممة - فأعلن في سنة ٢٠١ هـ أنه تمثل في العلويين في شخص علي الرضا ، الإمام الثامن من أئمة الشيعة الإثني عشرية ، ابن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي ابن أبي طالب .

كان علي الرضا واسع العلم والمعرفة ، صحيح الفكر ، متزن العقل . قيل لأبي نواس : علام تركت مدح ابن موسى والحاصل التي تجمعن فيه ؟ فقال : لا أستطيع مدح إمام كان جبريل خادماً لأبيه ، والله ما تركت ذلك إلا إعظاماً له ، وليس قدر مثلي أن يقول في مثله :

قيل لي أنت أحسن الناس طرا في فنون من الكلام النيه
لك من جيد القريض مديح يثمر الدر في يدي - مجتنيه
فعلا ما تركت مدح ابن موسى والخصال التي تجمعن فيه
قلت لا أستطيع مدح إمام كان جبريل خادماً لأبيه
ثم أنشد :

مطهرون نقيات جيوبهم يجري عليهم ثناء أينما ذكروا
من لم يكن علويًا حين تنسبه فإله في قديم الدهر مفتخر
الله لما برا خلقاً فأنفذه صفاكم واصطفاكم أيها البشر
فأنتم الملاء الأعلى وعندكم علم الكتاب وما جاءت به السور^(١)

وقسمد المأمون من إسناده ولاية العهد لعلي الرضا ، إنصاف العلويين .

حاق بهم من ظلم واضطهاد منذ مقتل الحسين بن علي بن أبي طالب ،
وقيل إن الخليفة « هم بخلع نفسه ، وبأن يفوض الأمر إليه . . . وضرب
الدرهم باسمه ، وخطب له مع الخليفة على المنابر ، وزوجه ابنته » . ولما
نبه الحسن بن سهل إلى سوء العاقبة في حالة تولية علي الرضا ولاية العهد ،
قال المأمون : « عاهدت الله إن ظفرت بالخلوع ، أخرجت من الخلافة إلى
أفضل آل أبي طالب ، وما أعلم أحداً أفضل من هذا الرجل على وجه
الأرض » . وفي جمع حاشد من أعيان الدولة وأمرائها أعلن المأمون بيعته
الرضا وتلقب « الرضا من آل محمد » .

وقد صدق حلس الحسن بن سهل ، فإن المأمون ما لبث أن توجس
خيفة من تولية علي الرضا عهده ، حتى « أن الخليفة المأمون وجد في يوم
عيد انحراف مزاج أحدث عنده ثقلاً عن الخروج إلى الصلاة بالناس ،
فانتدب أبا الحسن علياً الرضا للصلاة بالناس ، فخرج وعليه قميص أبيض ،
وعمامة بيضاء وهي من قطن وفي يده قضيب . فأقبل ماشياً يؤم المصلين
وهو يقول : السلام على أبوي آدم ونوح ، السلام على أبوي إسماعيل
 وإبراهيم ، السلام على أبوي محمد وعلي ، السلام على عباد الله الصالحين :
فلما رآه الناس هرعوا إليه وانثالوا عليه لتثقيل يده . فأسرع بعض الخاشية
إلى الخليفة المأمون وقال : يا أمير المؤمنين تدارك الناس واخرج وصل بهم ،
وإلا خرجت الخلافة منك الآن ، فحملة هذا الأمر على الخروج بنفسه ،
وجاء مسرعاً والرضا لم يخلص إلى المصلين ، لكثرة ازدحام الناس عليه ،
فتقدم المأمون وصلى بالناس » .

ولكن المأمون عدل نهائياً عن فكرة تحويل الخلافة إلى العلويين ،
بعد أن ثار عليه أهل بغداد وبايعوا إبراهيم ابن الخليفة المهدي بولاية العهد
وما لبث المأمون أن صمم على الرحيل إلى بغداد .

وقبل رحيل المأمون إلى بغداد ، قضى على قائده هرثمة بن أعين . وتفصيل

ذلك أن هرثمة رأى أن يطلع المأمون على حقيقة أحوال البلاد واستبداد الفضل وأخيه الحسن بن سهل ، ولذا رأى الحسن أن يوغر صدر المأمون على هرثمة ، بالقول بأنه يتشيع للعلويين . وأنه لهذا لم يقض على كل أتباع أبي السرايا زعيم العلويين في ثورتهم ضد الخلافة العباسية رغم تمكنه من ذلك ، واستمع الخليفة لهذه الوشائيات فأمر بحبه ثم قتل . وبذلك يكون المأمون قد فتك برجل خدم الدولة العباسية أجل الخدمات ، كما ظل نفوذ الفضل بن سهل وأخيه الحسن على ما كان عليه . وزاد الحالة شدة ، أن البلاد كانت إذ ذاك تغلي كالمرجل نتيجة محاولة المأمون نقل الخلافة العباسية للعلويين ، وجاء مقتل هرثمة على هذا النحو ، دافعاً لتحفز أتباعه ، وأصبحت بغداد مسرحاً للنوضى مرة أخرى ، وانتهز العامة تلك الفرصة وقاموا بنهب الأموال والفتك بالسكان .

المأمون في بغداد :

سار المأمون في سنة ٢٠٢ هـ من مرو حاضرة خراسان قاصداً العراق ، ولو أن المأمون انتقل إلى بغداد بعد اعتلائه العرش لتفادى ماجره بقاءه في خراسان من نكبات حلت بالخلافة . وقبل رحيله عين غسان والياً على خراسان .

اعتزم المأمون القضاء على من أقلقوا خلافته بالتخلص من الفضل بن سهل وعلى الرضا : أما الفضل فقد قتل في الحمام في مدينة سرخس على يد أربعة رجال . وتوفي على الرضا في مـينه طوس سنة ٢٠٣ هـ وصلى المأمون عليه ، وأثارت وفاته هواجس الناس ، وقيل إنها لم تكن طبيعية لأنها جاءت في وقت كان فيه العباسيون أثريين في العراق على المأمون لمحاولة نقل الخلافة إلى العبريين ، وردد الناس القول بأن المأمون قد دس له السم عند تناوله بعض العنب . وكتب المأمون إلى الحسن بن سهل وإلى العباسيين في العراق يعلمهم وفاة على الرضا ويدعوهم للرجوع إلى طاعته .

وزاد من طمأنينة المأمون عند ما اقترب من بغداد ، اختفاء إبراهيم بن الخليفة المهدي ، لأن أهل بغداد كانوا قد بايعوه بالخلافة بدلا من المأمون عند ما حول ولاية العهد إلى علي الرضا العلوي ، وظل إبراهيم مختفياً ثمان سنوات ثم شفع فيه لدى المأمون وعاد إلى الظهور . وكذلك اختفت شخصية من الشخصيات التي أوقدت نيران الفتن ضد المأمون ، وهي شخصية الفضل ابن الربيع ، وظل مختفياً مدة ثم صفح عنه المأمون ، ولكنه لم يظهر له الرضا عنه ولم يعمر طويلاً ثم مات .

وهكذا خدع الحظ الخليفة المأمون ، لأنه قبيل دخوله بغداد ، كان الفضل بن سهل وعلى الرضا قد توفيا ، واختفى أيضاً إبراهيم بن المهدي والفضل بن الربيع . وكلهم من الشخصيات التي سببت الثورة والفتنة في العراق ، وأقلقت خلافة المأمون .

دخل المأمون بغداد سنة ٢٠٤ هـ . وبمجرد وصوله إليها عمل على إرجاع الحال إلى ما كان عليه : فبدأ بإقرار الخلافة للعباسيين ومنعها عن العلويين ، وزاد على ذلك أن أمر بلبس الملابس السوداء شعار العباسيين . وتقدم المأمون إلى الأمام خطوة أخرى ، فلما تولى إلى إعادة سلطانه على الدولة ، إذ أمر سنة ٢٠٥ هـ بتولية طاهر بن الحسين على خراسان . وكان الفضل بن سهل قد استبد بأهالي هذا الإقليم ، وأضعف شأن المأمون حتى أصبح إشراف الخليفة على هذا الإقليم اسمياً ، وثار الأهالي على خلافة المأمون وإمارة الفضل . ولكن خاب شأن الخليفة في الوالي الجديد ، فإنه فعل ما يفعله الفضل في عفوان سطوته ، إذا أنه لم يجعل نفوذ الخليفة اسمياً فحسب كما كانت الحال أيام ولاية الفضل ، بل أنه عمد إلى حذف اسم المأمون من على المنابر في خراسان . وتفصيل ذلك أن كلثوم بن ثابت صاحب البريد العباسي (١) في خراسان ، لاحظ أنه حين حضرت صلاة الجمعة صعد المنبر

(١) مهمة صاحب البريد : لتجسس على كبار الموظفين وانباء أحوالهم إلى الخليفة .

وقطع اسم الخليفة المأمون (١) ، فأبلغ كلنوم ما حدث للخليفة ، ولكن طاهراً توفي سنة ١٠٧ هـ بالحمى ، قبل أن يصل أمر الخليفة بتدبير قتله ، ومن ذلك يتضح أهمية صاحب البريد في إقليمه ، وولى على خراسان من بعده طلحة بن طاهر ابن الحسين .

وبذلك تأسست في خراسان دولة وراثية ، عرفت باسم الدولة الطاهرية ، وابتدأت عملية تجزئ الدولة العباسية في الظهور في المشرق ، كما ظهرت من قبل في المغرب ، وتسبب عن ذلك استحالة الدولة العباسية إلى دويلات عديدة لا تتبع بغداد إلا في الاسم ، إذ أن كلامنا أمراء هذه الدويلات تشبه بالخلفاء ، وتقلص بذلك نفوذ الخليفة العباسي على الولايات التابعة للدولة وضعت السلطة المركزية .

ثورات العرب ضد المأمون :

كثيراً ما ثار العرب ضد العباسيين لإهدارهم حقوقهم وإيثار القوم عليهم ، وقد ثاروا في عهد المأمون بزعامة نصر بن شبث العتيلي ، من زعماء العرب ، من بني عتيل الذين أقاموا شمال حلب ، وكان للخليفة الأمين العربي الأيوبي بيعة في عنقه . لذلك غضب أشد الغضب حين علم بمقتل الأمين ، وقام بفتنة جامعة ضد المأمون الفارسي الأم ، واستفحل أمره واشتد خطره وكثر أتباعه من العرب ومن العلويين الساخطين على العباسيين ، وتغلب على ما جاوره من البلدان ، ثم حاصر مدينة حران شمال الشام . ولكن حين رغب إليه بعض العلويين أن ينضم إليهم ، رفض ذلك بشدة ، وقال : إن هواي مع بني العباس ، وإنما حاربهم محاربة عن العرب .

(١) عدم ذكر اسم الخليفة في خطبة الجمعة معناه : استقلال والي باتليمه وخروجه على الخليفة .

بذلك يمكن القول إن حركة نصر كانت ثورة من العرب ضد العجم .
ولست خروجاً على الحكومة العباسية . على أن هذه الثورة انتهت بالفشل
فإن عبد الله بن طاهر الذى ولاه المأمون بعد رحيله سنة ٢٠٤ هـ إلى بغداد
على الجزيرة والشام ومصر ، قاتل زعيم حركة العرب نصر بن شبث وهزمه
وقبض عليه وأرسله إلى المأمون . وكان عبد الله من طراز أبيه الطاهر بن
الحسين فى المقدرة السياسية والمهارة الحربية ، فقد استمع لنصائح أبيه التى
ضمنها كتابه إليه ، الذى أوضح فيه آداب السياسة وأساليب الإدارة .

والنفث عبد الله بن طاهر إلى فتن العرب فى مصر ، وكان أخطر ما واجهه
من مشاكلهم ، مسألة مهاجرى الأندلس الذين كانوا قد ثاروا فى وجه
الحكم ابن هشام الخليفة الأموى فى الأندلس ، فأمر بنفهم من الأندلس
فخرجوا منها آفاً إلى فاس بالمغرب الأقصى ، ثم يعموا بعد ذلك شطر
مصر وهاجموا الإسكندرية ودخاوها ، فتصدى لهم عبد الله بن طاهر وإلى
مصر ليحملهم على الخروج ، فطلبوا إليه أن يمدهم بالمال والسلاح ويرحلوا
إلى جزيرة كريت فأجابهم الوالى إلى طلبهم ، وساروا من الإسكندرية إلى
تلك الجزيرة وغلبوها على أمرها وكان ذلك سنة ٢١٠ هـ . وبعد هذا
التاريخ بدء دخول العرب والإسلام فى كريت .

ولكن الفتن عادت إلى مصر بعد رحيل عبد الله بن طاهر عنها عقب تعيينه
والياً على خراسان ، فتقدم المعتصم بنفسه إلى مصر لإنقاذ ثورتها ومعه أربعة
آلاف جندى ، ف قضى على الفتنة وقتل زعماءها ، وعاد إلى الشام ، ولكن
الفتنة لم يقض عليها نهائياً بخروج المعتصم ، بل عم السخط البلاد وبلغ من
خطورة الحالة فى مصر ، أن حضر المأمون إليها بنفسه سنة ٢١٧ ، ولبت
فى مصر أكثر من شهر ، وعاد إلى بغداد ، بعد أن قضى نهائياً على هذه

الفتنة : وارتكب في سبيل ذلك كثيراً من أعمال الاضطهاد والعسف ، ودفعه إلى ذلك إساءته الظن بكل العرب وتقريبه للفرس دون سواهم .

عروة المأمون بالبيزنطيين :

في عهد الأمين ، لم تقع حروب بين الدولتين العباسية : والبيزنطية . لانشغاله بالفتن الداخلية . أما في عهد المأمون ، فقد عادت المشادة بين الدولتين إلى أشد مما كانت عليه في عهد الرشيد ، فقد لجأ كل من المأمون والإمبراطور البيزنطي ثيوفيلس Theophilus إلى الحيل السياسية : بأن شجع كل منهما الآخر على خصمه . فإن المأمون شجع توماس الصقلي الذي ثار في آسيا الصغرى على الإمبراطور ، لا بالمال والرجال فحسب ، بل بالعمل على تنويعه إمبراطوراً على الدولة البيزنطية نفسها ، ولكن سرعان ما انكشف تدبيره ولم يتم له ما أراد واتبع الإمبراطور هذه السياسة نفسها نحو الخليفة ، فجعل بلاد الروم مرثلاً لآخريّة أتباع بابك الخرمي الفارسي الذي ثار سنة ٢٠١ هـ على المأمون واعتصم بالأقاليم الحبيّة الشمالية الشرقية في منطقة حران شمال الشام واستقل عن الدولة العباسية اثنتين وعشرين سنة (٢٠١ - ٢٢٣ هـ) ، نشر خلالها مذهبه في الإباحية^(١) إلا أن إمبراطور الروم سئم في النهاية هذه المحاولات السياسية ، وعرض على المأمون الهدنة فرفضها وطمع في فتح القسطنطينية نفسها . وخرج بنفسه لقتال الروم في سنة ٢١٨ هـ ، ولكن وفاته حالت بينه وبين تنفيذ ما اعتزمه .

بوران زوجة المأمون :

بعد أن استقر الأمر للمأمون في بغداد ، أسند الوزارة إلى الحسن بن سهل وطلب الزواج من ابنة بوران ، فرحب الوزير بهذه المصاهرة . ولما

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ٤ ص ١٨٩ .

زار المأمون وزيره احسن بن سهل ليُرث إلى ابنته بوران . ركب من بغداد زورفا حتى وصل إلى باب الحسن ، وكان يصحبه ابنه العباس فتلقاه الحسن خارج عسكره في موضع اتخذهُ على شاطئ دجلة ، وكان وصول المأمون وقت المغرب في شهر رمضان سنة ٢١٠ هـ ، فأظهر هو والحسن والعباس ، وفي الليلة الثالثة تزوج مأمون بوران وزفت إليه في مدينة قم الصالح بالقرب من بغداد ، فلما جلس معها نثرت عليها جديها ألف درة كانت في صنية ذهب ، وجمع المأمون تلك الدرر في الآنية ووضعها في حجرها ، وقال : هذه غلتك ، فأسألي حوائجك ، فأمسكت ، فقالت لها جديها : كلمي سيدك وأسأله حوائجك فقد أمرك ، فسأله الرضا عن إبراهيم بن المهدي فقال : قد فعلت ، وسأله الإذن لأم جعفر في الحج فأذن لها ، وتزوجها في نفس الليلة ، وأوقد في تلك الليلة شمعة عنبر ، فيها أربعون مناً .

وبذل الحسن بن سهل على زفاف ابنته للمأمون كثيراً من الأموال ، حتى لقد قدر بعض الخُرَحين نفقات الزواج بخمسين مليون درهم ، وأسرف في هذا الزواج ونثر من الأموال ما لم ينثره وما لم يفعلهُ ملك في جاهلية أو إسلام ، ذلك أنه نثر على الهاشميين والقواد والكتاب بئادق مسك ، فيها رقايع بأسماء ضبايع وأسماء جوارى وصفات دواب وغير ذلك ، فكانت البندقية إذا وقعت في يد الرجل فتحها فقرأ ما فيها فيجد على قُر إقباله وسعوده فيها ، ونثر بعد ذلك على سائر الناس الدنانير والدراهم ونوافج المسك وبيض العنبر . وأتفق على المأمون وقواده على جميع أصحابه ، ومن كان معه من جنوده أيام مقامه عنده وعلى المكارين والخدم والملاحين وكل من ضمنه العسكر من تابع ومتبوع مرتزق عنده ، فلم يكن أحد من الناس يشترى شيئاً في عسكر المأمون .

النهضة العلمية في عهد المأمون :

كان عصر المأمون من أزهى عصور العلم في الدولة العباسية : لميل المأمون نفسه إلى تحصيل العلوم والمعارف ونشر المعرفة بين أفراد الأمة الإسلامية ، وقد تجلّى ذلك في إمداد « بيت الحكمة » في بغداد الذي وضع أساسه الرشيد بالكتب في مختلف العلوم والفنون . مما جلبه من بلاد الهند والروم والفرس وغيرها ، حتى أصبح أشبه بجامعة علمية ، تحوى داراً للكتب ، يجتمع فيه العلماء للترجمة والتأليف والدرس ، وبه أماكن خاصة للناسخين لنسخ الكتب لأنفسهم ولغيرهم بأجور معينة ، وأشرف عليه موظف عرف باسم « صاحب بيت الحكمة » ، كان الحلفاء يختارونه ممن اتصف بسعة العقل والأمانة العلمية (١) .

وكان المأمون مثقفاً ثقافة فارسية ، لأن أمه كانت فارسية ، وكان يميل إلى حرية الفكر والبحث ، مما دفعه إلى إيجاد « مجالس المناظرة » حتى يتمكن عن طريقها من إزالة الخلاف بين العلماء فيما يدلون به من آراء علمية . فقد روى عن القاضي يحيى بن أكرم أنه قال : أمرني المأمون عند دخوله بغداد أن أجمع له وجوه الفقهاء وأهل العلم من بغداد ، فاخترت له من أعلامهم أربعين رجلاً وأحضرتهم ، وجلس لهم المأمون ، فسأل عن مسائل ، وأفاض في فنون الحديث والعلم . فلما انفض المجلس الذي جعلناه للنظر في أمر الدين ، قال المأمون : يا أبا محمد . . إني لأرجو أن يكون مجلسنا هذا - بتوفيق الله وتأييده - سبباً لاجتماع هذه الطوائف على ما هو أرضى وأصلح للدين .

كان المأمون يجلس للمناظرة يوم الثلاثاء من كل أسبوع ، بقول المسعودي :

(١) قضي مولاكو زعيم التنّار على الكتبة . عند اغارته سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م)

على بغداد وتخریبها .

« فإذا حضر الفقهاء ومن ينظره من سائر أهل المقالات أدخلوا حجرة مفروشة ، وقيل لهم : أنزعوا أخفافكم ، ثم أحضرت الموائد ، وقيل لهم : أصيبوا من الطعام والشراب وجدودا الوضوء ومن خفه ضيق فليزعه ، ومن ثقلت عليه قلنسوة فليضعها . فإذا فرغوا أتوا بالمجامر فبخروا وطيبوا : ثم خرجوا فاستندناهم حتى يدنوا منه ، وينظرهم أحسن مناظرة وأنصفها وأبعدها من مناظرة المتجبرين ، فلا يزالون كذلك إلى أن تزول الشمس ، ثم تنصب الموائد الثانية فيطعمون وينصرفون ، قال : فإنه يوماً لجالس إذ دخل عليه علي بن صالح الحاجب فقال : يا أمير المؤمنين ، رجل واقف بالباب عليه ثياب بيض غلاظ مشمرة ويطلب الدخول للمناظرة ، فقلت : إنه بعض الصوفية فأردت بأن أشير أن لا يؤذن له ، فبدأ المأمون فقال : إذن له ، فدخل عليه رجل عليه ثياب قد شمرها ونعله في يده ، فوقف على طرف البساط فقال : السلام عليكم ورحمة الله ، فقال المأمون : وعليك السلام ، فقال : أتأذن في الدنومك ؟ قال ادن ، فدنا ، ثم قال : اجلس ، فجلس ثم قال أتأذن في كلامك ؟ فقال : تكلم بما تعلم أن الله فيه رضا ، قال : أخبرني عن هذا المجلس الذي أنت قد جلسته بأجتماع المسلمين عليك ورضا منك أم بالمغالبة لهم بالثوة عليهم بسلطانك ؟ قال لم أجلسه بأجتماع منهم ولا بمغالبة لهم ، إنما كان يتولى أمر المسلمين سلطان قبلي ، حمده المسلمون ، إما على رضا وإما على كره ، فعقد لي ولآخر معي ولاية هذا الأمر بعده في أعناق من حضره من المسلمين ، فأخذ علي من حضر بيت الله الحرام من الحاج البعيد لي ولآخر معي ، فأعطوا ذلك إما طائعين وإما كارهين ، ففضي الذي عقد له معي على هذا السبيل التي مضى عليها . فلما صار إلى علمت أنني أحتاج إلى اجتماع كلمة المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها على الرضا ، ثم نظرت فرأيت أنني متى تخليت عن المسلمين اضطرب حبل الإسلام وانتقصت أطرافه وغلب الهرج والفتنة ووقع النزاع ، فتمطلت أحكام الله سبحانه وتعالى ، ولم يحج أحد بيته ، ولم يجاهد في

سبيله ، ولم يكن له سلطان يجمعهم ويسوسهم ، وانقطعت السبل ، ولم يؤخذ للظلم من ظالم ، فقامت بهذا الأمر حياطة للمسلمين ، ومجاهدة عدوهم ، وضابطاً لسبلهم ، وأخذاً على أيديهم إلى أن يجتمع المسلمون على رجل تتفق كلمتهم على الرضا به ، فأسلم الأور إلىه وأكون كرجل من المسلمين . . . (١) :

اشتغل الناس في عهد المأمون بعلوم الدين والحديث ، وظهر المجتهدون الذين يحاولون تفسير ما هو محل الاختلاف ، واجتهد المأمون في بحث مسألة القرآن وخلقه ، وعقد لهذا الغرض مجالس المناظرة ، يتناقش فيها في حضرته العلماء من القضاة والمحدثين ، وكثر الجدل والنقاش في هذه المسألة ، بعد أن بعث المأمون في سنة ٢١٨ هـ إلى إسحق بن إبراهيم بن مضعب كتاباً مطولاً يقيم فيه الدليل على صحة الرأي الذي ذهب إليه المعتزلة في القول بأن القرآن مخلوق ، أي أن كلام الله سبحانه وتعالى ليس قديماً ويتوعد في هذا الكتاب كل من يخالف القول بذلك من الموظفين بإقالته من وظيفته - ومما جاء في هذا الكتاب : « قد عرف أمير المؤمنين أن الجمهور الأعظم والسواد الأكبر من خشوة الرعية وسفلة العامة ، ممن لا نظر له ولا روية ولا استضاءة بنور العلم وبرهانه ، أهل جهالة باله وعى عنه وضلالة عن حقيقة دينه ، وقصور أن يقدرُوا الله حق قدره ويعرفوه كنه معرفته يفرقوا بينه وبين خلقه ، ذلك أنهم ساووا بين الله وبين خلقه وبين ما أنزل من القرآن على أنه قديم لم يخفه ولم يخترعه . . . فاجمع من بحضورتك من القضاة وقرأ عليهم كتاب أمير المؤمنين وامتنحهم فيما يقرأون واكتشفهم عما يعتقدون في خلق الله القرآن وإحداثه وأعلمهم أني غير مستعين في عملي بمن لا يؤثرون بدينه . »

وظهر في عهد المأمون جماعة من كبار العلماء على رأسهم ابن الهزيل وابن سيار والجاحظ وغيرهم من رؤساء الاعتزال ؛ وهؤلاء تعمقوا في بحث مسألة

خلق القرآن ليصلوا هل هو قديم أم حادث ؛ وليثبتوا أن ما وصل إليه
المؤمن من أن القرآن مخلوق هو الصحيح ؛ وتناولوا بالبحث صفات الله
سبحانه وتعالى ووصلوا فيما وصلوا إليه أن الله لا يرى جهرة يوم القيامة .

وتناقش العلماء في تلك المجالس في مسألة الخلافة ومن يستحقها شرعاً
بعد الرسول عليه الصلاة والسلام وعمد العلماء إلى حض الناس على عدم ذكر معاوية
بالخير ، وعلى تحبيذ القول بأن علياً هو خير الناس بعد النبي ولم يصادف
المؤمن شيئاً من النجاح في بحث هذه المسائل وفيما وصل إليه من نتائج .
فقد عاب الناس عليه تدخله في الأمور الدينية البحتة وتفضيله علياً بن أبي
طالب على سائر الخلفاء الراشدين واعترافه بأحقية العلويين في الخلافة حتى
جعل ولاية العهد لعل الرضا ، مما أساء إلى العباسيين .

ويظهر أن المؤمن كان يرمى من عقد هذه الاجتماعات إلى أن يصل إلى
الاتفاق على رأى واحد في مسألة خلق القرآن وموضوع الخلافة حتى تتفق
كلمة الأمة في تلك الأمور ؛ التي كانت مصدر شقائها وبلائها ، ولكن
لم يكتب له التوفيق فيما رمى إليه (١) .

ونفض المؤمن بالبلاد نهضة علمية جديدة بالتقدير والإعجاب ، فقد
اهتم بحركة الترجمة من اللغات الأخرى وخاصة اليونانية والفارسية إلى اللغة
العربية . وقويت تلك الحركة بفضل تشجيعه للعلم وما بذله من الأمور الضخمة
في هذا السبيل . وأرسل لذلك البعث إلى القسطنطينية ، لنقل ما فيها من
الكتب إلى العربية ، ورحل كثير من العلماء إلى بلاد الدولة البيزنطية ، ومن
بينهم حنين بن إسحق ، فاحضروا الكتب الفريدة في الهندسة والموسيقى
والطب (٢) ؛ وبعث المؤمن في طلب كتاب أرسطاطاليس في الفلسفة على

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٢ ص ٢٥٧ .

(٢) ابن النديم : كتاب الفهرست ص ٣٣٩ - ٣٤٠ .

السرعة ، ومن مهن من العلماء في عصر المأمون في الترجمة العربية : خنيسوع ،
والحجاج بن مطر وثابت بن قرة ، وذلك عدا حنين بن إسحق . ووجد
بين العرب أنفسهم كثير من العلماء ألفوا كتباً هامة في العلوم الفلسفية .
وعلى رأسهم الكندي ، وهذا في تأليفه حنن أرسطو ، وترجم كثيراً من
كتب الفلسفة وأوضح ما فيها من القفط الغامضة .

تقرير المأمون :

توفي المأمون سنة ٢١٨ هـ في شمال مدينة طوس بالخمى ، وذلك أثناء
رحله لفتح القسطنطينية ، وهو في الثامنة والأربعين من عمره ، بعد حياة
حافلة بمجالات الأعمال ، فقد كان أدبياً ، عالماً ، شجع العلم ، وقرب الأدباء ،
وأغدق عليهم المبات حتى عد عصره من عصور الأدب الزاهرة في الإسلام .
كما انصف بكثير من الصفات الحميدة ، فقد كان يكره الانتقام من أعدائه
ويميل إلى العفو عند المقدرة فقد عفا عن إبراهيم بن المهدي الذي جلس
على كرسي الخلافة نحواً من سنتين أقلق خلالهما خلافة المأمون .

وكان المأمون من الخلفاء الذين عرفوا بالكرم ، فقد أمر بمنح وزيره
الحسن ابن سهل والد زوجته السيدة يوران عشرة آلاف درهم وأطلق له
خراج فارس وكور والأهواز مدة من الزمن . ولما أراد أن يصعد في دجلة
إلى مدينة السلام قال للحسن بن سهل . حوائجك يا أبا الحسن ، قال نعم
يا أمير المؤمنين ، أدلك أن تحفظ على مكاني من قلبك ، فإنه لا ينبت
حفظ إلا بك . فقال في ذلك الشعراء فأكثروا ، وأطب الخطباء وتكلموا .
ومما استظرف مما قيل في ذلك من الشعر ، قول محمد بن حازم الباهلي :

بارك الله للحسن ولبوران في الحسن

يا إمام الهدى قد ظفرت ت ولكن بينت من

فلما نعى هذا الشعر إلى المأمون ، قال : والله ما ندرى خيراً أراد أم شراً^(١) .

وعرف عن المأمون أنه رغب في أن تستمر الخلافة الباسية من بعده في اتباع آرائه ومعتقداته التي نادى بها في خلافته ، فقد أوصى خلفه إسحق ابن هارون الرشيد الذي تولى الخلافة وتلقب بالمتعصم ، بأن يطارد القائلين بعدم خلق القرآن ، وأن يحسن معاملة العلويين .

انصف المأمون بالغفلة وعدم تقدير العواقب ، فقد لبث السنوات الأولى من حكمه في خراسان ، وكان الأوفق أن يعجل بالخروج إلى بغداد ، ولكن غلب عليه الفضل بن سهل ذو الرياستين واحتبسه في خراسان وجعله شبه سجين بها تقضى الأمور دونه ولا يطلع إلا على ما يسمح به الفضل . حتى فسد أمر المغرب وقامت الفتن في كل الأنحاء : ففتنة نصر بن شبث ومن تبعه من الأعراب ، وفتنة العلويين أو الطالبين بزعامة أبي السرايا وعجز الحسن بن مهمل أمير العراق عن مكافحتهم ، وما صحب الفتن العسرية والعلوية من الشوائب . وأعجب من ذلك وأقطع في الدلالة على إغفال المأمون أحوال البلاد ، أن هرثمة بن أعين حين عزم مخلصاً على أن يطلع المأمون على مجرى الأحوال ودرجة انتشار الفساد في البلاد ، تمكن الفضل بن سهل والحسن بن سهل من أن يكيدا له لدى المأمون حتى أمر بقتله . وهذا يبين لنا أنه رغم تقدير ما انصف به هذا الخليفة من الكرم وإيثار إلى العفو ومن الإقبال على العلم وتكريم العلماء ، فقد أخذ عليه استئثار بعض الشخصيات ، ممن عرف عنهم الجور والعسف بالنفوذ والسلطان ، وذلك أفسد على المأمون إدارة الدولة في حزم وعزم ، يمكنه من القيام بأعمال الإصلاح التي كانت البلاد ترجو أن تتم في عهده .

(١) أحمد بن طاهر بن طبرفور : كتاب تاريخ بغداد من ٢٠٦ - ٢١١ .

٨- المعتصم

٢٠٨ - ٢٢٧ - ٨٣٣ - ٨٤٢ م

بريع المعتصم بن الرشيد يوم وفاة أخيه المأمون في ١٩ رجب سنة ٢١٨ هـ وهو في غزوته الأخيرة لبلاد الروم ، ورفض الجند أن يقدموا له الطاعة في مبدأ الأمر وأرادوا تولية العباس بن المأمون ، ولكن العباس أسرع إلى مبايعة عمه بالخلافة احتراماً لوصية أبيه فحذا الجيش حذوه بعد ذلك .

سار المعتصم على سياسة أخيه المأمون ، في حمل الناس على القول بخلق القرآن ، فقد أوصاه المأمون قبل وفاته بقوله : يا أبا إسحق (المعتصم) أذن مني ، واتعظ بما ترى ، وخذ بسيرة أخيك في القرآن^(١) . وزاد على ذلك أن الحق الأذى بكل من يعترف بغير ذلك من العلماء وأهل الرأي ، فأمان أحمد بن حنبل إمامة بالغة وسجته^(٢) وأصبح كل عالم أو قاض هدفاً لأن يضرب بالسياط والتعذيب إذا لم يأخذ برأى المعتزلة في القول بخلق القرآن .

سياسة إزاء العلويين :

تابع المعتصم إزاء العلويين نفس سياسة الشدة ، التي تبعها الخلفاء العباسيون قبله عند المأمون . فقد تخلص المعتصم من محمد الجواد بن علي الرضا الذي كان المأمون قد زوجه ابنته أم الفضل ، حتى لا يخلو نفسه

(١) للطبري ج ١٠ ص ٢٩٤ .

(٢) كان لتمسك ابن حنبل أحد كبار المعتنقين برأيه في القرآن ، وقوله انه كلام الله ، فلا هو قديم ولا هو مخلوق ، أكبر الاثر في علو شأنه بين الناس واحترام العلماء والمعتنقين له ، واضطر المعتصم بعد ان كان قد أمر بحبسه ان يفرج عنه ويسترضيه للرأي العام .

بالمطالبة بالخلافة على أساس : أن أولاده من سلالة المأمون ، وأن أباه عليا الرضا قد ولاه الخليفة المأمون العهد قبل وفاته وبذلك تؤول الخلافة إليه بعد وفاة أبيه^(١) . كذلك خرج محمد بن القاسم بن علي بن عمر بن الحسين بن علي بن أبي طالب على المعتصم ، وكان قد علم أن الخليفة يضم له الشر ، ورحل عن الكوفة إلى خراسان ، حيث انضم إليه خلق كثير وحارب جيوش الخليفة في عدة مواقع ، إلا أن عبد الله بن طاهر وإلى خراسان قبض عليه وأرسله إلى المعتصم فحبسه في سامرا حتى مات ، ويزعم أتباعه أنه - حتى لم يمض وأنه المهدي المنتظر ، وأكثر هؤلاء بناحية الكوفة وبلاد طبرستان ورجال الديلم^(٢) .

اعتماده على الأتراك :

اعتمد المعتصم لأول مرة في تاريخ العباسيين ، اعتماداً كلياً على الأتراك ، بعد أن كان اعتماد من سبقه من الخلفاء على الفرس ، ولا عجب في ذلك إذ كانت أمه تركية : فأسقط العرب من ديوان العطاء ، وأهمل العنصر العربي والفارسي معاً ، وأسند إلى الأتراك مناصب الدولة ، وكان المعتصم يرى أن دولته الواسعة لا بد أن يقوم بحراستها جيش قوى ، فاستكثر من الأتراك ، وكانوا يجلبون من أسواق الرقيق في بلاد ما وراء النهر واتخذ من حسن هدايتهم وجمال منظرهم وشجاعتهم وتمسكهم بأهداب الإسلام ، سبباً للاعتماد عليهم : فولاهم حراسة قصره ، وأسند إليهم أعلى المناصب ، وقلدهم الولايات الكبيرة ، وخلع عليهم الثياب والأرزاق وآثرهم على الفرس والعرب في كل شيء^(٣) .

أخذ هؤلاء الأتراك ، الذين كانوا يعيدون عن الحضارة والعلم ،

(١) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٣٤٨ .

(٢) للطبري ج ١٠ ص ٣٠٥ ، للمسعودي : نفس المصدر والجزء ص ٣٤٨ - ٣٤٩ .

(٣) حسن إبراهيم وعلى إبراهيم . النظم الإسلامية ص ٢٩٩ .

يندجئون في طبقات الأمراء والمثقفين : فتعلموا العربية ، ووقفوا على أحكام القرآن ، ودانوا بالإسلام ، ودرسوا العلوم والآداب ، وكان كل من يصل منهم إلى مرتبة خاصة من التهذيب والتثقيف يتولى المنصب الذي يتناسب مع كفايته ومواهبه ، ومن ثم تمكن كثير منهم من الوصول إلى أعلى المراتب ، فاندجروا في سلك البلاط وتقلدوا ولاية الإمارات . وعظم نفوذهم واشتد ، حتى أصبح في أيديهم تولية الخليفة وعزله أو حبسه ونفيه أو قتله ، وما بث عددهم أن زاد حتى أربى على الخمسين ألفاً^(١) ، فقويت شوكتهم ، وتدلوا على الخليفة حتى ألبسهم حلل الديباج والمناطق المذهبة والحلى . فداخلهم الزور وارتكبوا كثيراً من أعمال العنف والشدّة ، حتى أنهم كثيراً ما آذوا السكان وداسوهم بخيولهم في الأسواق والطرقات ، مما أثار غضب العامة وحققهم عليهم .

وكانت نتيجة إهمال المعتصم للعرب واستعانةه بالأتراك وإجزاله العطايا لهم دون غيرهم : أن دب في نفوس العرب ديبب النيرة والحسد ، وقام عجيف القائد العربي بثورة على قواد الترك الذين أساءوا معاملة العرب ، بل عزم على التخلص من المعتصم نفسه ، وأغرى العباس بن المأمون بالخروج على عمه والمطالبة بعرشه ، واشترك قواد العرب في هذه المؤامرة واتفقوا على قتل المعتصم ؛ إلا أن خبر هذه المؤامرة قد تسرب إلى المعتصم ، فنع الماء عن العباس حتى مات ولحق به عجيف^(٢) . وثار العرب على المعتصم في بلاد الشام ، كما أثار الأكراد الفتنة ضده في الموصل ، ولكن هذه الثورات باءت بالفشل في مهدها . على أن المعتصم بعد أن تمكن من إقصاء قواد العرب والفرس تدريجاً وأسقطهم من ديوان العطاء وقع في أيدي الأتراك ، وهؤلاء كانت الرغبة في انتزاع السلطة من الخليفة قد

تغلبت على نفوسهم ، إذ لم يكونوا جادين في إخلاصهم للخليفة ، وفي سبيل ذلك عملوا على حصر السلطة في أيديهم . وعد عهد خلافة المعتصم وخلافة الواثق من بعده ، فترة انتقال إلى حكم الأتراك الفعلي في بغداد ، وسلطان الخلفاء الإسمي منذ وفاة الواثق ، واتضح بجلاء في العصر العباسي الثاني خطر اعتماد العباسيين على الأتراك .

سامرا :

لم يكن بد من أن يعمل المعتصم على تلافى الشر قبل وقوعه ، بعد أن استفحل خطر الارتزاق ، وأثاروا سخط العامة وآذوا أهل بغداد . لذلك عول على اتخاذ موضع يبني فيه مدينة جديدة ، تسع جنده من الأتراك ، فبنى في سنة ٢٢١ هـ مدينة سامرا التي عاشت حوالي الستين عاما .

وهكذا بنيت سامرا شرقي نهر دجلة ، على مسيرة ثلاثة أيام من بغداد ، وتبعد عنها بستين ميلا من الشمال ، وتقع في مكان طيب الهواء جيد التربة . يسهل منه الوصول إلى بغداد براً وبحراً ، وشيد في طرفها مسجداً جامعاً للمسلمين ، وأفرد سوقاً لأرباب الحرف والصناعات ، ونقل إلى حاضرتة الجديدة الأشجار والثمار وغرس الحدائق والبساتين ، وشيد المنزهات ، وأقام المباني الشاذقة والقصور الفخمة التي قيل إن عددها بلغ سبعة عشر قصراً (١) .

أصبحت سامرا مدينة عامرة زاهرة ، حتى سميت « سر من رأى » . وصفها ابن المعتز بقوله : « إنها معشوقة السكّنى ، حبيبة المثرى ، كوكبا يقظان ، وجوها عريان ، حصاها جواهر ، ونسيمها معطر ، وترابها مسك أذفر ، يومها غداة ، ونيلها سحر ، طعامها هنيء ، وشرابها مريء ، تاجرها مالك ، وقبرها فائك » . ووصفها الحسين بن الضحّاك فقال :

(١) ياقوت : معجم البلدان ، لفظ سامرا .

سر من رآ أسمر من بغداد قاله عن بعض ذكراها المعتاد
جنداً مسرح لها ليس يخلو أبداً من طريدة وطراد
ورياض كأنما نشر الزهر سر عليها مجد الأبراد
وأذكر المشرف المطل من الت ل عن الصادقين والوراد^(١)

وظلت مدينة سامراء في أوج عظمتها ، محتفظة برونقها وبهاثها منذ بنائها
سنة ٢٢١ هـ إلى نهاية خلافة المعتضد ، فانتهت الخراب والدمار ، بعد أن
تقوضت معالمها عام ٢٨٩ هـ ، حتى كان الناظر إليها يستوحش منها ، بعد
أن لم يكن في الأرض كلها أحسن منها ولا أجمل ولا أعظم ، ولا آنس
ولا أوسع ملكاً منها فسبحان من لا يحول ولا يزول .

ومنذ ذلك الحين ، أطلق عليها « ساء من رأى » ، ثم اختصر فقيل
« ساء » يقول ابن المعتز :

قد أفقرت سر من رآ وما لشيء دوام
فالتقص يحمّل منها كأنها آسام
مازت كما مات فيـل تل منه العظام

الفصل البرقي : البابكيز والمجوسية :

في عهد المعتصم ، ظهرت بجلاء خطورة الحركة التي قادها منذ عهد
للمأمون الرجل الفارسي بابك المازي^(٢) ، الذي اعتصم بالأقاليم الجبلية
الشمالية الشرقية في منطقة حرا - منذ سنة ٢٢١ هـ وحصنها ، فقد ادعى بابك
أن روح أويديان قد حلت فيه ، وجاويدان كان زعيماً نسب إليه أتباعه

رت : مجمل البلدان .

(٢) القسبي : القيد والتاريخ ج ١ ص ١٢٤ .

صفات الألوهية ، وزاد بابك على ذلك أن نشر مبادئ الإباحية وأخذ في العبث والفساد وجنح إلى الوحشية والفضوى ، وكلها من تعاليم المحوس : كما أن هذا الرجل كثيراً ما أثار البيزنطيين على الدولة العباسية وعقد محادثات مع الروم ضد الدولة ، وإذا تمكن من المقاومة مدة طويلة ، وساعده على ذلك أيضاً أن المأمون كان مشغولاً بالقضاء على الفتن الداخلية في أنحاء البلاد وبقتال البيزنطيين . ولكن المعتصم دفع كل قوات الدولة للقضاء على بابك ، وعهد بذلك إلى الأفشين قائد الخليفة ، الذي حاصره مدة طويلة في مكانه في حران ، ثم أطبقت جيوشه عليه واضطرت بابك إلى التسليم وحاول الفرار ، ولكن قبض عليه وسبق إلى سامرا ، حيث لاقاه المعتصم هو ومن حمل معه من الأسرى ، وقتل بابك أشنع قتل وطيف برأسه في الأقطار ليكون عظة لمن يحاول أن يقوم بمثل حركته ، وكافأ الخليفة قائده الأفشين ، فعقد له على السند وأدخل عليه الشعراء يمدحونه . وقضى بذلك على حركة كانت ستصبح خطراً جسيماً على كيان الدولة ، وخاصة أنها كانت ترمي إلى التحرر من كل نظام اجتماعي والعودة إلى الإباحية .

وظهر في زمن المعتصم ، في إقليم طبرستان ، رجل يعرف باسم « مزيار المحمسي » . وحدث خلاف بين مزيار وبين عبد الله بن طاهر وإلى خراسان ، فإن مزيار كان لا يؤدى الإتاوة المفروضة على إقليمه لعبد الله بن طاهر ، باعتبار أن طبرستان -اضعة من الناحية الإدارية لخراسان ، بل كان يؤديها للخليفة المعتصم مباشرة متخطياً وإلى خراسان ، وكان المعتصم بدوره يرسلها لهذا الوالى . وانتهر الأفشين قائد المعتصم تلك الفرصة ، وعمل على اتساع هوة الخلاف بين عبد الله بن طاهر ومزيار ، وكان الأفشين بعد ولاته الحيد في واقعة عمورية وانتصاره على البيزنطيين وقضائه على بابك الحرمى وتقدير المعتصم له بعد هذه الخدمات ، قد علا صيته وزادت مطامحه ، فعمل على أن يتولى إمرة خراسان بدلاً من واليها

لذلك كاتب مزيار سرّاً . وحرّضه على عبد الله بن طاهر ، وانتهى الأمر بقطع الأتاوة التي كان يدفعها مزيار . وكان من نتيجة ذلك العمل أن ابن طاهر حارب مزيار بأمر المعتصم . ورغب الأفشين في أن يتولى قيادة الحملة ضد مزيار ، توصلاً إلى غرضه في عزل ابن طاهر عن خراسان ، ولكنه ابن طاهر استطاع بواسطة قواده الآخرين انقضاء على مزيار وقبض عليه وأرسله إلى المعتصم وهناك أنشأ مزيار إلى الخليفة أمر الرماثل التي بعث بها الأفشين إليه يحرضه فيها على الخليفة ووالى خراسان . وعلى أثر ذلك تنكر المعتصم للأفشين وأمر بحبسه ، وعقّله بعد ذلك مجساً لمحاكمته ، وكان ذلك في سنة ٢٢٥ هـ ، وتولى أمر محاكمته محمد بن عبد الملك الزيات وزير المعتصم وأحد شخصيات العباسيين البارزة . وانتهت المحاكمة بإعادته إلى السجن ، وظل به حتى مات سنة ٢٢٦ هـ ثم أحرق بالذر (١) . ووجدت في حوزته عدة أصنام وبعض كتب المجوس التي تشرح ديانتهم ، وأنضح أنه كان يسر المجوسية ويظهر الإسلام وبذلك يتصل تاريخ حياته بموضوع التحول الدينية القديمة التي ترجع في أسامها إلى الفرس وحاولت الظهور في عهد العباسيين ، وهي في عهد المعتصم تتعلق بمحاولة نشر الإباحية كما ظهر في حركة بابك الخرمي . وبنشر المجوسية التي كان ينتقدها الأفشين وانفضح أمره (٢) .

عمره بالدولة البيزنطية :

في زمن المعتصم ، عادت العلاقات بين الدولة العباسية والدولة البيزنطية إلى أسوأ مما كانت عليه . ولكن المعتصم كان بعيد النظر ، فوجه كل همته إلى انقضاء على فتنة بابك الخرمي أولاً ، وانتهز الإمبراطور البيزنطي تلك

(١) للطبري ج ١٠ ص ٣٦٥ - ٣٦٧ .

(٢) Muir : The Caliphate. pp. 518-519

الفرصة وأغار على مدينة زَبِطْرَة وأحرقها وأسر من فيها ، وعاث فساداً .
 بعض بلاد سورية ، وأعمل فيها السلب والنهب والتخريب والتقتيل . حتى
 ثار الناس واستغاثوا . وكان المعتصم إذ ذاك قد قضى على بابل ، فسار إلى
 أنقرة في جيش ضخم بقيادة الأفشين وأشناس وهزم الإمبراطور البيزنطي
 واستولى على أنقرة ، ثم عزم على تخريب مدينة عمورية في آسيا الصغرى ،
 وكان الإمبراطور تيوفلس قد نشأ فيها ، وعسكر المعتصم غربي دجلة ، حيث
 التفت حوله جنده وعلى رأسهم نخبة من مشاهير قواده من الترك أمثال
 الأفشين وأشناس وبغا الكبير . ومن العرب أمثال عجيف بن عنبسة ومحمد
 بن إبراهيم . وبلغ جيش المعتصم خمسمائة ألف مقاتل أو مائتي ألف في رواية
 أخرى . وخرج بهذا العدد ، وتابع السير في أراضي آسيا الصغرى ، حتى
 وصل إلى عمورية سنة ٢٢٣ هـ فحاصرها ، وأسرف في قتل الأهليين ، حتى
 قيل إنه قتل ثلاثين ألفاً من سكانها ، وتركها للنهب والسلب والتهام النيران
 لها من كل جانب ، أربعة أيام كاملة (١) .

ولما عاد المعتصم إلى سامرا ، بعد ذلك النصر الحسم في عمورية ، احتفل
 باستقباله احتفالاً باهراً ومدحه أبو تمام الشاعر المشهور ، بقصيدته التي مطلعها :
 السيف أصدق إنباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب (٢)

تفجير المعتصم :

توفي المعتصم في ربيع الأول سنة ٢٢٧ هـ ، وهو نفس الشهر الذي مات
 فيه الإمبراطور البيزنطي تيوفلس علوه القديم ، بعد أن حكم المعتصم البلاد
 حكماً استبدادياً مقروناً بالعطف وحسن التدبير ، وبعد أن ثبت له أنه لم
 يكن يعدد النظر حين استخدام الأتراك ، فقد شكوا منهم ومن تغلغل نفوذهم
 في أخريات عهده .

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٢ ص ٢٠٢ .

(٢) ابن طباطبا : الفخرى ص ٢٩٠ - ٢٩١ . السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢٢٣ .

والمعتصم من شخصيات العباسيين الجليلة ، تمثل فيه روح الحندية ، فقد كان من أبرز صفاته : الصراحة وحب البساطة . وظهرت قدرته الحربية في قضائه على الحرمية ، وعلى مزبار والأفشين ، وعلى البزنطيين ، وتغلبت عليه الصفة الحربية حتى اشتهر بها .

٩- الوراق

٢٢٧ - ٢٣٢ هـ - ٨٤٢ - ٨٤٧ م

ولى الوراق الخلافة بعد أبيه المعتصم ، وكانت أمه رومية . وشارك أباه في ميوله وآرائه الفلسفية وزاد عليه . وكانت تشوب إدارته مظاهر الضعف أحياناً والاستبداد أخرى ، فقد اشتد على كتاب الدواوين حين تبين له نفثى الرشوة والفساد بينهم ، واستولى منهم على مبالغ تراوح بين أربعة عشر ألف دينار ومليون دينار .

وفي عهد الوراق ، استمرت الحروب بين العباسيين والبيزنطيين ، وسببها وجود جماعة من النصاري المتحفين في آسيا الصغرى لا يرون عبادة الصور ، فكانوا لذلك محل اضطهاد الحكومة البيزنطية مما دفعهم إلى الاحتماء بالخليفة الوراق والهجرة للالتجاء إليه ومعهم زعيمهم قريباس Karbas ، وهؤلاء قاتلوا مع جنود العباسيين ضد الروم ، وانتهى الأمر بهزيمة البيزنطيين والإمبراطور البيزنطي ميخائيل الرابع هزيمة شائنة في سنة ٢٤٥ هـ ، في عهد المتوكل الذى خلف الوراق على عرش الخلافة العباسية .

سياسته إزاء مسائل عقلي الفرائد :

غلا الوراق في نشر آرائه الدينية الخاصة بمسألة خلق القرآن ، جرياً على السياسة التى سار عليها أبوه . فأثار خواطر أهل بغداد مما دعاهم إلى

التأمر على حياته وعلى حكومته وكان أحمد بن نصر رأس هؤلاء الساخطين الذين أنكروا القول بخلق القرآن ، وحملوا على الواثق حملة شعراء ودعوا إلى عزله ، والتف حوله كثير من أنصاره ، وعينوا يوماً ينفذون فيه مؤامرتهم على أن يضربوا الطبل في الليلة السابقة لذلك اليوم . إلا أن الرجلين اللذين عهد إليهما تنفيذ هذا الأمر أكثرًا من شرب الخمر في تلك الليلة ، وأخذ الفريق الذي رابط على الجانب الشرقي يدق الطبل ، فلم يجبه أصحابهم الذين في الجانب الغربي ، وكشف المؤامرة قبل أن يستفحل خطرهما .

وعقب ذلك ، قبض على أحمد بن نصر وأعوانه وسيقوا إلى الوثق في سامرا قاعدة خلافته . وهناك عقد لهم الخليفة مجلساً للمناظرة ، ولم يكثر لمسألة الشعب الذي أحدثوه وخروجهم على الخلافة ، بل اهتم بمناظرة أحمد ابن نصر في مسألة خلق القرآن ، فقال له : يا أحمد ! ما تقول في القرآن . قال : كلام الله ، قال : أمخلوق هو ؟ قال : هو كلام الله . قال : فما تقول في ربك انراه يوم القيامة ؟ قال : يا أمير المؤمنين ! جاءت الآثار عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : ترون ربكم يوم القيامة كما ترون القمر . فقال الوثق لمن حوله : فما تقولون فيه ! فقال القاضي عبد الرحمن بن إسحق : هو حلال الدم ، وقال غيره : استقنى دمه يا أمير المؤمنين . ووافقه الحاضرون إلا ابن أبي دؤاد قاضي القضاة ، فإنه قال : يا أمير المؤمنين ، كافر يستتاب لعل به عاثة أو تغير عقل . ولكن الواثق دعا بالصمصامة - وهو سيف عمرو بن معدى كرب الزبيدي (١) - وضربه به على عنقه وحز رأسه وحمله إلى بغداد واصلب ، ووضعت في أذنه رقعة فيها : هذا رأس الكافر المشرك الضال أحمد بن نصر بن مالك ممن قتل الله على يدي عبد الله هارون الإمام الواثق بالله أمير المؤمنين ، بعد أن قام عليه الحجة

(١) عمرو بن معدى كرب الزبيدي : هو ذلك الفارس العربي الذي ذاع صيت مسيحه وشتره للخليفة المهدي العباسي وورثه خلفاؤه .

في خلق القرآن ، ونفى التشبيه ، وعرض عليه التوبة ، ومكنه من الرجوع إلى الحق فأبى ، والحمد لله الذي عجل به إلى ناره وأليم عقابه (١) .

تقديم الروايات :

كان الواثق يعطف على أهل بيته ، ويتفقد أحوال الرعية ، أفرد في قصره مكانا للمناظرة والجدل ، ولذا أطلق عليه « المأمون الأصغر » ، وشغف بالوقوف على آراء العلماء ، حتى إنه طلب من جنين بن إسحق أن يؤلف كتابا يذكر فيه الفرق بين النذاء والدواء ، فأتمه وسماه « كتاب المسائل الطبيعية » ، وعاش في أيامه الشاعر أبو تمام صاحب ديوان الحماسة ، الذي أجزل الواثق العطاء له والكثير غيره من الشعراء الذين زخر بهم عصره ، فقد كان الواثق نفسه شاعراً يقول الشعر . ونيف في عهده الكندي فيلسوف العرب ، وحنين ابن إسحق في الطب ، واليعقوبي والبلاذري وأبو حنيفة الدينوري وهم من فطاحل المؤرخين . وكان الواثق يتقن فن الغناء والموسيقى إنقائاً لم يسبقه إليه خليفة أو ابن خليفة ، وقد وضع بعض الأصوات والأنغام الجديدة . على أنه ينبغي أن نشير إلى أن حكم الواثق كان فترة ركود في تاريخ العصر العباسي إذ جعل الترك يشعرون بأهميتهم ويتدخلون في شئون السياسة ، حتى فتح لهم باب التدخل في آخر مراحل السلطة ، وهي اختيار الخليفة ، فكانت هذه سابقة جرت الولايات على العباسيين .

حكم الواثق الدولة العباسية أقل من ست سنين ، ولم يول عهده أحدا ، وسئل في مرض الموت أن يوصي بالخلافة لولده فلم يقبل ، وقال : لا أتحمّل أمركم حياً وميتاً ، وتوفي سنة ٢٣٢ هـ ، بعد أن أثار خواطر الأهالي : لتمسكه بهذه البدع الدينية . وتوغل العنصر التركي في الإدارة الحكومية ، وكان ذلك من أقوى عوامل انحطاط الدولة العباسية وسقوطها في النهاية .

ثانياً العصر العباسي الثاني

٢٣٢ - ٦٥٦ هـ - ٨٤٧ - ١٢٥٨ م

خلفاء العصر العباسي الثاني :

عدد	السنوات الهجرية	أسماء الخلفاء	السنوات الميلادية
١	٢٣٢	المتوكل	٨٤٧
٢	٢٤٧	المتنصر	٨٦١
٣	٢٤٨	المتنعي	٨٦٢
٤	٢٥٢	المعتز	٨٦٦
	٢٥٥	المهتدي	٨٦٩
٥	٢٥٦	المعتد	٨٧٠
٧	٢٧٩	المعتضد	٨٩٢
٨	٢٨٩	المكتفي	٩٠٢
٩	٢٩٥	المقتدر	٩٠٨
١٠	٣٢٠	القاهر	٩٣٢
١١	٣٢٢	الراضي	٩٠٤
١٢	٣٢٩	المتقي	٩٤٠
١٣	٣٣٣	المستكفي	٩٤٤
١٤	٣٣٤	المطيع	٩٤٦
	٣٦٣	الطائع	٩٧٤
١٦	٣٨١	القادر	٩٩١

عدد	السنوات الهجرية	أسماء الخلفاء	السنوات الميلادية
١٧	٤٢٢	القائم	١٠٣١
١٨	٤٦٧	المقتدى	١٠٧٥
١٩	٤٨٧	المستظهر	١٠٩٤
٢٠	٥١٢	المسترشد	١١١٨
٢١	٥٢٩	الراشد	١١٣٥
٢٢	٥٣٠	المقتفى	١١٣٦
٢٣	٥٥٥	المستجد	١١٦٠
٢٤	٥٦٦	المستضيء	١١٧٠
٢٥	٥٧٥	الناصر	١١٨٠
٢٦	٦٢٢	الظاهر	١٢٢٥
٢٧	٦٢٣	المستنصر	١٢٢٦
٢٨	٦٤٠ - ٦٥٨	المستعصم	١٢٤٢ - ١٢٥٨

• • •

بعد العصر العباسي الثاني في بغداد والذي يمتد أكثر من أربعة قرون ،
عصر ضعف وانحلال ، كان فيه الخلفاء العباسيون تحت سيطرة الأتراك
وبني بويه ثانياً ثم السلاجقة أخيراً . وكان الخلفاء بذلك كالريشة في مهب
الرياح ، يتوقف بقاء كل منهم على العرش حسب رغبة المسيطرين عليهم
من الأتراك وسلطين البويهين والسلاجقة . وكثر التغير والتبديل في وظائف
الحكومة ، وانتشرت الرشوة في سبيل الوصول إلى المناصب الكبرى ،
وشمل الضعف معظم مظاهر الحياة في بغداد ، وزال بقيامه سنة ٢٣٢ هـ ،
العصر الزاهر في الدولة العباسية .

عهد سيطرة الأتراك

الخلافة العباسية منذ وفاة الواثق إلى أ. استولى بنو بويه على بغداد .

٢٢٢ - ٣٣٤ هـ - ٨٤٧ - ٩٤٦ م

كان الخليفة في هذه الفترة من العصر العباسي الثاني ، كالأسير في يد الأتراك إن شاءوا أبقوه أو خلعه أو قتلوه ولذلك كان الخلفاء العباسيون ضعافا ليس لهم نفوذ ولا سلطان ، ويتوقف بقاؤهم في الخلافة على مقدار رضا الأتراك عنهم وكانت عهود الخلفاء في تلك الفترة عهود فتن وولاقل واضطرابات .

تمهيد الفناء في أمم الدول :

وقد ترك النساء يتدخلن في أمور الدولة ويصرفن شئونها ، وكانوا يرجعون إلى أقوالهن ويأخذون بأرائهن ، ومن نساء العصر العباسي الثاني ، من كانت لهن السطوة على أولادهن من الخلفاء حتى كن يشرفن على شئون الدولة ويشركن في تدبير أمور الحكم ، وكان لهن أكبر الأثر في سير الحوادث في بغداد .

كان الخليفة العباسي المتوكل (٢٣٢ - ٢٤٧ هـ) مدمنا على شرب الخمر ، أهداه بن طاهر هدية فيها مائتا وصيفة ووصيف ، وفي الهدية جارية يقال لها محبوبة ، كانت لرجل من أهل الطائف ، وقد أدبها وثقفها وعلمها مختلف صنوف العلم ، فحلت من قلب المتوكل في أسنى مكان . ولم يكن أحد يعدلها عنده ، وأعجب بها وتزوجها ، وأطلق عليها « قبيحة » لحسنها وجمالها ، كما كان يسمى الأسود كافورا . وفي سنة ٢٣٥ هـ ولي المتوكل العهد

أولاده : محمداً وسماء : المنتصر وأبا عبد الله بن قبيصة ولقبه المعتز ، وإبراهيم وسماء المؤيد . على أن المتوكل قد رأى أن يقدم ابنه المعتز على أخويه : المؤيد والمنتصر ، في وراثة العرش ، رغم أحقيتهما عنه ، لتقديره لقبية أم المعتز . غضب المنتصر لذلك ، باعتباره صاحب الحق الأول ، ودبر مع الأتراك مؤامرة اغتيال فيها المتوكل .

وصل المنتصر (٢٤٧ - ٢٤٨ هـ) إلى عرش الخلافة ، وعلى الرغم أنه كان يعطف على الأتراك قبل قتل أبيه ، إلا أنه لم يلبث أن غضب عليهم وصار يسهم ويقول : هؤلاء قتلة الخلفاء . ففكروا بدورهم في قتله ، وأغروا طبيبه ابن طينور وأعطوه ثلاثين ألف دينار ، فمات مسموماً وهو في السادسة والعشرين من عمره في ٥ ربيع الآخر سنة ٢٤٨ هـ .

وموت المنتصر ، ببيع المستعين بالله (٢٤٨ - ٢٥٢ هـ) ، لأن العباسيين لم يأمنوا جانب الأتراك ، فعملوا على تولية الخلافة من بطمئون إليه من أمراء البيت العباسي ، فلم يولوا أحداً من أولاد المتوكل . وفيه يقول صاحب الفخرى : « واعلم أن المستعين كان مستضعفاً في رأيه وعقله وتدبيره ، وكانت أيامه كثيرة الفتن ، ودولته شديدة الاضطراب »^(١) ، ولما رأى الأتراك تنكر المستعين لهم ، خلعوه .

واعلى عرش الخلافة من بعده المعتز (٢٥٢ - ٢٥٥ هـ) ابن المتوكل وولد قبيصة ، وله من العمر تسع عشرة سنة . وأخرج المستعين ، الخليفة المعروف ، إلى بلدة واسط ، واختار الأتراك أحمد بن طولون ليصحبه ، فأحسن إليه وأطلق له الحرية في التنقل والصيد . وعلى الرغم من ذلك الفوز

(١) ابن طباطبا : الفخرى ص ٢٢٠ .

الذى أحرزه بخلع المستعين ونفيه ، فإنهم أوجسوا شرا من بقائه حيا ، وأوعزوا إلى المعتز أن خلافته لن تثبت إلا إذا قتل المستعين ، ووافقهم على ذلك قبيحة أم المعتز فقد خافت على حياة ولدها أن تمتد إليها يد الأعداء : فكتبوا إلى ابن طولون يطلبون إليه قتل المستعين ويمنونه بولاية . واسط ، فلم يرض ابن طولون أن يقتل خليفة له في رقبته بيعة ، لذلك أرسلوا سعيذا الخادم أحد حجاب القصر ، في شردمة من الجيش إلى بلدة واسط ، فتولى بنفسه قتل المستعين (١) .

وليس أدل على مدى تغلغل الأتراك في أمور الدولة وتسلطهم على حياة الخلفاء أنفسهم ، من هذه العبارة : « لما جلس المعتز على سرير الخلافة ، قعد خواصه وأحضروا المنجمين ، وقالوا لهم : انظروا كم يعيش وكم يبقى في الخلافة ، وكان بالجلس بعض الظرفاء فقال : أنا أعرف من هؤلاء بمقدار عمره وخلافته ، فقالوا : كم تقول إنه يعيش وكم يملك ؟ قال : ما أراد الأتراك ، فلم يبق بالجلس إلا من ضحك » .

وما لبث الأتراك أن قبضوا على الخليفة المعتز وتتلوه ، ويصف ابن الأثير قتل الخليفة في هذه العبارة : « ندخل جماعة منهم ، فجزوه برجله إلى باب الحجرة وضربوه بالدبابيس ، وخرقوا قميصه ، وأقاموه في الشمس في الدار ، فكان يرفع رجلا ويضع أخرى لشدة الحر ، وكان بعضهم يلطمه وهو يتقى بيده وأدخلوه حجرة وأحضروا ابن أبي الشوارب وجماعة أشهدوهم على خلعه ، وشهدوا على صالح بن وصيف أن للمعتز وأمه وولده وأخته الأمان ، وكانت أمه قبيحة قد اتخذت في دارها سردابا فخرجت منه هي وأخت المعتز ، وكانوا قد أخذوا عليها الطريق ومنعوا أحدا يجوز إليها . وسلموا المعتز إلى من يعذبه ، فنعه الطعام والشراب

(١) على إبراهيم حسن : نساء لهن في التاريخ الاسلامى نصيب من ٩٣ - ٩٥ .

ثلاثة أيام فطلب حسوة^(١) من ماء البئر فنعوه ، ثم أدخلوه سرداباً وحصصوا^(٢) عليه ، فمات^(٣) .

اختفت قبيحة بعد موت ابنها المعتز خوفاً على حياتها ، من شر صالح بن وصيف وأخفت ما عندها من المال وقدره ١٨٠٠٠ ر. ١٨٠٠ ديناراً ، عداً كثير من الجواهر والحلى والزمرد واللؤلؤ والياقوت الذى لا تعرف له قيمة . ومن الغريب أنها عرضت ابنها للقتل ، ورفضت أن تدفع للتأثرين من الأتراك الذين تأخرت روايتهم خمسين ألف دينار^(٤) . وقد رثى الشعراء المعتز بقصائده تبيين مدى تغفل نفوذ الأتراك فى الدولة العباسية وانهاكهم حرمة الخلافة ، ومن ذلك :

قتلوه ظلماً وجوراً فالقرو هـ كرم الأخلاق غير جزوع
أصبح الترك مالكي الأمور وال هـ ما بين سامع ومطيع
وترى الله فيهم مالك الأمور ر سيجزبهم بقتل ذريع

الخلعة المروية فى أبرى الأتراك :

بعد وفاة المعتز ، ولى المهتدى (٢٥٥ - ٢٥٦ هـ) بن الواثق الخلافة ، وكان من أحسن الخلفاء سيرة وأظهرهم ورعاً وأكثرهم عبادة . وكان يتشبه بعمر ابن عبد العزيز ويقول : « لى استحي أن يكون فى بنى أمية مثله ، ولا يكون مثله فى بنى العباس » . وكان يجالس للمظالم . فيحكم بين الناس بالقسطاس المستقيم . وكان كغيره من الخلفاء الذين جاءوا بعد المتوكل

(١) حسوة : جرعة .

(٢) حصصوا عليه : جثثوه فى بيت وسحقوا عليه .

(٣) لبن الأثير : لكامل ج ٧ ص ٦٨ - ٦٩ .

(٤) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٢ ص ٢٢ - ٢٣ .

العوية في يد الأتراك . وليس أدل على ما وصل إليه الخليفة من ضعفه وما بلغت الخلافة من انحلال ما ذكر من أن المهتدي « رفع يده إلى السماء ، ثم قال : اللهم إني أبرأ إليك من فعل موسى بن بغا . . اللهم تول كيد من كابد المسلمين . . . » . وسرعان ما اجتمعت كلمة الأتراك على قتله ، وعلى أثر ذلك ، قام بعض الموالى بثورة ضده ثم أسروه وخلعوه من الخلافة ، ولم يكتفوا بذلك ، بل عذبوه حتى مات .

ويمثل ضعف الخلافة العباسية المطلق في العصر الثاني ، في خلافة المعتمد على الله (٢٥٦ - ٢٧٩ هـ) بن المتوكل . وفي عهده غاب عايه أخوه الموفق ، حتى لم يبق له من الخلافة إلا اسمها . يقول صاحب الفخرى : « كان المعتمد مستضعفا ، وكان أخوه الموفق طلحة ذو الغالب على أموره . وكانت دولة المعتمد دولة عجيبة الوضع ، كان هو وأخوه الموفق طلحة كالشريكين في الخلافة ، ولأخذه طلحة الأمر وانتهى قيادة العساكر ومحاربة الأعداء ومراقبة الثغور وترتيب الوزراء والأمراء » (١) .

تقسيم أملاك الدولة :

صار الموفق صاحب الأمر والنهي في بغداد ، إذ كان الموفق لا يرى لأخاه المعتمد أهلا للخلافة . وزاد حقد الموفق على المعتمد تقدمه ابنه المفوض عليه إني ولاية العهد ، وقسم الخليفة المعتمد أملاك الدولة بينه وبين ابنه المفوض وأخيه الموفق : على أن يخص المفوض الأملاك الشرقية وتضم إليه البصرة والكوفة ، ويخص الموفق الأملاك الباقية وهي القسم الغربي من الدولة العباسية . ووضع المعتمد تلك الشروط في الكوفة ، ونص فيها على أنه إذا حدث في القسم الخاص بأحدهما ما يستدعي إنفاق شيء من المال ، فإن

(١) ابن طباطبا : الفخرى ص ٢٢٦ .

نفقته تكون من مال خراج ذلك القسم ، وكانت مصر من القسم الذى يشرف عليه المفوض ابن الخليفة^(١) .

ولما بدأ الموفق قتاله مع صاحب الزنج^(٢) ، وطلب إلى ابن طولون الأموال التى يستعين بها فى قتاله ، أرسلها إليه ابن طولون على أساس أنها تساعد على صيانة الدولة العباسية وتحافظ على كيائها ، ولكن حين استقل الموفق المبلغ المرسل إليه ، كتب إليه ابن طولون ينبهه إلى أنه ليس تابعا له وأن مصر ليست من القسم الذى يشرف عليه أو يحق له جباية الأموال منها وأنه لم يرسل تلك الأموال تلبية لطلبه أو تنفيذا لأمره بل ليعد الخطر الذى يهدد سلامة الدولة العباسية . ومن هنا اشتد العداء بين الموفق وابن طولون^(٣) ، حتى كانت مهمة الموفق إقصاءه عن ولاية مصر ، ولسكنه فشل فى كل محاولاته ضده .

الخليفة بسنجير بولاق :

اتجه الموفق ناحية الخليفة المعتمد وضيق عليه ، وغلّ يده عن كثير من أعمال الدولة ، دون أن يترك له شيئا من حرية التصرف . ذلك أن حال الخليفة المعتمد بلغت من الضعف حدا لا يمكن تصوره ، حتى قيل إنه احتاج مرة إلى ثلثة دينار فلم يجدها ، فقال :

(١) على إبراهيم حسن : مصر فى العصور الوسطى ص ٢٠٦ - ٢٠٧ .
(٢) للزنج : هم طائفة من عبيد افريقية ، اثاروا الرعب والفرع فى حاضرة الخلافة العباسية ، وهددوا كيان الدول . وكان مسرح هذه الثورة للعنيفة فى المستنقعات الممتدة بين البصرة واسط ، قاد هؤلاء الزنوج رجل فارسي يدعى على بن محمد ، ادعى أنه من ولد على زين العابدين بن الحسين بن على ، ولكنه لم يجهر بمقائده المذهب الشيعي على الرغم من ادعائه للنسب إلى على وفاطمة ، ولكنه جهر بمقائده مذهب الخوارج الذين جعلوا للخلافة امرا مشاعا بين المسلمين للاحرار والارقاء على السواء . قدم صاحب الزنج للمراق ودعا إلى تحرير العبيد فى البصرة وضواحيها واستمال قلوبهم حتى أنهم تركوا واليهم وانضموا اليه ، فمضم شأنه وقويت شوكته ولقيت دعوته قبولا ، ثم صار إلى بغداد سنة ٢٥٤ هـ ، فمهد للخليفة المعتمد إلى الخوف بقتالهم .

(٣) ابن الداية : سيرة ابن طولون ص ٤٠ و ٤١ .

ليس من العجائب أن مثلى يرى ما قلّ ممتنعا لديه
وتؤخذ باسمه الدنيا جميعا وما ذاك شيء في يديه
إليه تحمل الأموال طرا ويمنع بعض ما يجبي إليه ؟

شكا المعتمد حاله إلى ابن طولون ، فرد عليه بكتاب يشير فيه عليه بالحضور إلى مصر . وارتاح الخليفة إلى فكرة ابن طولون ، وكتب إليه يخبره بعزمه على المسيرة إلى مصر : وانتهز المعتمد فرصة غياب أخيه الموفق وانشغاله بحرب صاحب الزنج ، وخرج من سامرا ، واستقر في الرقة سنة ٢٦٩ هـ . ومالئث الموفق أن علم بمسيرة الخليفة إلى مصر ، فعمل على إحباط المشروع ، وعهد بذلك إلى ابن كنداج ، عامله على الموصل والجزيرة . وفي الرقة كثر الجسد بين أتباع كل من الخليفة وابن كنداج على النتائج التي تترتب على تنفيذ المشروع الذي اعتمده الخليفة . وبعد أن اشتد النقاش ، أمر ابن كنداج بالقبض على كل من حضر مع المعتمد من سامرا ، وعنف الخليفة بشدة على ترك ملكه وفراقه أخاه وهو منشغل بحرب صاحب الزنج والاحتماء بأحد ولاة الدولة العباسية وهو ابن طولون ، ثم أمر بأن يكبل كل من الخليفة وأتباعه بالقيود ويعودوا من حيث أتوا .

فشلت بذلك محاولة الخليفة الاستقرار في مصر ، وأحبط مشروع ابن طولون وهو نقل مقر الخلافة إلى الديار المصرية ، وما يتبع ذلك من تقوية مركزه الدولي ورفع شأن مصر بين الأمم . واستاء ابن طولون من عمل الموفق وعامله على البصرة ، فأرسل إلى أهل مصر كتابا قرأه عليهم وفيه : « أن أبا أحمد (يقصد الموفق) نكث بيعة المعتمد وأسره وحرش عليه وأنه يبكي بكاء شديدا » (١) .

وخطب الخطيب بمصر يوم الجمعة ، فذكر ما آل إليه أمر المعتمد وقال :

اللهم فاكفه من حصره ومن ظلمه . وبعد موت ابن طولون سنة ٢٧٠ هـ ، تحسنت العلاقات بين الموفق أخى الخليفة المعتمد وبين خمارويه بن أحمد بن طولون ، وأصبح خمارويه بموافقة الخليفة العباسى واليا على مصر والشام هو وأولاده من بعده مدة ثلاثين سنة . ومات الموفق وابن كنداج سنة ٢٧٨ هـ ، ونوفى الخليفة المعتمد بعدهما سنة ٢٧٩ هـ بعد أن بقى فى الخلافة ثلاثا وعشرين سنة ، وكان عهده عهد فن واضطرابات ، وأيامه أيام محن وخطوب ، رغم ازدهار عصره بطائفة من العلماء كالبخارى ومسلم وعبد بن عبد الحكم المؤرخ المصرى والقاضى بكار :

ازدهار عصر التميز :

زاد حالة الخلافة العباسية سوءا ، أن نفوذ الدولة قد تقلص عن جزء كبير من ولاياتها مما فت فى عضدها ، وعد استمراراً لمظاهرة التجزؤ ، التى انتابت الخلافة ، إذ استقل عن الدولة العباسية قبل ذلك العهد : الدولة الأموية بالأندلس (١٣٨ - ١٩٧ هـ) زمن عبد الرحمن الأول الملقب بالناصر ، وتأسست دولة الأدارسة فى المغرب الأقصى (١٧٢ - ٣١١ هـ) ودولة الأغالبة فى تونس (١٨٤ - ٢٩٦ هـ) وفى مصر كانت السيادة للطولونيين (٢٥٤ - ٢٩٢ هـ) .

وقام فى المشرق فى بلاد الفرس وبلاد ما وراء النهر عدة دويلات يرجع قيامها إلى انعاش الروح القومية التى ظهرت منذ أقام المأمون ، فقد قامت الدولة الطاهرية (٢٠٥ - ٢٥٩ هـ) فى خراسان على يد طاهر بن الحسين فى عهد المأمون ولكنها كانت تعترف بسلطان الخليفة العباسى وامتد نفوذهم إلى بلاد الهند ونقلوا قاعدتهم إلى نيسابور حيث بقوا بها حتى سنة ٢٥٩ هـ : ومنها انتقلت السلطة إلى أسرة جديدة هى الدولة الصفارية (٢٥٤ - ٢٩٠ هـ) التى قامت على يد يعقوب بن الليث الصفار ، والدولة السامانية (٢٦٦ -

٣٨٩ هـ) على يد نصر أحمد بن الساماني في بلاد ما وراء النهر ، وتفرعت عنها الدولة الغزنوية (٣٦٦ - ٥٧٩ هـ) لأن ألبتكين مؤسس هذه الدولة كان من بين الموالى الأتراك الذين استخدموا في البلاط الساماني . وتفاقم خطر هذه الدويلات ، فقويت شوكة بني بويه (٣٣٤ - ٤٤٧ هـ) وكانوا من الشيعة العلالة ، وامتد شرهم إلى حياة الخلفاء العباسيين أنفسهم الذين أصبحوا من الضعف ، بحيث لم يعد الخليفة قادرا على الدفاع عن بغداد نفسها ، وبعد أن كانت بغداد مركز الحضارة في العالم الإسلامي ، ظهرت مراكز أخرى تنافس حاضرة العباسيين ، مثل قرطبة والقاهرة وبخارى ، وأصبح كل منها قبلة العلماء والأدباء والشعر^(١) . تلك كانت حالة الخلافة العباسية في العصر الثاني .

على أن عهد المعتضد (٢٧٩ - ٢٨٩ هـ) يتميز بخروج عمرو بن الليث الصفار ، أحد زعماء الصفارية واستيلائه على كثير من بلاد الفرس . فقد تمكن يعقوب مؤسس الأسرة الصفارية من الاستحواذ على ولاية خراسان وبلاد فارس وشرطى بغداد وسر من رأى وعقد له على كرمان وسجستان والسند وطبرستان وجرجان والرى وأذربيجان وقزوین ، وذلك بموافقة الخليفة العباسي ، ولم يكتف يعقوب بذلك بل قصد بغداد نفسها ولكنه هزم في سنة ٢٦٢ هـ . في خلافة المعتضد . وبوفاة سنة ٢٦٥ هـ ، أقر الخليفة المعتضد عمرو بن الليث على ما كان يتولاه أخوه يعقوب من البلاد . ولكن للعلاقات لم تلبث أن ساءت بين الدولة الصفارية والخلافة العباسية ، وعزل المعتضد عمرو بن الليث الصفار عن البلاد التي ولدها ، وقلده محمد بن طاهر بن الحسين بلاد خراسان ، وأمر بلعن عمرو على المنابر . ولكن محمد بن طاهر آثر البقاء في حاضرة الخلافة وأتاب عنه رافع بن هرثمة على خراسان . ولما ولي الخلافة المعتضد ، عزل رافع وأعاد عمرو بن الليث الصفار

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٣ ص ١٤١ - ١٤٢ .

إلى ولاية خراسان . ولم يكتف بذلك بل طلب من الخليفة ولاية ما وراء النهر وكانت تحت إمرة إسماعيل بن أحمد الساماني ، فرفض إسماعيل تسليمها له وحاربه وأسره وشتت شمل جيشه . وكانت هذه الموقعة من المواقع الحاسمة ، فقد كانت عاملا هاما في سقوط الدولة الصفارية وقيام الدولة السامانية على أنقاضها سنة ٢٨٧ هـ (١) .

وبذلك يكون مؤسس الدولة السامانية في بلاد ما وراء النهر ، نصر بن أحمد الساماني قد خرج كذلك على المعتضد . وتنسب هذه الدولة إلى أسرة فارسية عريقة في المجد ، ونال السامانيون حظوة كبيرة عند الخليفة المأمون ، فولاهم بلاد ما وراء النهر ورفع من شأنهم . وكان لأحمد سبعة أولاد ، وأشهر منهم نصر بن أحمد بن أسد بن سامان وإسماعيل بن أحمد بن أسد بن سامان . وفي عهد إسماعيل ظهرت الدولة السامانية بمظهر القوة ، وقامت بدور خطير في إزالة الدولة الصفارية ، وقضى على هذه الدولة سنة ٣٤٣ هـ على أيدي الغزنويين وخانات تركستان ، رغم ما كان لأمرء السامانيين من فضل كبير في تشجيع العلم والأدب وبخاصة الأدب الفارسي ، من ذلك : كتاب الشاهنامه للفردوسي ، وللكتاب المنصوري الذي ألفه أبو بكر الرازي وهو من أشهر كتب الطب في ذلك العصر وقد أهداه إلى أبي صالح منصور ابن إسحاق الساماني الذي ولى سجستان نيابة عن السامانيين . وقد روى ابن سينا الفيلسوف المشهور أنه رأى في مكتبة مدينة بخارى حاضرة الدولة السامانية من طرائف الكتب ما لم يسمع بمثله من قبل .

وكان ضعف الخلافة العباسية في بغداد من عوامل ظهور الدولة الغزنوية (٣٥١ - ٥٨٢ هـ = ٩٦٢ - ١١٢٦ م) في بلاد الأفغان والبنجاب ، وذلك على النحو الذي ظهرت به الدولة الطاهرية في خراسان والدولة الصفارية في خراسان والدولة السامانية في بلاد ما وراء النهر . ويرجع سبب

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ٧ ص ١٧٨ - ١٧٩ .

تأسيس الدولة الغزنوية إلى أن ألبكتكين حين أقصى عن مناصبه الكبرى في الدولة السامانية عاد إلى غزنة (شمال غرب الهند) حيث خلف أباه في حكمها ، واستطاع أن يناوئ سادته من سلاطين سامان .

وبعد موته خلفه ابنه إسحق ، وكان لإسحق هذا مملوك يدعى سيكتكين آلت إليه السلطة (٣٦٦ - ٣٨٧ هـ) : ف ضرب النقود باسمه ، ومد سلطانه في الشرق حيث أسس دولة حاضرتها «بشاور» وانتشر نفوذه في فارس حيث استولى على خراسان ، فكنه ذلك من الاستيلاء على أجزاء في الهند بعد حروب طاحنة ، ثم اتسعت رقعة ولايته حتى استعان ابن أسد الساماني بسبكتكين الذي يعتبر أعظم سلاطين الغزنويين . وخلف سبكتكين ابنه محمود الذي ظهرت فيه قوته فجأة ، وغزا الهند اثنتي عشرة مرة . وضم إلى مملكته بلاد البنجاب وأخضع بلاد ما وراء النهر ، ووالى ضرباته لبني بويه ، وانتهى الأمر باستيلائه على أصفهان ، وخضعت له خراسان وعين أخاه نصراً على جيوشها فانخذ نيسابور مركزاً له وخطب للخليفة القادر (٣٨١ - ٤٢٢ هـ) . وبذلك زالت الدولة السامانية من خراسان على يد محمود الغزنوي : الذي كان أول من اتخذ لقب أمير ، ولقبه الخليفة القادر بالله . يمين الدولة وأمين الملة ، وظهرت هذه الألقاب على السكة التي كانت تظهر باسمه : ومن أهم سلاطين الدولة الغزنوية ابنه مسعود (٤٢١ - ٤٣٢ هـ) . ثم السلطان مودود بن مسعود (٤٣٢ - ٤٤١ هـ) ، ومن بعده تداعى سلطان الغزنويين في الهند ونقسمت دولتهم إلى أمراء إسلامية مستقلة .

بذلك نرى أن قيام الدويلات كان شراً مستطيراً على الخلافة العباسية . ولم يعد الأمر مقصوراً على ظهور دويلات تتمتع بجميع مظاهر الاستقلال ، وتقلل من نفوذ الخليفة العباسي وسلطانه ، بل إن الدولة العباسية حرصت على أن تخطب ود الدول القوية التابعة لها . وأكبر دليل على ذلك ، مسألة زواج

الخليفة العباسي . المعتضد من قطر الندى ابنة خمارويه بن أحمد بن طولون والى مصر مع أن مصر لم تعد في ذلك أن تكون ولاية من الولايات التابعة لها .

وتفصيل ذلك أن العلاقات بين الطولونيين والعباسيين كانت عدائية ، على أثر ذلك الخلاف الذى قام بين أحمد بن طولون والموفق طلحة أخى الخليفة المعتضد ، مما سبب قيام الحرب في بدء ولاية خمارويه على مصر بينه وبين الموفق ، وانتهت بانتصار خمارويه وعقد الصلح بينهما ، ولكن على أثر وفاة الموفق سنة ٢٧٨ هـ ثم الخليفة المعتضد سنة ٢٧٩ هـ ، أصبحت العلاقات ودية بين الطولونيين والعباسيين ، حتى إن الخليفة العباسي المعتضد أقر خمارويه على ولاية البلاد الممتدة بين العراق شرقا وبرقة غربا مدة ثلاثين سنة ، ولأولاده من بعده ، ابتداء من سنة ٢٨٩ هـ . وكان من أثر سياسة حسن التفاهم « أن رسول الخليفة قدم على خمارويه يحمل إليه اثنتى عشرة خلعة وسيفا وتاجا وشاحا » (١) وعرض خمارويه زواج أسماء التى تعرف باسم « قطر الندى » من ابن الخليفة العباسي ، ولكن الخليفة المعتضد اختارها اختارها لنفسه ، وبذل خمارويه الأموال الطائلة في تجهيز ابنته إلى الخليفة ، وغالى في ذلك الجهاز . وبعد إعداد الجهاز ، خرجت قطر الندى من القطنان قاصدة بغداد ، وبلغ الموكب شاطئ بغداد في أول المحرم سنة ٢٨٢ هـ ، وشهدت بغداد أياما كلها حبور وسرور ، وسارت السفن تمخر عباب نهر دجلة ، وأخذت بغداد زخرفها وازينت ، وجلبت قطر الندى على عروسها في يوم الثلاثاء ٥ ربيع الآخر من ذلك العام . ولم تطل حياتها ، فقد توفيت بعد قليل من زواجها ولحق بها الخليفة المعتضد عام ٢٨٩ هـ (٢) .

(١) أبو المحاسن : النجوم للزاهرة ج ٣ ص ٧٨ .

(٢) على إبراهيم حسن : مصر فى العصور الوسطى ص ٧٢ - ٧٣ .

واعلى المكنتى (٢٨٩ - ٢٩٥ هـ) عرش الخلافة العباسية . وفى عهده ظهر ضعف الخلافة العباسية بجلاء ، وزادت ظاهرة اقتطاع أجزاء من أراضي الدولة العباسية : فقد أصبح السامانيون أصحاب النفوذ المطلق فى فارس ، وتفاقم شر القرامطة حول بغداد والبصرة وفى سورية وإيمن بزعماء زكرويه ، وألقوا الرعب والفرع فى قلوب الأهلىن . وكان الخليفة مبذرا كثير البذل والإنفاق . وكان اعتلاؤه العرش إيذاناً بزوال سلطان الطولونيين عن مصر ، فقد بعث قائده المشهور محمد بن سليمان الكاتب لاسترداد مصر ، فنزل النسطاط وسار منها إلى القطائع عاصمة الطولونيين سنة ٢٩٢ هـ (٩٠٤ م) ، وأشعل فيها النار فالتهمت الدور والمساجد والحمامات والأسواق والبساتين ، وأصبحت تلك المدينة أثراً بعد عين .

ويصف المقرئى فى « الخطط » كيف أزال محمد بن سليمان معالم الطولونيين فى القطائع وما ارتكبه فيها وفى النسطاط من القطائع ، فى هذه العبارة : « دخل محمد بن سليمان يوم الخميس أول ربيع الأول ، فألقى النار فى القطائع ونهب أصحابه النسطاط وكسروا السجون وأخرجوا من فيها وهاجوا الدور وهتكوا الرعية . . . وساقوا النساء وفعلوا كل قبيح من إخراج الناس من دورهم وغير ذلك . وأخرج ولد أحمد بن طولون وهم عشرون إنساناً وأخرج قوادهم ، فلم يبق منهم أحد يذكر ، وخلت منهم الديار وعفت منهم الآثار وتعطلت منهم المنازل وحل بهم الذل بعد العز والتطريد والتشريد بعد اجتماع الشمل ونصرة الملك ومساعدة الأيام ، ثم سبق أصحاب ثيباء إلى محمد بن سليمان وهو راكب ، فذبخوا بين يديه كما تذبج الشاة . وقتل من السودان سكان القطائع خلقاً كثيراً (١) . وتقلد محمد بن سليمان عقب ذلك ولاية مصر مكافأة له على ما يفعله من جهود فى سبيل إعادة مصر إلى سيطرة العباسيين المطلقة .

(١) المقرئى : للخط ج ١ ص ٣٢٢ .

ظهور أم المقتدر على المسرح السياسي :

وقد أدى تدخل النساء في أمور الدولة في العصر العباسي إلى ضعفها وحرمانها من وزرائها الأكفاء واستئثار العامة بها ووضعت تلك الظاهرة في عهد الخليفة المقتدر (٢٩٥ - ٣٢٠ هـ) حين أصبح الأمر والنهي بيد أمه ، وكانت تسمى « السيدة » وهي سيدة رومية ، بلغ من ازدياد نفوذها أنها كانت إذا غضبت هي أوقهه مانتها^(١) من أحد الوزراء أصبح مصيره العزل لا محالة .

وليس هذا كل ما كانت تتمتع به هذه السيدة من نفوذ ، فقد اتسعت سلطتها إلى حد أنها استطاعت أن تعين في ٣٠٦ هـ قهرمانتها « ثومال » صاحبة للمظالم ، وبذلك تعدى الأمر جalous الوزراء للمظالم إلى جلوس بعض النساء ، إذ كانت ثومال تجلس في الرصافة وتنظر في رقاع الناس كل جمعة ونحوه القضية والأعيان وتبرز التواقع وعليها خطها ، وكان من أثر هذا التعيين أن استهتر العامة بالخلافة ونظروا إلى أحكامها نظرة احتقار وازدراء . ولم تكن محكمة المظالم تنظر في قضايا الأفراد وحدها ، بل تعدى اختصاصها إلى الفصل في شكاوى الشعب عامة .

وفي ذلك يقول الفخرى : « واعلم أن دولة المقتدر كانت دولة ذات تخليط كثير لصغر سنه ، ولاستيلاء نسائه عليه فكانت دولة تدور أمورها على تدبير النساء ، فخربت الدنيا في أيامه وخلت بيوت الأموال ، واختلفت الكلمة : فخلع ، ثم أعيد ثم قتل^(٢) .

(١) للقهرمانة : المسيطرة على من تحت يدها .

(٢) ابن طباطبا : الفخرى ص ٢٤٠ .

واستأثرت السيدة أم المقتدر بنفوذ كبير في الدولة العباسية . وليس أدل على عظم نفوذها وتدخلها في شئون الدولة وتمتعها بنفوذ أقوى من نفوذ الخليفة ، من ذلك الكتاب الذي بعث به إليها الوزير المصلح على بن عيسى ، يتصل فيه من التصرفات التي نسبتها إليه في إدارة شئون الدولة المالية ، وكان مصير هذا الوزير العزل رغم ما قام به من إصلاح .

وفي ذلك يقول ابن الأثير : ولما كان آخر ذى القعدة سنة ٣٠٤ هـ ، جاءته أم موسى القهرمانة لتتفق معه على إصلاح ما يحتاج إليه حرم الدار والحاشية من الكسوات والنفقات ؛ فوصلت إليه وهو نائم ؛ فقال لها حاجبه : إنه نائم ولا أجسر أن أوقظه ، فاجلسي في الدار ساعة حتى يستيقظ ، فغضبت من هذا وعادت ، واستيقظ على ابن عيسى في الحال وأرسل إليها حاجبه وولده يعتذر ، فلم تقبل منه ، ودخلت على المقتدر وتخرصت (١) على الوزير عنده وعند أمه ، فعزله عن الوزارة وقبض عليه ثامن ذى الحجة (٢) .

كذلك عملت السيدة على عزل الوزير أبي العباس أحمد بن عبد الله بن أحمد ابن الخصيب ، وصدورت أمواله سنة ٣١٤ هـ وفي عهد الوزير حامد بن العباس ازداد نفوذ السيدة على حين كان الخليفة قابعا في داره (٣) .

وقد قص الصولي الذي تلمذ عليه الراضي ابن المقتدر وهو أمير ، قصة تبين لنا عدم اهتمام السيدة وقهرمانتها بنشئة الأمراء تنشئة قوامها التوافر على العلم وتوجيههم وجهة صالحة في الإمام بنظم الحكم والوقوف على أحوال الدولة وعلاقاتها بغيرها من الدول ، بل على العكس من ذلك لم يأبهن أن يكون الأمير أو ولي العهد متعلماً مثقفاً ، إنما يروونه ضعيفاً غير ملم بشئون الحكم (٤) .

(١) تخرصت : كذبت .

(٢) الكامل في التاريخ ج ٨ ص ٣٧ .

(٣) حسن إبراهيم حسن وعلى إبراهيم حسن : للنظم الإسلامية ص ١٦٠ .

(٤) على إبراهيم حسن : نساء لمن في التاريخ الإسلامي نصيب .

وفى ذلك يقول الصولى : « وإنى لأذكر يوما فى إمارته وهو يقرأ على شيئا من شعره بشأنه ، وبين يديه كتب لغة وكتب أخبار ، إذ جاء خادم من خدم جدته السيدة ، فأخذ جميع ما بين يديه من الكتب ، فجعلوه فى مندبل كان معهم وما كلمونا بشيء ومضوا ، فرأيتهم قد وجم لذلك واغتاظ . . . ومضت ساعات أو نحو ذلك ، ثم ردوا الكتب خالها . . . وقالت السيدة ما نريد أن يكون أولادنا أدباء ولا علماء ، وهذا أبوهم قد رأينا كل ما نحب فيه وليس بعالم فاعمل على ذلك . . . » (١) .

ازدياد سؤكة الأتراك :

فى عهد الخليفة المقتدر أيضاً . بدأت ظاهرة جديدة فى العصر العباسى ، هى كثرة تولية كبار الموظفين وعزلهم ، حتى قيل إنه عين فى يوم واحد تسعة عشر ناظرا للكوفة ، وأخذ من كل واحد منهم رشوة . وساءت الأحوال فى عهد المقتدر واضطربت أمور الدولة من جزاء السياسة التى اتبعها فى تعيين وزرائه وعزلهم ، فقد ولى الوزارة فى عهده اثنى عشر وزيرا ، وكان لكل وزير أتباع ومحاسيب يرتفع ذكرهم وتنحس أحوالهم بتولية الوزارة ، فإذا ما عزل عزلوا .

ورغم ما عرف به المقتدر من الضعف وما كانت عليه الخلافة من تفكك ووهن ، فقد ظهرت الدولة العباسية فى عهده بمظهر القوة حين علم أن رسول امبراطور الروم فى طريقه إلى بغداد لطلب الهدنة وتبادل الأسرى . فقد أنشأ لذلك داراً لاستقبال رسول الإمبراطور ، عرفت بدار الشجرة ، وفيها قيل إنها « فرشت بالفروش الجميلة : وزينت بالآيات الجليلة ، ورتب الحجاب وخلفاؤهم والحواشى على طبقاتهم ، على أبوابها ودهاليزها وممراتها

ومخترقاتها وصحونها ومجالسها ، ووقف الجند صفين بالثياب الحسنة ونحتم الدواب بمراكب الذهب والفضة ، وبين أيديهم الجناوب على مثل هــ هذه الصورة»^(١) . ووصف السيوطي احتفال الخليفة بالإمبراطور ، فقال : « وفي سنة ٣٠٥ هـ قدمت رسل ملك الروم بهدايا وطلبت عقد هدنة ، فعمل المقتدر موكبا عظيما ، فأقام العسكر وصفهم بالسلاح وهم مائة وستون ألفا .. وبعدهم الخدام وهم سبعة آلاف خادم ، ويليهم الحجاب وهم سبعمائة حاجب . وكانت الستور التي نصبت على حيطان دار الخلافة ثمانية ألف ستر من الديباج ، والبسط إثني عشر ألفا ، وفي الحضرة مائة سبع في السلال ... »^(٢) . ووصف صاحب تاريخ بغداد استقبال الخليفة الإمبراطور فقال : « ووصلوا إلى حضرة المقتدر بالله وهو جالس في التاج مما يلي دجلة ، أن لبس بالثياب الدنيقية^(٣) المطرزة بالذهب على سرير آبنوس قد فرش بالديبقي المطرز بالذهب ، وعلى رأسه الطويلة ، ومن يمينه السرير تسعة عقود مثل السبع معلقة ، ومن يسره تسعة أخرى من أفخر الجواهر وأعظمها قيمة غالبية الضوء على ضوء النهار ، وبين يدي خمسة من ولده : ثلاثة يمينه وإثنان يسره : ومثل الرسول وترجانه بين يدي المقتدر بالله ... ووقفنا ساعة ... وناولوه المقتدر بالله من يده جواب ملك الروم ، وكان ضخما كبيرا . فتناوله وقبله إعظاما له » . على أن المقتدر بعد أن أجاب رسول ملك الروم إلى ما طلب « سير مؤنسا الخادم ليحضر الفداء ، وجعله أميرا على كل بلد يدخل يتصرف فيه على ما يريد إلى أن يخرج عنه ، وسير معه جمعا من الجنود وأطلق لهم أرزاقا واسعة ، وانفذ معه مائة وعشرين ألف دينار لفداء أسارى المسلمين ، وسار مؤنس والرسول ، وكان الفداء على يد مؤنس » .

(١) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ١ ص ١٠٠ .

(٢) للسيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢٥٣ .

(٣) ابن هشام : السيرة ج ١ ص ٥٧ .

ومما يدل على مدى اضطراب الدولة العباسية في عهد المقتدر ، أن مؤنسا الخادم أحد القواد خرج على الخليفة في سنة ٣١٧ هـ . وبائع هو وغيره من الأمراء محمد بن المعتضد بالخلافة ولقبوه « القاهر بالله » ، وطلب الجند أرزاقهم في الوقت الذي قامت فيه الاحتفالات بتقليد الخليفة الجديد الخلافة وحملوا المقتدر على أعناقهم وردوه إلى دار الخلافة ، وعزلوا القاهر ، فأخذ يبكي ويقول : « الله الله في نفسي » . فاستدعاه المقتدر وقبله وقال له يا أخى ! أنت والله لا ذنب لك ، والله لا جرى عليك منى سوء أبداً ، (١) غير أنه لم يمنس على عودته إلا قليل حتى خرج عليه مؤنس مرة ثانية (سنة ٣٢٠ هـ) وحاربه بجنده من البربر ، وانتهى الأمر بقتل الخليفة . ودفن في الموضع الذي مات فيه في شوال ٣٢٠ هـ .

ولى الخلافة من بعده ، أخوه « القاهر بالله » (٣٢٠ - ٣٢٢ هـ) وفي عهده انتشرت الفتن ، وشغب عليه الجند . وعزل كبار رجال دولته وقائده مؤنس ووزيره ابن مقله على خلقه ، فهجموا عليه وعزلوه ، ثم حبس إلى أن مات في جمادى الأول سنة ٣٣٩ هـ .

وفي عهد الراضى (٣٢٢ - ٣٢٩ هـ) ازداد ضعف الخلافة العباسية ، بسبب ازدياد شوكة على بن بويه في فارس والحسن بن بويه في الرى وأصبهان ، واستقل بنو حمدان بالموصل وديار بكر وديار ربيعة ومضر ، واستقل الإخشيد بمصر والشام ، واستقل نصر بن أحمد الساماني ، بخراسان ، وتلقب عبد الرحمن الثالث الأموى (٣٠٠ - ٣٥٠ هـ) بالأندلس بلقب أمير المؤمنين ، وأصبح في العالم الإسلامى ثلاث خلافات : العباسية في بغداد ، والفاطمية في بلاد المغرب ، والأهوية في الأنندلس .

(١) للسيوطى : تاريخ الخلفاء ص ٢٥٤ .

وأهم ما يتميز به عهد الراضى ، أن علاقة الإخشيد بالخليفة العباسى ظلت ودية ، وأصبحت مصر تعترف فى الخطبة بسيادة العباسيين عليها . ولكن تبدلت صلة الوفاق التى سادت بين الإخشيد والخليفة العباسى ، بمسير رجل من رجال الدولة العباسية يدعى محمد بن رائق الحرزى إلى الشام يريد أخذ مصر . فأثار هـ : العمل حتى الإخشيد حتى ألغى الدعاء للخليفة العباسى فى خطبة الجمعة ، وأمر بذكر اسم الخليفة القائم الفاطمى مكانه ، وفى رمضان سنة ٣٢٨ هـ . وقعت الحرب بين الإخشيد وابن رائق . فبعث ابن طنج بأحد رجاله ويدعى عمران بن فارس على رأس جيش كبير إلى بلاد الشام لملاقاته ، ورغم ذلك استولى ابن رائق على دمشق بعد أن هزم واليها عبد الله بن طنج ، واستولى على حمص وحلب ودخل الرملة . على أن الإخشيد استعمل مع ابن رائق الأناة والصبر حتى لا يفضب الخليفة العباسى . لذلك كتب إلى على بن أحمد العجمى نائبه فى بغداد ، يطلب إليه أن ينحى الخليفة الراضى بمسير ابن رائق ويستوضحه حقيقة الأمر ، وجاء فى حديثه : « فإن كان أمير المؤمنين قلده ، سلمت له أو يأمرنى بالقتال ، فإنى صالحته وراضيته فإرضى » ولما عرض ابن العجمى ذلك الأمر على الخليفة ، لم يبد رأيا فى الموضوع ، ولكى يحكم قال : « من حارب بالسيف وهزم صاحبه ، فالعمل له » . فكتب ابن رائق يبلغ ذلك الرأى إلى الإخشيد (١) .

أعد الإخشيد العدة لقتال ابن رائق ، فاستخلف أخاه الحسن على مصر ، وخرج بنفسه سنة ٣٢٨ هـ ، ونزل الفرما التى كانت قد اقتربت منها جيوش ابن رائق . ويظهر أنه لم يكن الإخشيد وابن رائق رغبة جدية فى القتال ، لأنه على أثر وقوع مناوشات بسيطة ، عقد الصلح بينهما على أن تكون الرملة للإخشيد وطبرية وما فى شامها لمحمد بن رائق ، وعاد الإخشيد بعد ذلك إلى دمشق سنة ٣٢٨ هـ ، وما لبث ابن رائق أن نقض شروط الصلح ، وسار من دمشق

(١) ابن سميد : كتاب المغرب فى حلى المغرب ص ٢٦ - ٣٦ .

في ذلك العام . ميمما شطر الديار المصرية . فلما بلغ ذلك الإخشيد غضب غضباً شديداً ، وغادر البلاد على رأس جيوشه إلى الرملة ، ودار القتال بين الفريقين فانتصر الإخشيد أولاً في العريش ، وعاد ابن رائق منهزماً إلى دمشق ، وذهب الإخشيد إلى الرملة وبعث منها بجيش تحت قيادة أخيه الحسين ، ولكن ابن رائق هزمه هزيمة كبرى وقتل قائد الحسين ، ورغم ذلك تصافح الفريقان مرة أخرى ، وفي ذلك الصلح تعهد الإخشيد بأن يدفع لابن رائق جزية سنوية قدرها ١٤٠.٠٠٠ دينار ، وأن يتقلد ابن رائق من الإخشيد ولاية الأراضي الشامية شمالي الرملة^(١) . وكان قبول الإخشيد لعقد الصلح على هذا النحو ، هو خوفه من دوام تهديد الخلافة العباسية للملكة .

إمرة الأمراء (٢٢٤ - ٢٣٤ هـ)

واختلت أمور الدولة في أوائل عهد الراضي الذي أسند الوزارة إلى رجال لم يقوموا بأي عمل في سبيل إصلاح شئون البلاد وإقالتها من عثرتها ، لازدياد نفوذ كبار القواد وتدخلهم في أمور الدولة ، مما دعا الخليفة الراضي إلى استمالة ابن رائق الذي كان يلى واسط والبصرة ، وسلم إليه مقاليد الحكم ولقبه أمير الأمراء ، فازدادت سلطته وعلت على مرتبة الوزير وقيلده الإمارة ورئاسة الجيش ، ورد إليه تدبير أعمال الخراج والضيايع ، وفوض إليه تدبير المملكة . وأمر بأن يخطب له على جميع المنابر في الممالك ، وبطل يومئذ أمر الوزارة ، ولم يكن للوزير غير اسم الوزارة فقط . ثم تغير الخليفة الراضي على ابن رائق ، وتقلد بحكم إمرة الأمراء ، ولكن ابن رائق ما لبث أن عاد إلى إمرة الأمراء ودخل بغداد في صفر سنة ٢٢٧ هـ واشتد الضعف في عهد ولاية كل من ابن رائق وبجكم ، روى الصولي في كتابه « الأوراق » ، أن الراضي عبر عن ألمه من هذا الحال ، فقال : كأي

(٢) علم. ابراهيم حسن : مصر في العصور الوسطى من ٢٤٦ - ٢٥٠ .

بالناس يقولون ، أَرْضَى الخليفة أن يدبر أمره عبد تركى يتحكم فى المال وينفرد بالتدبير ؟ ولا يدرون أن هذا الأمر أفسد قبلى ، وأدخلنى فيه قوم بغير شهرتى ثم دبر الأمر ابن رائق فدبره أشد تسجبا فى باب المال منهم وانفرد بشربه ولهو ولو بلغه وبلغ الذين قبله أن على فرسخ منهم فرسانا قد أخذوا الأموال واجتاحوا الناس ، فقيل لهم أخرجوا إليهم فرسخاً ، لطلبوا المال وطلبوا بالاستحقاق . وربما أخذوه ولم يبرحوا ، ويتعدى الواحد منهم أو من أصحابهم على بعض الرعية ، وأمر فيه بأمر فلا يمثل ولا ينفذ ولا يستعمل : أو أكثر ما فيه أن يسألنى كلب من كلابهم فلا أملك رده ، وإن رددته غضبوا وتجمعوا وتكلموا . . . وكان الأجود أن يكون الأمر كله لى كما كان لمن مضى من قبلى ، ولكن لم يجر القضاء بهذا ! .

ومما يبين ما امتاز به الراضى ، تلك العبارة التى أوردها صاحب الفخرى ، حيث يقول « ختم الخلفاء فى أشياء منها : أنه آخر خليفة دوت له شعر ، وآخر خليفة انفرد بتدبير الملك ، وآخر خليفة خطب على منبر يوم الجمعة ، وآخر خليفة جالس الندماء ووصل إليه العلما . . . »^(١) قال الصولى : سئل الراضى أن يخطب يوم الجمعة ، فصعد المنبر بسر من رأى ، فحضرت أنا وإسحاق بن المعتمد ، فلما خطب شنف الأسماع وبالغ فى الموعظة ،^(٢) .

ولم تستفد الخلافة العباسية من نظام إمرة الأمراء شيئا ، بل على العكس من ذلك ازدادت أحوالها سوءا حتى لم يتمكن الخليفة الراضى أن يدفع أرزاق الجند أو يحصل على ما يكفيه . ولم يكن تاريخ الراضى سوى سلسلة منازعات بين رجال الدولة على الاستئثار بالسلطة والنفوذ :

وكذلك كان عهد الخليفة المتقى (٣٢٩ - ٣٣٣ هـ) عهد اضطراب ، فقد

(١) بين طباطبا : للفخرى ص ٢٦١ .

(٢) الارزاق ص ٢٢٢ .

ظهرت الفوضى خلاله بسبب قيام النزاع على منصب إمرة الأمراء ، إذ قام نزاع بين ابن رائق وأبي عبد الله البريدى صاحب الأهواز ، ثم خرج بحكم على ابن رائق وانتزع من يده إمرة الأمراء سنة ٣٢٧ هـ وظل فيها إلى أن قتل سنة ٣٢٩ هـ ، ثم دخل البريدى بغداد ولحق به منافسه ابن رائق . وانتهى الأمر بخروج ابن رائق ومعه الخليفة المتقى إلى ناصر الدولة بن حمدان الموصل الذى قتل ابن رائق حتى لا يقف في وجهه ولا يحول بينه وبين منصب إمرة الأمراء . وسرعان ما دخل ابن حمدان بغداد ومعه الخليفة العباسى ، وتقلد أعباء هذه الوظيفة في مستهل شعبان سنة ٣٣٠ هـ . على أن أيام الحمدانيين (٣٣٠ - ٣٣١ هـ) لم تطل في بغداد ، ولم تكن حال بغداد في عهدهم بأحسن منها في عهد من سبقهم من أمراء الأمراء ، فقد طردهم منها توزون التركى رئيس الشرطة في شهر رمضان سنة ٣٣١ هـ ، وطارد جيوشهم إلى الموصل ، وتقلد إمرة الأمراء .

لم يدم الصفاء بين توزون والخليفة المتقى بسبب تأمره على توزون وممله على صرفه : واستنجد المتقى - بعد أن اتضحت نوايا توزون السيئة إزاءه - بالإخشيد أقوى ولاته في ذلك الوقت . وسار الإخشيد إلى الشام في سنة ٣٣٢ هـ ، ولقى الخليفة في مدينة الرقة الواقعة على الطريق بين الشام والعراق : وفي تلك المدينة قدم الإخشيد إلى المتقى عدداً من التحف والهدايا ، فقبل « إنه حمل إليه من العين والورق والكسوة والجوهر الطيب والفرش والسكرع والبغال ما مبلغه مائتان وخمسون ألف دينار » عدا ما قدمه إلى أتباع الخليفة وخاصته ، مما يدل على وفاء الإخشيد ، إذ كان الخليفة في ذلك الوقت لا يملك من الأمر شيئاً . وفي الرقة عرض الإخشيد على الخليفة البقاء معه في الشام ، أو الذهاب إلى مصر وهو الاقتراح الذى سبق أن عرضه أحمد بن طولون في نفس هذا المكان على الخليفة المعتمد وقال له الإخشيد : « يا أمير المؤمنين ! أنا عبدك وابن عبدك ، وقد عرفت الأتراك وغدرهم وفجورهم ، فالله في نفسك ، وسرعى إلى الشام ومصر ، فهى لك

وتأمن على نفسك^(١) . فلم يقبل الخليفة ذلك العرض ، حتى لا يترك بغداد عاصمة ملكه ومقر أسرته ، ولو قبل ذلك لتغير مجرى الحوادث ولأصبح لمصر مركز ممتاز بين الأمم الإسلامية . وسار الإخشيد بعد ذلك إلى مصر^(٢) .

رجع المتقى إلى بغداد بعد أن تعهد توزون بحمايته ، إذ ما عاد إليها ، إلا أن توزون لم يوف بعهده ، فإنه قبض على الخليفة في شهر صفر سنة ٢٢٣ هـ ونهب أصحابه معسكره وأخذ الخاتم من يده^(٣) ، وكحل^(٤) المتقى لله فصاح ، فأمر أصحاب الدباب^(٥) فضربوا بها ، فصاح فلم يسمع صباحه بعد أن خلع نفسه . . . فكانت خلافته ثلاث سنين وأحد عشر شهرا^(٦) . ويقول المسعودي « فبكى المتقى وصاح النساء والخدم لصباحه ، وأدخل إلى الحضرة مسمول العينين ، وأخذ منه البردة^(٧) والقضيب^(٨) والخاتم وسلمها إلى المستكفي بالله^(٩) .

(١) أبو الحسن : للنجوم الزاهرة ج ٣ ص ٢٥٥ .

(٢) علي إبراهيم حسن : مصر في المصور للوسطى ص ٢٤٦ - ٢٥٠ .

(٣) حسن إبراهيم وعلي إبراهيم : للنظم الإسلامية ص ٧٩ .

(٤) كحل : كناية عن سمل عينه .

(٥) للدباب : جمع دبب ، وهو اللطيل .

(٦) للصولي : الأوراق ص ٧٨٢ - ٢٨٣ .

(٧) للبردة : هي بردة النبي صلى الله عليه وسلم ، التي اعتاد الخلفاء لبسها في الموكب . وهي شملة مخططة ، وقيل كساء أسود مربع فيه صفر . وقد اختلفت في وصولها إلى الخلفاء : فقيل أن النبي قد وهبها لكعب بن زهير حين امتححه بقصيصته التي أولها : بنت سعاد ، ثم اشتراها معاوية بن أبي سفيان منه أو من ورثته بمشرين ألف دينار ، وقيل أن للنبي إعطاء أهل لبلة أمانة لهم فآخذها منهم عبد الله بن خالد بن أوفى عامل مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية على لبلة ، وبعت بها إليه ، فظلت في خزائنه حتى آلت إلى أبي العباس السفاح أول خلفاء الدولة العباسية . لقلقشندى : صبح الاعشي ج ٣ ص ٣٦٩ .

(٨) بقي القضيب والبردة عند خلفاء بني العباس في بغداد إلى أن انتزعها السلطان سنجر السلجوقي من الخليفة المسترشد بالله ، ثم أعادها إلى المتقي بالله عند توليته الخلافة سنة ٥٢٥ هـ ، فاحتفظ بها من جاء بعده من خلفاء بني العباس حتى انتراض دولتهم سنة ٦٥٦ هـ لقلقشندى : نفس المصدر ج ٣ ص ٢٧٠ .

(٩) موج الذهب ج ٣ ص ٥٣٢ .

وبعد المستكني (٣٣٣ - ٣٣٤ هـ) آخر خلفاء العصر العباسي الثاني من وقع تحت سيطرة الأتراك خلال حكمهم في بغداد واشتهر بالصلاح والتقوى وعدم شرب النبيذ . وكان - كغيره من خلفاء ذلك العصر - العربى فى أبدي الأتراك ، حتى إن توزون الذى أقره الخليفة فى إمرة الأمراء واستبد بالسلطة دونه ، ضم إليه غلاماً تركياً من غلمانه ، وذلك حتى يقف هذا الغلام على أسرار الخليفة وما يجرى فى دار الخلافة ، وفى منتهى الدلالة على مدى الضعف الذى كان عليه الخليفة والمهورة التى انحدرت إليها الخلافة العباسية إذ ذاك . ويقول الصولى إنه لما جلس على السرير (١) . وبإيمه الناس باقى يومه وأياما بعد ذلك ، وكل من بايمه أحلف على طاعته ونصيحته وموالاة من والاه ومعاودة من عاداه (٢) .

وفى أوائل عهد المستكني مات نرزون ، فخلفه فى إمرة الأمراء أبو جعفر ابن شيراز ، فلم يكن أقل عتاً من سبقوه . ولا غرو فقد أصبح فى يد أمير الأمراء حبس الخليفة وخلعه وقتله ، فكان هذا تعديا على سلطة الخليفة الدينية ومالها من حرمة فى النفوس . فقد اجتمعت السلطة كلها فى يد أمير الأمراء ، وفوض الخليفة إليه أمر تدبير المملكة حتى لم يعد للخليفة من الأمر شئ سوى سلطته الدينية ممثلة بذكر اسمه فى الخطبة ونقشه على السكة ، ولم يكن هذا إلا لأغراض سياسية غايتها احتفاظ هؤلاء الخلفاء بمراكزهم أمام الجمهور . ولم يكن عند الخليفة من سبيل يأمن به فى نفسه الأذى ، إلا هروبه من معسكر أحد الأمراء ، فكان إنقاذه تحولا عما فيه من مذلة إلى مذلة أخرى ، حتى دفعه اليأس إلى دعوة بنى بويه إلى معاونته وتخليصه ، فإذا ما وقع تحت رحمتهم صار العربى فى يدهم .

(١) سرير الملك أو عرش الملك : هو من رسوم الملك وآلاته ، متخذ من رخام .
 وأول من اتخذ ذلك فى الاسلام معاوية بن أبى سفيان ، ثم اتخذ من جاء بعده من خلفاء بنى أمية وبنى العباس . للقلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٦ .
 (٢) الأوراق ص ١٨٧ .

ولم تكد فترة التنافس على إمرة الأمراء تنتهى ، حتى كان الضيق قد استحكم بأهل بغداد ، فصاروا يأكلون الكلاب والقطط وانتشر النهب والسلب بينهم ، وأدى الجوع بهم إلى نهب الخوانيت والحصول على ما فيها من البضائع وفر كثير منهم من بغداد إلى البصرة ولكن أغلبهم كان يموت جوعاً من شدة الضعف والفقر . وكان من أثر التنازع على إمرة الأمراء ، أن استعان بعضهم ببعض ذوى النفوذ ، مما أدى إلى الفوضى والاضطراب ودخول معز الدولة بن بويه سنة ٣٣٤ هـ . مدينة بغداد واختفاء ابن شيراز أمير الأمراء : ومنذ ذلك الحين ، أصبحت الخلافة العباسية فى قبضة بنى بويه .

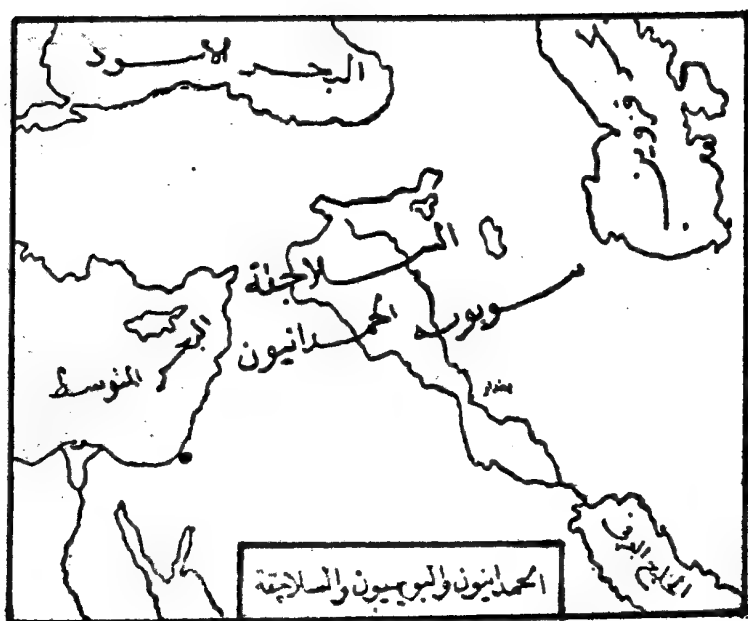
الخلافة العباسية فى عهد بنى بويه

$$٣٣٤ - ٤٤٧ هـ = ٩٤٦ - ١٠٥٥ م$$

سلاطين بنى بويه فى العراق :

سنة ميلادية	أسماء السلاطين	سنة هجرية
٩٣٢	معز الدولة - أبو الحسين أحمد	٣٢٠
٩٦٧	عز الدولة بنختيار	٣٥٦
٩٧٧	عضد الدولة (فى فارس)	٣٦٧
٩٨٢	شرف الدولة (فى فارس)	٣٧٢
٩٨٩	بهاء الدولة أبو نصر فيروز	٣٧٩
١٠١٢	سلطان الدولة (فى فارس)	٤٠٣

ينتسب بنى بويه إلى بهرام بن زردجرد من ملوك آل ساسان ، وكان أبوهم أبو شجاع بويه فقيراً معدماً من أهالى بلاد الديلم . وكان بنو بويه من الشيعة.



الغالين ، ولذا كانوا لا يعترفون بحق الخليفة العباسي في السيادة على جميع العالم الإسلامي وقد عمل سلاطين بني بويه على أن يكونوا مطلقى التصرف في العراق ، ولم يتورعوا عن التعدى على أشخاص الخلفاء العباسيين وانتقاص حقوقهم ، ولم يقل استبداد بني بويه بالسلطة في بغداد عن استبداد الأتراك حتى أصبح خلفاء العباسيين في عهدهم لا قيمة لهم (١) .

كان أول من تولى الحكم في بغداد من بني بويه ، على بن بويه ، الذى استولى على العراق سنة ٣٢٤ هـ فى عهد الخليفة العباسى المستكفى ، ولقب « معز الدولة بن بويه » أحد سلاطين البويهيين الذين استحوذوا على السلطنة فى بغداد ، وقوى أمره واشتد نفوذه وخلع الخليفة المستكفى وسمل عينيه . وفى ذلك يقول السيوطى : ثم إن معز الدولة تخيل من المستكفى فدخل عليه فى جمادى الآخر سنة أربع وثلاثين (وثلاثمائة) ، فوقف — والناس وقوف على مراتبهم — فتقدم اثنان من الديلم إلى الخليفة ، فدبده إليهما ، ظناً أنهما يريدان تبليهما فجذباه من السرير حتى طرحاه إلى الأرض وجراه بعنقه ، وهجم الديلم على دار الخلافة إلى الحرم ونهبوها فلم يبق فيها شيء ومضى معز الدولة إلى منزله وساقوا المستكفى ماشياً إليه وخلع وسملت عيناه يومئذ وكانت خلافة سنة وأربعة أشهر (٢) .

وخلف المستكفى الخليفة الطائع (٣٣٤ - ٣٦٣ هـ) وقدر له معز الدولة مائة دينار فى كل يوم . ويتميز عهد الطائع ، بذلك الصفاء الذى ساد بين الخلافة العباسية ومصر ، حتى تمكن كافور الإخشيدي من أن يحتفظ بمبدأ وراثة

(١) Arnold : The Caliphate, P, 68

(٢) للسيوطى : تاريخ الخلفاء ص ٣٦٢ - ٣٦٤ .

العرش على النحو الذى وضعه الإخشيد ، وذلك بأن حصل موافقة الخليفة المطيع العباسى على تولية الأمير أنوجور بن الأخشيد على مصر بعد أبيه ، وأصبحت مملكته تشمل مصر والشام والمدينتين المقدستين (مكة والمدينة) ، واستطاع كافور بعد ذلك أن يضم إلى حكم مصر كل بلاد سورية بما فى ذلك دمشق وحلب وأنطاكية وطرسوس والمصيصة^(١) وغيرها من المدن والثغور^(٢) ولكن كافورا حين وجد أن مصلحته الشخصية تتعارض مع مبدأ وراثة العرش فى أسرة الإخشيد ، استغل فرصة صغر أولاد الإخشيد وتقدير الخليفة له ، وتمكن من أن يستصدر قراراً من دار الخلافة فى ٢٦ المحرم سنة ٣٥٥ هـ بتوليته على مصر وما يقع تحت سيطرتها من البلاد ، على الرغم من أنه لا يمت بأية قرابة إلى الأسرة الإخشيدية الحاكمة ، وتخطى أحمد بن على بن الإخشيد .

السروع فى إقامة فاطمية فى بغداد :

اتبع بويه إزاء خلفاء بنى العباس ، سياسة تنطوى على الأسرة والأثانية ، بل وفكر معز الدولة فى وضع حد للخلافة العباسية وإقامة خلافة علوية أى فاطمية مكانها . ولكن بعض خاصته أشاروا عليه بالعدول عن هذا الرأى وأبانوا له أن الخليفة العباسى فى بغداد ضعيف جداً ومن الممكن حبسه أو قتله متى خرج عن طاعة البويهيين ، أما خلفاء الفاطميين فإن فى استطاعتهم الاستبداد بالسلطة فى بغداد والقضاء على معز الدولة متى أرادوا^(٣) . وانتصح بنو بويه بهذا الرأى وعدلوا عن مسألة نقل الخلافة من العباسيين إلى الفاطميين ولو تم ذلك ، لتحقق للعلويين أملهم فى الخلافة ، الذى ظلوا يناضلون من أجل تحقيقه ، منذ قيام الخلافة الأموية .

قتل معز الدولة سنة ٣٦٣ هـ على يد عضد الدولة ، وذلك فى عهد الخليفة

(١) المصيصة : تقع بين أنطاكية وبلاد الروم ، بالقرب من طرسوس فى بلاد الشام .

(٢) ابن خلكان : وفيات الاعيان ج ١ ص ٤٢٢ - ٤٢٣ .

(٣) ابن الاثير : الكامل ج ٨ ص ١٦٢ .

الطائع العباسي ، فانتقلت سلطة بني بويه في بغداد إلى عضد الدولة (٣٦٧ - ٣٧٢ هـ) ، وخلع عليه الخليفة الطائع خلعة السلطنة وقلده سيفاً وعقد له لواءين أحدهما مفضض على رسم الأمراء والآخر مذهب على رسم ولاية اليهود . ولم يعقد هذا اللواء الثاني لغير عضد الدولة ، وكتب له الخليفة عهداً وقرىء بحضوره^(١) ، ولم يكنف عضد الدولة بذلك بل عمل على ذكر اسمه في الخطبة ، وحمل الخليفة على أن يمنحه تفويضاً كالذي يعطيه الخلفاء لولاية عهدهم . وأمر عضد الدولة بأن يقرأ هذا التفويض على ملائمة الناس ، مع مخالفة ذلك لتقاليد الخلافة ، إذ كان الخليفة يعطى التفويض لولي عهده مغلقاً ، ويقول له : « هذا تفويض منحتك لك ، وعليك أن تعمل على ما يقضى به » . لذلك اضطر الخليفة الطائع إلى أن يخرج لاستقبال عضد الدولة : عند عودته إلى بغداد من إحدى رحلاته . وهذا يبين لنا مدى نفوذ بني بويه في بغداد وسيطرتهم على الخليفة العباسي وأمور الدولة العباسية ، ويتضح ذلك جلياً من أنه حين ساءت العلاقة بين الخليفة الطائع وبين عضد الدولة ، أمر الأخير بحذف اسم الخليفة من الخطبة في بغداد وغيرها من المدن ، وظل الحال على ذلك مدة شهرين ، وأرغم الخليفة على أن يصدر أوامره بضرب الدبابد أمام داره ثلاث مرات في اليوم : في وقت الصبح والمغرب والعشاء ، مع أن ذلك كان من الأمور التي انفرد بها الخليفة دون غيره في بغداد^(٢) .

ويظهر أن خلفاء بغداد اعترفوا بامامة الفاطميين ، رغم ذلك العداء المستحكم بين الدولتين . يدل على ذلك الكتاب الذي بعث به العزيز سنة ٣٦٥ هـ إلى عضد الدولة سلطان بني بويه في بغداد وفيه يقول : « من الإمام العزيز بالله إلى عضد الدولة الإمام ، نصير ملة الإسلام . . وبعد فإن رسولك وصل إلى حضرة أمير

(١) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢٧٠ .

(٢) السيوطي : نفس المصدر ص ٢٧٠ .

المؤمنين مع الرسول المنفذ إليك : فأدى ما يحمله من إخلاصك في ولاية أمير المؤمنين ومودتك ومعرفتك بحق إمامته ، ومحبتك لآبائه الطائعين الهادين المهديين ، فسر أمير المؤمنين بما سمعه منك » . ورد عضد الدولة على كتاب العزيز بكتاب يعترف فيه بفضل أهل البيت ويقول للخليفة : « إنه من أهل تلك النبعة الطاهرة وإنه في طاعته » ووجه الغرابة في أمر هذه المراسلات ، أن عضد الدولة أرسل خطابه هذا الذي يعترف فيه بإمامة الفاطميين بعلم الخليفة الطائع العباسي ، مما يوضح لنا عظمة الدولة الفاطمية في تلك الفترة من تاريخها وعجز العباسيين عن الوقوف أمامها .

على أن عضد الدولة - رغم قوته وضعف الخليفة - كان يظهر أمام الناس بأنه إنما يستمد نفوذه من الخليفة ويتمتع برضاه ليكسب بذلك ثقة الأهليين وطاعتهم إياه . وفي ذلك يقول السيوطي : « في سنة تسع وستين (وثلثمائة) ورد رسول العزيز صاحب مصر إلى بغداد ، وسأل عضد الدولة للطائع أن يزيد في ألقابه : تاج الملّة ، ويحدد الخلع عليه ، ويلبسه التاج ، فأجاباه . وجلس الطائع على السرير ، وحوله مائة بالسيوف والزينة ، وبين يديه مصحف عثمان ، وعلى كتفه البردة ، ويده القضيب ، وهو متقلد بسيف رسول الله صلى الله عليه وسلم . وضربت ستارة بعثها عضد الدولة وسأل أن تكون حجاباً للطائع ، حتى لا يقع عليه أحد من الجند قبله . ودخل الأتراك والديلم وليس مع أحد منهم جديد ، ووقف الأشراف وأصحاب المراتب من الجانبين ، ثم أذن لعضد الدولة فدخل ، ثم رفعت الستارة ، وقبل عضد الدولة الأرض ، فارتاع زياد القائد لذلك ، وقال لعضد الدولة ما هذا أيها الملك ؟ أهذا هو الله ؟ فالتفت إليه وقال : هذا خليفة الله في الأرض ، ثم استمر يمشي ويقبل الأرض سبع مرات ، فالتفت الطائع إلى خالص الخادم وقال : استدنه ، فصعد عضد الدولة فقبل الأرض

مرتين فقال له : ادن إلى ، فدنا . وأمره فجلس على الكرسي . .
فقال له الطائع : قد رأيت أن أفرض إليك ما وكل الله إلى من أمور الرعية
في شرق الأرض وغربها ، وتدبيرها في جميع جهاتها سوى خاصتي وأسباني
فتقول ذلك . فقال : يعينني الله طاعة مولانا أمير المؤمنين وخدمته ، ثم
أفاض عليه الخلع وانصرف » وقد علق السيوطي على هذه العبارة بقوله
« انظر إلى هذا الأمر وهو الخليفة المستضعف ، الذي لم تضعف الخلافة في
زمن أحد ما ضعفت في زمنه ، ولا قوى أمر سلطان ما قوى أمر
عضد الدولة » (١) .

وبوفاة عضد الدولة سنة ٣٧٢ هـ ، تنابح على السلطة من بني بويه في
بغداد ، ثلاثة إخوة هم صمصام الدولة (٣٧٢ - ٣٧٦ هـ) وشرف الدولة
(٢٧٦ - ٣٧٩ هـ) وبهاء الدولة (٣٧٩ - ٤٠٣ هـ) الذي انتقلت السلطة
في النهاية إليه وخلع عليه الخليفة الطائع سبع خلع وعمامة سوداء (٢) ، وشي
الحجاب بين يديه ، وقرئ عهده ، ولقبه الطائع : بهاء الدولة ، وضياء المائة ،
إلا أنه ما لبث أن قبض سنة ٣٨٢ هـ على الخليفة الطائع ، لأنه حبس رجلا
من خواصه « فجاء بهاء الدولة وقد جلس الطائع في الرواق متقلداً سيفاً ،
فلما قرب بهاء الدولة ، قبل الأرض وجلس على كرسي ، وتقدم أصحاب
بهاء الدولة فجذبوا الطائع من سريره ، وتكاثروا عليه الديلم فلفوه كساء ،
وأصعد إلى دار السلطنة وارتج البلد ، ورجع بهاء الدولة وكتب على الطائع
إيماناً بخلع نفسه وأنه سلم الأمر إلى القادر بالله (٣) .

(١) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢٧٠ - ٢٧١ .

(٢) كان أول من لبس العمامة للسوداء هو النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم لبسها
جماعة من الصحابة ، وتبعهم الخلفاء المباسيون . وهي عبارة عن عمامة مدورة من حرير
بعقدة قدر ذراع ترسل بين الكتفين القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٢٧٦ -

(٣) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢٧٢ .

كان القادر - على ما وصفه به الخطيب البغدادي - أنه من الستر والسيادة وإدامة التهجيد بالليل وكثرة البر والصدقات^(١) . على أن نفوذ بهاء الدولة قد ازداد في عهد الخليفة القادر (٣٨١ - ٤٢٢ هـ) . واستبد بالسلطة دون الخليفة ، وتعصب للمذهب الشيعي دون السنة مذهب العباسيين . وأضمر كل منهما للآخر الوداء والبغضاء ، ونادى بذلك السلطان بهاء الدولة ابن بويه سنة ٣٩٨ هـ في زمن الخليفة القادر . ولكن تحويل الخلافة إلى الفاطميين كان معناه القضاء على سلطان بني بويه في بغداد الذين جعلوا الخليفة ألدوبة في أيديهم ، فعندما تعرض نفوذهم في العراق للخطر سنة ٤٠١ هـ - حين أمر قرواش بن المقلد أمير بني عتيل الذي آلت إليه السيادة في الموصل والأنبار والمدائن والكوفة بإقامة الخطبة لخليفة الفاطمي الحاكم - سارع بهاء الدولة رغم ميوله الشيعية بإرسال جيش اضطره إلى رد الخطبة للخليفة العباسي في بغداد ، قاصداً بذلك الاحتفاظ بسلطان بني بويه في العراق^(٢) . وبذلك فشلت المحاولة الثانية التي بذلت في سبيل إقامة خطبة فاطمية في بغداد ، وكانت الأولى في عهد البويهيين أيضاً زمن معز الدولة بن بويه ، حين كان خلفاء الفاطميين لا يزالون في المغرب ولم تكن دولتهم قد تأسست بعد في مصر .

تشهير الخلفاء العباسيين بنسب الفاطميين

لجأ الخليفة العباسي القادر بعد تلك الحادثة - حادثة محاولة الخطبة للحاكم في بلاد الخلافة العباسية - إلى سياسة التشهير بنسب الفاطميين . ذاك أن الخليفة القادر ، أمر في ربيع الثاني سنة ٤٠٢ هـ بكتابة محضر يقدح في أنساب الخلفاء الفاطميين وعقائدهم ، على أن يقرأ في بغداد وينشر في الأمصار

(١) الخطيب للبغدادي : تاريخ بغداد ج ٤ ص ٢٧ .

(٢) حسن ابراهيم وعلى ابراهيم : لتنظيم الاسلامية ص ٨٩ .

وجاء فيه : « وهم (الفاطميون) منسوبون إلى ديصان بن سعيد الحرشي ، إخوان الكافرين ونطف الشياطين ، شهادة يتقربون بها إلى الله ومعتقدون ما أوجب الله على العلماء أن ينشروه للناس ، فشهدوا جميعاً أن الناجم بمصر ، ودو منصور زار الملقب بالحاكم ، هو ومن معه من سلفه الأرجاس الأنجاس عليه وعليهم اللعنة ، أدعياء خوارج ، لا نسب لهم في ولد علي بن أبي طالب وأن ذلك باطل وزور . . وأن هذا الناجم بمصر هو وسلفه ، كفار ، فساق ، فجار زنادقة ، عطلوا الحدود ، وسفكوا الدماء ، وسبوا الأنبياء ، ولعنوا السلف ، وادعوا الربوبية »^{٥٦} . ويقول أبو الحسن تعليقاً على مواقف الحاكم لإزاء عمل الخليفة القادر إنه « لما بلغ الحاكم ذلك قامت قيامته ، وهان في أعين الناس ، لكتابة هؤلاء الأعلام في المحضر »^(٢) .

وسار الخليفة القائم (٤٢٢ - ٤٦٧ هـ) عن القادر على سياسة أبيه في الطعن في نسبهم تحقيراً لهم وصرفاً للمسلمين على أن يولوا وجوههم شطرهم واستكتب علماء بغداد سنة ٤٤١ هـ محضراً يماثل المحضر الذي كتب في عهد أبيه طائناً في الفاطميين .

إلا أن خطة الخليفة القادر والخليفة القائم في محاربة الفاطميين بسلاح التشهير بنسبهم لم يؤد إلى الغرض المقصود ، وهو إضعاف نفوذ الفاطميين وحث الخاضعين لسلطانهم على الثورة عليهم ، بل على العكس ما كاد عهد الحاكم بأمر الله الفاطمي ينتهي وتبولى عرش الخلافة الفاطمية المستنصر ، حتى امتد سلطان الفاطميين في الشطر الأول من خلافته ، فشمّل الشام وفلسطين والحجاز وصقلية وشمال إفريقيا بما في ذلك مصر ، وأصبح اسمه يذاع على كافة منابر البلاد الممتدة من المحيط الأطلسي غرباً إلى البحر الأحمر شرقاً ، كما أذيع اسمه على منابر

(١) أبو المعاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ ص ٢٢٩ - ٢٣٠ .

(٢) أبو المعاسن : نفس المصدر وللجزء ص ٢٣٠ .

اليمن والحجاز والموصل ، وذلك في الاتساع أكبر دليل على تقلص سلطان الخليفة العباسي وعلى أن الدولة الفاطمية اتسعت على حساب العباسيين .

وعلى الجملة ، أصبح الخلفاء العباسيون في عهد بني بويه ، لا قيمة لهم ، في الوقت الذي أصبح فيه غيرهم أكثر قوة ونفوذاً ، وأصبحوا يديرون العالم الإسلامي دون أن يحفلوا بمن يدعى أنه أمير المؤمنين . وأصبح مؤلاء الخلفاء العلوية في أيدي سلاطين بني بويه يجلسونهم على العرش ويعزلونهم عنه متى شاءوا وشاءت أهواؤهم . ولم يعد للخليفة العباسي شيء في عهد سيطرة بني بويه سوى معاملته الدينية ، مثله بذكر اسمه في الخطبة ونقشه على السكة ، وقد احتفظ بنو بويه للخلفاء هذيين المظهرين احتفاظاً للخليفة بمركزه أمام الجمهور ، على اعتبار أنه لا يزال محتفظاً بالسلطة الروحية على رعاياه ، رغم أنه مسلوب السلطة السياسية . ومع ذلك ، فينبغي أن نذكر أن بني بويه راعوا مظاهر احترام الخليفة العباسي في الحفلات ، باعتباره الرئيس الأعلى لجماعة المسلمين ، فكان الخليفة يستقبل السفراء ويلبس بردة النبي صلى الله عليه وسلم ويضع أمامه مصحف عثمان توكيداً لسلطته الدينية .

٢ — الخلافة العباسية في عهد سلاطين السلاجقة

ينسب السلاجقة ، الذين استولوا على السلطة في بغداد بعد بني بويه . إلى سلجوق بن تقاق أحد رؤساء التركمان ، وموطنه الأصلي بلاد ما وراء النهر . وقد غزا طغرل بك السلجوق بلاد خراسان ، واستولى على الولايات الغربية للدولة الغزنوية ، كما أدخل تحت سلطانه أملاك بني بويه ، ودخل بغداد سنة ٤٤٧ هـ .

ذكر اسم الخليفة الفاطمي على منابر بغداد :

كان ضعف الخليفة العباسي أيام السلاجقة واضحاً للعيان . ومما أوضح مدى الضعف الذي وصلت إليه الخلافة العباسية في العصر الثاني ، ذلك الأمر الخطير الذي حدث إذ ذاك وهو ذكر الخليفة المستنصر الفاطمي على منابر بغداد حاضرة العباسيين ، فإن الأمير الحارث أرسلان البساسيري^(١) ، انتهر فرصة ضعف الخليفة العباسي القائم بأمر الله وانشغال طغرل بك أول ملوك السلاجقة بفتح بعض بلاد العراق واشتباكه مع إبراهيم بنال الذي شق عصا الطاعة عليه ، ودخل البساسيري بغداد في اليوم الثامن من ذي القعدة سنة ٤٥٠ هـ حاملاً الرايات المستنصرية ، فرحب به أهل الكرخ وكانوا شيعيين ، وازداد نفوذهم في بغداد وأدخلوا في الأذان عبارة وحي على خسير العمل ، كما انضم أهل السنة إلى الخليفة القائم بأمر الله^(٢) .

ودار القتال بين كل من السنيين وعلى رأسهم الخليفة العباسي وبين الشيعيين تحت قيادة البساسيري . وانتهى الأمر بانتصار البساسيري وأتباعه ، وخطب يوم الجمعة ١٣ ذي القعدة عام ٤٥٠ هـ . هو على منابر بغداد للمستنصر الفاطمي بجامع المنصور . وانتهر بعض الأهالي هذه القرصة ونهبوا دار الخلافة العباسية .

ولما استتب الأمر للبساسيري في بغداد قبض على الوزير أبي القاسم بن المسلمة وقال له : « مرحباً بمدمر الدولة ومهلك الأثم ومخرب البلاد ومبيد العباد . فقال له ابن المسلمة : « أيها الأجل ! العفو عند المقدرة » . فقال له البساسيري :

(١) هذه النسبة إلى بلدة في فارس تسمى (بسا) ، وهو أبو الحارث أرسلان بن عبد الله ، مقم الاثراك في بغداد .

(٢) على إبراهيم حسن : مصر في العصور الوسطى ص ٢٢٩ - ٢٤٠ .

قد قدرت فما عفوت ، وأنت تاجر صاحب دليسان ، ولم تبق على الحرم والأموال والأطفال . فكيف أعفو عنك وأنا صاحب سيف ، وقد أخذت أموالى وعاقبت أصحابى ودرست دورى وسببتى وأبعدتني ^(١) ، ثم أمر البساسيرى بحبس الوزير أبى التمام .

أما الخليفة ، فحمل إلى معسكره ركباً وعلى كتفه الردة ويده سيف وعلى رأسه اللواء . ولما رأى ما حل به من الإهانة امتنع عن الطعام والشراب ، فألح عليه قريش أحد أتباع البساسيرى ، حتى حمله على تناول الطعام ، وسار به إلى قلعة الحديثة حيث ظل مسجوناً بها . وعند ما وصل الخليفة العباسى إلى الأنبار ، شكا البرد وبعث يطلب من واليه بعض الملابس ، فأرسل إليه جبة ولحافاً .

وسار البساسيرى في حكم أهل بغداد سيرة طيبة . فقد أحسن معاملتهم وبذل الأموال للفقهاء ، وأفرد لوالدة الخليفة داراً وعين لها راتباً شهرياً ، وحبب إليه - بحسن سياسته وعدم تعصبه - كلام السنين والشيعة . ولما استقر الأمر للبساسيرى ، وأصبح مطلق التصرف في بغداد ، أرسل إلى المستنصر بالله يبشره بامتداد نفوذه إلى بلاد العراق ويبلغه أن اسم الخليفة الفاطمى الشيعى في مصر قد ذكر في الخطبة على منابر بغداد ، مقرر الخلافة العباسية . وفي الوقت الذى كان منتظراً فيه أن يحدد المستنصر للبساسيرى عمله ، فإنه لم يجبه إجابة تتم عن تأييده لعمله ولم يمدد بالأموال الكافية . وكان ذلك بتأثير الوزير أبى الفرج محمد بن جعفر المغربى الذى كان يحدد على البساسيرى ، فاستطاع أن يوغر صدر المستنصر عليه ويخوفه من عاقبة اتساع نفوذ البساسيرى في العراق .

إلا أن البساسيرى لم يقابل السياسة التى اتبعها المستنصر إزاءه بسياسة مثلها ، بل على العكس واصل فتوحه في بلاد العراق واستولى على البصرة

(١) ابو المعائن : للنجوم للزاهرة ج ٥ ص ٩٠

وواسط وخطب على منابر جوامعها باسم المستنصر الفاطمي . وظلت الخطبة تقام باسم المستنصر على منابر بغداد نحواً من سنة أى أربعين أسبوعاً . واشتد نفوذ البساسيري في بغداد واتصل بالخلافة الفاطمية في مصر ، حتى أنه في أثناء السنة التي أقيمت فيها الخطبة باسم الفاطميين في بغداد ، أخذ عمارة الخليفة العباسي وعرشه وخلعته (١) ، وأرسلها إلى المستنصر حيث حفظت في قصر الخلافة الفاطمية حتى عرضت للبيع في أثناء الشدة العظمى التي حلت بمصر في عهد ذلك الخليفة .

ومن أطرف ما روى فيما يتعلق بإقامة البساسيري الخطبة للمستنصر في بغداد ، أن مغنية علمت بتوغل البساسيري في أراضي الدولة العباسية ، بفتتحها باسم المستنصر ، فأنشدت :

يا بني العباسي صلوا ملك الأمر معد
ملككم كان معاراً والعواري تسترد

وطرب المستنصر لتلك الأغنية ، ووهبها أرضاً بمصر تعرف الآن بأرض الطباية ، نسبة إلى هذه السيدة التي غنت هذه الأبيات بدف في يدها . وأرض الطباية تحد اليوم من الشمال والغرب بشارع الظاهر ، ومن الجنوب بشارع الفجالة وسكة الفجالة ، ومن الشرق بشارع الخليج المصري .

على أن الخليفة العباسي لم يقف مكتوف الأيدي إزاء ما قام به البساسيري من نشر سلطان الفاطميين في بلاد العراق ، فكتب إلى طغرل بك أول ملوك السلاجقة يطلب منه القدوم إلى بغداد وإخراج البساسيري منها ، وكان الخليفة

(١) قيل إن الخليفة العباسي لما رجع إلى داره لم ينم بعدها إلا على فراش مصلاة ولزم للصيام والقيام ، وأنه لما سجنه البساسيري كتب قصته وانفدما إلى مكة ، فمات في الكعبة وعليها يشكو إلى الله فعل البساسيري ويطلب إليه أن يجازيه على بني وعذولته . حسن إبراهيم وعلي إبراهيم : لنظم الاسلاميه ص ٩٢ .

بذلك كالمستجير من الرمضاء بالنار ، ولقد لبى طغرل بك طلبه وسار بعساكره إلى بغداد ، ففر البساسيري منها . إلا أن طغرل بك دُفِرَ به وقتله شر قتلة عام ٤٥١ هـ ، ثم أطلق سراح الخليفة القائم وأعادته إلى بغداد وخطب له على منابرهما ، وحين ذاك يصدق المثل الذي ذكرناه ؛ فإن الخليفة تخلص من سلطان البساسيري والفاطميين ليقع تحت ساطان السلاجقة ، ويصبح حاله تحت إشرافهم أشد هواناً ومذلة مما لو استمر سلطان البساسيري في بغداد .

حالة الخلفاء العباسيين :

على أن حالة الخلفاء العباسيين في أيام السلاجقة لم تختلف اختلافاً كبيراً تحت سيطرة السلاجقة عما كانت عليه في أيام بني بويه : فبينما كان أمراء بني بويه يقيمون في بغداد ويجمعون كل السلطة في أيديهم ، كان نواب السلاجقة العسكريون يحكمون العراق ويستأثرون بالسلطة . ولم يكتف السلاجقة بما حلّ بالبساسيري ، بل عمسوا إلى استعادة نفوذ الخليفة العباسي أو على الأصح نفوذهم على الأقطار التي فقدتها الدولة العباسية ؛ نتيجة سياسة الفاطميين الخاصة بتوسيع رقعة إمبراطوريتهم على حساب العباسيين . وتنفيذاً لتلك السياسة التي رسمها طغرل بك ؛ أرسل السلطان ملكشاه أول سلاطين السلاجقة في بغداد ؛ الجيوش إلى الشام عام ٤٦٢ هـ ، فتمكنت من فتح الرملة وبيت المقدس ، ولكنها عجزت عن فتح دمشق ؛ فعادت إليها ثانية عام ٤٦٧ هـ ؛ حيث نجحت في فتحها وحذفت اسم المستنصر من الخطبة وأحلت اسم الخليفة المقتدى العباسي محله . ولم يكتف بذلك ؛ بل سارت جيوش العباسيين بأمر ملكشاه إلى مصر ، وكان وزيره إذ ذاك بدر الجمالي ، ولكنها هزمت فعادت ثانية إلى دمشق ؛ وكانت الجيوش المصرية قد احتلتها فعادت تلك الجيوش إلى مصر عام ٤٧٠ هـ .

كان الخلفاء العباسيون يعيشون في أيام السلاجقة من إقطاعات مقررّة يديرها

عمال على رأسهم الوزير وكتب الإنشاء كما كانت أيام بني بويه ، ولم يكن لهم من الأمر شيء سوى ذكر اسمهم في الخطبة . ومما يدل على ضعف الخلفاء العباسيين أن الناس في بغداد قاموا في أيام الخليفة القائم « وأنكروا كثرة المغنيات والحمور ، فقطع بعضهم أوتار عود مغنية كانت عند جندي ؛ فثار به الجندي أنذى كانت عنده فضربه ، فاجتمعت العامة ومعهم من الأئمة ... واستغاثوا إلى الخليفة ، وطلبوا هدم المواخير والحانات وتبطينها ، فوعدهم أن يكتب السلطان في ذلك » (١) وكان الخلفاء يقضون أوقات فراغهم في الإشراف على بناء القصور وترميمها (٢) .

فحص المعرفات بين الخلفاء العباسيين وسلاطين السلاجقة

إلا أن معاملة السلاجقة للخلفاء كانت أفضل بكثير من معاملة بني بويه لهم . يدل على ذلك .

١ - عامل سلاطين السلاجقة الخليفة العباسي في المناسبات المختلفة بالاحترام والإجلال اللاتين بمقامه ، يدل على ذلك أن طغرل بك لما عاد إلى بغداد في سنة ٤٤٩ هـ ، على أثر إخضاعه الموصل ، حضر عند الخليفة القائم « لخمس بقين من ذي القعدة ... والخليفة على سرير عال من الأرض نحو سبعة أذرع ، وعليه بردة النبي صلى الله عليه وسلم ويده القضيب الخيزران » . فقبل السلطان الأرض وقبل يده ، وأجلس على كرسي . فقال الخليفة لرئيس الرؤساء : قل له إن أمير المؤمنين شاكر لسببك ، حامد لفعلك ، مستأنس بقربك ، وقد ولاك جميع ما ولاك الله من بلاده ، ورد عليك مراعاة عبادته ، فاتق الله فيما ولاك ، واعرف نعمته عليك في ذلك ، واجتهد في نشر العدل وكف الظلم وإصلاح

(١) لين الاثير ج ١٠ ص ٢٨ .

(٢) Le Strange : Baghdad during the Abbasid Caliphate, P. 327

للرعية ، فقبل الأرض . وأمر الخليفة بإضافة الخلع عليه ، فقام إلى موضع لبسها فيه ، وعاد وقبل يد الخليفة ووضعها على عينيه ، وخاطبه الخليفة بملك المشرق والمغرب ، وأعطى العهد وخرج^(١) .

٢ - تجلت تلك العلاقات الطيبة التي سادت بين الخلفاء العباسيين وسلطين السلاجقة ، في الخلع التي كانوا يقابلونها ، فقد كان الخليفة إذا ما ارتقى عرش الخلافة يبعث في طلب السلطان السلجوقي لأخذ البيعة وحمل الخلع السلطانية والهدايا ، كما كان السلطان السلجوقي يلتمس بعد توليه السلطنة التفويض من الخليفة العباسي .

٣ - وظهرت تلك العلاقات الطيبة جلية من ارتباط البيتين السلجوقي والعباسي برباط المصاهرة : فقد تزوج طغرل بك (في سنة ٤٥٤ هـ) من ابنة الخليفة القائم ، وتزوج المقتدى بن القائم من ابنة السلطان ألب أرسلان (سنة ٤٦٤ هـ) ، وتزوج الخليفة المستظهر من ابنة السلطان ملكشاه (٥٠٢ هـ) وتزوج الخليفة المتقي من فاطمة بنت محمد ملكشاه وأخت السلطان محمود بن محمد ملكشاه^(٢) .

٤ - زاد تلك العلاقات وثوقا بين البيتين العباسي والسلجوقي ، أن السلاجقة كانوا يعتقدون المذهب السني ، مذهب الخلفاء العباسيين وقيل إن السلاجقة كانوا يحترمون الخليفة العباسي ، لا لمركزه السياسي بل لأنه خليفة الله .

النزاع بين العباسيين والسلاجقة :

على أن هذه الروابط الوثيقة بين العباسيين والسلاجقة ، لم تحل دون قيام النزاع بينهم . يدل على ذلك .

١ - أن سلاطين السلاجقة تعدوا على سلطة الخلفاء وانتهكوا حرمتها .

(١) ابن الأثير ج ٩ ص ٣٦٤ - ٣٦٥ .

(٢) ابن الأثير ج ١ ص ٨ و ٢٩ و ١٩٩ .

فلما غضب السلطان ملكشاه على الخليفة المقتدى بسبب تدخله في شئون الحكم أمره بالخروج من بغداد والإقامة في البصرة .

٢ - واتخذ سلاطين السلاجقة لقب « ظل الله » وهو لقب كان يحتفظ به الخلفاء العباسيون لأنفسهم ، واتخذ ملكشاه لقب أمير المؤمنين ، وهو لقب لم يطلق إلا على الخلفاء فقط (١) .

٣ - أخذ السلاجقة من الخليفة المسترشد (٥١٢ - ٥٢٩ هـ) بردة الرسول ﷺ التي كان يلبسها الخلفاء عند توليتهم الخلافة أو حضورهم الحفلات الدينية (٢) .

٤ - لقب ملكشاه نفسه بلقب « أمير المؤمنين » وهو اللقب الذي لم يطلق إلا على الخلفاء أنفسهم .

محاولة الخلفاء العباسيين استعادة نفوذهم :

إلا أن هذه الأعمال العدائية لم تصدر عن السلاجقة إلا في القليل النادر ، وكانت معاملة السلاجقة لخلفاء بني العباس بالحسنى ، عاملاً من عوامل إحياء الأمل في نفوسهم بإعادة ما كان للخلافة العباسية من نفوذ وسلطان حتى استطاعوا في أواخر عهد السلاجقة أن يظفروا بشيء من السلطة ، وبخاصة عند ما قام النزاع بين أفراد البيت السلجوقي ؛ يستدل على ذلك من .

١ - محاولة الخليفة المقتدى التدخل في شئون الحكم . يقول ابن خلكان : « كان للخليفة ولدان ، أحدهما المستظهر بالله ، والآخر أبو الفضل جعفر ابن بنت السلطان . . . وكان الخليفة قد بايع ولده المستظهر أكبر أولاده بولاية العهد ، فألزم السلطان الخليفة أن يخلعه ، ويجعل جعفرأولى العهد بدله ، ويسلم بغداد إليه ويخرج هو إلى البصرة . فشق ذلك على

Cmb. Med. Hist. Vol, IV, P, 307 (١)

Arnold ; The Calipate, P. 80 (٢)

الخليفة ، وبالحق في استئزال السلطان عن هذا الرأي فلم يفعل ، وطلب المهلة عشرة أيام ليتجهز فأملهه ، فقبل إن الخليفة في تلك الأيام جعل يصوم ، وإذا أفطر جلس على الرماد للإفطار ، وهو يدعو الله سبحانه وتعالى على السلطان فرض السلطان في تلك الأيام ومات وكفى الخليفة أمره^(١) ، وبموته اعتلى عرش السلطنة محمود بن ملكشاه ولقب « ناصر الدنيا والدين » ، وفي اليوم التالي مات الخليفة المقتدى .

٢ - محاولة الخليفة المسترشد (٥١٢ - ٥٢٩ هـ) إعادة ما كان لخلفاء بني العباس الأول من نفوذ وقوة . ولكنه فشل في هذا السبيل ، رغم أن السيوطي وصفه بأنه « كان ذا همة عالية وشهامة زائدة وإقدام ورأى وهيبة شديدة ضبط أمور الخلافة ورتبها أحسن ترتيب وأحيا رسم الخلافة ونشر عظامها وشيد أركان الشريعة وطرز أكامها وباشر الحروب بنفسه^(٢) . وقد خرج الخليفة المسترشد سنة ٥٢٠ هـ على السلطان محمود بن محمد بن ملكشاه وهزم قواته ، وكاد يستقل بأمور الخلافة لولا مساعدة زنكي والى البصرة للسلطان . ولما مات محمود حرض المسترشد بعض أمراء البيت السلجوقي على الخروج على السلطان الجديد ، ثم حارب زنكي وشتت جيوشه وطاردها حتى الموصل (٥٢٧ هـ) حيث حاصره ثلاثة أشهر ، ثم سار بجيشه وبصحبته سلجوقي أحد أمراء البيت السلجوقي ، والتقى مع جند مسعود على مقربة من همزان^(٣) ولكن المسترشد هزم وأسره جند مسعود وقتلوه .

وحاول الخليفة الراشد (٥٢٩ - ٥٣٠ هـ) بن المسترشد الخليفة المقتول الثائر لأبيه ، ولكن مسعودا سار إلى بغداد وحاصرها وأرغم الخليفة على الهرب

(١) وفيات الاعيان ج ٢ ص ١٦٤ .

(٢) للسيوطي ج ٢ ص ١٦٤ .

(٣) ابن الاثير ج ١ ص ٢٧١ - ٢٧٢ و ٢٨١ .

إلى الموصل والاحتماء بعماد الدين زنكى ، وإذ ذاك جمع مسعود القضاة والشهود وكتب محضراً بخلعه . ولم يلبث أن قتل الراشد على باب أصفهان وذلك فى سنة ٥٣٢ هـ ومات السلطان مسعود سنة ٥٤٤ هـ . وبموته أقل نجم البيت السلجوقى ، فقد خلفه سلاطين قضوا وقهم فى اللهو واللعب والإدمان على شرب الخمر .

وتصادف أن كان على عرش الخلافة فى ذلك الوقت خليفة عباسى على جانب كبير من الشجاعة والشهامة يدعى المقتضى (٥٣٠ - ٥٥٥ هـ) ، وفيه قال السيوطى إنه قليل المثل فى الأئمة ، لا يجرى فى دولته أمر وإن صغر إلا بتوقيعه ، جدد معامل الإمامة ومهد رسوم الخلافة ، وبأشر الأمور بنفسه ، وغزا غير مرة ، ولم يرمع سماحته ولبن جانبه ورأفته بعد المعتصم خليفة فى شهامة وصراحته وشجاعته مع ما خص به من زهده وورعه وعبادته .

وكان السلطان مسعود قد تنبأ قبل وفاته بما سيكون للخليفة المقتضى من عظم الشأن فقال : « لقد أجلسنا فى الخلافة رجلاً عظيماً ، فأنه تعالى يكفيننا شره » (١) . وسار السلطان مسعود فى سنة ٥٥١ إلى بغداد وحاصرها ولكنه هاد منهزماً . وكان ذلك نهاية العهد السلجوقى فى العراق .

ويمكن القول بوجه عام أن الخليفة العباسى فى العصر الثانى قد أصبح العوبة فى أيدي الأتراك وبنى بويه والسلاجقة ، يسجنونه أو يعزلونه أو يقتلونه ، وصار عاجزاً عن التصرف فى شئونه . ولكنه رغم أن فقد سلطته الزمنية ، فقد تمتع بسلطته الدينية ، مثله فى أن يحصل أمراء المسلمين على تفويض من الخليفة يجعل سلطانهم شرعياً ، باعتباره خليفة للنبي صلى الله عليه وسلم . على أن الخليفة لم يكن من القوة بحيث يستطيع أن يعارض فى شئ ، بل كان يقابل هذه المطالب بالارتياح والقبول ، على أساس

أنها اعتراف بسلطته النظرية^(١) . يؤيد ذلك ما رواه السيوطي من أنه « في سنة تسع وسبعين وأربعمائة ، أرسل يوسف ابن تاشفين صاحب سبته إلى المقتدى يطلب أن بسلطته وأن يقلده ما بيده من البلاد ، فبعث إليه الخلع والأعلام والتقليد ولقبه أمير المؤمنين ، ففرح بذلك وسر فقهاء المغرب »^(٢) .

وتقسام ملك السلاجقة دول شتى تعرف باسم دول الأتابكة . وكان أقوى الدول منافسة للسلاجقة هي دولة خوارزم^(٣) لإحدى دول الأتابكة^(٤) التركية :

وفي عهد الخليفة المستضيء بالله العباسي (٥٦٦ - ٥٧٥ هـ) تمكن علاء الدين تكش أخو سلطان شاه بن إيل أرسلان ابن أتمز ، من الاستيلاء على بلاد خوارزم والاستقلال بها ومن القضاء بعد ذلك على ملك السلاجقة بالعراق ، واتسع ملك علاء الدين تكش حتى امتد من أقاصي بلاد ما وراء النهر شرقاً إلى بلاد الري التي استولى عليها بعد قضاؤه على السلاجقة .

ولكن ملك علاء الدين في الري لم يكن ثابتاً ، فقد عول الخليفة الناصر لدين الله العباسي (٥٧٥ - ٦٢٢ هـ) على أن تكون له سيادة الري بعد رحيل خوارزم شاه عنها ، فأرسل إليها جيشاً استردها من عامل علاء الدين تكش ، فعاد هذا إلى الري واستردها من جند الخليفة . وبعد وفاة علاء الدين تكش ،

Arnold : The Caliphate. P. 83 (١)

(٢) تاريخ الخلفاء ص ٢٨١ .

(٣) أسس هذه الدولة محمد بن أنوشكين ، وكان أبوه مملوكاً لامراء البيت السلجوقي . فنشأ نشأة طيبة وعرف بالادب وتوفر على العلم ، كما كان على الهمة فعينه حبشي قائم بركياروق على بلاد خوارزم ولقبه خوارزم شاه . وبمرته سنة ٥٢١ هـ خلفه ابنه أتمز . فاكتمب محبة السلطان ورسمت أقدام هذا البيت .

(٤) الأتابكة : يعبر عن صاحبها (أتابك للمساكن) ، وأصله أطابك ومعناه (الولد الأمير) وأول من لقب بذلك نظام الدولة وزير ملكشاه بن أرسلان السلجوقي ، حين نوهن إليه الملكة سنة ٤٦٥ هـ ولقبه بعدة القاب ، من بينها هذا اللقب .

خلفه سنة ٥٩٦ هـ ابنه قطب الدين خوارزم شاه محمد ، فطلب إلى الخليفة أن يأمر بذكر اسمه في الخطبة بدل السلاجقة ، فرفض الخليفة ذلك ، واشتدت العداوة بينهما حتى حذف خوارزم شاه (أى ملك خوارزم) قطب الدين محمد اسم الخليفة من الخطبة على منابر بلاده . وقد بقى قطب الدين محمد في الحكم إلى سنة ٦١٧ هـ (وهى السنة التى بدأت فيها فتوح المغول) وجاء من بعده جلال الدين منكبرنى إلى سنة ٦٢٨ هـ وهو آخر شاهات هذه الأسرة .

٤ - سقوط بغداد وزوال الخلافة العباسية

كان من أثر ازدياد العداوة بين الخليفة العباسى وخوارزم شاه أن استنجد الخليفة الناصر بالتتار أو المغول^(١) ، ليشغل بهم خوارزم شاه حتى يأمن شره ، وبحول بذلك دون ما قد يحدق ببلاده من خطر هجوم جيوش خوارزم شاه .

ولست هذه أول مرة يستنجد فيها خلفاء العباسيين بغيرهم : فقد راسلوا بنى بويه ليخلصوهم من استبداد الأتراك ، وكتبوا إلى طغرل بك السلجوق لينشلهم من تحكم البساسيرى ، وأوفدوا الرسل إلى خوارزم شاه ليقبم شر السلاجقة ، ثم استنجدوا أخيراً بالتتار ليمنعوا أذى خوارزم شاه عنهم . ومن ثم فقد عاش خلفاء العصر العباسى الثانى تحت كنف الأتراك وبنى بويه والسلاجقة وخوارزم شاه والتتار .

(١) ظهر المغول فى عالم للتاريخ حوالى نهاية القرن الثانى عشر الميلادى ، فى الجهات الشمالية من بلاد الصين ، فى الاراضى التى نبتت فيها أصول قبائل الهون والترك ، وهم يمتون اليهم بمصلة قوية . وقد اختلفت تسميتهم باختلاف العصور . ويظهر أن للشعوب التى كانت مغولا فى الاصل واللغة ، كانت تسمى باسم (التتار) ، الا ان تلك للتسمية قد غيرت رسميا بعد جنكيزخان - وهو الثامن من سلالة مؤسسى هذه الاسرة - بكلمة (مغل) Moghul أو Moghol فى بلاد منغوليا وفى اراسطاسيا ، وكذا فى بلاد الهند فيما بعد . حسن ابراهيم حسن : انتشار الاسلام بين المغول ، صحيفة للجامعة المصرية ، مايو ١٩٣٣ . على ابراهيم حسن : دراسات فى تاريخ المانتيك ص ١٠٩ .

ولم يكن الخليفة يتوقع وقت دعوته للتار أنهم يستطيعون الوصول بسهولة إلى بلاده لبعد الشقة ووقوف جند خوارزم شاه في سبيلهم .

وقيل إن سبب غزو التار لبلاد خوارزم أنه في سنة ٦١٢ هـ ، أرسل جنكيزخان من قبله رسلا من كبار المسلمين الذين كانوا يقيمون في بلاده إلى خوارزم شاه ، يطلب منه عقد معاهدة بين البلدين ، وأرسل إليه هدايا نفيسة ، فأجاب خوارزم شاه طلب جنكيزخان ، وتمت المعاهدة بينهما وأخذ التجار يترددون على البلدين ، مما وجه أنظار التار إلى البلاد الإسلامية .

في تلك الفترة الحاسمة من تاريخ الدولة ، ظهرت بجلاء مطامع التار ، فقد أغاروا على بخارى وسمرقند قسبة بلاد ما وراء النهر وكعبة العلماء ومعين الثروة والرخاء ، ثم استولوا على نيسابورى والرى وهمدان وأذربيجان ، وغزوا جرجان وأرمينية الكبرى مرتكبين أقسى الفظائع وأشدّها هولاً ، وقضوا بذلك على دولة خوارزم وامتدت فتوحهم إلى أوروبا .

وكان استعداد التار للهجوم على بغداد ، في عهد الخليفة العباسى المستعصم (٦٤٠ - ٦٥٦ = ١٢٤٢ - ١٢٥٨ م) ، آخر خلفاء العباسيين في بغداد : وكان ضعيف الرأى ، غير ملم بأحوال دولته ، منصرفاً إلى اللهو واللعب . لذلك لم يستمع إلى نصيح وزيره مؤيد الدين بن العلقمى حين حذره بالاحتياط والاستعداد لمواجهة خطر المغول ، فلم يزد إلا استهتاراً بقوة العدو^(١) . قال صاحب الفخرى : « كان المستعصم رجلاً خيراً متديناً ، لى الجانب سهل العريكة ، عفيف اللسان ، حمل كتاب الله تعالى . . . وكان سهل الأخلاق ، وكان خفيف الوطأة . إلا أنه كان مستضعف الرأى ، ضعيف البطش ، قليل الخبرة بأمور المملكة ، مطموعاً فيه ، غير مهيب فى النفوس ولا مطلع على حقائق الأمور ، وكان زمانه بنقضى أكثر بسمع الأغاني والتفرج

على المساخرة ، وفي بعض الأوقات مجلس نخزاة الكتب جالوساً ليس فيه كبير فائدة ، وكان أصحابه - متولين عليه وكلهم جهال من أراذل القوم ، إلا وزيره مؤيد الدين محمد بن العلقي فإنه كان من أعيان الناس وعقلاء الرجال ، وكان مكتوف اليد مردود القول يترقب الغزل والقبض صباح مساء : . . . ثم يقول : « وفي آخر أيامه قويت الأراجيف بوصول عسكر المغول صحبة السلطان هولاكو ، فلم يحرك ذلك منه عزمًا ، ولم ينبه منه همة ، ولا أحدث عتده هما ، وكان كلما سمع عن السلطان من الاحتياط والاستعداد شيء ظهر من الخليفة نقيضه من التفريط والإهمال ، ولم يكن يتصور حقيقة الحال في ذلك ، ولا يعرف هذه الدولة - يسر الله إحسانها وأعلى شأنها - حق المعرفة . وكان وزيره مؤيد الدين بن العلقي يعرف حقيقة الحال في ذلك ، ويكاتبه بالتحذير والتنبيه ، ويشير عليه بالتيقظ والاحتياط : والاستعداد ، وهو لا يزداد إلا غفولاً . وكان خواصه يوهمونه أنه ليس في هذا كبير خطر ، ولا هناك محذور ، وأن الوزير إنما يعظم هذا لينفق^(١) سوقه ولتبرز إليه الأموال لتجند بها العساكر ، فيقتطع منها لنفسه^(٢) . »

بعد أن قضى هولاكو على طائفة الحشاشين ، أرسل إلى الخليفة المستعصم من مدينة همدان التي اتخذها مركزاً لقيادته كتاباً ينذره فيه بالحرب ، إذا لم يقدم نفسه ويسلم حاضرة ملكه إلى المغول ، « فوقع التعيين من ديوان الخليفة على ولد أستاذ الدار ، وهو شرف الدين عبد الله بن الجوزي ، فبعث رسولاً إلى خدمة الدركاه السلطانية بهمدان ، فلما أن وصل وسمع جوابه ، علم أنه جواب مغالطة ومدافعة ، فحينئذ وقع الشروع في مصد بغداد وبث العساكر إليها^(٣) . »

(١) خلقت السلعة : غلت ورغبت فيها .

(٢) للفخرى من ٢٩٤ - ٢٩٧ .

(٣) للفخرى من ٢٩٧ .

سار هولاكو - بعد شهرين - بجنده إلى بغداد في شهر نوفمبر عام ١٢٥٧ م (٦٥٥ هـ) في عهد كويلاي خان (٦٥٥ - ٦٩٣ هـ) الإلخان (إمبراطور) المغول في فارس ، وبصحبته كثير من أمراء المسلمين ، وعسكر جوب منتصف المحرم سنة ٦٥٦ هـ ، يناير ١٢٥٨ م ، على مقربة من بغداد من ناحية الشرق ، وتسهل على المغول هذا الحصار ، تلك المؤامرات التي كان يدبرها الشيعة لأهل السنة داخل أسوار المدينة .

يصفه صاحب الفخرى فتح بغداد على يد التتار ، فيقول : « أجفل الناس من دجيل والإسحاق ونهر ملك ودخلوا إلى المدينة بنسائهم وأولادهم ، حتى كان الرجل أو المرأة يقذف بنفسه إلى الماء ، وكان الملاح إذا عبر أحدًا في سفينة من جانب إلى جانب يأخذ أجرته سوارًا من ذهب إلى طراز من زركش أو عدة من الدنانير ، فلما وصل العسكر السلطاني ، أي جند هولاكو ، إلى دجيل ، وهو يزيد على ثلاثين ألف فارس ، خرج إليه عسكر الخليفة صلبة مقدم الجيش مجاهد الدين أيبك الدويدار ، وكان عسكرًا في غاية القلة ، فالتقوا بالجانب الغربي من بغداد قريبًا من البلد ، فمكثت الغلبة في أول الأمر لعسكر الخليفة ، ثم كانت الكثرة للعسكر السلطاني ، فأبادوهم قتلا وأسرا ، وأغاثهم على ذلك ، نهر قحجوه في طول الليل ، فكثرت الوحول في طريق المهزمين ، فلم ينج منهم إلا من رى بنفسه في الماء أو من دخل البرية ومضى على وجهه إلى الشام . ونجا الدويدار في جمعة من عسكره ووصل إلى بغداد ، وساق باجو حتى دخل البلد من جانبه الغربي ووقف بعساكره محاذي التاج ، وجاست عساكره خلال الدبار ، وأقام محاذي التاج أياما . وأما حال العسكر السلطاني ، فإنه في يوم الخميس ربيع المحرم من سنة ٦٥٦ هـ ثارت غيرة عظيمة شرق بغداد على درب يعقوبا بحيث عمت البلد ، فانزعج الناس من ذلك وصعدوا إلى أعلى السطوح والنابر ينشقون ، فأنكشفت الغبرة عن عساكر السلطان وخيوله ولقيعه وكراعه . وقد طبق وجه الأرض وأحاط ببغداد من جميع جهاتها ، ثم

شرعوا في استعمال أسباب الحصار ، وشرع العسكر الخليفة في المدافعة والمقاومة إلى اليوم التاسع عشر من شهر الحرم ، فلم يشعر الناس إلا ورايات المغول ظاهرة على سور بغداد من برج يسمى « برج العجمى » من ناحية باب من أبواب بغداد يقال له « باب كلواذى » وكان هذا البرج أقصر أبواب السور ، ونقحم العسكر السلطاني « جوماً ودخولاً فجرى من القتل الذريع والنهب العظيم والتمثيل البليغ ما يعظم سماعه جملة في الظن بتفاصيله (١) .

وأسر المغول الخليفة المستعصم وأودعوه هو وأسرته في معسكرهم ، ثم استقر هولاء في قصر المأمونية في شرق بغداد . وقد ذبح المغول السواد الأعظم من الأهليين كما تذبح الشاة ، وأضرمو النيران في المدينة ، فأثلقت مسجد الخليفة وضريح موسى الكاظم ومقابر الخلفاء في الرصافة ، كما خرجت معظم الشوارع والطرق والبيوت ، حتى أصبحت المدينة أثراً بعد عين . واستأنفت جموع المغول سيرها لمواصلة الفتح والنهب ، فخرّبوا المساجد ليحصلوا على قبابها المذهبة ، وهدموا القصور بعد أن جردوها مما بها من التحف الفارسية والصينية النادرة ، وخرّبوا المكاتب وأنلقوا الكتب التي بها إما بإحراقها أو برميها في دجلة ، كما قتلوا معظم أهل المدينة دون أن يستثنوا امرأة وطفلاً أو يعطفوا على مريض أو يقدروا عالماً . وأمر هولاء قبل رحيله بتجديد بناء مسجد الخليفة وضريح موسى الكاظم .

انتهت هذه الحوادث المحزنة بقتل الخليفة المستعصم وأولاده ، وسقوط بغداد في أيدي التتار بعد أن ظلت زهاء خمسة قرون حاضرة للدولة العباسية ومركزاً للعالم الإسلامي ومهبطاً للعلماء . ولم تعد تلك المدينة الزاهرة منذ ذلك الحين حاضرة الإسلام ، وإن كانت لم تنزل أهم بلاد العراق العربي وبسقوط الدولة العباسية ، انتهت الخلافة بنظامها القديم واختل نظامها حتى أصبح

في مقدرة كل أمير قوى متغلب على جهة إسلامية أن يستجيز لنفسه لقب الخلافة .

وبعد مقتل المستعصم ، خيل للمسلمين أن العالم على وشك الاختلال وأن الساعة آتية عن قريب ، وصاروا يؤولون كل ظاهرة على أنها تعبير عن سخط الله ، واتخذوها أدلة على ما يحدث في العالم من انقلاب سيء لحاؤه من خليفة ، لأن الناس كانوا يرون ضرورة وجود خلافة تبارك العالم وتجعل سلطان الولاة شرعياً (١) .

هـ - الخلافة العباسية في القاهرة والقسطنطينية

بمقتل المستعصم سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) انتهت الخلافة العباسية في بغداد ولم تقم لها قائمة حتى أحياها بيبرس سلطان المماليك في مصر . ذلك أنه في سنة ٦٥٩ هـ (١٢٦٠ م) استدعى بيبرس الأمير أبا العباس أحمد الذي كان قد بايعه « قطز » في دمشق ، غير أنه لم يحضر ، وسبقه الأمير أبو القاسم أحمد إلى القاهرة بعد فراره من وجه التتار المتغلبين على بغداد . وصل أبو القاسم أحمد إلى القاهرة في ٨ رجب سنة ٦٥٩ هـ فأعد السلطان العدة لاستقباله ، وخرج للقائه ، ومعه الوزير صاحب بهاء الدين بن حنا ، وقاضى القضاة تاج الدين بن بنت الأعز وجميع الأمراء والجنود وأعيان القاهرة ومصر والمؤذنون والشهود واليهود يحمون التوراة والنصارى يحملون الإنجيل وساروا جميعاً إلى المطرية لمقابلته ، ولما وقع نظر الظاهر بيبرس على هذا الأمير العباسي (٢) ترجل لإجلاله ، وتقدم فعانقه . وركب معه السلطان يقبهما الجيش حتى وصلا إلى القاعة (٣) . وهنا تأدب السلطان الظاهر .

(١) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٣٠٩ .

(٢) شعار العباسيين هو السواد .

(٣) ابن أبيك : كنز الدرر ج ٨ القسم الأول ص ٦٣ . القريبزي : المسلك ج ١

ولم يجلس على مرتبة ولا فوق كرسي^(١) بحضرة الخليفة . وفي يوم الإثنين ١٣ رجب سنة ٦٥٩ هـ (١٢٦٠ م) عقد الظاهر بيبرس مجلساً في قاعدة الأعمدة بالقاهرة دعا إليه القضاة والعلماء والأمرء وشيخ الإسلام عز الدين ابن عبد السلام وسائر أرباب الدولة ، والعرب الذين قدموا إلى مصر مع أبي القاسم أحمد^(٢) ، وذلك لإثبات نسبه وتقرير بيعته ، لأن الخلافة قد شغرت منذ مقتل المستعصم بالله ، فسر السلطان باتصال أسبابها وتجديد أثوابها وإقامة منارها وإظهار شعارها ، لتكون نابتة الأساس متصلة في بني العباس كما سبقت الوعود النبوية بأنها خالدة في هذه الذرية^(٣) .

ولما انتظم عقد المجلس جلس بيبرس بين يدي الإمام أبي القاسم أحمد ، واستدعى العربان الذين قدموا معه من بغداد ، سئلوا عنه في ذلك المجلس : هل هذا هو الإمام أحمد بن أمير المؤمنين الظاهر محمد بن الناصر أحمد ؟ فأجابوا بنعم . وشهد جماعة بالاستفاضة عند القاضي تاج الدين بن الأعرز بذلك . فآقر ذلك أيضاً بعض الفقهاء والقضاة ، فقبل قاضي القضاة شهادتهم وحكم بصحة نسبه وبايعه بالخلافة . ثم قام بعد ذلك الملك الظاهر بيبرس وبايعه على كتاب الله وسنة رسول الله ، والأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر ، والجهاد في سبيل الله ، وأخذ الأموال بحقوقها ، وصرفها في مستحقها^(٤) ، وبايعه بعد السلطان شيخ الإسلام عز الدين بن عبد السلام . ثم الأمرء وكبار رجال الدولة ، ثم الناس على اختلاف طبقاتهم . وتلقب أبو القاسم أحمد بلقب « الخليفة المستنصر بالله »^(٥) .

(١) التريزي : الخطط ج ٢ ص ٣٠١ .

(٢) ابن فضل الله العمري : مسالك الابصار (مخطوط) ج ٦ القسم الثالث ص ٦٠٥ .

(٣) بيبرس للرداد : زبدة للفكرة ج ٩ ورقة ١٩ .

(٤) المصدر السابق ورقة ٢٩ . التريزي : للسلوك ج ١ ص ٤٥٠ .

(٥) يعد المستنصر بالله الخليفة الثامن ولثلاثين من خلفاء بني العباس وصار بينه وبين العباس أربعة وعشرون ابناً . ولقب بالمستنصر لقب أخيه . ولم يفتق أن لقب خليفة بلقب أخيه سواء . التريزي : للسلوك ج ١ ص ٤٥١ .

ولما تمت البيعة تلمذ الخليفة المستنصر بالله السلطان الملك الظاهر و البلاد الإسلامية وما ينضاف إليها ، وما سيفتحه الله على يديه من بلاد الكفار (١) . وكتب السلطان إلى النواب والحكام في سائر الولايات التابعة لمصر بأخذ البيعة للخليفة المستنصر بالله ، والدعاء له في خطبة الجمعة على المنابر (٢) ، والدعاء للسلطان من بعده ، وأن تنقش السكة باسمهما .

ثم دعاه السلطان ليخطب وبصلى بالناس صلاة الجمعة : فاجتمع القضاة والعلماء وسائر الأمراء ، وخطب الخليفة أبو القاسم أحمد خطبة أثنى فيها على فضل الملك الظاهر . الذي رد الخلافة إلى بني العباس ، استملها بقراءة سورة الأنعام ، ثم صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ، وترضى عن الصحابة ، وذكر شرف بني العباس ، ودعا للملك الظاهر (٣) ، فامتدح الناس خطبة الخليفة ، وزادت عناية السلطان به .

وفي ٤ شعبان سنة ٦٥٩ هـ (١٢٦٠ م) ركب الخليفة والسلطان والوزير والقضاة والأمراء وكبار رجال الدولة إلى خيمة أقيمت خارج القاهرة ، وهناك ألبس الخليفة السلطان الملك الظاهر بيبرس خلعة السلطنة . وعلى أثر ذلك ، عقد اجتماع تلا فيه فخر الدين بن لقمان - صاحب ديوان الإنشاء - تفويض الخليفة العباسي للملك الظاهر بيبرس ، وذلك تقوية لعرشه على أعدائه من أمراء المالك ، وإثباتاً لأحقية المالك في تولى شئون مصر ، وفي هذا التفويض اعتبر الخليفة نفسه حاكماً على أراض لم تحكمها الدولة العباسية منذ قرون ، بل ادعى لنفسه السيادة الشرعية على العالم الإسلامي . ولما فرغ فخر الدين ابن لقمان من قراءة هذا التفويض سار السلطان وعليه الخلعة يتقدم موكب للسلطنة ، عائداً إلى القاهرة ، حتى وصل إلى باب النصر ، ثم سار في طريق

(١) التبريزي : الخطب ج ٢ ص ٣٠١ .

(٢) كان أول من دعاه له على المنابر مع الخليفة : عضد الدولة بن بويه في خلافة

الطائع بالله (٣٦٣ - ٣٨١ هـ و ٩٧٤ - ٩٩١ م) .

(٣) ابن لياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٠١ .

مفروش بالبسط يمتد من باب النصر إلى القلعة ، ومر بشوارع القاهرة الرئيسية ، وتقدم السلطان الموكب وتلاه الخليفة ، فالوزير صاحب بهاء الدين بن حنا يحمل التقليد على رأسه ، وتبعهم الأمراء وسار الناس مشاة . وبعد أن خرج الموكب من باب زويلة ، سمح للأمراء بالركوب واستمر الموكب في سيره حتى وصل إلى القلعة . وهناك جلس بيبرس على عرش ملكه . وهكذا تمت مراسم اعتلاء بيبرس على عرش السلطنة المصرية بصفة رسمية تؤيدها الصفة الشرعية التي نالها من قبل الخليفة ، فأمن بذلك جانب أعدائه ومنافسيه في الداخل والخارج . وازدهرت الخلافة العباسية في مصر ، بعد أن قضى عليها سنة ٦٥٦ هـ .

عزم السلطان بيبرس بعد ذلك على إعادة الخليفة إلى بغداد ، ولم يتضح تماماً الغرض الذي كان يرمى إليه هذا السلطان من ذلك ، وكان بيبرس قد عزم على أن يرسل مع الخليفة عشرة آلاف فارس ويجهزه بالمال والسلاح لمعاونته في إعادة الخلافة العباسية وإقامة نفسه خليفة في بغداد ، وخرج السلطان مع الخليفة إلى دمشق . غير أن أحد أمراء الموصل أسر إلى السلطان أن يعدل عن هذا الرأي وقال له : « إن الخليفة إذا استقر أمره ببغداد نازعك وأخرجك من مصر » (١) ، فخاف بيبرس عاقبة هذا الأمر ، ولم يجهز الخليفة إلا بثلاثمائة فارس ، سار على رأسهم إلى بلدة الرحبة الواقعة على نهر الفرات ، حيث انضم إليه أربعمائة فارس من عرب العراق الذين لجأ إليهم عقب هربه من بغداد يعد مقتل الخليفة المستعصم ، وتقدم الخليفة إلى مشهد على ، حيث التقى بأبي العباس أحمد يقود سبعائة فارس من التركمان ، فاتفقا مماً على إعادة الخلافة العباسية في بغداد ، واتجهوا نحو الحديثة الواقعة على نهر الفرات يريدان هيت حيث أحاطت بهم جنود التار وهزموهم وقتلوا معظمهم ، ولم ينج منهم سوى الأمير أبي العباس أحمد

(١) القرطبي : كتاب السلوك ج ١ ص ٤٦٢ .

ونحو الحسين فارساً^(١) . أما الخليفة أبو القاسم أحمد فلم يقفوا له على أثر . ولما علم بيبرس بمقتل الخليفة المستنصر بالله تأسف غاية الأسف ، لأن ما بذله في سبيل إقامة خلافة عباسية في القاهرة ، قد راح في البارد ، ، على حد تعبير ابن إياس^(٢) ، إذ أنه بقتل هذا الخليفة قد فقد الأمل في استمرار قيام خلافة عباسية في مصر ، تجعل سلطانه ، وسلطان خلفائه شرعياً . .

وسرعان ما تبددت هموم بيبرس وسنحت له الفرصة بقيام الخلافة العباسية في مصر في شخص أبي العباس أحمد الذي كان قد بايعه قطز في دمشق واستدعاه بيبرس عند جلوسه على العرش ، لكن أبا قاسم أحمد كان قد سبقه إلى مصر . وأحضر السلطان أبا العباس أحمد ركباً إلى الإيوان الكبير بقلعة الجبل ، حيث أجلسه ، وجلس بجانبه ، وقرىء نسيبه ولقب بالحاكم بأمر الله أمير المؤمنين . ثم أمر السلطان بأن يخطب باسم الخليفة واسمه على منابر مصر وأعمالها^(٣) ، وأن يقدم اسم الخليفة في الدعاء يوم الجمعة على المنابر قبل اسمه ، ورتب له ما يكفيه هو وأولاده^(٤) . وفي يوم الجمعة ١٠ من المحرم سنة ٥٦٦ هـ (١٢٦٢م) خطب الخليفة وصلى بالناس بالقلعة ثم ألقى خطبة ثانية . وفي الخطبتين ذكر الجهاد والإمامة ، وتعرض إلى ما حدث من زوال الخلافة العباسية وفصل الظاهر بيبرس في إقامتها بعد زوالها ، وخاصة أنه رأى في تلك الآونة ضرورة استمرار قيام الخلافة العباسية بمصر ، إذ أنه لم يفكر بعد مبايعة الحاكم بأمر الله في إعادة الخلافة العباسية في بغداد كما فعل مع سلفه المستنصر بالله .

قصر بيبرس سلطان هذا الخليفة على الأمور الدينية دون سواها وضيق

(١) القريزي : كتاب السلوك ج ١ ص ٤٦٢ .

(٢) ابن إياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٠٢ .

(٣) خطب للحاكم بأمر الله فيما بعد على منابر دمشق ومكة والمدينة وبيت المقدس .

(٤) ابن لباس : المصدر والجزء ص ١٠٢ .

حدود سلطته حتى جعلها لا تتعدى ذكر اسمه في الخطبة في مصر والأقطار التابعة لها (١). وقد شملت مدة خلافة الحاكم بأمر الله عهود السلاطين :
 بيارس وابنيه بركة خان وسلامس ، وقلاوون وابنيه خليل والناصر محمد
 (في عهد سلطنته الأولى) ، وكتبغا ولاجين والناصر محمد (في عهد سلطنته
 الثانية) ، وظل في الخلافة حتى توفي سنة ٨٠١ هـ (١٣٠١ م) . فكانت
 مدة خلافته أربعين سنة ، وهو أول من دفن بمصر من الخلفاء للعباسيين ،
 وظل الخليفة الحاكم بأمر الله مقبلا كالسجين بالبرج الكبير في قلعة الجبل منذ
 ٦٦١ هـ (١٢٦٢ م) أى مدة ثلاثين سنة . وبقي لا يجتمع بأحد من أهل
 الدولة إلى أن أفرج عنه السلطان الأشرف خليل بن قلاوون وأعاد إليه
 الجمعة ، وكان قد حرم حتى من القيام بهذا الواجب (٢) ، ثم عهد إليه
 بالدعوة إلى الحث على قتال التتار واستخلاص بلاد العراق من أيديهم (٣) .
 وفي عهد السلطان لاجين نقل الخليفة الحاكم بأمر الله سنة ٦٩٦ هـ من البرج
 الكبير بالقلعة إلى القصر المعروف باسم « مناظر الكبش » ، التي أنشأها
 الملك الصالح نجم الدين أيوب حوالى سنة ٦٤٠ هـ ، على جبل يشكر بجوار
 جامع ابن طولون وأصبحت بعده في المنازل الملوكية . وأذن له بالخروج
 من القصر للزهره كيفما شاء ، كما سمح له بأن يخطب يوم الجمعة بجامع القلعة
 وسار يركب مع السلطان في المواكب ثم أذن له بالذهاب إلى القلعة مرة في
 كل شهر لينهى السلطان بحلول الشهر الجديد (٤) .

في ١٦ جمادى الأولى سنة ٧٠٢ هـ (١٣٠١ م) أوصى الخليفة الحاكم بأمر الله
 — بحضور القضاة — بولاية العهد من بعده لابنه أبى الربيع سليمان . وتوفي

(١) وبذلك ظل بيارس نفوذ للخليفة الحاكم بأمر الله مع انه أمر بنقش اسم
 الخليفة المستنصر بالله على السكة .

(٢) القريزى : السلوك ج ١ ص ١٨٨ . السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٢٨٠ .

(٣) ابن ابيك : كنز الدرر ج ٧ قسم الثالث ص ١٤٢ .

(٤) ابن لباس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٠٢ .

الحاكم بعد ذلك بيومين ، فاستشار السلطان الناصر قاضى القضاة تقي الدين ابن دقيق العيد فى أمر تولية سليمان الخلافة بعد أبيه فأفتى بصلاحيته . وعلى أثر ذلك استدعى السلطان أبا الربيع سليمان إلى القلعة وعقد مجلساً حضره القضاة والأمراء ، وبايع أبا الربيع بالخلافة ولقبه المستكنى بالله ، وأمره بأن يقيم فى قصر الكباش وبأن يمنح ما كان مقررأ لوالده الحاكم من الرواتب (١) كما حدد له اختصاصاته على نحو ما كان متبعأ فى أيام أبيه . وأقام الخليفة المستكنى بالله بمنابر الكباش حتى نقل إلى القلعة فى ٢٣ ذى القعدة سنة ٧٣٦ هـ (١٣٣٠ م) حيث أقام أبوه الحاكم من قبل ، ولكن الناصر حد بعد ذلك من حريته وأمر برحيله إلى مدينة قوص فى أواخر سنة ٧٣٧ هـ . (١٣٣٦ م) (٢) وقيل فى سنة ٧٣٨ هـ (١٣٣٧ م) (٣) ، فوصل إليها هو وأولاده وسائر أفراد أسرته الذين بلغ عددهم نحو مائة نفس ، وفى هذا منتهى الدلالة على أن الخليفة العباسى فى مصر كان خاضعأ لأهواء السلطان من رضاء وغضب ، وتوفى الخليفة بمدينة قوص .

موت المستكنى بالله ، اعتلا عرش الخلافة ، الخليفة إبراهيم الذى ينهى تسبه إلى الخليفة الحاكم بأمر الله ثانى خلفاء العباسيين فى مصر ولقبه الرائق ، وفى عهده اصمحل شأن الخلافة وانحطت قيمتها عما كانت عليه . فقد اتصف الخليفة الحديد بسوء التدبير وانصرف إلى المهور واللعب ومخالطة السفلة من الناس ، وكان يستدين المال دون أن يرده إلى صاحبه (٤) . وحرم الرائق حتى

(١) كانت هذه الرواتب عبارة عن خمسمائة دينار فى الشهر وثمانى ارادب قمح وثلاثة ارادب شمع . وفى كل يوم أربع جرايات خبز وعشرين رطلا من اللحم ، عدا لكسوة Zettiersléen : تاريخ سلاطين المالك من ٧٠١ .

(٢) السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٥٢ .

(٣) Zettiersléen : تاريخ سلاطين المالك من ١١٤ .

(٤) حكم فى بغداد فى نهاية العصر العباسى الاول للخليفة الرائق (٢٢٧ - ٢٢٢ هـ = ٧٤٢ - ٧٤٧ م) من المتصم . ولذا فإن السيوطى (تاريخ خلفاء من ٣٢٥ =

ذكر اسمه في الخطبة لأن السلطان الناصر اتفق هو وقاضي القضاة على أن يقتصر الأمر على اسم السلطان ، وبذلك « رحل بموت المستكني اسم الخلافة عن المنابر كأنه ما علا ذروتها وخلا الدعاء للخلفاء من المحاريب كأنه ما قرع بابها ومرونها » (١) . ولما دنا أجل السلطان الناصر أوصى بتحويل الخلافة إلى أحمد بن الخليفة المستكني بالله وتقدم على تولية الوائق بالله إبراهيم . ولما ولي السلطنة أبو بكر بن الناصر : أقر وصية أبيه .

ولم يعهد الخليفة أحمد بن المستكني بالله بالخلافة لأحد من بعد موته ، فأمر الأمير شيخو ، وكان يومئذ أتابك العساكر وصاحب السلطة الفعلية في الدولة في عهد السلطان الصالح صلاح الدين صالح (٧٥٢ - ٧٥٣ هـ) - أن يجتمع القضاة والأمراء والأعيان لمشاورة فيمن يلى الخلافة . فوقع اختيارهم على أخى الخليفة أحمد المنوفى واسمه أبو بكر ، فبايعوه سنة ٧٥٣ هـ ، ولقب المعتضد بالله ، وكنى أبا الفتح ، وضم إلى اختصاصاته نظر المشهد النفيسى (٢) وكان المعتضد بالله « عارفاً ، مهاباً ، واسع الفكرة ، ومحباً لأهل الخير والعلم » . وقد ظل خليفة على مصر حتى توفى سنة ٧٦٣ هـ (١٣٦١ م) .

وتولى الخلافة من بعده ابنه أبى عبد الله محمد الذى لقب « المتوكل على الله » . وقد حدث لهذا الخليفة حادث يعد الأول من نوعه في تاريخ الخلافة العباسية في مصر ، إذ عرض عليه أمراء مصر أن يضم إلى خلافته عرش

== قد أتى بمقارنة لطيفة بين الخليفين العباسيين في بغداد والقاهرة اللذين كان يطلق عليهما هذا الاسم . ومنها فتبين أن هذا المزج قد نزل بالواقع للعباسي في مصر إلى الحضيض . يقول السيوطي : (أين من صاحب الاسم الذى طالما سرى رعبه في القلوب وأعيت هيبته مضاجع الجنوب ، وميهبات لا تعد من النسر للتماثيل ولا للناموسة وإن طال خرطومها كالنيل ، ولتما سوق للزمان قد ينفق ما كسد ولهر يحكى انتفاخا صورة الاسد) .

(١) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢٢٤ .

(٢) السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٥٨ .

السلطنة ، ذلك أنه في سنة ٧٧٨ هـ « ١٣٧٦ م » سافر السلطان الأشرف شعبان لحج بيت الله الحرام ومعه المتوكل والقضاة والأمراء . وفي الطريق اتحد الأمراء ضد الأشرف وأرادوا الغدر به ، ولكنه عاد خلسة إلى القاهرة فلم يتمكن الأمراء من تنفيذ ما اعتزموه من قتله . وعلى أثر هربه استقر رأى الأمراء على عرض السلطنة على الخليفة المتوكل على الله ، وقالوا له يا أمير المؤمنين « تسلطن ونحن بين يديك » . فامتنع الخليفة من قبول السلطنة وقام الأمراء بذلك العرض دون أن يكونوا قد علموا بوصول المنصور على إلى العرش^(١) . وعلى الرغم من أن هذا الحادث قد عد غريباً فإن وقوعه لم يكن مستبعداً ، لما اتصف به هذا الخليفة من جميل الصفات وحميد الخلال . وظل المتوكل على الله في منصب الخلافة إلى أن قتل الأشرف شعبان ، وأقيم بعده المنصور على . ونظراً لصغر سن ذلك السلطان ، كان أينك البدرى هو المهيمن على شئون الدولة على نحو ما كان متبعاً في عصر السلاطين الأتقاليين .

وكان هذا الأمير يحقد على المتوكل موته ، من خلع الأشرف شعبان وقلته وما كان من عرض السلطنة عليه من طريق بعض الأمراء ، فبعث إلى عباسي آخر اسمه زكريا وأقامه خليفة سنة ٧٧٩ هـ بغير مبايعة ولا إجماع ولقبه « المعتصم بالله »^(٢) وأر بنى الخليفة المتوكل إلى قوص ليبقى بها بقية حياته^(٣) كما فعل الناصر محمد مع الخليفة المستكفي بالله . ولكن شفع في الخليفة بعض الأمراء لدى أينك . فلم يرحل إلى قوص ، بل اكتفى بخلعه وبقي مقياً في داره بالقاهرة ، ثم عاود الأمراء كلامهم مع أينك في أمر عودة الخليفة المتوكل إلى منصبه ، فعاد إليه وعزل زكريا . وبذلك كانت مدة خلافة زكريا خمسة

(١) أبو المحاسن : للنجوم الزاهرة (طبعة كيلنورانيا) ج ٥ الفصل الاول ص ٢٢٢ .

السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٣٣٤ .

(٢) للسيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٥٩ .

(٣) للسيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٣٣٤ .

عشر يوماً ، أو على حد تعبير ابن إياس : « مثل سنة من النوم أو يوم أو بعض يوم » (١). ولكن المتوكل مالبث أن عزل على يد برقوق مؤسس دولة المماليك البرجية سنة ٨٧٨٥ هـ وحبس بقلعة الجبل ، وعقد البيعة للإمام أبي حفص عمر الواثق بالله ، فظل خليفة إلى أن توفى في ١٧ شوال سنة ٧٨٨ هـ ، وعين برقوق مكانه أخا محمد زكريا الذي ولى الخلافة مدة يسيرة فبيع ولقب « المستعصم بالله » ، واستمر في منصبه إلى ٢ جمادى الأولى سنة ٧٩١ هـ ، وإذ ذاك ندم برقوق على ما فعل بالمتوكل وأخرجه من حبسه وأعادته إلى كرسي الخلافة وخلع زكرياً . واستمر المتوكل في الخلافة إلى أن مات سنة ٨٠٨ هـ فكانت مدة خلافته خمسة وأربعين سنة ، بما تخللها من خلع وحبس .

• • •

واستمرت الخلافة العباسية بمصر ، إلى أن فتحها العثمانيون على يد السلطان سليم الأول سنة ١٥١٧ م . وقد قيل إن السلطان سليم أخذ معه الخليفة المتوكل ، آخر خلفاء العباسيين بمصر ، إلى القسطنطينية . ونزل له عن الخلافة ، وسلمه شاراتها ، أى مخلفات الرسول صلى الله عليه وسلم وهى : البردة التى يلبسها الخلفاء العباسيون فى بغداد ، وبعض من شعر لحية النبي صلى الله عليه وسلم وسيف الخليفة عمر بن الخطاب .

وقد أسهب المؤرخون المعاصرون فى ذكر ما آل إليه أمر الخليفة المتوكل بعد فتح مصر ، إلا أننا لا نقف من ثنايا هذه المعلومات على أية إشارة تتضمن انتقال لقب الخلافة إلى سليم ، حتى بعد أن رحل الخليفة العباسى إلى القسطنطينية . والأدلة على ذلك :

١ - لأنه لم يرد عن « الخليفة » أية إشارة أو ذكر في ذلك الكتاب الطويل الذي بعث به السلطان سليم إلى ابنه سليمان ، والذي وصف فيه مدى انتصاراته التي انتهت بفتح مصر ، وأظهر سروره لفتحته الحجاز والمدينتين المقدستين : مكة والمدينة ، مما جعل له الحق في تسمية نفسه « خدام الحرمين » ، ذلك اللقب الذي كان يتلقب به سلطان مصر من المالك لا الخليفة العباسي من القاهرة .

٢ - إن سليم ورد اسمه في الخطبة التي أقيمت له في مساجد القاهرة ، في اليوم الذي أحرز فيه النصر الأعظم - وهو ٢٣ يناير سنة ١٥١٧ م - مصحوباً بلقب « سلطان » . وكان هذا اللقب وحده هو الذي تكرر في هذه الخطبة .

٣ - إن السلطان سليم لم ينقش على السكة التي ضربت باسمه لقباً آخر من الألقاب غير لقب السلطان ، كما كانت الحال بالنسبة إلى من جاء قبله أو بعده من السلاطين . على أن أحداً من العثمانيين لم يلقب نفسه على العملة بلقب خليفة أو إمام أو أمير المؤمنين .

٤ - إن سليمان لم يذكر مراسلاته مع أبيه سليم لقب الخلافة ، ولا أي لقب آخر يتصل به ، كما لا نجد في رسائله إلى كبار الموظفين بعد اعتلائه العرش ، أن أباه كان خليفة بالمعنى الإسلامي القديم ، وإنما أشار إليه باعتباره سلطاناً فحسب ، فيقول : للسلطان ، الخاقان ، خدام البحرين وغيرها من الألقاب .

٥ - إن السلطان وجد أن لقب الخلافة قد أصبح شائع الاستعمال مبتذلاً وأن هذا اللقب كان يطلق في ذلك العصر على صغار الأمراء ، حتى لم يعد له شيء من مظاهر التقديس والاحترام ، التي كانت له في العصور الوسطى ، وكان يعلم أن منافسه الذي كان يضمه له الكرامة والبغضاء - وهو الشاه

إسماعيل الصفوى - قد عين أحد الحصيان أميراً على بغداد بعد استيلائه عليها سنة ١٥٠٨ م ، وأسند إليه منصب الخلافة ولقبه « خليفة الخلفاء » .

٦ - إن السلطان سليم وأسلافه كانوا يتمتعون منذ زمن طويل بمثل ما كان للخلفاء من نفوذ وسلطان ، فرأى في أخذه التنازل من الخليفة المتوكل العباسى فى القاهرة ، أمراً لا معنى له حتى لا يكون عالة على شخص ليس له نفوذ كالخليفة العباسى فى القاهرة ، الذى فقدت الخلافة القديمة مع أسرته كل ما كان لها من هبة ونفوذ ، وذلك على أثر ما أصاب الخلافة من الانحطاط فى غضون قرنين ونصف قرن من الزمن ، خضعوا فيها لأهواء المالك وتقلبهم .

وقد حذا متأخرو السلاطين العثمانيين حذو من سبقهم من السلاطين ، فلم يحملوا باللقاب « الخليفة » و « الإمام » و « أمير المؤمنين » ، حتى أننا لا نرى ذكراً لها فى المكاتبات الرسمية ولم نلاحظ أن سلاطين العثمانيين تلقبوا بلقب الخلفاء ، إلا فى القرن الثامن عشر الميلادى ، إذ أصبحوا يستعملون لقب الخلافة بشكل جديد فى معاملاتهم الدولية مع المسيحيين . وكان ذلك لأغراض سياسية ، غايتها أن يكون لهم شيء من النفوذ الدبى على العالم الإسلامى ، الذى كان كثير منه تحت سلطان الدول المسيحية . فى معاهدة « كجوق كينارجى » ، التى أبرمت بين السلطان عبد الحميد الأول وكترين الثانية قيصر روسيا سنة ١٧٧٤ م ، اقترن اسم عبد الحميد بلقب إمام وخليفة .

وإن اتخذ سلاطين العثمانيين لقب الخلافة بالمعنى القديم - الذى يقصد به السيطرة على كافة المسلمين - لم يظهر إلا فى القرن التاسع عشر ، وذلك فى عهد السلطان عبد الحميد الثانى فقد ظهر هذا اللقب بصفة رسمية فى دستور مدحت باشا الصادر فى ديسمبر سنة ١٧٨٦ م ، حيث تنص الفقرة الثالثة منه على أن السلطنة العثمانية العظمى ، التى آلت إليها الخلافة الإسلامية العظمى ، سوف

تؤول إلى أكبر أبناء البيت المالک . وتنص الفقرة الرابعة على أن حضرة صاحب العظمة السلطان . بصفة خليفة المسلمين ؛ قد أصبح حامى الدين الإسلامى . ولكن من المؤكد أن سلطة الخليفة العثمانى على العالم الإسلامى كانت ضعيفة . إذ زالت فعلاً وبقيت اسماً .

وقد سار البيت العثمانى على نظام التوريث فى الخلافة ، فكان من المقرر أن يرث الخليفة أكبر أفراد أسرة آل عثمان سناً . ولهذا الطريقة معايها : فكثيراً ما كان ولى العهد يتعجل موت الخليفة ، فيرتكب جرماً بقتله ؛ وكثيراً ما كان الخلفاء منهم يتخلصون من إخوتهم وذوى قرباهم الأقربين ، إما خوفاً منهم ، وإما لفتح طريق العرش أمام أبنائهم . مما أدى إلى ارتكاب الجرائم وإراقة الدماء ومخالفة الشريعة .

وقد بقيت الخلافة العثمانية ضعيفة الجانب إلى أن زالت ، نهائياً فى سنة ١٩٢٤ م ، إذ رأى الأتراك أن بقاء الخليفة قد يثير حوله حركات رجعية ، وأن فصل السلطة الدينية عن السلطة السياسية فى الإسلام لا يتفق ونظام الخلافة ؛ فألغوا الخلافة فى ٢ مارس سنة ١٩٢٤ م ؛ على يد مصطفى أتاتورك ، رئيس الجمهورية التركية السابق . ومنذ ذلك الحين لم يجمع المسلمون أمرهم على شئ . بهذا الخصوص ، وأصبحوا اليوم بلا خليفة أو خلافة .

الباب الخامس

نظم الحكم والحياة الاجتماعية

في الجاهلية — في النرون العربية — في النرون العباسية

نظم الحكم (١) هي مجموعات القوانين والمبادئ والتقاليد التي تقوم عليها الحياة في الدولة : فمنها : انظم السياسية : والإدارية : والقضائية : والحرية : والمالية .

ويقصد بالنظام السياسي . الخلافة من حيث كونها نظاماً للحكم ، ومن حيث نشأتها وارتقائها وضعفها . أما النظام الإداري . فيقصد به إدارة الأقاليم من حيث بيان مدى سلطة الولاة في ولاياتهم ودواوين الدولة وموظفيها ، والبريد ، والحجابة ، والكتابة ، والوزارة وعلاقتها بالهيئة العليا الحاكمة . ونعني بالنظام الحربي : الجيش والأسطول وما بلغه كل منهما من عظمة وسؤدد ، والآلات الحربية المستعملة وأثرها في القتال . أما النظام القضائي : فيبحث في القضاء والحسبة التي تعتبر وسطاً بين القضاء والمظالم . ويقصد بالنظام المالي : موارد بيت المال ومصارفه ، ونظام الضرائب وطرق جبايتها .

أما الحياة الاجتماعية : فهي بيان طوائف السكان ومكانة المرأة ، والملابس والطعام والشراب ، والأعياد والمواسم والمواكب : ومظاهر الفخامة التي تحيط بكل منها ، والرياضة والألعاب والبناء والموسيقى .

(١) للمؤلف ، بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور حسن إبراهيم حسن ، كتاب للنظم الإسلامية (صفحة ٣٨٤) . ولن يربيد الاستزادة من موضوع (نظم للحكم) للرجوع إليه .

اولا - عند العرب قبل الاسلام

١ - نظم الحكم

حكومة القبيلة :

لم يكن في بلاد العرب قبل الإسلام حكومة جامعة ، يخضع لها سكان البلاد جميعاً ، بل كانت هناك حكومات متعددة ؛ هي حكومات القبائل . والقبيلة أسرة كبيرة تفرعت منها عدة فروع ؛ تسمى البطون والأفخاذ والعشائر ؛ وكان رئيس حكومة القبيلة أحد أسيائها ؛ ويراعى في اختياره أن يكون من ذوى السن والتجربة والشجاعة وسداد الرأى والبلاء في خدمة القبيلة وأن يكون جواداً يعظم الفقراء من ماله وخاصة في الأزمات . ومن هذا ترى أن شيخ القبيلة كانت تراعى في اختياره عدة اعتبارات أدبية ، تجعل الحكم في متناول أى إنسان يتحلّى بأحسن الصفات في المجتمع العربى . ويسهل اختياره على هذا النحو أن القبيلة كانت بمثابة أسرة كبيرة ؛ يرتبط بعضها مع بعض برابطة النسب والدم في الغالب ، وأنها كانت تجتمع كلها في صيد واحد في أكثر الأحوال .

وكانت حكومة القبيلة ديموقراطية ؛ وسلطة شيخها سلطة أبوية مشوبة بالعطف والحدب . وكان يجمع من حين إلى آخر رؤساء العشائر ، وهم الذين كان يتألف منهم شبه مجلس شيوخ القبيلة للتشاور والفصل في الأمور المهمة كإعلان الحرب أو لإقرار السلم أو التي تخص نظام القبيلة . وذلك قامت عند العرب فكرة الشورى قبل الإسلام :

ولم يكن للقبيلة قانون مكتوب تسير عليه ، بل كانت تحكم حسب العرف ، وهو مجموعة العادات والتقاليد التي اصطلاح عليها اقوام من قديم

الزمان . ولم تتدخل القبيلة في حرية أفرادها . إلا إذا وقع من أحدهم ما يخشى منه على سلامة القبيلة . وفي كل ذلك تختلف القبيلة عن الدولة الحديثة .

ولم يكن عند العرب في الجاهلية ساطة تشريعية تسن لهم القوانين ، بل سادت عندهم العادات والتقاليد التي كان شيخ القبيلة يحكم بين أفرادها وفق هذه العادات والتقاليد التي كانت تستمد إما من تجاربهم أو معتقداتهم أو ممن جاورهم من الأمم من الفرس والروم أو ممن اختلطوا بهم كاليهود والمسيحيين .

نظام القضاء :

وكان للعرب في الجاهلية ثلاثة أنواع من القضاء :

١ - الحكومة ؛ وكان بنو سهم أصحاب الحكومة في قريش قبل الإسلام وكانت هذه الحكومة شيئاً يشبه القضاء ؛ إذ كان القرشيون وغيرهم ممن يفد على مكة من العرب ، ويحتكمون إلى زعماء بني سهم فيما يقع بينهم من الخصومات . ومن تولى القضاء بين العرب في الجاهلية : هاشم بن عبد مناف وأبولهب بن عبد المطلب وأكثم بن صيفي .

٢ - الاحتكام : وهو احتكام العرب إلى الكهان والعرفان . والكاهن هو الرجل الذي يعتقد أن له تابعاً من الجن يطلعه على كل شيء . والعرفان هو الذي يعرف الأمور عن طريق الفراسة والقرائن ، وذلك بملاحظة نبرات صوت الشخص وملاحظته وحركاته عند التكلم . كذلك يحكمون بالقرعة التي أقرها الإسلام كما كانوا يعتمدون في إثبات الواقعة على شهادة الشهود :

٣ - النظر في المظالم : كذلك أدخل العرب في الجاهلية النظام الذي عرف

وفي الإسلام باسم « النظر في المظالم ». ويظهر أنهم اتخذوه عن الفرس ، وذلك على أثر الخلاف الذي وقع بين العاص بن وائل ورجل من زييد ببلاد اليمن ، اشترى منه سلعة وماطله في الدفع . فلما عيل صبر الرجل جاهر بظلامته حول الكعبة بين رجال قريش . فاجتمعت قريش بدار عبد الله بن جدعان ، وتحالفوا على أن ينصروا المظلوم من الظالم ، فسمى هذا الحلف « حلف الفضول » ، وقد شهدته النبي عليه الصلاة والسلام .

سلطانة تبوغ العشائر :

كان تقسيم العرب إلى قبائل ، نتيجة من نتائج البداوة التي عمت أرجاء الجزيرة العربية ، حيث كانت بعض العادات تقوم مقام القانون^(١) .

كان كل بطن من العرب يجتمع حول رئيس ، تستند سلطته أولاً على حق البكرية ، وكان هذا الرئيس يحمل لقب « شيخ » أو « سيد » وفي بعض الأحيان كان يتلقب « بالأمير » ، وكان هو الذي يقود جماعته في الحرب وهو للذي ينزلهم منازلهم ، ويرحلهم عنها ، ولا ينزلون ولا يرحلون إلا بأمره ولم يكن لرئيس العشيرة ولا لشيخها وهم رؤساء بيوتها أى سلطان أو قوة حقيقية ، بل كان سلطانهم معنوياً مستمداً من شجاعتهم ودينتهم الشخصية وما لهم من شرف النسب ونبل الأخلاق وسعة الثروة وحكمة الرأي وكمال التجربة .

ولم يعتمد شيخ العشيرة إلى فرض أوامرهم أو إزال العقوبات برجالها ، إذ كان كل منهم ولى نفسه وسيدها ، وله الحق في أن يقتص ممن يتأله بسوء^(٢) وكانت سلطة شيخ القبيلة محدودة للغاية حتى أنه لم يكن في مأمن من التآرؤ في

(١) Sedillot : Histoire Generale, des Arabes. Vol .I p, 20.

(٢) Neholson ; Literary History of the Arabs. p. 83.

حرى مبدأ القصاص الفطرى أو الدية^(١) : ومن العجب أن نجد شيخ القبيلة لا يجد من القوة المادية ما يستطيع به إنفاذ حكمه إذا ما احتكم إليه^(٢) : وكان الشيخ لا يستطيع أن يجبر أحداً - حتى أبنائه - على قبول حكمه أو نصيحته ، بل كان يستعين بفتيان^(٣) الحى ومشيوخه العشرة . .

من ذلك يتبين لنا أن سلطان شيوخ العشائر فى القبائل العربية إنما كان سلطاناً معنوياً فقط ، لأن السلطة الحقيقية كانت لا تزال بيد العشرة ، جملة وموزعة بين أفرادها : وبذلك يمكن القول أن مشيخة المشيرة كانت فى الواقع طرازاً من الحكم الديموقراطى بالمعنى القديم^(٤) . حيث كان شيخ القبيلة ينصت لرأى باقى الشيوخ قبل الفصل فى الأمور الهامة^(٥) .

وكان الرئيس فى الجاهلية يفصل فى الأمور التى تمس حياتها : كالقتل ، والغزو والدية ، وطلب الثأر . كما يقضى مسائل الزواج ، والطلاق ، والنزاع على الماء والكلأ .

وكان لشيخ العشرة عدة حقوق هامة أخرى ، مثل . المربع^(٦) ، والصفايا^(٧)

(١) Sédillot : Histoire Cenera des Arabes, Vol, I P. 21. (١)

(٢) الاصفهاني : الاغانى ج ٣ ص ١٩ - ٢٠ . ج ٢ ص ٢٥ - ٢٦ .

(٣) يراد (بفتيان الحى) او (فتیان للقبيلة) : شبانها الابطال ، فيقولون فتیان

قريش وفتيان تميم .

(٤) محمد محمود جمعة : للنظم الاجتماعية والسياسية ص ١٧٧ .

Sedillot ; Op. Cit. P. 21. (٥)

(٦) المربع : ربع للنفيمة التى يستولى عليها للجيش .

(٧) الصفايا : جمع صفيه ، وهى الاشياء التى كان يصطفيها للرئيس لنفسه من خيار

ما يختم .

والنشيطة (١) ، والفضول (٢) ، والنقيصة (٣) والحكم (٤) . قال الشاعر .

لك المربع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول

واجبات رؤساء العشائر :

وفرضت على رؤساء العشائر في الجاهلية واجبات من أهمها . إيواء
الغريب وحماية الحمى ، والذود عن النساء ، وإجارة المستجير ، وكان يحسب
الرجل منهم أن يستجير بقبر أب الرجل أو قبر ابنه حتى يظفر من صاحبه
بحق الحوار . قال عمير بن سلمى .

قتلنا أخانا للوفاء بجارنا وكان أبونا قد نجح مقابره (٥)

وكانت العرب في الجاهلية « تمتدح بالذب عن الجار فيقولون . فلان منيع
الجار حامى النمار ، حتى كان فيهم من يحمى الجراد إذا نزل في جواره » (٦)
وكان عبيد العشيرة يضطر أحيانا إلى مجازاة أحد أفرادها لخصال لانقره عليها
نظم العشيرة وآدبها ، فيخلعه عن ذمته ويقطع صلته به (٧) . فكانت العشائر
إذا ما خلعت رجلا من رجالها ، أشهدت على ذلك في الأسواق والمجتمعات
العامة ، وبذلك لا تحمل عنه جريرة ولا تطالب له بقصاص ولا تحميه من
عدوان ، فكانت كمن يحكم عليه بالإعدام .

(١) للنشيطة : ما أصابه الجيش في طريقه قبل أن يصل إلى مقصده .

(٢) للفضول : ما فضل ، فلم ينقسم ، واصطفى النبي صلى الله عليه وسلم سيف
منه بن الحجاج ذا القنار يوم بدر .

(٣) للنقيصة : كان للرئيس في الجاهلية ، للنقيصة . وهي بعير ينحره قبل القسمة .
فيطعمه للناس وقد سقط في الاسلام .

(٤) للحكم : هو أن يبارز الفارس فارسا قبل اللقاء الجيش فيقتله ويأخذ سلبه ،
فالحكم فيه إلى الرئيس .

(٥) الجرد : للكامل في اللغة والادب من ١١٠ - ٢١١ .

(٦) لبن عبد ربه : للمقد للفريد ج ١ ص ١٥٩ (نشر احمد أمين) .

(٧) على عبد الواحد وافي : الأسرة والمجتمع ص ١٧ .

كذلك كانت العشيرة إذا أجارت رجلاً ، فعلت ذلك علانية . وكانت أحياناً تعطيه براءة بذلك ، فكانت تدفع إليه مهماً كتب عليه « فلان جار فلان » كما كان يفعل بنو غنم بن عوف بن الخزرج في المدينة (١) وكما كان يفعل أيضاً بنو حنيفة بالسواقط (٢) .

وقد كان للرجل أن يرد الجوار إذا شاء . فقد ذكر ابن هشام أن عثمان ابن مظعون لما رأى ما فيه أصحاب رسول الله ﷺ من البلاء وهو يغدو ويروح في أمان من الوليد بن المغيرة ، عز عليه ذلك ، وقال للوليد يا أبا عبد شمس ! وقت ذمتك وقد رددت جوارك ، قال : فانطلق إلى المسجد ، فرد على جوارى علانية كما أجرتك علانية » (٣) .

وإذا لم يجد الخليع (٤) من يجيره من رؤساء العشائر أو عمداء الأسر ، راع يجمع حوله عصابة من شذاذ القفر الخارجين عن نطاق قبائلهم من أولئك « الصعاليك » و « اللصوص » و « النوثبان » الذين خلعتهم قبائل « رسمياً » فتبرأت من جرائرهم وتخلصت من تبعة أعمالهم (٥) ، حتى يتمكن الخليع من أن يغير على الأحياء الهادئة ويلقى الرعب في أنحاء الجزيرة بما يقوم به من أعمال العنف والبطش :

وكانت واجبات رؤساء العشائر متعددة وعلى جانب عظيم من الأهمية ، فقد كان عليهم في وقت الحرب أن يضحوا بما تملكه أيديهم في خدمة القبيلة وإغاثة المعوزين من أفرادها . والمحافظة على وحدة القبيلة التي كثيراً ما عرضتها المصالح الشخصية لأعظم الأخطار (٦) .

(١) محمد محمود جصة : (لنظم الاجتماعية والسياسية ص ١٥١) .

(٢) للسواقط عن ورد اليمامة من غير أهلها .

(٣) ابن هشام : السيرة ص ٢٤٣ .

(٤) يتصف للخليع بالجرأة والبطش .

Lammens : La Berceau de l'Islam. Vol 1, pp 193 - 194. • :

Brckelmann History of the Islamic Peoples p, 15. (٦)

٢ - الحالة الاقتصادية

التجارة في جزيرة العرب :

تقع جزيرة العرب في موقع متوسط بين أعظم الدول وأقدم الحضارات ففي شمالها الشرقي تقع فارس ، وفي شمالها الغربي بلاد الرومان ، وفي جنوبها الغربي بلاد الحبشة . فلموقع بلاد العرب المتوسط بين هذه الأمم الفضل في اتساع تجارتها ، كما كان من ناحية أخرى السبب في تطلع الفاتحين لغزوها والاستيلاء عليها . وكانت بلاد العرب ضرورية للفاتحين الذين يرغبون في امتلاك شواطئ الفرات ، وعلى ذلك طمع فيها قديماً ملوك القرس وبابل وبنوى ومصر .

وقد مارس سكان الجزيرة العربية التجارة : يساعدهم على ذلك . موقع بلادهم بين أمم اشتهرت بالتجارة منذ زمن بعيد ، وكثرة الطرق التجارية التي تخترق جزيرتهم من الجنوب إلى الشمال ومن الشرق إلى الغرب^(١) . وكان العرب واسطة بين سكان أوروبا القدماء وأهل الشرق الأقصى . ولم تقتصر تجارة العرب على منتجات بلادهم ، بل كانت تشمل السلع التي كانوا يجلبونها من إفريقية والهند ، وكانت النفائس كالاماج والعمود والأفابوة والحجارة الكريمة والتبر والأرقاء هي أهم ما يتاجر به العرب^(٢) .

وكانت حركة التجارة في المحيط الهندي بين سواحل الجزيرة الشرقية والهند

(١) Sedillot : Histoire Générale des Arabes. Vol. I. p. 26

(٢) Custave, Le Bon : La Civilisation des Arabes, p. 89

منظمة منذ زمن بعيد ، وتحمل السفن التوابل والمنتجات الموسمية والحيوانات النادرة من الهند إلى ساحل عمان (١)

واستعان العرب بالفينيقيين زمناً طويلاً لبيع سلعهم ، فكان الفينيقيون يخزنون سلع العرب في مدنها الكبيرة كمدينة صور ، ثم يبعثون بها إلى الخارج لبيعها . وتنافس العرب والبابليون في الاتجار مع الهند . فكان البابليون يصلون إلى الهند بطريق البر أو بطريق البحر ، أما العرب فكان اتصالهم الوحيد بهذا القطر الغني عن طريق البحر فقط . ولدينا من النصوص التاريخية ما يثبت أن العرب قد خرجوا بتجارهم عن نطاق الجزيرة العربية وتعاملوا مع غيرهم من الأمم ، جاء في كتاب الأوائل أن عمر بن الخطاب قال : خرجت في جماعة من قريش إلى العراق في تجارة ، فلما دنونا من الأرياف خرج قوم فقطعوا علينا الطريق (٢) .

بذلك لم تقتصر تجارة العرب على جزيرتهم فقط وإنما تعدتها إلى غيرها من البلاد ، فإن منتجات الجزيرة متعددة ، وهي ضئيلة في الشمال ، ولكن في المناطق الخصبة منها ، الكثير من الأشجار والمزروعات كالشمش والتين والعنب والقمح والدخن والفول والابن والألبان (٣) . وكانت المواصلات التجارية في جزيرة العرب عديدة ، إلا أن أهمها طريقان . أحدهما يبدأ من حضر موت ويتجه إلى عمان حيث كانت تنقل بضائع اليمن والهند إلى العراق ثم يتجه الطريق غرباً إلى البادية الواقعة في شمال جزيرة العرب وينتهي به المطاف في سوريا العليا ، وثانيهما يبدأ من حضر موت ويسير مخترقاً الجزيرة العربية من الجنوب إلى الشمال حتى ينتهي عند غرة المطلة على البحر الأبيض ،

(١) Nicblson : Literary History of the Arabs, p. 24 (١)

(٢) المسكوي : الأوائل (مخطوط) ص ١٨ - ١٩ .

(٣) Le Bon, Gustave : La Civilisation des Arabes, p. 6. (٣)

وكانت مكة مدينة تجارية من الطراز الأول ، وذلك على الرغم من وقوعها في واد غير ذي زرع ومن تعرضها للفتح السوم ، لأن مكانها من الحرم كان يجلب إليها عدداً من شذاذ الفقر الخارجين عن نطاق قبائلهم ومن بينهم الخلعاء والفتاك والصعاليك فينفقون أموالهم التي لم يبذلوا الجهد في تحصيلها في حوانيت مكة المكتظة بالبضائع . وأنشأ القرشيون قوة عسكرية من بدو تهامة للمحافظة على جمهوريتهم التجارية .

وشغلت دول العرب القديمة ، مثل تدمر ومعين وسبأ ، المراكز الممتازة في تجارة الشرق ، حتى ذكرتهم التوراة ووصفت ثروتهم وتجارتهم . وحمل أهل تدمر إلى مصر وجنوب أوروبا منذ القدم صادرات بلاد العرب والعراق والهند ، وأطبقت المصادر التاريخية في موقع تدمر العظيم على البحر الأحمر واعتبرتها مركزاً تجارياً هاماً^(١) . وكانت مملكة معين من القوة والغنى ما يفوق مملكة سبأ التي اشتهر أمرها في التاريخ . أما سبأ فلم يكن غناها وتجارتها محل شك ، وذكرت التوراة أن مملكة سبأ قدمت إلى سليمان مائة وعشرين قنطاراً ذهباً وأطباقاً كثيرة وأحجاراً كريمة ، كما كانت قوافلها العديدة التي ذهبت إلى سليمان تحمل هباتاً مكة سبأ إلى عامل أورشلیم العظيم^(٢) . ولقد حل أهل حبر محل السبئيين واستولوا على مفاتيح التجارة في الجزيرة العربية ، واستخدموا عرب الحجاز في نقل تجارتهم إلى أن تخص أهل الحجاز منهم وصاروا هم نقلة التجارة في الجزيرة قبل البعثة .

أما القوافل التي تحمل تجارة العرب ، فقد كان طريقها مقررأ : ففى هذه المراحل الفسيحة من الصحراء الرملية ما كان زوال القوافل يجتازون ، حبب الطبيعة المسافر بضعة أماكن مبعثرة في جدب البادية به لها موثلاً لراحته ، وهناك في ظلال أشجار النخيل وإلى جانب المياه العذبة التي تجري من حولها ،

J. Hell : The Arab Civilisation, P. 4. (١)

J. Hell : Op. Cit. (٢)

يستطيع التاجر ودابة حمه أن ينهلا من طيها ما أحوجهما إليه العنت الذى لقياه (١) . وكانت القوافل التى تذهب من بلاد العرب إلى الشام تنزل في أسواق معروفة ، عينها لم الحكومة الرومانية لتحصل منهم الضرائب المفروضة على الصادرات (٢) .

وقد مارس اليهود تجارة القوافل بنشاط ، حتى أصبحت يثرب تنافس مكة ثراء ، فقد كانت التجارة بنوع خاص من أهم مرافق الحياة عند يهود الحجاز ، حتى صار لبعضهم فيها شهرة عظيمة وصيت بعيد ، كأبي رافع الخبيري الذى أرسل بضاعته بواسطة القوافل إلى الشام واستورد منها الأقمشة المختلفة (٣) .

وكانت مفاتيح التجارة في أيدي اليمنيين ، وعلى أيديهم كانت تنقل غلات حضرموت وظفار ومنتجات الهند إلى شمال الجزيرة العربية ، حيث كانت تنقل إلى بلاد أوربا الجنوبية . وظل اليمنيون قابضين على ناصية التجارة حتى القرن السادس الميلادى ، عندما قام الرومانيون بمنافستهم في البحر الأحمر ، وأدت هذه المنافسة التجارية إلى سقوط سبأ على ما يقول بعض المؤرخين . على أن أهل الحجاز قد قاموا بعد السبئيين بنقل تجارة الجزيرة إلى غيرها من الممالك (٤) ، ونشأت في مكة نفسها سوق خاصة لبيع العبيد الذين كانوا يجلبون من الحبشة واليمن وآسيا الصغرى ، وظلت السوق قائمة في مكة إلى عهد قريب ، فقد شاهده إلدن رتر ، أحد الرحالة الأوروبيين الذين زاروا جزيرة العرب (٥) . وبذلك صار المكيون - ومدنيتهم مكة الواقعة على الخط التجارى الكبير الممتد من جنوب الجزيرة إلى شمالها - هم وحدهم المسيطرون على شئون التجارة .

(١) محمد حسين هيكل : حياة محمد ص ٣٣ .

(٢) أحمد أمين : فجر الاسلام ص ١٦ .

(٣) ولفنسون : تاريخ لليهود في بلاد العرب ص ١٨ .

(٤) Hell : The Arab Civilisation P. 11. (٤)

E. Rutler : Doly Cities of Arabia, P. 134 (٥)

واستفادت قریش من اشتغالها بالتجارة فوائد مغنوية وأدبية : فإن كثرة أسفار القرشيين إلى الشام وحبشة ومصر وغيرها ومخالطتهم لأقوام مختلفين مثل الفرس والروم من ذوى المذنبات القديمة ، قد ساعدهم على معرفة أحوال هذه الأمم الاجتماعية والأدبية ، (١) كما وقفوا على العلاقات بين فارس والروم وبين اليمن وحبشة ، وألما بالحساب التجارى ، وكل ما يتعلق بالمكاييل والمقاييس (٢) .

وما يدل على توسع العرب فى المسائل الاقتصادية ، كثرة الألفاظ الدالة على المال ، فإن منها بضعة وعشرين اسماً لكل منها معنى من المعانى الاقتصادية التى ترجع إلى الاستثمار وغيره . فالتلاد المال الموروث ، والركاز المال المدفون ، والتالذ المال القديم (٣) . ويقول صاحب أسواق العرب : ولنا أن نستأنس بشيء له خطره فى الدلالة على ما شغلت التجارة من حياة العرب وأفكارهم واهتمامهم . وذلك هو الامة والأشعار والأمثال ، فإنها تكشف لنا إلى حد بعيد عما كان عليه القوم من عادات وأحوال ، وأول ما نلاحظ فى هذا الباب ، غنى اللغة بالألفاظ التى تتعلق بالأسفار وما عليها من حط وترحال ونزول على المال ووصف لدواب السفر وضروب سيرها . وأسنا مبالغين إذا قلنا إن أكثر القصائد فى الجاهلية والإسلام يفتتحها صاحبها بذكر رحلته وما لاقى فيها هو وراحلته من التعب والشقاء والضيق والعطش والجوع ، عدا ما هناك من ألفاظ كثيرة تتعلق بالبيع والشراء والصفقة والراجحة والخامسة . ولما كانت الخلافة ، لم يجد العرب لفظاً يدلون به على بذل الطاعة للخليفة غير المبايع ، فاشتقوا هذه الحال المستجدة كلمة من كلمات التجارة التى كانت الشغل الشاغل لهم ، (٤) .

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسى ص ٧٨ .

(٢) حسن إبراهيم حسن : نفس المصدر ص ٨٠ .

(٣) جورجى زيدان : تاريخ أدب اللغة العربية ج ١ ص ٣١ .

(٤) سميد الانفاننى : أسواق العرب ص ٢٧ - ٢٨ .

ومن ذلك نرى مدى اهتمام العرب في الجاهلية بالتجارة ، ومبلغ حبهم لجمع المال واستثماره بشئى الوسائل . يقول الله تعالى (وإذا رأوا تجارة أو لهوا انفضوا إليها وتركوك قائما) .

معاملات العرب التجارية :

تعامل العرب في الجاهلية بالنقود الكسروية والرومية من الدراهم^(١) والدنانير^(٢) ، وبقي هذا حالم إلى عهد الخليفة عمر بن الخطاب الذى ضرب الدرهم وجعل وزنه من الفضة أربعة عشر قيراطا^(٣) ثم ضرب دراهم أخرى جعل وزن الواحد منها اثني عشر قيراطا وكان يضربها على صورة الدراهم الكسروية ويزيد في بعضها عبارات إسلامية مثل عبارة التوحيد أو عبارة الحمد لله .

ووجد في الجاهلية دراهم مختلفة . طبرية ، وخوارزمية ، وبغليسة . فالطبرية منسوبة إلى بلدة طبرية ، والبغليسة منسوبة إلى ملك يقال له رأس البغل . وكانت زنة الدرهم الطبري ثمانية دوانيق^(٤) وقيل أربعة ، وزنة الخوارزمي أربعة دوانيق ونصف ، وزنة البغلي أربعة دوانيق وقيل ثمانية ، وكان الدرهم الطبري والدرهم البغلي ، هو غالب ما يتعامل به من أنواع الدرهم في صدر الإسلام^(٥) .

(١) الدرهم : مأخوذ من Drachme اليوناني وكان معروفا في الجاهلية مقبولا بالدرايق .

(٢) الدينار : لفظ لاتيني مأخوذ من كلمة Deni أى عشرة ، والاصل في الدلالة على قطعة من الفضة تسارى عشرة أسات ، والاس درهم من دراهم الروم . جرجى زيدان : تاريخ التمدن الاسلامي ج ١ ص ٩٧ .

(٣) القيراط : تمريب للفظ اليوناني Keration (انستاس الكرملى : للنقود العربية ص ٢٨ حاشية ١) وهو نصف الدانق . ايليا المطران : مقالة في المكاييل والأوزان ص ٣ مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٣٤١ رياضيات بالمكتبة التيمورية) . (٤) للدانق ، من الفارسية : دانه ، أى حبة . ويقول ابن الرقعة . ان الدانق من حبات لشعر الموصوف ثمان حبات وخمسا حبة (الايضاح والتبيان في معرفة المكاييل والميزان ص ٨) .

(٥) ابن الرقعة . الايضاح والتبيان في معرفة المكاييل والميزان ص ٨ (مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٣١٢ رياضيات بالمكتبة التيمورية) .

وكان العرب في الجاهلية يتعاملون بالمثاقيل (١) ، ويتبايعون بأوزان كان أول ما عمل منها هو صنج المثاقيل (٢) ، فجعل المثقال ستين حبة ووزن كل حبة منها مائة حبة من حبوب الحردل البري المعتدل (٣) الذي يعد ضبط الأوزان به أحسن من ضبطها بحب الشعير لقلة التفاوت فيه (٤) . أما أوزان الدراهم فإنها رتبت على أن كل سبعة مثاقيل عشرة دراهم ، وكل درهم ستون حبة . وبذلك أصبحت كل حبة من حبوب الحردل (٥) . وأما المكاييل ، فقد كان المألوف منه في عصر النبي عليه الصلاة والسلام . المد والصاع والعرق والفرق . والمد زنته رطل وثلث بالبغدادى (٦) ، والصاع أربعة أمداد فيكون خمسة أرطال وثلث البغدادى ، والعرق ستون مدا - خمسة عشر صاعا والفرق ستة عشر رطلا ببغداديا . وأما الأردب فلم يعرفه العرب في جاهليتهم وإنما هو من مكاييل مصر ، يستدل على ذلك بما أخرجه مسلم عن أبي هريرة رضى الله عنه ، قال : قال الرسول صلى الله عليه وسلم . منعت العراق درهمها وقنيزها ، ومنعت مصر إردبها ودينارها ، وعدم من حيث بدأتهم (٧) .

وألّف العرب في جاهليتهم أنظمة متعددة من نظم البيع والشراء ، وظلت بعض هذه الأنظمة إلى قبيل الإسلام . ولما جاء الرسول عليه الصلاة والسلام

(١) المثقال : هو درهم ودانق ونصف وهو أربعة وعشرون قيراطا وهو خمس وثمانون حبة . الشيرازى : نهاية الرتبة في طلب الحسية ص ١٦ . وهو أقدم وحدة للوزن عند العرب ، ويقال له Solidius عند الرومان . ولم يختلف المثقال في جاهلية أو إسلام .

(٢) القريزى : شفور المقود في فكر النقود ص ٣ .

(٣) إيليا الطران : مقالة في المكاييل والأوزان ص ٢ .

(٤) ابن الرنفة : الإيضاح والتبيين ص ٧ - ٨ .

(٥) إيليا الطران : نفس المصدر ص ٣ .

(٦) اختلفت النقلة والرطل بالبغدادى : فقيل أنه مائة وثمانية وعشرون درهما وقيل مائة وثمانية وعشرون درهما وأربعة أسباع درهم ، وقيل مائة وثلاثون درهما .

(٧) ابن الرنفة : الإيضاح والتبيين في معرفة المكاييل والميزان ص ٩ - ١٤ .

تسمى عن بعضها لأنه رأى فيها غبنا للبائع أو المبتاع ، ولم تكن هذه النظم تتخذ في جميع الأسواق بل منها ما يمتاز به سوق دون سوق وجماعة دون جماعة .

الأسواق :

لم يتفق مؤرخو العرب على عدد الأسواق وتحديد أزمنتها . وقد كان لما حدث في هذه الأسواق من وقائع وأحداث ، أثر ملحوظ في التاريخ العام للجزيرة العربية ، واهتم هؤلاء المؤرخون بالأوراق العامة ولم يأبهوا بالأسواق الضئيلة التي كانت تقام في القرى ، بل إن عدم الإفاضة في بحث أحد الأسواق العامة الكبرى ، فلم يذكروا عنها إلا شذرات مبعثرة .

وقد قسم صاحب « كتاب الأسواق » هذه الأوراق التي كانت تقام في الجاهلية إلى ثلاثة أقسام : أسواق خاضعة لنفوذ أجنبي تدار بنظم خاصة وتتضاءل فيها الصبغة العربية ، وأسواق أنشأها العرب أنفسهم بحكم الحاجة ، فصارت مع الزمن تمثلهم أصدق تمثيل في عاداتهم في البيع والشراء والدين والزواج والحقوق ، وأسواق ذات صبغة مختلفة لموقعها الجغرافي وهي الـ « اقعة على البحر »^(١) .

أما أسواق القسم الأول فتمثلها سوق هجر والبحرين وعمان : وتمثل أسواق القسم الثاني سوق عكاظ الذي يعتبر مرآة العرب في الجاهلية حيث لا أثر فيه للنفوذ الأجنبي الذي سيطر على غيره من الأسواق ، وتزع عكاظ في الجنوب الشرقي من مكة على بعد عشرة أميال من الطائف وتمثل أسواق القسم الثالث : عدن وصحار ودي . ومن أشهر الأسواق العربية الأخرى : سوق دومة الجندل^(٢) ، وسوق المشقر^(٣) ، وسوق حباشة^(٤) .

(١) سعيد الافغانى : أسواق العرب ص ١٨١ - ١٨٢ .

(٢) تقع دومة الجندل في موقع متوسط بين الشام والخليج الفارسي والمدينة على منتصف الطريق الواصل بين العقبة والبصرة تقريبا .

(٣) المشقر : حصن بالبحرين لمبد القيس ، وهو قريب من هجر .

(٤) حباشة : سوق كانت للعرب في تهامة .

٣ - الحياة الاجتماعية

أفراد القبيلة :

كان أفراد القبيلة يعملون كجماعة واحدة يرحلون سوياً ويقاثلون سوياً ، وإذا ارتكب أحدهم جناية حملها قبيلته ، وإذا غنم غنيمة فهي للقبيلة يتصرون أخاهم ظالماً أو مظلوماً وهم يد على من سواهم .

لا يسألون أخاهم حين يندبهم في النائبات على ما قال برهانا (١)

وكان البدو يحتقرون الزراعة والتجارة والصناعة والملاحة ، ولذا اكتفوا بما تنتجه ما شئتهم : يأكلون لحومها ، ويشربون ألبانها ، ويلبسون أصوافها ، وإذا اشتد بهم الضيق أكلوا الضب والعقارب والحيات :

ولم يكن البدوى يؤمن إلا بتقليد قبيلته التي كان يعتز بها ويفخر ، وتعد وطنيته بذلك وطنية قبلية لا وطنية شعبية . وهذا الشعور بارتباطه بقبيلة يحميها وتحميها ، هو المسمى بالعصبية ، وفي ذلك يقول المستشرق بروكلمان : « البدوى كائن فردي النزعة مفرط الأنانية ، ومع ذلك فالجميع متساوون ضمن إطار القبيلة في الحقوق والواجبات التي تنبثق عن العصبية القبيلية (٢) » .

مطلة المرأة في الجاهلية :

قد يكون في ندرة الأخبار عن المرأة في العصور السابقة للإسلام ، بعض الدلالة على ما خسرت المرأة العربية من مزية الظهور في ميدان الحياة العامة :

(١) أحمد أمين : فجر الإسلام ص ٨١ .

(٢) Brockelmann : History of the Islamic peoples, P. 4.

وقد يكون تغير الأحوال الاجتماعية الناشئة عن الاتصال بالأمم والممالك المجاورة سبباً في حرمان المرأة العربية النفوذ والمزايا التي تمتعت بها أختها في العصر القديم . ولا يعني ذلك أنها أصبحت في تلك الحقبة عديمة النفوذ ، فقد كانت تمثل دور الزوجة الصالحة والأم الطيبة ، وظهرت أشد ما تكون قوة وأكثر ما تكون حرية .

وكان احترام الرجال للنساء وبطولتهن من أجلهن تويلاً . وقد انعكست صورة من الأغاني والقصص والتاريخ . ولم يقتصر ظهورها في الشعر عند الشعراء الغزلين ، على أنها موضوع للغزل ، يخنون بها في شعر عاطفي رقيق ، بل تعدى ذلك إلى جعلها حكماً بين الشعراء . فقد روى الأصفهاني أن امرأ القيس بعد أن قتل أبوه نزل على بني طيء وتزوج واحدة من نسايم تعرف باسم « أم جندب » وكان امرؤ القيس معاصراً للشاعر المشهور علقمة بن عبدة ، فتنازعا إماراة الشعر ، ولم يعترف أحدهما بصاحبه . واقترح علقمة أن تكون أم جندب حكماً بينهما ، ورضى امرؤ القيس بذلك ، فدعتهما أم جندب لينظم كل منهما نصيدة من وزن واحد وقافية واحدة ، يصفان بها الجياد . ولما فرغا من عمل الفصيدتين ، حكمت أم جندب لعلقمة على زوجها امرئ القيس ، فغضب وطلقها فزوجت علقمة (١) .

كان حرص المرأة العربية على شرفها واعتدادها بكرامتها في الجاهلية ، من الأمور التي استفاضت بها المصادر التي عنت بحوادث ذلك العصر . ذكر صاحب الأغاني أن فاطمة بنت الخرشب كانت إحدى ثلاث عرفن « بالمنجيات » وكان لها سبعة أبناء . ثلاثة يسمون « الكلمة » وهم ربيع وعمارة ، وأنس . وفي ذات يوم ، أغار حمل بن القزاري على قبيلة بني عبس التي تنتمي إليها فاطمة ، وأسرها . فلما ابتعد بها عن الحى وأهله ، صاحبت به . أي رجل ضل حلكم ، والله لئن أخذتني فصارت هذه الأكمة التي أمانا بي وبك ، لا يكون بينك وبين بني زياد صلح أبداً ، لأن الناس

يقولون في هذه الحال ما شاءوا ، وحسبك من شر سماعة . قال : إني ذاهب بك حتى ترعى إبل ، ولما أبقت أنه ذاهب بها ، رمت بنفسها من البعير على رأسها ، فماتت خوف أن يلحق بنينا عار منها^(١) .

وقد ظهرت في الجاهلية طبقة من النساء ، كان لهن شأن عظيم ، من بينهن الكاهنة والعرافة وربة البيت والمنبثات^(٢) ، وفي مكة نفسها ، كان مفتاح الكعبة بيد امرأة هي بنت خليل الخزاعي استودعته مدة طويلة حتى تنازلت عن ملكيته لقصى^(٣) وفي زمن الفتح كان المفتاح في حوزة أم عثمان بن طلحة ، ولقد مانعت كثيراً في إعطائه للنبي صلى الله عليه وسلم^(٤) .

ولم يكن النساء يتأخرن عن مرافقة الرجال إلى الحرب . هذا الفند الزماني البطل المشهور يدخل حرب بكر وتغاب وإلى جانباه ابنتاه «شيطانان» من شياطين الإنس . . حتى إذا احتدمت المعركة تقدمت إحداهما فخلعت ثيابها ورمتها وسط المعركة^(٥) ، فتفتدى بها أخيها وتقدم بين الصفوف ، لتبث في رجال قبيلتها الشجاعة والإقدام ، وفي هذه الحرب ، قام عوف بن مالك البكري ، ورفع ابنته على جمل وسيره . ثم ضرب عرقوبي الحمل ونادى . لا يمر رجل من بكر بن وائل فر من القتال ، إلا ضربته بسيفي هذا^(٦) .

وقد يتبادر إلى الذهن أن النساء في العصر الجاهلي لم يكن يحفلن بملابسهن ، لحالة البداوة التي كن يعشن فيها ولكثرة الحروب الطاحنة التي كانت تنشب

(١) الأصفهاني : الأغاني ج ١٦ ص ٢٢ .

(٢) ابن هشام : سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ص ١٣٢ و ٧٩٧ .

Perron ; Femmes Arabes, avant et depuis L'Islamisme, P. 106.

(٣) الأزرقي : أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ص ٦٢ .

(٤) صحيح مسلم ج ١ ص ٥٠٩ و ج ٢ ص ٥٨٧ .

(٥) Perron : Femmes Arabes, P. 50.

(٦) الأصفهاني : نفس المصدر ج ٢٠ ص ١٣٦ - ١٣٧ .

بين كل قبيلة وأخرى وتستمر أعواماً طويلة . مما يؤدي بطبيعة الحال إلى إهمال شأن المرأة . ولكن المرأة العربية في هذا العصر ارتدت ضروباً من الثياب مختلفاً أشكالها وفنونها ، مما أخرجته مناسج اليمن والعراق والشام وما اجلبته من بلاد فارس وسواحل الهند . والآثار الشعرية واللغوية مقعمة يذكر ما كان النساء يتخذنه من الملابس التي تزيد في حسنهن .

ولم يقتصر لبس المرأة في الجاهلية على الملابس القطنية والصوفية ، بل لقد انتشجت بالحريز والديباج والدمقس والسندس والاستبرق والخز . قال البشكري :

الكعاب الحسناء ترفل في الدمقس وفي الحرير

ومن أزيائها مارق نسجه ودق خيطه وكانت تسميه المهلل ، أما ما كشف حوكه فكانت تدعوه « الصفيق » و « الحصيف »^(١) . وما حيك نسجه بخيوط من الذهب كانت تسميه « المذهب » وفيه يقول سلمى بن ربيعة :

والبيض يرفلن كالدمى في الربط والمذهب والمصون

وقد أولعت النساء بالخلل الشقافة والثياب المطرزة بالذهب والمزينة بأنواع النقوش . أما ما تضمه المرأة على جسدها : فالدرع وهو قبض المرأة الكبير والمحول قبض المرأة الصغيرة وهما قبضان لا أكمام لهما^(٢) . وكان للمرأة العربية ثوب تسميه النطاق تشده إلى وسطها وترخي نصفه الأعلى على نصفه الأسفل ، ومن فوقه البت يحيط بجسمها ويستر جزءاً من وجهها ورأسها ، ويغلب على هذا الثوب أن يكون أحضر اللون رقيقاً . أما أبهج وأغلى ما لبسته النساء في هذا العصر فهو الحبرة وهي برد موشى من برود

(١) عبد الله عفيفي : المرأة العربية في جاهليتها ج ٢ ص ٢٢٥ - ٢٢٢ .

(٢) Oozy : Dictionnaire des Noms des Vêtements, P. 133.

اتمن . وقد أكثر الشعراء من الكلام عن المرط^(١) ، ووصفوا لنا النساء
وهن يمشين فيها ، فمن ذلك قول امرئ القيس في معلقته :

خرجت بها أمشي تجر وراءنا على أثرينا ذيل مرط مرحل

وقد فطنت المرأة الجاهلية إلى ما تسميه أختها المتحضرة « المريلة » تصون
بها غالى ثيابها عند مزاوله عملها وكانت تسميها « المبدع » .

أقدمه قسدام نفسي وأتقى به الموت إن الصوف للخر مبدع

على أن هناك ثوباً خاصاً يسمى « الإزار » وهي ملءة واسعة تغطي بها
المرأة . وقد فسر علماء اللغة كلمة « الإزار » بأنه « كل مايستر »^(٢) . ومن
الأزياء التي انتشرت عند نساء الجاهلية زى « جر الذيل » وهي إرسال ذبول
الأزياء النفيسة في الأعياد والمآدب : وأول من اخترع هذا الزى هو هاجر
امرأة إبراهيم عليه الصلاة والسلام^(٣) . ومما يدل على شيوعه ، وصف
عنترة العبسي « عبلة » وقد خرجت تخر وراءها ثوبها الحريري .

وتظل عبلة في الخروز تجرها وأظل في حلق الحديد المهم

وقد تشبه الرجال بالنساء في الزى وكانوا يفتخرون بإرسال ذبول أزرقهم
ويرون أنه من علامات السيادة والقوة . ولما بعث النبي صلى الله عليه وسلم حارب
هذه البدعة في الرجال وقال « من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله إليه يوم القيامة » ،
فقال له أبو بكر « يا رسول الله إن إحدى شقى إزارى ليسترخى ، إلا أن
أتعاهد ذلك منه » فقال له النبي « لست ممن يضعه خيلاء »^(٤) .

(١) المرط : ملءة ذات شقين مصنوعة من الحرير .

(٢) ابن منظور : لسان العرب ج ٥ ص ٧٥ .

(٣) ابن الجوزي : الأذكياء ص ١٠ .

(٤) أبو عبيد الله البكري : سمط للآلى ج ١ ص ١٦٤ - ١٦٥ .

أما حرص النساء على التحلى ، فقد بدأ فى اتخاذهن الجواهر النفيسة ، حتى كن جميعاً حاليات لإلآمن نكبتها الدهر فى عزيز لديها . فقد تحلن : « بالإكليل » وهو عصابة مرصعة بالجواهر تحيط به جبينها والقرط وهو ما علق فى أسفل الأذن والشنف وهو ما علق فى أعلاها ، واتخذن للمعصم سواراً وللساعد جبرة ، وللعضد دملجا ، ولبسن الخاتم وهو ما له فص ، والفتح وهو ما لا فص له وذلك فى أصابع أيديهن وأرجلهن (١) .

دور المرأة الجاهلية فى المسائل السياسية :

واشتركت المرأة فى المسائل السياسية فى ذلك العصر ، فقد عارضت هند بنت عتبة زوجة أبى سفيان ، النبي صلى الله عليه وسلم والدين الجديد ، واشتركت فى غزوة أحد التى بين قريش والمسلمين ، وهدمت خلافاً إلى إيذاء المدافعين عن الإسلام لأنها وزوجها أباسفيان وابنها يزيد وأخاه معاوية لم يسلموا إلا يوم فتح مكة ، وفى هذه الواقعة مثل نساء قريش بقتل المسلمين ، وفاقهن هند زوجة أبى سفيان ، إذ أنها بقرت بطن حمزة بن عبد المطلب -م الرسول عليه الصلاة والسلام بعد أن قتل وأخذت قطعة من كبده فلاكها فلما لم تسفها ولفظتها ، وكان ذلك تشفياً وانتقاماً من المسلمين (٢) . على أن الباحثة نائية أبوت تقول : إنه من الصعب أن يصدق الإنسان أن هنداً بقت عتبة - وهى السيدة الشريفة بمكة - قد ذهبت فى الانتقام المروى عنها مذهب البرابرة الغلاظ الأكباد ، وذهب ميور إلى أن مؤرخى السيرة قد بالغوا فى تصوير هند بهذه الصورة . أما الأب لآمنس فذكر أن حادثة تمثيلها بحمزة لم تكن لإلآمن مخترعات العباسيين ويعزز ذلك ما ذكره ابن سعد صاحب الطبقات من أن تلك حملات قاسية على هند المسكينة (٣) .

(١) الدكتور على إبراهيم حسن : نساء لهن فى التاريخ الإسلامى نصيب ص ١٢٥ .

(٢) على إبراهيم حسن : نفس المصدر ص ٥٦ .

(٣) نائية أبوت : المرأة والحولة فى فجر الإسلام ص ٢٢ .

وهكذا ظفرت المرأة العربية في الجاهلية بمكانة سامية جديرة بها في المجتمع القبلي حتى أن نيكلسون ذهب إلى أن الإسلام لم يرفع منزلة المرأة وإنما مستواها الأدبي في الحضارة إلى حد عظيم .

زواج الجاهلية :

الزواج رباط اجتماعي وعقد بين طرفين يترتب عليه حقوق وواجبات تختلف باختلاف الشعوب . وعرف عند العرب في الجاهلية : زواج المشاركة وزواج الأسر . وزواج لمبادلة أو الشنار ، والزواج بالميراث ، وزواج المتعة ، كما عرف نظام تعدد الزوجات .

ويقوم زواج المشاركة : حين يشترك عدة إخوة في الزواج بامرأة واحدة ، أو حين تفرق المرأة بعدد عديد من الرجال لا يجمعهم صلة القرابة . ويعرف النوع الأول باسم زواج المشاركة الأخوي ، والنوع الثاني باسم زواج المشاركة غير الأخوي^(١) . وقد أخذت بعض قبائل العرب في الجاهلية بزواج المشاركة حتى ظهور الإسلام ، ولكن لم يكن يصح أن يزيد عدد الرجال عن عشرة^(٢) ، وربما كان هذا النوع من الزواج مقصوراً على بعض القبائل ممن كانوا يمارسون وأد البنات في جزيرة العرب أو ممن كانت لهم ظروف اقتصادية خاصة ، وهذه العادة قد تكون دخيلة على العرب إما من إفريقية أو عن طريق الفرس زمن حكمهم بلاد العرب^(٣) .

ووجد نوع آخر من الزواج عند عرب الجاهلية هو زواج الأسر وكان أسر النساء من العادات الشائعة إذ ذاك ، وكان الرجل العربي يخشى أن تتعرض

(١) Nonnison : Literary History of the Arabs, P. 90.

(٢) Smith, R : Kinship and Marriage in Arabia, P. 158.

(٣) علي عبد الواحد واني : الأسرة والمجتمع ص ٧٩ .

(٤) محمد محمود جمعة : للنظم الاجتماعية والسياسية عند قحطاء العرب ص ٢٧ .

نساء للبي ، وقد أطلق على المرأة المأخوذة اسم « الزبيعة » أى التى انتزعت من أهلها كرها ، وتعتبر ملكاً خاصاً لبيدها إن شاء تزوجها أو زوجها أو باعها يبيع العبيد ، وقد ترجع عادة زواج الأسر إلى كراهية الزواج من الأهل وذوى القربى مخافة أن ينتج ذلك نسلاً ضعيف الجسم والعقل .
يقول الشاعر :

تجاوزت بنت العم وهى حبيبة مخافة أن يضوى على سليلي

وكان الزواج بالأسر مرغوباً لأنه زواج لا مهر له ولأن العرب كانوا يعتقدون أن أبناء السبايا من خير الفتيان ، وظل معمولاً به إلى ظهور الإسلام ، ولم يكن معناه إذلال المرأة كما قد يتبادر إلى الذهن :

ما زادها فينا السباء مذلة ولا كلفت خبزاً ولا طبخت أندراً

ولكننا خلطناها بخير نساتنا فجاءت بهم بيضا وجوههم زهرا

أما زواج المبادلة فكان قائماً على أساس أن يزوج الرجل ابنته أو أخته على أن يزوجه هو الآخر ابنته أو أخته وكان يحدث عادة إذا تعذر على الرجل أن يزوج بامرأة من قبيلته أو قبيلة خارجية لأسباب اقتصادية كارتفاع مهرها أم نحو ذلك . ولا يتم هذا النوع من الزواج عادة إلا بين الأسر المتساوية في الحسب والنسب^(١) ويعرف ذلك الزواج أيضاً باسم « زواج الشغار » ، بدليل ما كان يقوله الرجل للرجل في الجاهلية : شاغرني ، بقصد زوجني أختك أو ابنتك أو من تلى أمرها حتى أزوجهك أختي أو من تلى أمرها ولا يكون بيننا مهر .

وكانت الفتاة عند عرب الجاهلية تعطى لمن يقدر ثمناً عالياً ، وعدوا من للشرف ألا تعطى المرأة إلا للكفء ، حتى قال قيس بن زهير : إن لم نجدوا

(١) على عبد الولد والفرى : الأسرة والمجتمع ص ٢٥ .

الأكفاء لبناتكم . فخير أزواجهن القبور^(١) . وكان المهر هو ثمن الشراء ، ولذلك عرف هذا الزواج باسم « الزواج بالشراء » . وبدل هذا النوع على السيادة المطلقة إذ فيه تفقد المرأة حقها في الطلاق وتهدر نيلتها وتنتج زوجها إلى داره وقبيلته ، ولذا اقترح بعض المؤرخين أن يطلق عليه اسم « زواج السيادة »^(٢) . على أن هذا الزواج القائم على المهر أو الشراء ظل شائعاً في الجاهلية إلى قبيل ظهور الإسلام ، فأبدل بالصدّق وهو الهبة التي تعطى للمرأة نفسها بخلاف المهر فكان هو المال الذي يعطى لوالد المرأة أو أهلها عوضاً لهم عن ذهابهم إلى عشيرة زوجها .

أما « الزواج بالميراث » فكان يحدث حيث كان الرجل يرث أرملة أخيه بعد موته أو يرثها أنزب الرجال إلى زوجها^(٣) . وقد نجمت عادة الزواج بالميراث لتصور الزواج كعقد بين الجماعات لا بين الأفراد ، وبذلك فإن العقد متى انفصمت عروته بموت الزوج وجب على أهل المتوفى البحث لأرملته عن زوج غيره من عشيرة زوجها السابق . وكان العامل الأساسي في هذا النوع من الزواج هو الاحتفاظ بالثروة داخل الأسرة والعشيرة ولضمان استقرار الأمرة والمحافظة على أموال الأسلاف في داخلها^(٤) .

وعرف في الجاهلية « زواج المتعة » وهو أن يتزوج رجل المرأة إلى أجل مسمى على الأُميرات بينهما ويعطيا ما اتفقا عليه . فإذا انقضت المدة فليس له عليها سبيل . وقد فسخ الإسلام هذا النوع من الزواج^(٥) .

ونشأ في الجاهلية ، نظام « تعدد الزوجات » وساعد على زيادة النسل وحل مشكلة العقم الذي قد ينشأ في حالة الزواج الفردي ، وقد يرجع وجود

(١) محمد محمود جمعة : للنظم الاجتماعية والسياسية ص ٤٤ .

(٢) Smith : Knship and Marriage in Early Arabia, P. 75.

(٣) القرطبي : الجامع لأحكام القرآن ج ٥ ص ٩٤ .

(٤) محمد محمود جمعة : نفس المصدر ص ٦٠ - ٦٢ .

(٥) القرطبي : نفس المصدر والجزء ص ١٢٢ .

هذا النظام إلى كثرة الحروب التي استمر لظاها بين القبائل العربية إذ ذاك ، وذهبت بالعدد الكبير من الرجال مما أدخل بالتوازن بين عدد الذكور والإناث في القبيلة الواحدة وجعل الكثرة العددية في جانب الإناث . وعلى الرغم من أن وجود هذا النظام لم يكن دليلاً على انحطاط المرأة فكثيراً ما كانت الزوجة في ذلك العصر تشترط على زوجها أن لا يقترن بغيرها . ولما جاء الإسلام تقبل هذه الحياة الزوجية ولكنه جعلها متكافئة مع مبادئه ووضع لها بعض القيود التي تجعلها صيغة للغاية (١) .

وأد البنات في الجاهلية :

عادة وأد البنات عند العرب في الجاهلية ، من أشد وأشنع عاداتهم الاجتماعية المستهجنة ، وهي أن يعمد الرجل إلى وليدته وقد بدأت تستقبل الوجود ، فيقذفها في حفرة من الأرض ويهيل التراب على جسمها ثم يدعها في غمرة الموت بين طيات الأرض .

ولم تكن عادة وأد البنات متبعة عند جميع العرب في الجاهلية بل كانت مقصورة على بعض قبائل من ربيعة وكندة وطيء وتميم . وكان الزوج يحفر بजार الموضع الذي اختير لولادة الأم حفرة عميقة ، فإذا ظهر أن المولود أنثى ، قذف بها حية بعد ولادتها وهيل عليها التراب ، وكان بعضهم يلجأ إلى وأد بناته في أمكنة خاصة بعيدة عن المنازل ، وأشهر مكان كان يجري فيه الوأد هو جبل أبي دلامة . ولقد نذبه الإصلاح إلى بشاعة هذا العمل ، فنهض كثير من ساداتهم إلى محاربته والتخفيف من آثاره ، بما بذلوا من مال جم وسعى حميد ، وكان من هؤلاء صعبصعة جد الفرزدق ، فقد كان يشتري البنات ويفديهن من القتل (٢) وكذلك زيد بن عمر نفيل (٣) .

(١) محمد محمود جمعة : للنظم السياسية والاجتماعية ص ٧٤ .

(٢) الأبيشي : المستطرف في كل فن مستظرف ج ٢ ص ٩٦ .

(٣) عبد الله عفيفي : المرأة العربية في جاهليتها ص ٥٠ .

واختلف الباحثون في العوامل التي حلت هذه العشائر على اتباع هذا النظام وانقسموا إلى فريقين : فريق يعمله بالفقر ؛ وآخر يتلمس أسبابه فيما جعل عليه العربي من شدة حرصه على صيانة عرضه : فقد قيل إن عادة واد البنات أحياء في الجاهلية ، ترجع إلى المجاعات الكثيرة التي كثيراً ما تصيب بلاد العرب نظراً لقلّة سقوط الأمطار وإلى محافظة مودومة على لشرف ، إذ كانوا يخشون أن يجلبن لهم العار إذا سببن في حرب (١) : كما أن حياة الشظف التي كانت تعانيها الدماء من العرب بسبب جذب أرضهم وضالة دخلهم ، هي السبب الذي اضطرت من أجله هذه القبائل إلى واد البنات .

على أنه من الثابت أن نظام الواد لم يكن معمولاً به في الطبقات الفقيرة وحدها ، بل كان عاماً عند الفقراء والأغنياء في العشائر التي أخذت به : وحدث التاريخ عن بعض من وأدوا بناتهم في العصر الجاهلي ، وذكر من بينهم عدداً من عليّة القوم ومنهم عمر بن الخطاب نفسه . هذا إلى أن قصر الواد في العشائر السالفة الذكر على البنات دون البنين ، دليل على أن الدافع إليه شيء آخر غير الفقر . إذ لو كان الفقر هو الدافع إليه لحق جميع الأولاد بدون تمييز بين الذكور والإناث . ولم يرد ، طلقاً ذكر للفقر في أي آية من الآيات الكريمة التي نزلت في واد البنات . أما الآيات التي ورد فيها قتل الأولاد مقرونة بخشية الإملاق والتي يزعم أصحاب هذا المذهب أنها تؤيد وجهة نظرهم ، فهي لا تتحدث عن النظام الذي نحن بصددده ، بل تتحدث عن نظام آخر كان متبعاً عند بعض عشائر العرب ، ودو قتل الأولاد على الإطلاق بدون تمييز بين ذكورهم وإناثهم تحت تأثير الفقر وعدم القدرة على تربيتهم (٢)

(١) Nicholson Literary History of the Arabs, p. 90

(٢) على عبد الواحد وافي : واد البنات عند العرب في الجاهلية - عامله المصححة وموقف الإسلام منه - بحث مستخرج من مجلة الرسالة ، العدد ٤٠ ، ٢ مارس ١٩٤١ .

وقيل إن نظام الواد يرجع إلى المحافظة على الشرف بصيانة الأعراض
 واتقاء ما يحتمل أن يصيب الفتاة من مكروه . ويروى أنصار هذا المذهب
 قصة يدعون أن حوادثها كانت السبب الأول في توجيه العشائر العربية هذا
 الاتجاه . فهم يروون أن عظماء العرب يدعى قيس بن عاصم قد سبيت
 ابنته في غارة شنتها عشيرة معادية على عشيرته ، ثم عقد بين العشيرتين صلح
 كان من شروطه أن ترد السبايا في مقابل فدية مالية . غير أن ابنة قيس
 آثرت البقاء عند من وقعت في يده ، ولم تقبل الرجوع إلى أبيها وعشيرتها .
 فألَى أبوها على نفسه ليثدن كل بنت تولد له ، وسارت عشيرته على سنته ،
 واقتدى بها بعض العشائر الأخرى . على أن هذه القصة تبدو عليها علامات
 الاختلاق وأمارات الأساطير : فإن قيساً هذا قد شهد الإسلام ومات حوالى
 السنة العاشرة بعد الهجرة فلا يعقل أن يكون هو الذى قد سن نظام الواد
 عقب حادث وقع لبنت كبيرة له . فإنه يترتب على ذلك أن نظام الواد لم
 يظهر إلا قبيل الإسلام ببضع سنين مع أنه سابق لبعثة الرسول بعهد طويل
 وكان على وشك الانقراض قبيل الإسلام ، كذلك لم ترد إشارة ما لسبب
 من هذا القبيل في أى آية من الآيات الخاصة بالواد ولو كان هذا السبب
 هو الباث الحقيقى عليه لعنى القرآن بإظهاره وتفييحه (١) .

أنواع النفسية عند العرب :

شغل العرب في الجاهلية أوقات فراغهم ببعض ضروب التسلية : كالصيد
 وسباق الخيل . ولعب الكرة والأل والجراح ، والمدحاة والأرجوحة ،
 والخلفوف ووضاح ، وولعوا بلعب الميسر وكان لهم فيه باع طويل .
 وهذه الألعاب عرفت العرب في جاهليتهم . وظل بعضهم يمارسها في جزيرة
 العرب حتى بعد ظهور الإسلام (١) .

(١) على عبد الواحد زافر : واد التبتات عند العرب تم للجاهلية مجلة الرسالة
 للعدد ٤٠ ، مارس ١٩٤١ .

٢ - الصيد وسباق الخيل :

كلف العرب بالصيد ، وأضحى من أنواع تسليةهم المفضلة ، فقد كانت الطبيعة البشرية مهياة له تماماً . ولا مرأه أن الصيد كان يرى قبل كل شيء إلى تعويد العرب القروسية ، وإدماهم للرمي بالنشاب ، والضرب بالسيف والدبوس ، واعتياد القتل والسلطنة ، وتقابل المبالاة بإراقة الدماء وغضب النفوس (١) :

أما السباق ، فقد كان من الأمور التي ألفها العرب في جاهليتهم ، وكانت حدى حلياته داعياً لحرب ضروس بين عبس وذبيان ، هي حرب داحس والغبراء ويقول ابن عبد ربه : « إن العرب كانت تراهن في السباق على شيء معلوم فكان الرجل يراهن صاحبه في المسابقة ، هذا رهناً وهذا رهناً فأيهما سبق فرسه أخذ رهنه ورهن صاحبه ثم يقول « وهذا القمار المنهى عنه ، فإن كان الرهن من أحدهما بشيء مسمى عى أنه إن سبق لم يكن له شيء ، وإن سبقه صاحبه أخذ الرهن فهذا حلال لأن الرهن إنما هو من أحدهما دون الآخر ، وكذلك إن جعل كل واحد منهما رهناً وأخل بينهما محلاً وهو فرس ثالث يكون مع الأولين ، ويسمى أيضاً الدخيل ولا يجعل لصاحب الثالث شيء ، ثم يرسلون الأفراس الثلاثة فإن سبق أحد الأولين أخذ عنه رهن صاحبه فكان طيباً ، وإن سبق الدخيل أخذ الرهين جميعاً ، وإن سبق هو لم يكن عليه شيء ... ولا يكون الدخيل إلا جواداً رائعاً لا يأمنان أن يسبقهما وإلا فهذا قار لأنهما كأنهما لم يندخلا بينهما محلاً (٢) :

٢ - لعبة الكرة :

كان لعب الكرة ، عن أنواع التسلية عند العرب في الجاهلية ، وكانوا يتدافعون الكرة بالصراجة : والقلة والمقل وهما عودان يلعب بهما الصبيان ،

(١) ابن طباطبا : لغزى في الادب السلطانية ص ٥٤ .

(٢) ابن عبد ربه : العقد للفريد ج ١ ص ٢٠٧ (نشر أحمد أمين) .

فيرى الصبي بالقلة في الهواء ثم يضربها بمقل في يده وهي خشبة طولها ذراع فتستمر القلة في حركتها ، وإذا وقعت كان طرفاها مجافين للأرض ، فيضرب أحد طرفيها فتستدير وترتفع ، ثم يعرضهما بالمقل فيضربها في الهواء فتستمر ماضية (١) .

روى الفاكهي أن عمر بن الخطاب قدم مكة ، فرأى الكرك تلعب به ، فقال : لولا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقرك ما أقررتك ، لعب قديم كان أهل مكة يلعبون به ، ولم يزل كذلك حتى كانت سنة عشر ومائتين وأن أهل مكة كانوا يلعبون به في كل عيد ، وكان لكل حارة من حارات مكة كرك يعرف به يجتمعون له ويلعبون به ، ويذهب الناس فينظرون في تلك المواضع ، ثم قال الفاكهي : قدم رجل من أهل مكة ، فقال له علي : كيف تركت قريشاً والناس بمكة ، فقال : تركت فتيان قريش يلعبون بالكرة بين الصفا والمروة .

٣- والأل والجماح :

قال امرؤ القيس :

لَمَنْ زُحْلُوقَةٌ زُلُّ بِهَا الْقَيْنَانُ تَنْهَلُ

يَنَادِي الْآخِرُ الْأَلُّ أَلَا حُلُوا أَلَا حُلُوا

وقال المفضل في قول امرئ القيس : ألا حلوا ، أن هذا معنى لعبة القيين ، يجتمعون فيأخذون خشبة ؛ ويضعونها على قوز من رمل ، ثم يجلس على أحد طرفيها جماعة وعلى الآخر جماعة . فأى الجماعتين كانت أرزن ارتفعت الأخرى فينادون أصحاب الطرف الآخر : ألا حلوا ، أي خففوا

من عددكم حتى تساويكم في التعديل . وهذه هي التي تسميها : النوداة والرحلوة (١) :

والجماح تمر على تحمل رأس خشبة يلعب بها الصبيان ، وقيل إنها مهم صغير بلا فصل مدور الرأس يتعلم به الصبيان الرمي ، وقد يرى به الطائر فيلقيه ولا يقتله حتى يأخذه رامي .

٤ - المدحاة والأرجوحة :

الدحو دورى اللاعب بالحجر والجور ونحوهما ، والمدحاة خشبة يدحى بها الصبي قتمر على وجه الأرض لا تأتي على شيء إلا اجتمعت : وفي حديث أبي رافع : كنت ألاعب الحسن والحسين رضوان الله عليهما بالمداحي وهي أحجار أمثال القرصة كانوا يحفرون حفرة ويدحون فيها بثلث الأحجار ، فلما وقع الحجر فيها غلب صاحبها وإن لم يقع غلب .

أما الأرجوحة فهي خشبة تؤخذ فيوضع وسطها على تل ، ثم يجلس غلام على أحد طرفيها وغلام آخر على الطرف الثاني ، فترجع الخشبة بهما ، ويتحركان فيميل أحدهما بصاحبه الآخر . ويقال للجبيل الذي يرتج به : الرجاجة والنواعة والنواطة والطواخة (٢) .

٥ - الخدروف ووضاح :

الخدروف هو شيء يدوره الصبي بخيط في يده ، فيسمع له دوى ، وقيل إنه عود أو قصبة مشقوقة يفرض في وسطه ، ثم يشد بخيط ، فإذا أمر ، دار وسمع له خفيف ، وهو من ألعاب الصبيان ، المعروفة باسم النعار :

ووضاح هي لعبة صبيان الأعراب ، يعمدون إلى عظم أبيض فيرمونه

(١) أحمد عيسى : ألعاب الصبيان عند العرب ص ٥٨١ . بحث مستخرج من مجلة مجمع نؤاد الاول للغة العربية ، الجزء الرابع ، ١٩٣٧ .
(٢) أحمد عيسى : ألعاب الصبيان عند العرب ص ٥٨١ .

في ظلمة الليل ثم يتفرقون في طلبه ، فمن وجده منهم ، فله الغلبة : وفي حديث المبعث أن النبي عليه السلام كان يلعب وهو صغير مع الغلمان بمعظم وضاح^(١) . ولقد عرف صبيان العرب عدة ألعاب ، أخرى ، مثل : الجعزى^(٢) : وحجى جعل^(٣) والمخراق^(٤) والأنبثة^(٥) وغيرها من الألعاب^(٦) :

٦ - لعب الميسر :

كان الميسر ، من ألعاب العرب المفضلة التي مارسوها طوال جاهليتهم ، حتى حذقوا لعبه ، وكان لهم فيه باع طويل : وهي تلك اللعبة المسهجنة التي نهى الإسلام عنها بعد أن سطع نوره فوق الجزيرة العربية . قال الفيروز ابادي : الميسر اللعب بالقداح ... أو هو الخزور التي كانوا يتقلمرون عليها أو الرد أو كل قمار^(٧) ، وقد يقال للقداح الأزام ، واحداها زلم وزلم وهي سهام كانوا يقتسمون بها في الجاهلية . يقول الجوهري : الأزام كانت لقريش في الجاهلية ، مكتوب عليها أمر ونهى ، وافعل ولا تفعل ، وقد زلمت^(٨) ووضعت في الكعبة ، يقوم بها سدنة البيت ، فإذا أراد رجل سفراً أو زواجا ، أتى السادن وقال : أخرج لي زلما ، فيخرج وينظر إليه فإذا خرج قدح الأمر مضى على ما عزم إليه ، وإن خرج قدح النهى قعد عما أراده^(٩) .

(١) أحمد عيسى : ألعاب الصبيان عند العرب .

(٢) تعرف هذه اللعبة عند صبيان العامة الآن في مصر باسم (مقعد السلطان) .

(٣) هي لعبة معروفة الآن عند العامة ، حيث يضع للصبي رأسه على الأرض ثم

ينقلب على الظهر .

(٤) منديل أو نحوه يلوى ، فيضرب به أو يلف فيفزع به .

(٥) كان الصبيان يحفرّون حفرا ويدفنون فيه شيئا ، فمن استخرجه فقد غلب .

(٦) أحمد عيسى : نفس المصدر .

(٧) اللباقعي : لعب العرب بالميسر في الجاهلية الأولى ٢٩ - ٣٠ .

(٨) زلمت : سويت .

(٩) الزبيدي : نشوة الارتياح لم يبين حقيقة الميسر والقداح . ص ٤٤ .

ومما هو جدير بالذكر ، أن العرب في الشتاء ، عند شدة البرد وتعذر القوات على أهل الضر والمسكنة ، كانوا يتقامرون بالقداح على الإبل ثم يجعلون لحومها للفقراء منهم وذوى الحاجة . وفي ذلك يقول الأعشى :

المطعمو الضيف إذا ماشقوا والجاعلون القوات على الباسر^(١)

ثانياً — من ظهور الإسلام إلى سقوط الأمويين

١ — النظام السياسى

مكرومة الرسول :

في القرن السابع الميلادى ، ظهر الدين الإسلامى الحنيف فى شبه جزيرة العرب ، على يد سيدنا محمد ﷺ . وقد قام النبى بالدعوة إلى الدين الجديد صراً وجهرأ ، ونزل عليه القرآن مشتملاً على الشرائع التى فرضت على المسلمين ، فكانت مهمة النبى من هذه الناحية مهمة القائم بالتشريع ، يفهم الناس معنى القرآن ، ويشرح لهم ما غمض عليهم منه بأحاديث النبوة ، ومن ذلك الحين أصبح القرآن والأحاديث دستور المسلمين :

وكان لظهور سيدنا محمد أثره السياسى كذلك ، فقد نجح فى تكوين أمة واحدة تخضع لحكومة واحدة ، بعد أن كانت القبيلة هى الوحدة السياسية التى قام عليها المجتمع العربى قبل الإسلام : وقام الرسول بالإشراف على تلك الأمة خير قيام ، فوضع الأسس العامة لسياسة الدولة الجديدة ، وشرع لها القوانين . وتلك كانت مهمة شاقة : إذ لم يكن العرب قبل الإسلام يسرون على قانون خاص :

كانت حكومة الرسول دينية ، تعتمد إلى جد كبير على اعتقاد الناس

(١) الليسر : هو الذى يلى قبيلة جنود الحيسر ، وجمعه إيسار .

أن النبي إنما يصدر في أحكامه وتصرفاته عن وحي الله وأمره . وكانت هذه الحكومة تقوم على أساس إحلال الوحدة الدينية محل الشعور القبلي ، مما سهل حل القبايل المختلفة طاعته والانضمام تحت لوائه .

ولكن بجانب ذلك ، كانت كل مظاهر الحكومة السياسية في يد النبي : فكان يقود الجيوش ، ويفصل في الخصومات ، وينجي الأموال . وفي كل الأمور التي لم يتعرض لها الوحي ، كان النبي - على مثال شيخ القبيلة - يستشير كبار المهاجرين والأنصار ، من أمثال أبي بكر وعمر وعلي ، وكان يقول : أشيروا علي أيها الناس ، أما المسائل التي نزل بها الوحي فلم يكن للنبي ولا أصحابه رأي فيها .

انتخاب الخلفاء الراشدين :

تعد خلافة (١) الخلفاء الراشدين ، شورية انتخابية : ففي انتخاب أبي بكر رشح الأنصار سعداً ورحش أبو بكر أبا عبيدة وعمر ، وسارع عمر إلى مبايعة أبي بكر فبايعه (٢) الحاضرون ، وأقر هذه البيعة عامة المسلمين ، وحضر الاجتماع أكثرية الصحابة بصرف النظر عن كونهم أنصاراً أو مهاجرين . وفي انتخاب عمر لم يستبد أبو بكر برأيه ، ولم يرغم جماعة المسلمين على قبول خلافة عمر ، بل استشار الصحابة فيه ، فأجمعوا على حسن هذا الاختيار ، وأعطت هذه السنة التي سنها أبو بكر من الشورى وعدم التوريث ، الحرية للخليفة في انتخاب من يخلفه من غير قيد ولا شرط . وطريقة انتخاب عثمان أقرب إلى الشورى ، فقد تعدد المرشحون للخلافة ، وكان للمجتمعين في مسجد المدينة من الصحابة وغيرهم أثر كبير في توجيه الانتخاب وحصر الخلافة في واحد من اثنين وهما : عثمان وعلي : وبايع علياً أهل المدينة ،

(١) الخلافة : مصدر (خلف) يقال خلفه ، وكان خليفته وبقي بعده ، والخليفة السلطان الأعظم ، وللجمع خلائف وخلفاء ، وهو نظام من أنظمة الحكم ، خاص بالإسلام .
(٢) البيعة مصدر باع ، لأنها تشبه فعل البائع والمشتري ، وهي للمهد على طاعة الخليفة ومعاذته على التسليم له بالنظر في أمور المسلمين .

فصار خليفة بمقتضى هذه البيعة ، وإن لم يبايعه جمهور المسلمين فقد بايعته الأكثرية : وبذلك لم يتم انتخاب على على الصورة التى تم بها انتخاب من سبقه من الخلفاء : فقد انتخب أبو بكر عن رضى من الصحابة الذين اجتمعوا بالمدينة وإن كانوا قد اختلفوا فى بادىء الأمر ، وبعد وفاة أبى بكر لم يكن ثمة اختلاف فى رأى لأنه قد عهد إلى عمر فرأى المسلمون وجوب طاعه . ولما توفى عمر انتخب عثمان على أساس قانون الشورى الذى منه عمر .

وكانت سلطة الخلفاء الراشدين مطلقة ، فلم تكن هناك حدود مرسومة تحدد واجباتهم بالدقة . والواقع أن سلطة الخليفة كانت تحدد بوجه عام بالشرع ورضاء الأمة ، فإذا لم يحكم حسب حدود الشرع ، سقط حقه فى الخلافة ووجب عزله على يد أهل الحق والعدل فى الأمة التى ولته . وبين لنا التاريخ أن كل خليفة من الخلفاء الراشدين كان يتوخى أن يحكم وفق الحدود الشرعية ، إذا استثنينا عثمان بن عفان الذى رماه أعداؤه بأنه يقرب الأصهار ويبعثر الأموال ولا يحكم بالعدل . ويمكن القول أن الخلافة الحقيقية المستوفاة للشروط الشرعية لم تعد عهد الخلفاء الراشدين .

مميزات الخلافة الراشدة :

صح تحول الخلافة من الخلفاء الراشدين إلى الأمويين ، عدة مظاهر لبست من مقتضيات الخلافة ، كظواهر الأبوة والجبروت . وكان معاوية يرمى إلى جعل الخلافة ملكا ، وليس أدل على ذلك من قوله : « أنا أول الملوك » ، وابتدع فى الدولة أشياء لم يسبقه إليها أحد ، ومنها أنه :

١ - اتخذ السرير^(١) أو « العرش » ، وهو مألوف عند الأعاجم ، واعتذر إلى الناس بأنه قد سمن واحتاج إليه ، ويعد السرير من شارات الملك .

(١) السرير : هو أعواد مرتفعة عن الناس ، بحيث يكون الملك ظاهرًا .

٢ - اتخذ المقصورة في المسجد ، بعد أن كان الخليفة يصلى مع الناس ولا يفرد دونهم ، فأصبح معاوية ومن جاء بعده يترفعون على مخالطة رعيّتهم ، واعتذر معاوية عن ذلك بأنه اتخذها بعد حادثة الخوارج الذين أرادوا اغتياله .

٣ - سن سنة جلوس أثناء الخطبة ، بعد أن كان النبي عليه السلام والخلفاء الراشدين من بعده إذا خطبوا الناس خطبهم وهم وقوف .

٤ - أحاط نفسه بحرس خاص ، وبذلك ظهرت في الخليفة صفة الحاكم السياسى ، وأصبحت الخلافة الأموية ذات نزعة سياسية بجانب صفها الدينية .

٥ - عمل معاوية على تلافى الاختلاف بين المسلمين عند انتخاب الخلفاء بأن عهد بالخلافة من بعده لابنه يزيد ، وأوجد بذلك لأول مرة في التاريخ الإسلامى نظام ولاية العهد . واستعمل معاوية فى أخذ البيعة لابنه يزيد كل أنواع الحيل والدهاء وخالف شروط الخلافة وانتقل بها من خلافة شورى انتخابية إلى ملكية وراثية ، وتحولت الخلافة إلى ملك آل إلى صاحبه بقوة السيف وأساليب السياسة والكيد (١) .

وكان للوسط والبيئة أثر فى هذه المظاهر التى تنجح إلى الملك ، فقد كان معاوية يحكم الشام على حدود الدولة البيزنطية التى ألقت الترف والأبهة : وعندما توجه عمر إلى الشام سنة ١٦ هـ لقيه معاوية فى حرسه وخيله ، فدهش عمر لذلك وقال : أكسروية يا معاوية ؟ فقال : إننا يإزاء قوم يجب أن نتباهى أمامهم حتى يكونوا هائبين :

(١) حسن إبراهيم وعلى إبراهيم : لنظم الإسلامية ص ٥٠ - ٥١ .

٢ - النظام الإداري

الدواوين :

بعد أن توالى الفتوح الإسلامية وأثرت الدولة العربية بما ملكته من كنوز الفرس ، رأى عمر بن الخطاب توزيع هذه الأموال على المسلمين . ولذا دوت الدواوين (١) : فأنشأ ديوان الجند لكتابة أسماء الجند وما يخص كلا منهم من العطاء ، وجعل لكل واحد من المسلمين عطاء ، مراعيًا في ذلك السبق إلى الإسلام ونصرة الرسول ، ورتب الناس طبقات مبتدئين بالعباس عم النبي صلى الله عليه وسلم ثم بنى هاشم ثم عن بعدهم ، وأنشأ بعد ذلك ديوان الخراج والجباية لتدوين ما يرد إلى بيت المال .

وكان سبب تدوين عمر للدواوين ، أن أبا هريرة قدم على عمر من البحرين ومعه مال ، فقال عمر ماذا جئت به ؟ قال : خمسمائة ألف درهم . فقال عمر : أتدري ما تقول قال نعم : مئة ألف درهم ، ومئة ألف درهم ، ومئة ألف درهم ، ومئة ألف درهم ومئة ألف درهم . فقال عمر : أطيب هو (٢) قال : لا أدري . وصعد عمر المنبر فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : أيها الناس ! قد جاءنا مال كثير ، فإن شئتم تعدده عدا ، فقام إليه رجل فقال : يا أمير المؤمنين قد رأيت هؤلاء الأعاجم يدنونون ديوانًا لهم ، فقال : دونوا الدواوين (٣) .

وفي عهد بني أمية ، كانت دواوين الدولة العربية هي :

١ - ديوان الخراج : ولصاحبه الإشراف على جباية الخراج وطرق إنفاقه .

(١) للدواوين : مفردا ديوان ، وهي كلمة فارسية معناها سجل أو دفتر ، واطلق الديوان من باب المجاز على المكان الذي يحفظه فيه السجلات .

(٢) يريد : أحلل هو ١

(٣) للجيشياري : للوزراء وللكتاب من ١٦ - ١٧ .

٢ - ديوان الرسائل : وكان لصاحبه الإشراف على الرسائل التي ترد من الولاة .

٣ - ديوان المستغلات أو الإيرادات المتنوعة .

٤ - ديوان الخاتم : وقد أنشأ معاوية بن أبي سفيان ، وهو أكبر دواوين الحكومة ، وكان فيه نواب مهنتهم نسخ أوامر الخليفة وإيداعها هذا الديوان ، بعد أن تحزم بخط وتختم بالشمع بخاتم هذا الديوان ، كما هو الحال اليوم في قلم السجلات . وما زال ديوان الخاتم معدوداً من الدواوين الكبرى من خلافة معاوية إلى أواسط الدولة العباسية ، ثم ألغى لتحول الأعمال إلى الوزراء والسلاطين وغيرهم . يقول الجهشيارى « وكان للأكاسرة أربعة خواتيم : فكان على خاتم الحرب والشرطة الأناة ، وعلى خاتم الخراج والعمارة التأييد ، وعلى خاتم البريد الوحاء (العجلة والإسراع) ، وعلى خاتم المظالم العدل » (١) .

٥ - ديوان الطراز (٢) : اقتدى المسلمون بالأكاسرة والقباضرة ، فاتخذوا الطراز عن الروم ، ولكنهم لم يستحسنوا اتخاذ الصور لتحريمها في الإسلام ، بل استعاضوا عنها بكتابة أسمائهم وكلمات أخرى تجرى مجرى القال والدعاء . وارتقى نظام الدواوين في عهد عبد الملك بن مروان (٦٥ - ٨٦ هـ) ، فقد كانت السجلات في أوائل عهده تكتب باليونانية في الشام وبالفارسية في فارس فأمر بتمريبها : وكان لتعريب الدواوين أثر عظيم ، فقد أصبحت لغة الدواوين هي اللغة العربية ، مما ساعد على تقلص نفوذ أهل النمة والمسلمين من غير العرب ، بعد أن انتقلت مناصب هؤلاء إلى أيدي المسلمين من العرب ، وأصبحت اللغة العربية لغة التدوين ، فنقل إليها كثير من الاصطلاحات الفارسية والرومية ، وابتدأت من ذلك الوقت

(١) الجهشيارى : للوزراء والكتائب ص ٣ .

(٢) هو أن ترسم أسماء الملوك والسلاطين أو علامات تختص بهم في طراز اثوابهم المدة للباسهم من الحرير أو اللينبياج . مقنعة لبن خلون .

تظهر طبقة للكتاب ، ونقل الحجاج بن يوسف النفثي لما ولى بلاد العراق
دواوينها من الفارسية إلى العربية (١) . وقد ظلت الدواوين تدون باليونانية
في مصر إلى أن انتقلت الخلافة إلى الوليد بن عبد الملك ، فسار على سياسة
أبيه في تعريب الدواوين ، وحول ديوان خراجها إلى العربية ، وقام بتنفيذ
هذه السياسة واليه على مصر عبد الله بن عبد الملك بن مروان وذلك
سنة ٨٧ هـ .

وقرر عبد الملك بن مروان سنة ٧٣ هـ سك عملة عربية إسلامية بعد أن
كان العرب إلى ذلك الوقت يتعاملون بالدنانير البيزنطية والدرهم الفارسية ،
وبنى داراً لضرب النقود في دمشق ، وأمر بسحب العملة المستعملة في جميع
أنحاء الدولة وضرب بدلها عملة جديدة مصنوعة من الذهب والفضة ونقشت
عليها بعض الآيات القرآنية . ولما رأى الروم أن الأموال التي تؤدي إليهم
قد كتبت عليها بعض الآيات القرآنية ، استاءوا من ذلك واعتبروه إهانة
لهم ، مما أدى وقوع الحرب بين العرب والروم .

الكتابة :

كان من أكبر أوان الخليفة بعد الوزير ، هو الكاتب . وقد كان
لسواد الأعظم من العرب لا يعرف القراءة والكتابة ، وكان الخليفة يختار
كتابه من بين الذين يجيدون الخط ، ومن يعبرون عن رأيه بأبلغ العبارات
وأفصحها ، وعرف من الكتاب في صدر الإسلام من الصحابة : عمر بن
الخطاب وعلى ابن أبي طالب وزيد بن ثابت ومعاوية بن أبي سفيان ، وهؤلاء
كتبوا للنبي عليه الصلاة والسلام القرآن وحرروا الكتب التي أرسلها
إلى الملوك والأمراء . ومن كتاب الرسول كذلك : عثمان بن عفان ومعيد

(١) الجعفي : الكتاب والوزراء ص ٢٨ .

ابن العاص والمغيرة بن شعبة^(١) ، ولما ولي أبو بكر الخلافة اتخذ عثمان بن عفان كاتباً له ، كما اتخذ عمر زيد بن ثابت وعبد الله بن الأرقم كاتبين له : وفي عهد خلافة عثمان كان مروان بن الحکم من أبرز الكتاب ، وصار عبد الله بن الأرقم كاتباً له ؛ وفي عهد خلافة عثمان كان مروان بن الحکم من أبرز الكتاب ، وصار عبد الله بن أبي رافع لعلي بن أبي طالب ، وهو الذي قال له الخليفة : يا عبد الله ! ألتى^(٢) دوائك ، وأطل شباه^(٣) قلمك ، وفرج بين السطور وقرمط^(٤) بين الحروف^(٥) .

ولما انتقلت الخلافة إلى بني أمية ، تعدد الكتاب ، لتعدد مصالح الدولة ومن ثم أصبح الكتابات خمسة : كاتب الرسائل ، وكاتب الخراج ، وكاتب الجند ، وكاتب الشرطة ، وكاتب القاضي . وأهم هؤلاء في الرتبة : كاتب الرسائل . وكان الخلفاء لا يولون هذا المنصب إلا أقرباءهم وخاصتهم ، وظلوا على ذلك إلى أيام العباسيين^(٦) .

الحجابه :

الحجاب موظف كبير يشبه كبير الأمناء في أيامنا . وكان يشغل منصباً سامياً في البلاط ، ومهمته إدخال الناس على الخليفة ، مراعيّاً في ذلك مقامهم وأهمية أعمالهم . ولم توجد هذه الوظيفة في عهد الخلفاء الراشدين ، لأنهم كانوا يسمحون للناس بالدخول عليهم دون حجاب .

ولما انتقل الحكم إلى بني أمية ، اتخذ معاوية بن أبي سفيان ومن جاء بعده

(١) الجبشيارى : كتاب للكتاب وللوزراء من ١٢ - ١٤ .

(٢) اصلح مولدها .

(٣) سبنة .

(٤) راعى الدقة في الكتابة ووفق بين الحروف .

(٥) الجبشيارى : نفس المصدر من ٢٣ .

(٦) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي ج ١ ص ٣٤٩ .

من الخلفاء ، الحجاب ، بعد تأمر الخوارج على حياة على ومعاوية وعمرو بن العاص خوفا على أنفسهم وتلافيا لآزدهامهم على أبوابهم وشغلهم عن النظر في مهام الدولة (١) . ولكنهم كانوا يبيحون الدخول لثلاثة في أى وقت شاء : المؤذن للصلاة ، وصاحب البريد ، وصاحب الطعام ، قال عبد الملك ابن مروان لحاجبه : قد وليتك حجابة بابي إلا عن ثلاثة : المؤذن للصلاة فإنه داعى الله ، وصاحب البريد فأمر ما جاء به ، وصاحب الطعام لئلا يفسد (٢) وقال لأخيه عبد العزيز بن مروان واليه على مصر : انظر حاجبك فليكن من خير أهلك ، فإنه وجهك ولسانك ، ولا يقف أحد ببابك إلا أعلمك مكانه لتكون أنت الذى تأذن أو ترده (٣) .

البريد (٤) :

يرجع نظام البريد إلى أيام أكاسرة الفرس وقيصرة الروم ، على أن مقاديره أو مسافاته لم تكن ثابتة بل كانت متفاوتة : وكان معاوية بن أبى سفيان أول من أدخل نظام البريد فى الإسلام ، أخذه عن الروم أثناء حكمهم فى الشام ، ولما تولى عبد الملك مروان خلافة الأمويين أدخل على البريد عدة تحسينات حتى أصبح أداة هامة فى إدارة شئون الدولة . .

(١) حسن إبراهيم وعلى إبراهيم : للنظم الاسلامية ص ١٨٦ .

(٢) مقدمة ابن خلدون ص ٢٠٧ .

(٣) ابن طباطبا : للفخرى ص ١١٥ .

(٤) للبريد فى الاصطلاح : هو ان يجعل خيل مضمرت فى عدة اماكن ، فاذا وصل صاحب الخبر المسرع الى مكان منها وقد تعب فرسه ، ركب غيره فرسا مستريحاً ، وكذلك فى المكان الآخر حتى يقتل بفرجة . وأما مفاد للفخرى : فهو مصانعة معلومة مقدرة بانثى عشر ميلا . ابن طباطبا للفخرى ص ١٠١ - ١٠٢ .

٣ - النظام القضائي

(١) القضاء في عهد الرسول ﷺ :

لم يكن للمسلمين في عهد الرسول قاض سواه، لقلة عدد القضايا المرفوعة إليه وضيق رقعة الدولة . وكان يحكم بين الناس على أساس أحكام القرآن، فيحضر المتخاصمان إليه مختارين ، فيسمع كلام كل منهما . وكانت طرق الإنبات عنده البيئة (١) ، واليمين وشهادة للشهود ، والكتابة والفراسة والقرعة . ثم أذن عليه الصلاة والسلام لبعض أصحابه بقبض الخصومات طبقاً : للكتاب وهو أحكام القرآن، والسنة وهي ما صدر عن النبي من قول أو فعل : وكان الحبس في عهد الرسول لا يتعدى منع المتهم من الاختلاط بغيره ، وذلك بوضعه في بيت أو مسجد وملزمة الخصم أو من ينييه عنه ، له :

في عهد الخلفاء الراشدين :

سار أبو بكر سيرة النبي عليه السلام واهتدى بهديه وترسم خطواته وفعاله وقد أسند أبو بكر القضاء إلى عمر بن الخطاب ، فظل ستين لا يأتبه متخاصمان لما عرف عنه من الشدة والحزم . على أن عمر لم يطلق عليه لقب قاض طوال خلافة أبي بكر .

ولما ولي عمر بن الخطاب الخلافة واتسع نطاق الدولة ، وكل أمر القضاء إلى أشخاص سمووا « قضاة » وبذلك كان عمر أول من عين القضاة في الولايات الإسلامية، فولى : أبا الدرداء قضاء المدينة : وشريح بن الحارث الكندي قضاء الكوفة . وأبا موسى الأشعري قضاء البصرة ، وعثمان بن قيس بن أبي العاص

(١) البيئة هي الشرع : اسم لما بين الحق وبطنه ، بمعنى أن الذي ملزم بالظهور

جاء بين صفة دعواه ، فإذا ظهر صفة باحى لطلب حكم له :

قضاء مصر ، وجعل قضاء الشام مستقلاً . ومن عمر لمؤلاء القضاة دستوراً يسبرون على هديه في الأحكام ، ويعتبر الكتاب الذي تضمنه أساساً للقضاء في الإسلام^(١) ، وبعث عمر بهذا الدستور إلى أبي موسى الأشعري وغيره من القضاة .

وكان القضاة يعينون من قبل الخليفة ، ويراعى في اختيارهم : غزارة العلم ، والتقوى ، والورع ، والعدل ، والذكاء . ولذا كان القاضي في عهد الخلفاء الراشدين مستقلاً ، محترم الجانب . وكان اختيار القضاة في الولايات يفوض أحياناً إلى ولاية الأمصار^(٢) ، وأصبح الاجتهاد^(٣) مبدأً يعتد به في الأحكام القضائية . ولم يكن للقضاء كاتب أو سجل تدون فيه الأحكام ، لأنها كانت تنفذ على أثر صدورها ، ويقوم القاضي بمجلس للحكم في منزله ، ثم أصبح يعقد جلساته في المسجد .

في عهد بني أمية :

وفي عهد الأمويين ، كان القاضي يحكم بما يوحى إليه اجتهاده ، إذ لم تكن المذاهب الأربعة التي تقيد بها القضاء فيما بعد قد ظهرت ، فكان القاضي يرجع إلى الكتاب والسنة للفصل في الخصومات : ولم يكن القاضي في ذلك العصر متأثراً بالسياسة . فقد كان القضاء مستقلاً في أحكامهم لا يتأثرون بمبول الدولة الحاكمة ، وكانوا مطلقى التصرف وكلمتهم نافذة على الولاية وعمال الخراج .

وكان القضاة من خيرة الناس ، شريفي النفوس ، موفوري الكرامة ،

(١) يوجد نص هذا للكتاب في كتاب (البيان والتبيين) للجاحظ ج ٢ ص ٢٢ .

(٢) يتصد بالأمصار : الاقطار الإسلامية .

(٣) الاجتهاد : هو اتفاق مجتهدي الأمة على حكم شرعي لم يكن قد صدر فيه نص من القرآن أو السنة .

يخشون الله ، ويحكمون بين الناس بالعدل : وكان الخلفاء بالمرصاد لمن شذ منهم عن الطريق السوى ، فقد أمر الخليفة هشام بن عبد الملك بصرف يحيى ابن ميمون الحضرمي عن قضاء مصر لأنه لم ينصف بتبنا احتكم إليه . ومن قول عمر بن عبد العزيز ، تبين الشروط التي كان يجب أن تتوافر في القاضي : « إذا كان في القاضي خمس خصال فقد كمل : علم بما كان قبله ، ونزاهة عن الطمع ، وحلم على الخصم ، واقتداء بالأئمة ، ومشاركة أهل العلم والرأى » .

وظهرت الحاجة في ذلك العصر إلى وجود سجلات تدون فيها الأحكام التي يصدرها القضاة ، ولم يعرف هذا في عهد الخلفاء الراشدين ، إلا أن تناكر الخصوم أدى إلى إيجاد هذه السجلات .

مراتب القضاة :

كان عمر بن الخطاب أول من خصص راتبا للقاضي : ففرض للقاضي سليمان بن ربيعة خمسمائة درهم في كل شهر ، وجعل اشریح قاضي البصرة مائة درهم ومؤنته من الخنطة . واستمرت رواتب القضاة على هذا النحو زمن الخلفاء الراشدين ، ثم ارتفعت رواتب القضاة في عصر الأمويين ، تبعا لزيادة موارد الدولة . وكان راتب القاضي يزيد إذا أسندت إليه أعمال أخرى : فقد كان عبد الرحمن بن حجية قاضي مصر في ولاية عبد العزيز بن مروان يتقاضى مائتي دينار^(١) على القضاء ، ومائتي دينار على القصص ، ومثلها على بيت المال ، كما كان عطاؤه مائتي دينار ، وجائزته كذلك ، فكان يأخذ ألف دينار في السنة . ولكن معظم القضاة في زمن عمر بن عبد العزيز لم يتناولوا راتبا أصلا ، لأنه رأى أن القاضي لا يجوز له أن يتناول راتبا مقابل قيامه بهذه الخدمة الدينية . وبلغ راتب اقاضي في زمن

(١) للدينار = ١٥٥ قرشا مترييا .

مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية عشرة دنانير في الشهر ، كما ثبت من براءة وجدت في ديوان مروان كانت قد صدرت إلى خازن بيت المال بإعطاء عبد الرحمن بن سالم القاضي رزقه الشهري في ربيع الأول سنة ١٣١ هـ .

(ب) ديوان المظالم :

لم يجلس للمظالم أحد من الخلفاء الراشدين ، لأن الوازع الديني في عهدهم كان له سلطان على نفوس المسلمين الذين كانوا يجدون من أنفسهم زاجراً يمنعهم عن الظلم والاستهتار بحق الناس . غير أن علي بن أبي طالب اضطر إلى النظر في المظالم في عهد خلافته ، ولكنه لم يعين لذلك يوماً معينا ولا زمناً محدوداً ، بل كان ينظر في شكاية من يأتيه من المتظلمين ويعمل على إنصافه .

ولكن تطور الأحوال وتغير طباع الناس واتساع الملك في أيام بني أمية ، دفع بعض خلفائها إلى تخصيص يوم للنظر في مظالم رعاياهم . وأول من فعل ذلك ، عبد الملك بن مروان ، الذي كان يستعين بقاضيه ابن إدريس الأزدي فيما أشكل عليه ، فكان ابن إدريس هو المباشر ، وعبد الملك هو الأمر ، وقد أفرد يوماً يتفحص فيه نصوص المتظلمين (١) .

وديوان المظالم هيئة قضائية عالية : تشبه محكمة الاستئناف في الوقت الحاضر ، ولذلك كانت سلطة صاحب المظالم ، أعلى بكثير من سلطة القاضي : قال ابن خلدون عن ولاية المظالم : « وهي ولاية بمنزلة من سطوة السلطة ونفظة القضاء ، وتحتاج إلى علو يد وعظيم رهبة ، تقمع الظالم من الخصمين وترجر المعتدين ، وإليها النظر في اليبينات والتقارير ، واعتماد الأمارات والقرائن ، وتأخير الحكم إلى استجلاء الحق ، وحمل الخصم على الصلح ، واستحلاف الشهود ، وذلك أوسع من سلطة القاضي » .

(١) حسن إبراهيم وعلي إبراهيم : لنظم الإسلامية من ٥٢٢ - ٢٥٢ هـ .

وكان من اختصاص هذه الهيئة ، أن تنظر إلى ظلمات الشعب ، وقد تكون هذه الظلمات من قضاة لم يتصفوا المتقاضين ، أو من ولاية استبدوا بالأمر وظلموا رعاياهم ، أو من حياة أمراء حادوا عن الطريق المستقيم ، أو من أبناء الخلفاء أو أهل الجاه وأصحاب النفوذ ممن اغتالوا أموال الناس وأملاكهم ظالماً وعدواناً ، أو مشابه ذلك من الشكاوى التي ربما لا يستطيع القضاة تنفيذ أحكامهم فيها . ولم ينتشر اختصاص صاحب المظالم على النظر في تظلم أصحاب الأرزاق إذا نقصت أرزاقهم أو تأخر ميعاد دفعها لهم ، وتنفيذ ما يعجز القاضى عن تنفيذه من الأحكام ، ومراعاة إقامة العبادات كالحج والأعياد والجمع والجهاد^(١) . ولهذا كانت تسند رياسة ديوان المظالم لرجل جليل القدر كثير الورع يعرف باسم « قاضى المظالم » :

وكانت محكمة المظالم تعقد برياسة الخليفة أو الوالى أو من ينوب عن أحدهما . وكان صاحب المظالم يعين يوماً يقصده فيه المتظلمون ، إذا كان من الموظفين ، ليتفرغ لأعماله الأخرى ، أما إذا انفرد بالمظالم ، نظر فيها طوال أيام الأسبوع . وكانت المحكمة تعقد فى المسجد ، ويحاط صاحبها بخمس جماعات ، لا ينتظم عند جلساته إلا بحضورهم ، وهم :

١ - الحماة والأعوان : وكانوا من القوة ، بحيث يستطيعون التغلب على من يلجأ إلى العنف ؛ أو يحاول الفرار من وجه انقضاء .

٢ - الحكام : ومهمتهم الإحاطة بما يصدر من الأحكام لرد الحقوق إلى أصحابها ، والعلم بما يجرى بين الخصوم : فيلمون بشتات الأمور الخاصة بالمقاضين ، وكان القضاة يستفيدون من وراء حضورهم هذه الجلسات إذا كانوا يستطيعون تطبيق الأحكام على ما يعرض أمامهم من القضايا فى جلساتهم :

٣- الفقهاء . وكان يرجع إليهم صاحب المظالم فيما أشكل عليه من المسائل الشرعية :

٤- الكتاب : يقومون بتدوين أحوال الخصوم ، وإثبات ما لهم وما عليهم من الحق :

٥- الشهود : ومهمتهم إثبات ما يعرفونه عن الخصوم ، والشهادة على أن ما أصدر القاضي من الأحكام لا يناق الحق والعدل

(ج) الشرطة :

وبجانب هذه السلطة القضائية ، المثلة إفي القضاة وصاحب المظالم ، كانت توجد سلطة أخرى تتمثل في صاحب الشرطة .

والمقصود بالشرطة ، الجند الذين يعتمد عليهم الخليفة أو الوالي ، في استتباب الأمن وحفظ النظام والقبض على الجناة والمفسدين ، وما إلى ذلك من الأعمال التي تكفل سلامة الجمهور وطمانيتهم . وكان عمر بن الخطاب أول من أدخل نظام العسس في الليل ، وفي عهد علي بن أبي طالب نظمت الشرطة وأسندت إلى رجال من علية القوم ومن أهل العصبية والقوة .

وكانت الشرطة تابعة لقضاء في أول الأمر ، وتقوم على تنفيذ الأحكام القضائية ، وتمهيد الطريق لإقامة الأدلة على المتهم لإثبات الجريمة : وكان بعض القضاة يجمع بين ولايتي القضاء والشرطة .

(د) الحسبة :

كان من واجب الخليفة أن يعاقب من يحدون عن مبدأ الرقى بالحيوان ، ويتسببون في تعطيل حركة المرور ، سواء كان التعطيل بإقامة بناء على الطريق ،

أو بمجرد الجلوس فيه . وهذه الأعمال التي تهم الجمهور ، ويقوم بها في عصرنا جمعية الرفق بالحيوان ورجال الشرطة وغيرهم من الهيئات ، كان يقوم بها الخليفة في أول الأمر ، ثم صارت من واجب القاضي ، فلما كثرت وتنوعت عين للقيام بها موظف خاص يسمى « والى الحسبة » .

وكان والى الحسبة يعرف عند المتأخرين باسم « المحتسب » . وهو الذي ينظر في الأمور التي تتعلق بالنظام العام ، كما كان يقضى في الجنايات التي يستدعي تفصل فيها السرعة ، حتى أن القضاء والحسبة كانا يستندان في بعض الأحيان إلى رجل واحد ، مع ما بين العاملين من التباين : فعمل القاضي مبني على التحقيق والأناة في الحكم ، وعمل المحتسب مبني على الشدة والسرعة في الفصل (١) .

والحسبة منصب ديني يتصل بالقضاء . ومما يذكر عن عمر بن الخطاب أن بعضهم رآه يضرب جمالا ويقول : حات بملك مالا يطيق ، وأن بعضهم رآه يضرب التجار إذا اجتمعوا على الطعام (يقصد به التمتع) بالسوق حتى يبعدهم عن طريق المارة ويقول : لا تقطعوا علينا سابلتنا ، وأنه دخل السوق وهو راكب فرأى دكانا قد أحدث فكسره . وبذلك كان عمر أول من أدخل هذا النظام عندما استعمل عبد الله بن عتبة على السوق .

قال ابن القيم في كتاب « الطرق الحكيمة » : وأما الحكم بين الناس فيما لا يتوقف على الدعوى ، فهو المسمة بالحسبة : والمتولى له « والى الحسبة » . وقد جرت العادة بإفراد هذا النوع بولاية خاصة .

وكانت مهمة المحتسب الإشراف على نظام الأسواق . . فكان له نواب يطوفون فيها : فيقتشون الفنادق العامة ، ويشرفون على السقائين للتحقق من تغطيتهم القرب ولبسهم السراويل . كما كان يحول دون بروز الحوائث حتى

لا تعوق نظام المرور ، كان له أن يمنع الناس من حمل ما زاد على طاقتهم ، أو تحميل الحيوانات أو السفن أكثر مما ينبغي . وكان له أن يشرف على نظافة الشوارع والأزقة ، ويحكم بهدم المباني المتداعية وإزالة أنقاضها : ومنع معلمى الكتاتيب من ضرب الأولاد ضرباً مبرحاً ، كما كان المحتسب يكشف عن صحة الموازين والمكاييل .

وارتقى نظام الحسبة فى الإسلام رقىاً كبيراً ، وكان ينال قسطاً وافراً من عناية الخلفاء والفقهاء : فعملوا على توسيع دائرة المحتسب ، حتى جعلوها تشمل : الأمر بالمعروف ، والنهى عن المنكر ، والنظر فى مراعاة أحكام الشرع ، والإشراف على المساجد للتحقق من إقامة الصلاة فى ميعادها وأن الأئمة يؤدون أعمالهم وفق الأوامر الشرعية .

٤ - النظام الحربى

الجيش : نظام الجيش :

لم يكن للعرب فى الجاهلية نظام خاص للجند ، لأنهم كانوا على حالة البداوة الأولى ، فكان رجال القبيلة يذهبون للقتال مشاة وفرساناً إذ دعا داع ، حاملين أسلحتهم المعروفة فى ذلك الوقت وهى السيف والرمح والقوس ، فإذا ما انتهى انقضاء عادوا إلى مساكنهم وانصرفوا إلى أعمالهم .

ولما جاء الإسلام ، بدأ العرب يقاتلون فى سبيل نشره بالغزو والفتح ، وكان عمر بن الخطاب أول من جعل الجند فئة مخصوصة ، وأنشأ ديوان الجند للإشراف عليهم بتقييد أسمائهم ومقدار أرزاقهم وإحصاء أعمالهم . وكان القتال فى عهد عمر قائماً على العاطفة الدينية والرغبة فى نشر الإسلام فى كثير من الأقطار . ولما تمكنت جيوش المسلمين من فتح العراق والشام وفلسطين ومصر ، أقام الجنود فى هذه الأمصار فى معسكرات خاصة بهم ،

واشتغلوا بالزراعة : وعمدوا إلى تكوين الثروة وامتلاك العقارات الثابتة ، وبذا فترت الروح العسكرية ، ففطن عمر إلى هذا الخطر ، وأمرهم بأن ينصرفوا إلى الجهاد وضمن لهم أرزاقهم . وإليه يرجع الفضل في إقامة الحصون والمعسكرات الدائمة لراحة الجنود ، بعد أن كانوا يقطعون المسافات الطويلة على ظهور الإبل ولا يرتاحون أثناء الطريق إلا في أكواخ مصنوعة من سعف النخل ، ومن ثم أنشئت العواصم وأقيمت الحاميات في عدة أماكن لصدد هجمات الأعداء المفاجئة : وكان عدد جنود العرب عند فتحهم حصن نابليون يتراوح ١٢.٠٠٠ و ١٦.٠٠٠ ، ولما حدثت الفتنة التي أدت إلى انقسام المسلمين على أنفسهم في عهد عثمان ، أصبح القتال في سبيل الدفاع عن الرأي الذي يراه كل مسلم صالحاً لاستقامة الأمور في ذلك الوقت وليس في سبيل نشر الدين كما كان الحال في عهد أبي بكر وعمر .

وبلغ عدد رجال الجيش في عهد معاوية بن أبي سفيان أربعين ألفاً ، من الجنود المرتزقة والمنطوعة : وأدخل عبد الملك بن مروان نظام التجنيد الاجباري ، وكان الجيش في عهده من العنصر العربي : ولما ملك الأمويون شمال إفريقيا وبلاد الأندلس استعانوا بالبربر في الجيش :

أسلحة الجيش .

كان الجيش يتألف من الفرسان ويتسلحون بالدروع والسيوف والرماح ، ومن الرجلة وأسلحتهم الحراب والأقواس والسهام . وكان الفرسان يلبسون الدروع والخوذ المصنوعة من الصلب والحلقة ويريش النشور ، بينما يرتدى الرجلة أقبية قصيرة متدلّية إلى تحت الركبة وسراويل ونعالا وكانوا يلقون في صفوف مرابطة يتقدمهم حاملوا الرماح لصدد هجمات الفرسان :

وكان العرب يجيدون استعمال الأقواس والرمي بالنبال : وكان الرسول أول من رمى في الإسلام بالمنجنيق ، وهو أداة ترمى بها الحجارة على الأعداء .

واستعمله لأول مرة في قتال الطائف^(١) . وكذلك سبر الرسول إليهم الدبابات وهي من آلات الحرب ، يدخل المحاربون في جوفها إلى جدار الحصن فينقبونه وهم في داخلها ، يحميم سقفها وجوانبها من العدو ، واستعمل الضبور ليتقى بها المسلمون النبل الموجه إليهم من عل وهي بمنزلة السيارات المدرعة اليوم^(٢) .

ويرجع السبب في تفوق العرب على أعدائهم : إلى أسلحتهم التي استعملوها ، وإلى ما امتازوا به من النشاط ، والخفة وسرعة الحركة ، والمثابرة ، والصبر على تحمل الشدائد ، والحماس ، وبذل النفس في نصرة الدين .

امرة الجيش :

كان الرسول عليه الصلاة والسلام قائد جيوش المسلمين ، ومن بعده أسندت قيادة الجيش إلى الخلفاء الراشدين ولما تعددت الجيوش المقاتلة في البلدان المختلفة ، اختار الخليفة لقيادتها قواداً عرفوا بالشجاعة والتجدة والإقدام واشتهروا بالذكاء وحسن التدبير ، وإذا اجتمع أكثر من قائد واحد في مكان واحد : عين الخليفة أحدهم للصلاة بالناس فيصبح هذا القائد بمثابة قائد القواد : ومتى انتهى الفتح ووقف القتال ، أصبحت مهمة القواد مقصورة على النظر في أمر الجند وتدريبهم وتحسين معداتهم وأسلحتهم .

وكان ديوان الجند الذي استحدثه عمر بن الخطاب أكبر مساعد على تحسين نظام الجند وضبطه في الإسلام . وأخذ المسلمون أيام النبي يقفون للقتال صفوفاً كما كانوا يفعلون في الصلاة ، ثم يسرون للملاقاة العدو ومتضامنين ، ليس لأحد منهم أن يتقدم من الصف أو يتأخر عنه ، فلا

(١) ابن هشام ج ٢ ص ٢٠٢ .

(٢) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام للسياسي ج ١ ص ١٨٢ .

يقول الله تعالى (إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص) (١) .

المحبرة :

لما فتح العرب بلاد الشام ، شاهدوا سفن الروم فتطلعت نفوسهم إلى مجارة أعدائهم وركوب البحر مثلهم ، وألح معاوية بن أبي سفيان على عمر بن الخطاب أن يأذن له بغزو بلاد الروم بجرأ لقربها منه ، فكتب عمر إلى عمرو بن العاص وإلى مصر يسأله أن يصف البحر ، فكتب إليه عمرو يقول : « يا أمير المؤمنين ! أتى رأيت البحر خلقاً كبيراً ، يركبه خلق صغير ، إن ركن خرق القلوب ، وإن تحرك أزاع العقول ، يزداد فيه اليقين قلة والشك كثرة ، هم فيه كدود على عود ، إن مال غرق وإن نجا برق » . فلما جاء الكتاب إلى عمر ، كتب إلى معاوية يقول « لا ، والذي بعث محمداً بالحق لا أحمل فيه مسلماً أبداً » .

ومما يدلنا على مبلغ كره العرب لركوب البحر ، أن عمر بعد أن تم له فتح مصر ، أرسل إلى عمر بن الخطاب ، يستأذنه في اتخاذ الإسكندرية حاضرة لولايتة ، فسأل الخليفة رسول عمرو : هل يحول بيني وبين المسلمين ماء ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين ! إذ جرى النيل ، فكتب إلى عمرو : إني لا أحب أن تنزل بالمسلمين منزلاً يحول الماء بيني وبينهم في شتاء ولا صيف ، فلا تجعلوا بيني وبينكم ماء ، متى أردت أن أركب إليكم راحتي حين أقدم عليكم قدمت ، وأشار عليه باتخاذ مدينة أخرى غير الإسكندرية .

يرجع الفضل إلى عثمان بن عفان في إنشاء أول أسطول إسلامي للدولة العربية ، فقد أذن لمعاوية بن أبي سفيان في غزو الروم بجرأ ، على ألا يحمل أحداً على ركوب البحر كرها ، بل يجعل الأمر اختيارياً ، ونجح معاوية في غرضه ،

فتشجع المسلمون وأقدموا على ركوب البحر وتفرقوا على الروم وغيرهم .
وكثر عدد السفن وأتقن تسليحها ، وكان لهذه القوة البحرية أكبر الأثر في
اتساع رقعة الدولة الإسلامية .

وعنى معاوية بعد أن تولى الخلافة بإنشاء السفن الحربية ، ورتب « الشواني »
و « الصوائف » ، بما يكفل استمرار الحرب بينه وبين الدولة البيزنطية شتاء
وصيفاً . واستمرت البحرية الإسلامية في عظمها طول العصر الأموي ، حتى
بدأت الدولة الإسلامية في الشرق والغرب في الانحطاط ، وإذ ذاك بدأت
القوة البحرية في الضعف .

إمارة الأسطول :

اهتم العرب بإنشاء الأساطيل ، وأصبح وجود بحرية إسلامية لصيانة
الموانئ ومنازلة الأعداء أمراً ضرورياً . وبنيت السفن في معظم الموانئ البحرية
السورية والمصرية . وكانت السفن العربية أضخم من البيزنطية ولو أنها كانت
في الغالب أقل منها سرعة ، ولقيت التجارة البحرية تشجيعاً كبيراً ، فقد
كان بكل مرفأ منارة تدعى « الحشب » . ولم يكن الأسطول مؤلفاً من
السفائن التي ابتنتها الحكومة للمهام الحربية فحسب ، وإنما كان لازماً على
كل مقاطعة أو ثغرة ، لتقديم عدد خاص من السفن إذا ما طلب منها ذلك .
وكان لكل سفينة حربية قائد (أو مقدم) له القيادة في كل ما يختص بسفينته
في البحر ، ومهمته تدريب الجنود وتجهيز الحملات . وكان قائد الأسطول
يدعى أمير الماء أو أمير البحر^(١) . وبين العرب تلبيزنطينين بفضل تعليمهم
الفنون البحرية ، ولكن العرب الذين فطروا على الشجاعة وحب المغامرة
ما لبثوا أن أصبحوا أسانذة أوروبا ، حتى أن بعض الاصطلاحات البحرية
المستعملة في أوروبا تحتفظ بعريبتها إلى اليوم ، ولا تزال كثير من الاصطلاحات
العربية البحرية شائعة على ألسنة البحارة في جنوب أوروبا^(٢) .

(١) حسن إبراهيم وعلى إبراهيم : لنظم الإسلامية من ٢٢٩ - ٢٤٠ .

هـ - النظام المالي

كان بيت المال عند العرب بعد الإسلام بمثابة وزارة المالية في وقتنا هذا .
ففيه بيان شامل بمصادر الإيرادات المختلفة وبيان آخر بمصروفات الدولة
بجميع أنواعها . ولم تكن الإيرادات كلها نقداً ، بل كان بعضها نوعاً
(أى من أنواع المحصولات) كالأقشة والفلال والأسلحة . وكان لبيت
المال نصيب في الفئ والغنيمة ، وإليه ترد ضريبة الحراج والحزبة والعشور
والزكاة وما شاكل ذلك . وكان بيت المال يسمى « الديوان السامى » لأنه
أصل الدواوين ومرجعها ، وهو عبارة عن عدة بيوت تحفظ فيها أنواع
الإيرادات ، يودع كل نوع في بيت خاص ، فكان هناك ديوان الخزنة
للقماش ، وديوان خزائن السلاح والذخائر . ومن إيرادات بيت المال ،
تصرف أرزاق الحنك والقضاة والولاة وتشترى الأسلحة والذخائر ، وتنفذ
المشروعات العامة المفيدة مثل كرى الأنهار وإصلاح مجاريها وحفر الترع .

وأهم موارد بيت المال ، الحراج ، والحزبة ، والعشور ، والزكاة ،
والفئ ، والغنيمة .

موارد بيت المال (١) الحراج :

كلمة « الحراج » في معناها ثلاث ضرائب ، ضريبة الأرض الخراجية ،
والحزبة ، والعشور . وخراج الأرض عبارة عن الضريبة التي كان يجبها
المسلمون على الأرض التي كانوا يستولون عليها عنوة أو صلحا وتبقى في
يد أهلها (١) .

وكان الحراج ، إما شيئاً مقدراً من مال أو غلة كما صنع عمر بن الخطاب

في أرض السواد بعد فتحها . وقد بلغت ضريبة الفدان المزروع قمحاً في هذه الأراضي في عهده أربعة عشر درهما ، وإما حصة معينة مما يخرج من الأرض وهذا ما يسمى بالمعاملة أو المزارعة ، كما عامل النبي صلى الله عليه وسلم أهل خيبر على أساس تقديم نصف ما يخرج من الأرض قليلاً أو كثيراً .

ولم يكن مقدار الخراج معروفاً تماماً في عهد الخلفاء الراشدين ، واختلف مؤرخو العرب في تقديره : فقصره بعضهم عن جزية الرؤوس التي كانت على أهل الذمة ، وقصره البعض الآخر على ضريبة الأرض ، وجمع آخرون بين الضريبتين ، وربما أدخلوا في حسابهم كذلك العشور ونحوها : كذلك لم يكن مقدار الخراج ثابتاً ، فقد كانت ضريبة الأرض تقل وتكثر حسب التعبير وتحسن وسائل الري ، كما أن جزية الرؤوس كانت تتناقص بتوالي دخول أهل الولايات الإسلامية في الإسلام . وكان الخلفاء يعينون في العادة عمالاً مستقلين عن الولاية والقواد للقيام بجباية الخراج ، فيدفعون منه أرزاق الجند وما تحتاج إليه المرافق العامة من ضروب الإصلاح . ويرسلون الباقي إلى بيت المال ليصرف فيما خصص له :

وكان عهد الخلفاء الراشدين عهد عدل وتسامح ، لم يشتد فيه مولاة في جمع الضرائب . إلا أن بعض الجباة كانوا يسيئون استعمال سلطتهم ويرهقون الناس ، فكان حسن اختيارهم وفرض الرقابة على أعمالهم أمراً ضرورياً :

وكان الخلفاء يشرفون بأنفسهم على جباية الخراج ويحاسبون الولاية وعمال الخراج حساباً عسيراً . وسن عمر بن الخطاب لذلك نظاماً ، يقضى بعمل إحصاء دقيق لثروة الولاية قبل توليتهم ، ثم إلزامهم عند اعتزالهم أعمالهم بدفع نصف الأموال التي جمعوها لأنفسهم في أثناء ولايتهم ، إذ اتبين له أن روايتهم لا تسمح لهم بادخار هذه الأموال كلها . على أن الولاية وعمال الخراج استطاعوا برغم ذلك جمع الثروات الضخمة ، واحتالوا لذلك بوضع الأموال التي كانوا يجمعونها

أمانة عند أصدقائهم أو ذوى قرباهم^(١) . أما الأمويون فقد سنوا نظاماً دقيقاً للإشراف على جباية تلك الأموال : ففي عهد عبد الملك بن مروان كان يعمل تحقيقاً مع الجباة وموظفى الخراج عند اعتزالهم أعمالهم الإدارية ، وكانو يعذبون أحياناً حتى يقرروا بأسماء من أودعوا عندهم ودائعهم وأهوالهم : ويردوا إلى بيت المال ما أخلوه من الأموال .

وكانت هناك ثلاث طرق لجباية الخراج ، وهى : نظام المحاسبة ، ونظام المقاسمة ، ونظام الالتزام .

ويقضى نظام المحاسبة ، بأن تجبى الضريبة بالنسبة لمساحة الأرض أو مقدار غلتها ، وكانت هذه الضريبة نقداً أو نوعاً أو معاً وهى عبارة عن مقادير معينة من المال والغلة ، تجبى كل عام على أساس مساحة كل قطعة من الأرض ، بحسب نوع غلة الأرض .

أما نظام المقاسمة ، فيقضى بتخصيص مقدار من المحصول يؤدي لبيت المال بمعنى أن يقدر لذلك ثلث المحصول أو رבעه ، وهكذا ، كما يفعل بعض أصحاب الأراضي الزراعية فى مصر الآن عند تأجير أطيانهم للفلاحين ، حيث يؤجر الفدان نظير استيلاء مالكة على محصوله أو ثلثه . واتبع بعض الخلفاء طريقة المقاسمة : وهذه الطريقة ، وإن كانت أقرب إلى صالح الفريقين ، إلا أنها متعبة مربكة للحكومات .

أما نظام الالتزام ، فهو أن يتعهد شخص من ذرى الفنى والنفوذ بدفع مال سنة عن خراج إقليم من الأقاليم أو خراج إحدى المدن أو القرى ، ويقوم هو بجمع الخراج بنفسه من هذه الجهة . وكان الكثيرون يتنافسون فى الحصول على الامتياز ، وقد تحدث مزايده بين المتنافسين ، فيحصل على الالتزام أكثرهم عطاء ، وفى هذه الطريقة ضمان كاف فى تحصيل الضرائب

(١) حسن إبراهيم وعلى إبراهيم : للنظم الإسلامية من ٢٨٧ •

وبطريقة عاجلة . وكان الصحابة في صدر الإسلام يكرهون طريقة الالتزام .
وينهون عن اتباعها . غير أنه بمضي الزمن وتطور الأحوال ، واختلاط
العرب بالرومان لجأوا إلى اتباعها . بعد أن اقتبسوها منهم . لأنها كانت
شائعة في الدولة الرومانية . وهذا النظام قديم ، يرجع إلى اليونان ، ولم
يلتزم العرب أن أدخلوا نظام الالتزام في القضاء والحسبة والشرطة .

على أن نظام الإقطاع (١) لم يخل من العيوب ، إذ أن المقطع أو الملتزم
يعمل على الإثراء وجمع الأموال الضخمة ولا يتردد في إرهاب الأهالي
وإنقاعهم بأنواع الضرائب المختلفة ، ليستطيع أن يؤدي إلى الحكومة ما عليه
من مال الخراج ، ويحفظ ما زاد لنفسه ، والأهالي من ذلك مملوون على
أمرهم . قلما تصل شكاياتهم إلى السلطة المركزية .

(ب) الجزية :

والجزية مبلغ معين من المال ، يوضع على الرؤوس ، ويسقط بالإسلام ،
وثبتت الجزية بنص القرآن في قوله تعالى ، (قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا
باليوم الآخر ، ولا يحرمون ما حرم الله ورسوله ، ولا يدينون دين الحق
من الذين أوتوا الكتاب حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون) (٢) .
والفرق بين الجزية والخراج ، أن الخراج يجبي على الأرض ، ولا يسقط
بالإسلام . وثبت بالاجتهاد . وليست الجزية من مستحذات الإسلام ،
بل هي قديمة ، فرضها الإغريق على سكان سواحل آسيا الصغرى حوالي
القرن الخامس قبل الميلاد نظير حمايتهم من الفينيقيين ، كما وضع الرومان

(١) يقال اقتطع طائفة من الشيء اخذها . واتطنى لياما انى أن يقطعه لياما .
الاحتطاعية طائفة من أرض الخراج يقطعها الجند فتجعل لهم غلتها زقاً .

(٢) آية ٢٩ سورة التوبة .

والفرس الجزية على بعض رعايا الدول التي أخضعوها ، وكانت مسبعة أمثال الجزية التي وضعها المسلمون ، والظاهر أن العرب أخذوا هذا النظام من الفرس .

وكانت الجزية في أيام النبي وأبي بكر غير محدودة ، فكان أمر تقديرها متروكا لها ، حسب ما يراه كل منهما من ظروف الأحوال ، أو بالتراضي مع أهل الجزية . ولما كثرت الفتوحات الإسلامية في عهد عمر رأى تحديد قيمتها ، وكتب إلى أمراء الجند بما قرره في ذلك ، وساروا على طريقة التحديد . غير أن القيمة تغيرت ، وقدرت حسب درجات الناس ومقدرتهم ، فجعلت في السنة ،

(١) ٤٨ درهما تفرض على الأغنياء .

(٢) ٣٤ درهما تفرض على متوسطي الحال .

(٣) ١٢ درهما تفرض على الفقراء الذين لا يستطيعون الكسب :

وفي مصر ، فرض عمرو بن العاص دينارين في كل سنة على كل رجل من أهل النعمة ، واستثنى من ذلك النساء والصبيان والشيوخ .

وكانت الجزية لا تؤخذ من مسكين يتصدق عليه ، ولا ممن لا قدرة له على العمل ، ولا من الأعمى ، أو المقعد ، أو المجنون ، وغيرهم من ذوى العاهات ولا من المتهربين في الأديرة إلا إذا كانوا من الأغنياء (١) ، ولا تجوز إلا على الرجال الأحرار العقلاء ، ولا تجب على امرأة أو صبي ، ولا تقبل الجزية من عبدة الأوثان من العرب ولا من المرتدين فأولئك كانوا يخبرون بين الإسلام والسيف ، والحكمة في ذلك للرغبة في توحيد الأمة العربية .

وقد فرضت الجزية على اللميين ، في مقابل فرض الزكاة على المسلمين ،

حتى يتكافأ الفريقان : لأن الدمين والمسلمين رعية لدولة واحدة ، وينتفعون بمرافق الدولة بنسبة واحدة . لذلك أوجب الله الجزية للمسلمين نظير قيامهم بالدفاع عن الدمين وحمايتهم في الأقاليم الإسلامية التي يقيمون فيها . وفرضت الجزية على أهل الذمة ، نظير إعفائهم من القتال في جيوش المسلمين ثم حمايتهم من الأعداء والدفاع عنهم وعن أملاكهم ومنحهم حرية العبادة .

(ح) العشور والزكاة :

أما العشور فهي ضريبة تفرض على السفن التي تمر ببعض الثغور وكذلك على التجارة عند مرورها من إقاييم إلى إقليم ، وقيمتها عشر حولة السفن وثمان المتاجر ، وهي تشبه الضرائب الجمركية في الوقت الحاضر . وأول من فرض العشور عمر بن الخطاب .

والزكاة^(١) والصدقة شيء واحد ، وهي المال الذي يؤخذ من أغنياء المسلمين ويوزع على فقرائهم ، وكانت تجبي من المسلمين في كل سنة ، ولها في مركز الخلافة ديوان خاص ، وله فروع في الجهات المختلفة : وقد خص الله سبحانه وتعالى بعض الناس بالأموال دون بعض نعمة منه عليهم ، وجعل شكر ذلك منهم لإخراج سهم يؤدونه إلى من لا مال له ، نيابة عنه سبحانه فيما ضمنه بقوله : (وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها)^(٢) . وقد سميت الزكاة بهذا الاسم ، لأن إخراج شيء من مال الإنسان والتصدق به كفيل بتنمية هذا المال وإزالة البركة فيه ، ولأن إخراج شيء من المال بطهره ، ويبعد عن صاحبه نظرة الحقد والحسد من الفقراء ، ويذهب عن نفس صاحبه الشح والأثرة ، قال تعالى : (خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكهم بها)^(٣) . وكانت أموال الزكاة توزع على ثمانية أصناف من الناس

(١) من أركب الشيء تزكاه إذا نماه . أو من تكاه تزكياه إذا ظهره .

(٢) آية ٦ سورة هود .

(٣) آية ١٠٣ سورة التوبة .

وهم الذين ورد ذكرهم في قوله تعالى : (إنمّا الصدقات للفقراء ،
والمساكين^(١) ، والعاملين عليهم^(٢) ، والمؤلفة قلوبهم^(٣) ، وفي الرقاب^(٤))
والمؤمنين^(٥) وفي سبيل الله^(٦) ، وابن السبيل^(٧) فريضة من الله والله عليم
حكيم^(٨) .

ويلاحظ أن ما خسر الفقراء والمساكين من صدقة مدينة ما ، وجب
توزيعه على أهل هذه المدينة نفسها ، ولا يجوز توزيعه على أهل مدينة
أخرى ، وللخليفة أن يتصرف في الباقي كما يرى ، ولكن في حدود الوجوه
التي أوضحها .

(٥) الفقه والفقيه :

والفقه^(٩) هو كل مال وصل من المشركين للمسلمين عنوة من غير قتال ،
ولا إيجاب^(١٠) خيل ولا ركاب^(١١) ، فهو كمال الهدنة والحزبة والحراج .
وخمس الفقه ، يقسم على خمسة أسهم : سهم رسول الله صلى الله عليه وسلم

(١) اختلف علماء اللغة وأصل الفقه في الفرق بين الفقير والمسكين ، وفي حد الفقر
الذي تجوز معه الأخذ من الصدقة .

(٢) العاملون عليها : هم للمساعدة والحياة الذين يبعثهم الإمام لتحصيل الزكاة .
(٣) المؤلفة قلوبهم : هم قوم كانوا في صدر الإسلام ممن يظهرون الإسلام ،
ويبتالون بدفع سهم من الصدقة إليهم لضعف يقينهم ، وقد انقطع هذا الصنف بعد توطيد
دعائم الإسلام .

(٤) الرقاب : الرقبة تمتد وولأها للمسلمين .

(٥) الثارمون : هم الذين ركبهم الدين ، وليس عندهم ما يولونه به .

(٦) المراد بقوله تعالى : (في سبيل الله) الغزاة موضع الرباط ، يعطون ما ينفقون
في مجموعهم سواء أكانوا فقراء أم أغنياء .

(٧) المراد بقوله تعالى : (ابن السبيل) : الذي انتظمت به الأسباب في سفره من
بلده ومستقره وماله ، فإنه يعطى من الصدقة وإن كان غنيا في بلده .

(٨) آية : ٦ سورة لقوبة .

(٩) الفقه : من فاه بفقهه ، إذا رجع .

(١٠) الاتحاف : سرعة السير .

(١١) والركاب : الإبل التي يسافر عليها ، لا ولعدها من لفظها أي في تحصيله
خيلا ولا لبلا ، بل حصل بلا قتال .

وأرواجه ويصرفه في مصالحه ومصالح المسلمين، وقد سقط بموته صلى الله عليه وسلم
أما أربعة أخماس الخمس : فسهم لذى القربى ، والمراد بهم قربي الرسول ،
واختلف فيهم فقيل : إنهم قريش كلها وقيل بنو هاشم خاصة . وسهم لليتامى
وسهم للمساكين . وسهم لابن السبيل عملاً بقوله تعالى : (ما أفاء الله على رسوله
من أمر القري فله وللرسول ولذی القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل) (١)
وبقوله صلى الله عليه وسلم : « ما لي مما أفاء الله عليكم إلا الخمس والخمس مردود
عليكم » ، وكانت أربعة أخماس النية الباقية تقسم في صدر الإسلام بين الجند
في الأعمال الحربية ولشراء الأسلحة وغيرها من معدات الحرب حتى دون عمر
الدواوين وقدر أرزاق الجند .

وإذا جمعت « الغنائم » (٢) لم تقسم حتى تنجلي الحرب ، ليعلم بانجلائها تحقق
الظفر واستقرار الملك ، ولئلا يتشاغل المقاتلة بها فيهمزوا ، كما حصل لأصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة أحد . فإذا انجلت الحرب كان تعجيل
قسمتها في دار الحرب ، وجواز تأخيرها إلى دار الإسلام بحسب ما يراه أمير
الجيش من الإصلاح (٣) . ويبدأ الإمام بإخراج الخمس من جميع الغنيمة ،
فيقسمه بين أهل الخمس على خمسة أسهم وهم من ذكروا في قوله تعالى : (واعلموا
أنما غنم من شيء فإن لله خمسة وللرسول ولذی القربى واليتامى والمساكين
وابن السبيل) (٤) ثم أربعة الأخماس ملك للقائمين ، غير أن الإمام إن رأى أن
يمن على الأسرى بالإطلاق فعل ، وبطأت حقوق القائمين فيهم ، وللإمام أن يقتل
جميع الأسرى ، وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم سهم كسهم القائمين ،
حضر أو غاب ، وسهم الخفي يصطفي سيفاً أو خادماً أو دابة (٥) .

(١) آية ٦ سورة الحشر .

(٢) الغنيمة هي اللقطة : ما يناله للرجل والجماعة يسمى .

(٣) لقرطبي : الجامع لأحكام القرآن ج ٤ ص ٣٤ . وما بعدها .

(٤) آية ٤١ سورة الأنفال .

(٥) حسن إبراهيم وعلي إبراهيم : النظم الإسلامية ص ٢٨٢ - ٢٨٣ .

نظام الضرائب في عهد الأمويين :

كان عهد الخلفاء الراشدين والأمويين عهد عدل وتسامح ، لم يشتد الولاة فيه في جمع الجزية إلا قليلا . على أن الضرائب قد زادت في عهد بني أمية عما كانت عليه في عهد الخلفاء الراشدين ، إذ لم يتبع الخلفاء الأمويون القواعد التي قررها أسلافهم ، بل تجاوزوا حدود الضرائب التي فرضوها . وقد كتب معاوية إلى وردان عامه في مصر : أن زد على كل امرئ من القبط قيراطا ، فكتب إليه وردان : كيف أزيد عليهم وفي عهدهم ألا يزداد عليهم ؟ وفي عهد عبد الملك عمل إحصاء جديد للسكان عامة وكلف كل شخص أن يسدد ما فرض عليه من الضريبة ، وزادت جزية كل شخص ثلاثة دنانير عما كانت عليه من قبل (١) ، وفي العراق زادت الضرائب الاستثنائية ، مع ما كان يشغل الأهليين من الضرائب المقررة . وكان يعمل تحقيق دقيق مع الحياة عند اعتزالهم أعمالهم الإدارية ، وكانوا يرغبون على رد ما سلبوه من الأموال (٢) . وذلك لأنه لم يكن الرؤساء وحدهم الذين يثرون على حساب بيت المال ، بل كانت هناك طائفة من صغار الموظفين لا هم لها إلا الإثراء من أموال الدولة ، ولم تكن إمرة إحدى الولايات إذ ذاك سوى وسيلة للحصول على الثروة وجمع المال . وكان من أثر تلك الصعوبات التي اعترضت الحكومة في سبيل استرداد تلك الأموال ، أن فكر عبيد الله بن زياد وإلى العراق ، في أن يستبدل بأولئك العمال من العرب غيرهم من الفرس ، ومن ذلك الحين كان يعهد إلى الدهاقين (٣) بجباية الخراج ، لأنهم كانوا أبصر بالجباية ، وأوفى بالأمانة .

(١) أبو يوسف : كتاب الخراج ص ٤٣ .

(٢) فان فلوتن : السيادة العربية . ترجمة الدكتور حسن إبراهيم حسن ص ٢٧ - ٢٢ .

(٣) هم كبار ملاك الأرض .

ولم يطمع الخلفاء في كثرة المال إلا في أواخر بني أمية ، فإنه في خلافة سليمان بن عبد الملك (٩٦ - ٩٩ هـ) اشتط أسامة بن زيد صاحب الخراج في جمع المال حتى جبي اثني عشر ألف دينار^(١) فلما تولى عمر بن عبد العزيز ؛ بعث إليه واليه في مصر أيوب بن ثرحيل الأصبحي^(٢) يشكو كثرة دخول الناس في الإسلام . ويذكر له أثر ذلك في الخراج ، فبعث يستأذنه في فرض الجزية على من أسلم ، فرد عليه عمر بكلمته الخالدة : قبح الله رأيك ؟ إن الله بعث محمداً هادياً ولم يبعثه جانياً ، فضع الجزية عن من أسلم . ولعمري لعمري أشقى من أن يدخل الناس كلهم في الإسلام على يديه : وقد أمر عمر بن عبد العزيز بجاة الخراج ألا يأخذوا من الأهالي من الدراهم ما زاد وزنه على أربعة عشر قيراطاً وهو ما أمر به عمر بن الخطاب ورأى أن العمال كانوا يأخذون دراهم أثقل وزناً من تلك الدراهم التي فرضها عمر بن الخطاب ، مما كان يزيد مقدار الضرائب التي كان يدفعها الأهالي ، وكانوا يدفعون : عدا الضرائب المقررة ، نفقات سك النقود وضربها ، ونفقات العقود الرسمية ، ومرتبات عمال الإدارة .

معارف بيت المال :

كان المال الذي يأتي من الموارد المتقدمة ، ينفق على مصالح الدولة على النحو الآتي :

١ - دفع أرزاق القضاة والولاة والعمال وصاحب بيت المال وغيرهم من الموظفين ، ولا يصرف للولاة والقضاة شيء من أموال الصدقة ، وكانت زيادة رزق الوالي أو القاضي من حق الخيفة .

٢ - دفع أعطيات الجند ، وهي رواتبهم التي يستولون عليها في أوقات معينة من العام . وكانت في أيام الرسول عليه الصلاة والسلام غير محدودة ولا معينة ، وإنما كانوا يأخذون من أربعة أخماس الغنيمة ، وما يرد من خراج

(١) القريري : للخط ج ١ ص ٩٩ .

(٢) قيل إنه حبان بن شريح : ٢ خطط القريري .

الأرض التي بقيت في أيدي أهلها كما كانت تقسم بينهم بالحرية . ولما ولى أبو بكر سوى بينهم في العطاء قائلا : هذا معاش ، فالأسوة فيه خير من الأثرة . ولكن عمر بن الخطاب جعل العطاء بحسب السبق إلى الإسلام ، فكان : لأزواج الرسول ولعمه العباس ١٠٠٠ ر ١٠٠ درهم إلا عائشة فقد أعطاها ١٢ ر ١٢ لمكانتها ومكانة أبيها من الرسول^(١) ، ولمن شهد بدرا والحسن والحسين ٥٠٠ درهم ، ولمن كان إسلامه كإسلام أهل بدر ولم يشهدوا ٤٠٠ ر ٤٠٠ درهم ، ولعبد الله بن عمر ولبنو أمية المهاجرين والأنصار ٣٠٠ ر ٣٠٠ درهم . ولأبناء المهاجرين والأنصار ٢٠٠ ر ٢٠٠ درهم ، ولأهل مكة ٨٠٠ درهم ، ولسائر الناس مبالغ تتراوح بين ٣٠٠ و ٤٠٠ درهم ، ولنساء المهاجرين والأنصار مبالغ تتراوح بين ٢٠٠ ر ٣٠٠ و ٤٠٠ ر ٦٠٠ درهم ، ولأمراء الجيوش ٧٠٠٠ ر ٨٠٠٠ ر ٩٠٠٠ درهم بحسب الأعمال التي يقومون بها ، فضلا عما كان يدفع لنسائهم وأولادهم وما فرض لكل منهم من الخنطة وهو ما يخرج عن مساحة جريين^(٢) . وظلت أعطيات الجند على هذا النحو أيام الخلفاء الراشدين . ولكن في عهد الأمويين زاد معاوية أعطيات جنده ، وذلك رغبة منه في استرضاء العرب في بدء قيام دولته ، ولكن بعد أن توطدت دعائم الدولة الأموية أنقص خلفاؤها المبلغ الذي كان يصرف على تلك الأعطيات إلى أقل من النصف .

٣ — حفر الترع وكري الأنهار وإصلاح مجاريها وخاصة المجاري التي كانت تأخذ من الأنهار الضخمة كدجلة والفرات لتوصيل الماء إلى الأراضي البعيدة ، وكذلك الاتفاق على المعدات الحربية وعلى ما يلزم المسجونين وأسرى المشركين من مأكل ومشرب وملبس ، وغير ذلك مما يستلزمه بذل العطايا والمنح للأدباء والعلماء^(٣)

(١) بدر الدين بن جماعة : تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام . للمعد ٧ ص ٢٨٤ .

من مجلة islamica سنة ١٩٢٤

(٢) للحريب من الأرض والطعام : مقدار معلوم ، وقيل أنه ثلاثة آلاف وستمائة .

دراخ ، وقيل أنه عشرة آلاف دراخ .

(٣) الماوردي : الأحكام السلطانية ص ١٩٤ - ١٩٦ .

الحياة الاجتماعية

طبقات الشعب :

كان ظهور الإسلام في الجزيرة العربية وانتشاره منها إلى أمم الأرض المختلفة ، أعظم انقلاب شاهده القرن الأول الهجري ، وكان من نتائجه انقلاب اجتماعي آخر لا يقل عنه خطورة : ونعني به المساواة التامة بين معتققي الدين الجديد .

كانت المساواة بين الناس ، مبدأ من أهم مبادئ الحكومة الإسلامية الأولى التي أنشأها النبي صلى الله عليه وسلم يوم دخوله المدينة المنورة واستقر بها زعيماً للأوس والخزرج ومن هاجر إليهم من قريش . وكانت الحكومة عربية خالصة في عهد الخلفاء الراشدين والأمويين ؛ ونظر الأمويون إلى غير العرب من أهالي الأقطار المفتوحة نظرة السيد للمسود برغم اعتناقهم الإسلام ، وهؤلاء اصطُح على إطلاق كلمة موال عليهم^١ ، أما الذين رفقوا اعتناق الدين من النصارى واليهود فهم أهل النعمة وكانت لهم الحرية التامة في إقامة شعائر دينهم بشرط أن يدفعوا الجزية للمسلمين .

وقد حرم على (الموالي) بعض الحقوق والامتيازات التي تمتع بها إخوانهم العرب مما أثار روح القومية في نفوسهم ، فثاروا على الحكم الأموي ، وانهزوا الفرص كلما لاحت لهم للقضاء على الدولة الأموية^(١) : فانضموا إلى عبد الله بن الزبير الخارج على الدولة وأيدوه في مطالبته بالخلافة ، واشتركوا في ثورة المختار

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٤٠٨ .

التي يراها البعض أول حركة قوية استغلها الموالى لكي يتقموا لأنفسهم وبحققوا مآربهم بإرجاع السيادة القومية لهم وتحطيم السيادة العربية (١) . كذلك اشترك الموالى في ثورة ابن الأشعث ضد الحجاج والدولة الأموية ، وكانت هذه الثورة ذات أثر كبير في إضعاف الحكومة القائمة ، وهى وإن فشلت في النهاية في القضاء على ابن الأشعث ، إلا أنها أيقظت الآمال في الأحزاب المعارضة ، فاستسلموا للهدوء حيناً من الدهر ريثما تحين لهم الفرصة المناسبة (٢) .

هذا إلى أن العنصر العربى نفسه لم يكن متحد الكلمة بسببه اشتعال العصبية القبلية التي حاول الاسلام القضاء عليها ، وكان تقاوم روح العصبية في خراسان خاصة من أهم العوامل التي ساعدت على نجاح الدعوة العباسية على أيدي الموالى الذين سخطوا على الحكم العربى ، كما ساعد اشتعال العصبية في الأندلس على قيام الدولة الأموية على يد عبد الرحمن الداخل الأموى في هذه البلاد (٣) .

ولم يختلف الحال مع أهل هذه البلاد التي فتحها العرب ، كالشام ومصر والعراق ، فمنهم من أسلم عقب الفتح الاسلامى . وهؤلاء أصبحوا يتمتعون بما يتمتع به المسلمون . أما أهل النعمة فقد فرضت عليهم الجزية كفاء حمايتهم وتأمينهم على نفوسهم وأولادهم وأموالهم ، على أن ترفع عنهم الجزية متى أسلموا . وقد أحسن العرب معاملة أهل الذمة في الشام ومصر وبلاد الأندلس ، فسمحوا لهم بمزاولة التجارة وشئ الحرف التي يجيدونها .

(١) للنجار : الموالى في العصر الاموى ص ١٠٧ .

(٢) للنجار : نفس المصدر ص ١١١ - ١١٢ .

(٣) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسى ج ١ ص ٤٠٨ .

عالم مركز المرأة :

بزوج شمس الإسلام ، أخذت المرأة العربية تنعم بمطلع عهد سعيد .
ذلك أن الإسلام حبا المرأة بالكثير من التقدير ، وأعلى من مركزها ،
ورفعها إلى المكانة السامية الجديرة بها في المجتمع ، كذلك أحاط المرأة بسياج
من الحماية وكفل لها حياة راضية مرضية .

وقد حرصت المرأة العربية على بساطتها البدوية ، وعلى الحرية التي
درجت عليها أيام الجاهلية ، برغم انتشار اللهو والترف في عهد الأمويين ،
لذلك لا تعجب إذا افتخر الآباء بأسماء بناتهم ، فكان الرجل لا يتحرج عن
أن يكنى بابنته ، فينادى بأبي ليلى وأبي بثينة ، وكانت نساء العرب يستقبلن
الرجال ويتحدثن إليهم كما كن يعرفن قيمة أنفسهن ، فكان المجتمع يقدرهن
أحسن تقدير .

ومن أشهر من نساء ذلك العهد ، عائشة أم المؤمنين التي ضربت بسهم
وافر في الفقه والحديث ، حتى كان الأئمة يقولون عنها . حدثتني الصديقة
بنت الصديق البريئة (١) ، والسيدة سكينة بنت الحسين وهي من أبرز نساء
العرب اللاتي حزن قصب السبق في العلم والمعرفة في ميدان الأدب والشعر (٢) ،
وعاتكة بنت يزيد ، وقاطمة بنت عبد الملك ، وعائشة بنت طلحة :
وزينب بنت موسى الجمحية ، وأم البنين زوجة الخليفة الوليد بن عبد الملك
التي اشتهرت بالفصاحة والبلاغة وقوة الحجج .

وعما رواه المؤرخون عن شهرات ذلك العصر ، وبخاصة أحاديثهن في
مجالسهن ومواكبن إذا سرن إلى حج وصادقتهن إذا تزوجن وحديثهن في
الزواج ممن يشأن ، تلمس عالم ومكانة المرأة العربية في هذا العصر من
عصور الإسلام .

خطب عمر بن الخطاب ، أم كلثوم أخت عائشة أم المؤمنين وكانت صغيرة

(١) على إبراهيم حسن : نساء لون في التاريخ الإسلامي نصيب من ٣٤ .

(٢) على إبراهيم حسن : نفس المصدر من ٦٦ .

فأرسل إلى عائشة في ذلك ، فلما ذكرت ذلك عائشة لأُم كلثوم قالت لها :
 لا حاجة لي فيه ، فقالت عائشة : أترغبين عن أمير المؤمنين ؟ قالت : نعم
 إنه حشن العيش شديد على النساء^(١) : وكانت عائشة بنت طلحة لا تستر
 وجهها من أحد ، فعانتها زوجها مصعب بن الزبير في ذلك ، فقالت : إن
 الله تبارك وتعالى وسىي بميسم جمال أحيت أن يراه الناس ويعرفوا فضلي
 عليهم ، فإ كنت لأستره والله ما في وصمة بقدر أن يذكرني بها أحد^(٢) .

أما عن صداق النساء الكريمات في ذلك العهد فحدث عنه ولا حرج ،
 فقد روى الرواة أن مصعب بن الزبير لما تزوج عائشة بنت طلحة بعد وفاة
 زوجها الأول . أمهرها خمسمائة ألف درهم وأهدى لها مثل ذلك^(٣) : ولما
 تزوج مصعب من سكيئة بنت الحسين أمهرها ألف ألف درهم ، فقال
 أحد الشعراء :

أبلغ أمير المؤمنين رسالة من ناصح لك لا يريد خداعا
 مهر الفتاة بألف ألف كامل وتبيت سادات الجنود جباعا
 لولأبي حفص أقول مقالتي وأبث ما أبشتكم لارتاعا

فلما سمع عبد الله بن الزبير ذلك ، قال : صدق والله ، لو يقال هذه
 المقالة لأبي حفص ، لارتاع من تزويج امرأة على ألف ألف ، ثم عزله عن
 عن البصرة^(٤) .

ولم تغفل المرأة العربية في ذلك العصر نصيبها من الدنيا فتراها تبتكر وتتفنن
 في ملابسها وزياها وحليها مما صار في كثير من الأحوال نماذج تحتذى وأمثلة
 يقتدى بها وطابعا ذائع الانتشار^(٥) . وما يشير أيضاً إلى مكانة المرأة . أنها

(١) ابن عبد ربه : العقد الفريد ج ٣ ص ٢٧٥ .

(٢) الاصفهاني : الاغانى ج ١ ص ٥٤ .

(٣) الاصفهاني : نفس المصدر ج ١٠ ص ٩٥ .

(٤) الاصفهاني : نفس المصدر ج ١٤ ص ١٦٨ - ١٧١ .

(٥) راجع ما كتبناه عن ملابس المرأة في العصر الأموي ، في كتابنا (نساء ابن

في التاريخ الاسلامي تصيب) ص ١٢٨ - ١٣٠ .

لم تكن تنكر التشيب بها : ولا تتأثر أو تغضب إذا ذكرها الشعراء ، بل كان من النساء الشريفات كأم البنين زوجة الوليد بن عبد الملك ، من كن يرغبن في أن يذكرن في شعر الشعراء . وفي حديث عبد الله بن الزبير مع أمه أسماء بنت أبي بكر واستشارته لها ونصيحتها له حين سار الحجاج إلى مكة وحاصرها وضرب الكعبة بالمخانيق . ما يدل على بسالة نساء العرب وشهامتهن في ذلك العصر .

الفناء والموسيقى :

كانت العرب في جاهليتها تعرف الفناء ، ولم يكن هذا الفناء — على ما يظهر واسع الانتشار في أنحاء الجزيرة العربية ، بل اقتصرت حفلاته على بعض المدن كالمدينة والطائف وخيبر ووادي القرى ودومة الجندل واليمامة . ولما دان العرب بالإسلام واحتلت جيوشهم بلاد الفرس والروم وشمال إفريقيا ، فاشربوا دينهم الجديد : اتصل العرب الفاتحون بسكان هذه الأقاليم ، فتعلموا منهم الفناء المجرأ المؤلف بالفارسية والرومية ، وغنوا بالعيدان والطنابير والمعارف والمزامير^(١) .

وكان أول من غنى في الإسلام الفناء الرقيق ، طويس ، وهذا علم ابن سريج والدلال مؤنومة الضحى^(٢) . واختلف الفناء في العهد الأموي عما ألفه العرب أيام جاهليتهم ، إذ أصبح فناً منظماً له رجاله وأصحابه ومعلموه ، وملك هذا الفن الجديد على شباب العرب قلوبهم وعقولهم ، فاتخذوا له أندية خاصة ، يذهب إليها مغنون أخصاء يظربون الحضور من الرجال والنساء .

ولقد ازدهر الفناء في العهد الأموي ازدهاراً عظيماً ، حتى حفلت كتب الأدب والتاريخ بذكر أخبار المغنيين كابن سريج وحنين الجبيري ، ومن المغنيات جميلة وعزة الميلاء وقد اتخذت كلتاها المدينة مقاما لإقامة حفلاتهما

(١) ابن نرشيق : للمعدة ج ٢ ص ٢٤١ .

(٢) ابن عبد ربه : للمعد للفريد ج ٣ ص ٢٤١ .

الفنائية ، وصارت حباية ورفيقها سلامة أشهر المننيات في العصر الأموي قاضية وكان لهما شأن كبير عند الخليفة يزيد بن عبد الملك .

وأصبح الحجاز إبان العصر الأموي هو موطن الغناء ، ومنه انتشر إلى الشام والعراق ، ويرجع السبب في ازدهار الغناء إلى إقبال خلفاء بني أمية عليه ، واستحضارهم المغنين من الحجاز لإقامة حفلات الغناء في دمشق . وقد أثر هذا الغناء في نفوس فتيان العرب من أهل هذا العصر ، فرقن من طباعهم ولطف من مزاجهم ، ودفع بعضهم إلى اللهو والعبث ، كما شارك الخلفاء الأمويون المتأخرون عامة الناس في هذا الضرب من اللهو ، حتى لقد ذهب الجاحظ إلى القول بأن بعض خلفاء بني أمية لم يكونوا يتجاشون أن يرقصوا ، ويتجردوا ، (١) .

الطعام :

كانت العرب لا تعرف كثرة الألوان في أطعمتهم ، إنما كان طعامهم اللحم يطبخ بالماء والملح (٢) ، وقاما يعرف البدوي رفاة العيش والتناعم من الطعام ، والإبل عندهم أفضل الذبائح ؛ ولأهل البسوة اللبأ والسلاء والجراد والكأة ، والخبز في الرائب والتمر بالزبد ، والخلصة ، والحيس والوطيفة (٣) .

وكان العرب يراعون قواعد الصحة ، فلا يدخلون الطعام على الطعام ، ولا يسرفون في الأكل ، كما كانوا يغسلون أيديهم قبل الطعام وبعده : ولما خالط العرب الأمم الأخرى عقب الفتوح الإسلامية ، تغيرت أطعمتهم وتعددت ألوانها ، واستحدثوا فيها طرقا غير الطرق الأولى (٤) ، فصاروا يأكلون الأوز والدجاج والقالودج والحشاف واللوزنيج في العهد الأموي ، كما حليت موائد الخلفاء الأمويين بأطياب الطعام والشراب .

(١) الجاحظ : لتناج ص ٣٣

(٢) الابشيبي : المستطرف في كل فن مستظرف ج ١ ص ١٦٢ .

(٣) محمد كرد علي : الإسلام والحضارة العربية ج ١ ص ١٢٨ .

(٤) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٤١٧ .

وروى أن مائدة سليمان بن عبد الملك كانت غنية بألوان الطعام ، نزل عليه مرة أعرابي ، فلما أتى بالفالوذج جعل يسرع فيه ؛ فقال سليمان : أنتدري ما تأكل يا أعرابي ؟ فقال : بلى يا أمير المؤمنين ! إني لأجد ريقاً هنياً ومزرداً ليئاً ، وأظنه الصراط المستقيم الذى ذكره الله فى كتابه (١) . وقد اشتهر سليمان بن عبد الملك بحبه للطعام وتفنته فى اختيار ألوانه حتى قيل إن الطاهى كان إذا أتاه بشواء ، لا يصبر حتى يبرد فيتلقاه بأكمامه (٢) .

أنواع التسلية :

تعددت ضروب اللهو عند العرب فى الجاهلية ، وظل بعضها يمارس بعد الإسلام كالصيد وسباق الخيل : أما الصيد فقد ولع به بعض شباب الأشراف فى العصر الأموى ، وشاركهم فيه بعض خلفاء بنى أمية ، كيزيد بن معاوية الذى كان من أشد الأمويين كلفاً بكلابها ، فكان يقيم على كل كلب من كلاب صيده عبداً يتعهد به ويقوم على خدمته ، وكان يلبس كلاب الصيد الأساور من الذهب والجلال المنسوجة منه (٣) : وكان الصيد من أحب ألعاب الشباب .

أما السباق ، فكان من الألعاب التى ألفها العرب فى الجاهلية وازداد بعد الإسلام ، حتى قيل إن هشام بن عبد الملك أقام حلبة سباق اجتمع له فيها من خيله وخيل غيره أربعة آلاف فرس . وظهرت هواية جمع الخيل فى العصر الأموى ، وبخاصة بين الخلفاء وأشراف ذلك العهد ، وقد بلغ التنافس أشده بين كبار الأشراف على اقتناء الخيول الجيدة ، ويشهد على ذلك اهتمامهم الزائد وكلفهم الشديد بتربية الخيل والعناية بها .

(١) ابن عبد رب : المقد الفريد ج ٢ ص ١٢٧ .

(٢) ابن طباطبا : الفخرى ١٠٩ - ١١٠ ، طبعة الاستاذ على الجارم .

(٣) ابن طباطبا : نفس المصدر ص ٥٢ .

ثالثاً في العصر العباسي

١ - النظام السياسي

تأثر نظام الخلافة بانتقال الحكم من الأمويين إلى العباسيين . فمن الوجهة النظرية ، أصبح العباسيون يعتقدون أن الخلافة حق شرعي لهم ، ورونوه عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان هذا من العوامل التي ساعدت على إطالة عمر دولتهم ، فظلت في الحكم أكثر من خمسمائة سنة . وقد خطب أبو العباس السفاح ، بعد أن أخذت له البيعة في مسجد الخلافة ، خطبة أشار فيها إلى أن الخلافة حق شرعي لأمرته ، كما نوه بفضل آل سيدنا محمد ، وحمل على الأمويين لاغتصابهم الخلافة منهم

أما من الناحية العملية ، فقد توارى نظام الخلافة بقيام الدولة العباسية ، لأن تلك الدولة قامت على أكتاف الفرس الذين سخطوا على الأمويين لعدم مساواتهم بالعرب في الحقوق السياسية والاجتماعية ، مع مزااة ذلك لمبدأ المساواة الذي أقره الإسلام .

وكان من أثر ميل الخلفاء العباسيين للفرس ، أن أصبح نظام الخلافة مماثلاً لما كان عليه في بلاد الفرس أيام آل ساسان . وكما اتخذ أكاسرة الفرس الوزراء والسيافين واحتجبوا عن رعيتهم مبالغة منهم في العظمة والجبروت ، كذلك صار الشأن في الدولة العباسية ، فأصبح الخليفة لا يخاطب الناس إلا من وراء حجاب ، واغتنوا وديراً وسيافاً ، وأحاط شخصه بالقداسة والرهبة وعاش معيشة الأكاسرة ، وظهرت الأزياء الفارسية ، واحتفل بالأعياد الفارسية القديمة .

ولم يقتصر الأمر على ذلك ، بل اعتقد الخلفاء العباسيون أنهم يحكمون

بتفويض من الله لا من الشعب ، لأن الخلافة العباسية أوجدها الفرس الذين يقولون بنظرية الملك المقدس ، بمعنى أن كل رجل لا ينتسب إلى البيت الملكي ويتولى الملك يعتبر مغتصباً لحق غيره . وتنجلي هذه الظاهرة من العبارة التي قالها أبو جعفر المنصور : « إنما أنا سلطان الله في أرضه » . وهذا يخالف ما كانت عليه الخلافة في عهد الخلفاء الراشدين والأمويين الذين استمدوا سلطانهم من الشعب ، ولا أدل على ذلك من قول أبي بكر عقب توليته الخلافة : « أيها الناس ! إني قد وليت عليكم ولست بخيركم ، فإن أحسنت فأعينوني ، وإن أسأت فقوموني ... » ، وقول عمر بن عبد العزيز : « لست بخير من أحدكم ، ولكني أنظركم حملاً » . ولذا ظل الخليفة في العصر العباسي مصدر كل قوة ومرجع جميع الأوامر المتعلقة بإدارة الدولة .

كذلك كان الخلفاء العباسيون يرتدون بردة النبي صلى الله عليه وسلم ، عند توليتهم الخلافة وفي الحفلات الدينية ، على أءبار أنهم يتوبون عنه في حكم المسلمين .

وتلقب الخلفاء العباسيون بلقب « إمام » توكيداً للمعنى الديني في خلافة العباسيين ، أي أنهم أصبحوا أئمة الناس ، بعد أن كان ذلك اللقب لا يطلق في عهد الخلفاء الراشدين والأمويين إلا على من يؤم الناس في الصلاة ، بينما كان الشيعة يطلقونه على أفراد البيت العلوي الذين يعتقدون بأحقيتهم في الخلافة .

واستبد الخلفاء العباسيون بالسلطة : فتسلطوا على أرواح الرعية ، وتبوا أعدائهم من الأمويين والعلويين في قسوة وغلظة ولم يلبثوا أن غدروا بهم بعد أن آمنهم على أنه مما يخفف من حدة أعمال العنف التي ارتكبوها أنها كانت محصورة في دائرة الملك وفيما عدا ذلك كانوا أحسن الناس حكماً ، فأدخلوا كثيراً من الإصلاحات في دولتهم ، كما بذلوا كثيراً من الجهد للعمل على ترقية شعوبهم .

أما العصر العباسي الثاني ، فقد أصبحت الخلافة العباسية منحلة ، وأصبح الخلفاء مسلوبي السلطة لازدياد نفوذ الأتراك في الدولة واستحواذ سلاطين بني بويه أولا و-لأطین السلاجقة من بعدهم على بغداد . يقول الفخرى : « إن الأتراك كانوا قد استولوا منذ قتل المذوكل على المملكة واستضعفوا الخلفاء ، فكان الخليفة في أيديهم كالأسير ، إن شاءوا أبقوه وإن شاءوا خلعوه وإن شاءوا قتلوه ، أما بنو بويه فهم يفتنوا بأخذ السلطة من الخلفاء العباسيين فحسب ، بل شاركوهم الخلافة في امتيازاتها الأخيرة : في الخطبة والسكة .

على أن ضعف الخلافة العباسية في عهد بني بويه ، لا يرجع إلى ضعف الخلفاء أنفسهم فحسب ، بل يرجع كذلك إلى تلقيهم سلاطين بني بويه بتلك الألقاب للضخمة التي رفعت شأنهم وقللت من هيبة الخلفاء . مثل : تاج الله وضياء الملك وغيث الأمة وغيرها ، وتلقب محمود الغزنوي بالألقاب السلطان ، ويمين الدولة ويمين الملة ، وتلقب السلطان المعظم مالك الأمم ، وعدل عنه وتلقب نفسه ملك وتلقب الدولة (١) .

وظل الخلفاء العباسيون في العصر العباسي يلقبون بلقب أمير المؤمنين ، وكان الخليفة في نظر الناس إذ ذاك « ظل الله الممدود بينه وبين خلقه » . وعلى الرغم من ضعف الخلافة ، فقد استمر الخلفاء يولون العهد أبناءهم ، وكانوا يهتمون بأن يتم تولية أبنائهم للعهود في احتفال رائع .

ويتضح لنا مدى ما وصلت إليه الخلافة العباسية من ضعف ووهن ، من أن بني بويه كانوا يردون تحويل الخلافة من العباسيين إلى العلويين ، ولولا خوفهم من ضياع نفوذهم لما تورعوا عن ذلك . كما أن الخليفة المطيع عبر

عن شعوره بما وصلت إليه الخلافة من ضعف وعما يجيش في نفسه من ألم ،
بهذه العبارة التي خاطب بها بنو بويه : ليس لي منها إلا القوت القاصر عن
كفائي . . . وإنما لكم مني هذا الاسم الذي بخطب به على منابركم تسكنون
به رعاياكم ، فإن أحببت أن أعزل عن هذا المقدار أيضاً تركتكم
والأمر كله ^(١) .

ووصف البيروني موقف الخلفاء العباسيين من بني بويه في هذه العبارة :
وإن الدولة والملك قد انتقل في آخر أيام المتقي وأول أيام المستكفي من آل
العباس إلى آل بويه ، والذي بقي في أيدي الدولة العباسية إنما هو أمر
ديني اعتقادي لا ملك دنيوي ^(٢) .

٢ - النظام الإداري

الإدارة على البلديات :

لم يكن ولاية العباسيين ، على الأمصار التابعة للدولة ، من الشخصيات
البارزة بعكس ولاية الأمويين كزياد بن أبيه والحجاج بن يوسف ، واقتصر
عمل الوالي على الصلاة وقيادة الجند ، بعد أن اشتد نفوذ صاحب المال
وصاحب البريد والقاضي .

وقد وضع المنصور النظام السياسي الذي سارت عليه الدولة العباسية ، وهو
على النحو الذي كان يحكم به آل ساسان قبلهم . وظل نظام الحكم في الدولة
العباسية استبدادياً منذ قيام الدولة إلى عهد الرشيد ، فقد كان الخليفة هو مصدر
كل قوة ومرجع كل الأوامر المتعلقة بإدارة الدولة . وأصبح الوزير ساعد الخليفة
الأيمن ، ولكن ظهر بتوالي الأيام مدى إرهاب الوزير بهذا المنصب الخطير ،

(١) مسكويه : تحارب الأمم ج ١ ص ٣٠٨ - ٣٠٨ .

(٢) البيهقي : الإثبات للبتية من القرون لخالية ص ١٣٦ .

مما أدى إلى تعيين موظفين يعاونونه في الإشراف على الدواوين المختلفة وإدارة شئونها .

وكان الخليفة يختار بنفسه ولاية الأقاليم ، ولكن ملطأهم كانت ضئيلة ، فلم يكن يترك العامل في ولايته إلا زمن طويل ، وإذا ما عزل عن منصبه طلب إليه أن يقدم بياناً مفصلاً عن شئون ولايته ، وكان أقل شك في بيانه كافياً لمصادرة أملاكه جميعاً . ولم تكن سلطة الوالى في عهد المنصور أكثر من سلطة صورية . ومع ذلك فقد اكتسب بعض الولاة امتيازات خاصة ، حيث كانوا يقطعون هذه الولايات نظير اعترافهم بالسيادة للخليفة وتقديم بعض المساعدات المادية ^(١) . يقول الأستاذ كرد على : لم يتتدع المتعصم ولا انه الوائى شيئاً جديداً في الإدارة لم يعرفه المأمون والرشد ، بل عاشا وعاشت الخلافة العباسية بعد ذلك بالأساس الذى رضعه المنصور . ولم يكن لها بعد منتصف القرن الثالث الهجرى تلك الروعة التى كانت لها في عهد الخلفاء الأول ، وقل بعد المأمون الخلفاء النادرون بذكائهم وتجاربهم ، فأصبحت الخلافة بعد عظمائها يفتنور وعملهم بقله الرواء والاتساق ، ومن أهم الدواعى إلى هذا الانحطاط فساد الإدارة واختلال أحوال القضاء ، فنشأ عن ذلك شرهة نفوس العمال والوزراء وإضاعة الحقوق ^(٢) .

وكان على رأس كل مصلحة في الولايات الكبيرة ، عامل مهمته موافاة الخليفة بجميع الشئون الهامة ، بل والإشراف على أعمال الوالى ، كما كان مندوباً أولته الحكومة المركزية ثقها . وعلى الرغم من ذلك ، فقد بدأ الولاة يستقلون بولاياتهم الكبيرة ، ويولون من قبلهم الولاة ، حتى أن مقاليد الأمور في حاضرة الدولة نفسها سرعان ما خرجت من أيدي الخلفاء ^(٣)

(١) حسن إبراهيم وعلى إبراهيم : للنظم الإسلامية من ٢٠٤ - ٢٠٧ .

(٢) محمد كرد على : الإدارة المصرية في عز العرب من ١٦٧ .

(٣) حسن إبراهيم وعلى إبراهيم : للنظم الإسلامية من ٢٠٤ - ٢٠٧ .

ومن وصف ابن الأثير لحالة الدولة العباسية في عهد الراشعي (٣٢٣-
٣٢٩ هـ) ، نقف على أسماء الولايات التي كانت تتألف منها هذه الدولة
المتداعية واستبداد كثير من الولايات واستقلالها عن الدولة ، فهو يقول :
« لم يبق للخليفة غير بغداد وأعمالها ، والحكم في جميعها لابن رائق
وليس للخليفة حكم . فكانت البصرة وخوزستان ، وفارس وكرمان ،
والري والجل وأصبهان ، والموصل وديار بكر ومصر والشام ، والمغرب
 وإفريقية ، والأندلس وخراسان وما وراء النهر ، وطبرستان وجرجان
 والبحرين والعمارة » (١) كلها تحت سيطرة ولاية مستقلين .

الوزارة :

لم تكن الوزارة (٢) معروفة في الدول الإسلامية قبل عصر العباسيين
ويذكر صاحب الفخرى عن تاريخ الوزارة أنه « لم تشهد قواعد ما تنقرو
قوانينها إلا في دولة العباسيين ، فأما قبل ذلك فلم تلك مقتنة القواعد
ولا مقرررة القوانين ؛ بل كان لكل واحد من الملوك أتباع وحاشية ،
فإذا حدث أن استشار ذوي الحجب والآراء الصائبة ، فكل منهم يجري مجرى
الوزير ؛ فلما ملك بنو العباس تقرررت قوانين الوزارة ، وسمى الوزير وزيراً
وكان قبل ذلك يسمى كاتباً أو مشيراً » (٣) .

(١) ابن الأثير ج ٨ ص ١١٢ - ١١٣ .

(٢) كانت (الوزارة) موجودة قبل الإسلام بزمان طويل . عرفها المصريون للقماء
وبنو إسرائيل والفرس وغيرهم ؛ وكان الاعوان المقربون للرسول عليه السلام وللخلفاء
لرائسين والامويين يعملون عمل الوزير . ولكن لم يطلق عليهم هذا الاسم ؛ والوزير هو
النقل ؛ لأن الوزير يحمل أعباء الحكومة . أو من الوزر وهو الملجأ والمتصم بمعنى أنه
يلجأ اليه ويرجع الي رايه وتنبيهه .

(٣) ابن طباطبا : للفخرى ص ١٣٦ - ١٣٧ .

وكان أول وزير في العصر العباسي هو أبو مسلمة الخلال الذي كان يلقب بوزير آل محمد ثم اغتيل على يد السفاح ، واستوزر بعده أبا الجهم ثاني وزراء آل ولة العباسية ، ثم استوزر السفاح خالد بن برمك جد البرامكة الذين نغوا في ذلك الوقت وعظم شأنهم إلى أن انقضت سطوتهم في أيام الرشيد .

وإذا ما رشح شخص للوزارة ، وأرسل إليه الخليفة اثنين من الأمراء يحملان كتاب الخليفة إليه ، فيسير إلى دار الخلافة ثم يجبل بين يدي الخليفة ثم ينصرف إلى حجرة أخرى ليرتدى لباس التشريف ، ثم يمثل به أمام الخليفة فيقبل يده وينصرف ، فإذا بلغ الباب ألفى حصانا مزينا في انتظاره فيمتطيه ويذهب به إلى دار الوزارة وقد سبقه كبار الموظفين والقواد ورجال البلاط وحجاب القصر والموالي ، فإذا وصل ترجل وسط مظاهر الاحتفال ثم يقرأ سجل تعيينه :

وكانت حكومة الخليفة تعرف باسم « ديوان العزيز » ، وكان الوزير أو عبارة أدق رئيس الوزراء يشرف على هذا الديوان ، ويلقب بقب وزير ديوان العزيز . وكان رؤساء الدواوين المختلفة يلقبون أحيانا بالوزير واسكنهم كانوا على الدوام تابعين لهذا الوزير الذي كان على رأس الحكومة .

وانقسمت الوزارة في عهد العباسيين إلى قسمين :

١ — وزارة التنفيذ : وهي التي تكون فيها مهمة الوزير تنفيذ أوامر الخليفة وعدم التصرف في شئون الدولة من تلقاء نفسه ، بل كان يعرض أمور الدولة على الخليفة ويتلقى أوامره فيها ، ولم يكن الوزير إلا وسيطا بين الخليفة وعبته (١) :

(١) ابن طباطبا : فنخري في الاداب للسلطانية ص ١٠١ .

٢ - وزارة التفويض : وهى أن يعهد الخليفة بالوزارة إلى رجل ، يقوض إليه النظر فى أمور الدولة والتصرف فى شئونها دون الرجوع إليه ، ولم يبق للخليفة بعد ذلك إلا ولاية العهد وسلطة عزل من يوليهم الوزير . وكان الوزير فى الدولة العباسية واسطة بين الخليفة والبيعة ، وعليه تنفيذ رغبات الخليفة وأوامره وإسداء النصيح إذا ما استأنس برأيه فى أمر من أمور الدولة ، وللمحافظة على سمع الخليفة عند رعيته . ومن هنا تقف على مبلغ ضعف الوزير أيام الخلفاء العباسيين فى العصر العباسى الأول ، كما تقف على خطورة مركز الوزراء إذ كانوا معرضين للقتل إذا ما تغير عليهم الخليفة ، على رغم ما كان يظهر به الوزير فى عيون الناس من هيبة ونبل .

وكان الوزراء فى العصر العباسى الأول ، يخافون على أنفسهم من بطش الخلفاء بهم ، فكان كل منهم يتجنب أن يسمى وزيراً بعد أن مات أبو الجهم بالسهم ، قام لينصرف ، فقال له المنصور : إلى أين ؟ قال : إلى حيث بعثنى يا أمير المؤمنين ، واستوزر المنصور بعد خالد البرمكى ، أبا أيوب المورىانى وكان من أهل موريان (١) اشتراه المنصور صبيّاً قبل أن يلى الخلافة فثقفه وعلمه ، واتفق أن أرسله مرة إلى أخيه السقاح ومعه هدية له ، فلما رآه أعجب بهيته وفصاحته ، فأبقاه عنده وأعتقه وجعله من أخص رجاله المقربين إليه وأدر عليه عطاءه وصلاته وظل على ذلك حتى ولى المنصور الخلافة ، فقلده الوزارة وكان مصيره القتل وبعد قتل هذا الوزير استوزر المنصور ، الربيع بن يونس ، وكان نبيلاً حازماً عاقلاً : فسأه خبيراً بالأور الحساية ، ملماً بشئون الدولة ، ومجاً لفعل الخير ، عارفاً بأداب الملوك . رأى المنصور يوماً فى بستانه شجرة من شجر يسمى الخلاف ، فلم يدر ما هى ، فقال : ياربيع ! ماهذه الشجرة ؟ فقال الربيع لإجماع ووافق ، وكره أن يقال خلاف ، ولم يزل

(١) قرية من فواحي خورستان .

الربيع متقلداً منصب الوزارة إلى أن مات المنصور ، فقام الربيع بأخذ البيعة للممدى بن المنصور ، ونزل على ذلك إلى أن قتله الهادي في خلافته . وبلغ نفوذ الوزير منتهاه في عهد هارون الرشيد حين قال للوزير يحيى ابن خالد البرمكي : « قلدتك أمر الرعية وأخرجته من عنقي إليك ، فاحكم في ذلك بما ترى من الصواب » . وفي عهد ابنه جعفر بن خالد بن برمك ، قبض البرامكة على أزمة الحكم وصار يدهم الدخل والخرج ، واشتد نفوذ البرامكة حتى انصرف الناس إليهم ونظموا قصائد الرائعة في مدحهم والتغني بكرمهم وجودهم الذي أصبح مضرب الأمثال ، وكان كل ذلك مدعاة لنكبتهم المعروفة .

وعلى أن ضعف الخلافة في العصر العباسي الثاني ، أدى إلى ازدياد نفوذ الوزراء واشتداد المنافسة على الوزارة ، ومن ثم تفشى الدس وانتشرت الرشوة ابتغاء الوصول إلى كرسي الوزارة . واشتهر من وزراء العصر العباسي في عهد المعتمد (٢٥٦ - ٢٧٩ هـ) عبدالله بن يحيى بن خاقان ، وعبيدالله ابن سليمان بن وهب ، والقاسم بن عبيدالله . وظهر من الوزراء في عهد المقتدر (٢٦٥ - ٢٧٢) أبو الحسن علي بن محمد بن الفرات سنة ٢٩٦ هـ ؛ وكان لبني الفرات مكان للبرامكة ، بنى وهب من الشهرة في العصر العباسي ، وفيهم يقول صاحب الفخرى : « وبني الفرات من أجل الناس فضلاً وكرماً ونبلًا ، وفاءً ومروءة (١) » . ومن أشهر وزراء المقتدر : الوزير المصلح علي بن عيسى ، وكان من كبار الكتاب . اشتهر بالورع والزهد ، وفيه يقول الصولي : « ما أعلم أنه وزر لبني العباس وزير يشبه علي بن عيسى في زهده وعفته وحفظه للقرآن وعلمه بمعانيه وكتابته وحسابته وصدقائه ومبراته » . وخلفه في الوزارة حامد بن العباس ، وكان كريماً موفقاً في استخراج الأموال واضطربت أمور الدولة العباسية في عهد المقتدر بسبب هذه السياسة التي اتبعها في تعيين وزرائه وعزلهم ، حتى تقلد الوزارة

(١) الفخرى ص ٣٣١ ، ٣٣٢ .

في عهده نحو اثني عشر وزيراً ، عزل بعضهم مراراً ، كما أنه اعتمد على وزراء ضعاف كأبي علي محمد بن مقلة الذي تدخل في أعمال الدواوين تدخلا شائناً ابتغاء زيادة ثروته . وعجز الوزراء في عهد الراضي (٢٢٢ - ٢٢٩ هـ) عن إدارة الدولة بسبب ازدياد نفوذ القواد ، واضطر هذا الخليفة إلى تقليد ابن رائق شئون الدواوين كافة وتلقيه ، وأمير الأمراء ، ، ولم يبق للوزراء شيء من النفوذ ، واقتصرت أعمالهم على الحضور إلى دار الخلافة في أيام المراكب مرتدين السواد ، متقنين السيوف والمناطق وغيرها من شعار الوزارة ، أصبح تعيين الوزراء وعزلهم بيد أمير الأمراء .

ولما استولى بنو بويه على بغداد سنة ٣٢٤ هـ ، قضوا على نفوذ الخلفاء وزال نفوذ الوزراء ، لأن بني بويه حلوا محلهم . ويقول صاحب الفخرى : « اضطربت أحوال الخلافة ، ولم يبق لما روتق ولا وزارة ، وصارت الوزارة من جهتهم والأعمال إليهم » (١) . واتخذ بنو بويه لأنفسهم وزراء استعنوا بهم في إدارة شئون الدولة ، ومن أشهر وزراء بغداد في عهد سيطرة بني بويه أبو الفضل بن العميد والصاحب إسماعيل بن عباد .

الدواوين :

كانت أهم دواوين الحكومة العباسية هي : ديوان الدية ، وديوان الجند ، وديوان الموالى والغلمان لتسجيل فيه أسماء موالى الخليفة وعبيده ، وديوان البريد ، وديوان النظر في المظالم ، وديوان الأحداث والشرطة ، وديوان العطاء ، وديوان المنح أو المقاضاة ، وديوان الأكرية للإشراف على القنوات والترع والجسور وشئون الري ، وديوان الخراج ومهمته جمع ضرائب بلاد العراق وتقديم حساب للضرائب في الأقاليم الأخرى وجمع الضرائب النوعية المسماة بالمعادن ، وديوان

الرسائل ومهمته إذاعة المراسيم والبراءات وتحرير الرسائل السياسية وختمها بخاتم الخلافة ، وديوان الأمانة والزمائم ويشبه ديوان المحاسبة اليوم ، وأوجده الخليفة المهدي ويقصد به أن الدواوين تجمع لرجل يضبطها بزمائم يكون له على كل ديوان .

واستمر نظام الدواوين في العصر العباسي قائماً على هذا النحو ، إلى أن ولي الخلافة المعتضد (٢٧٩ هـ) ، فضم كل دواوين الدولة بعضها إلى بعض ، وكون منها ديواناً واحداً وأطلق عليه « ديوان الدار » أو « اندار الكبير » . وبلغ نظام الدواوين في عهده حد الكمال ، ويقول هلال الصائغ وسمعت مشايخ الكتاب يقولون إنه لم يجتمع في زمن من الأزمنة خليفة ووزير وصاحب ديوان وأمير جيش مثل المعتضد بالله (١) . وقسم المعتضد الديوان أقساماً ثلاثة : ديوان المشرق ، وديوان المغرب ، وديوان السواد (يعني العراق) ويتولى الوزير ولايته بنفسه . وفي القرن الرابع الهجري ، كانت إدارة الدولة تنقسم إلى ما يشبه وزارتين : إحداهما للداخلية وهي ديوان الأصول ، والأخرى للخارجية وهي ديوان الأمانة . وكان كل ديوان كبير ينقسم أقساماً كثيرة ، تسمى دواوين أيضاً ، لأنه كان لكل ناحية ديوانها . ولم تصل الإدارة في الدولة العباسية إلى تعيين الحدود الفاصلة بين الدواوين بدقة ، وكان أصحاب هذه الدواوين على ثلاث طبقات : الطبقة الأولى ، والطبقة الثانية ، والطبقة الثالثة (٢) .

الكتابة :

كان مركز الكاتب لا يقل عن مركز الوزير ، فقد كان يرأس ديوان الرسائل الذي يعد من أهم وأخطر دواوين الدولة العباسية . ومهمة صاحبه :

(١) تحفة الامراء في تاريخ الوزراء ص ١٨٩ .

(٢) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام للسياسي ج ٢ ص ٤٥٦ .

إذاعة المراسيم والبراءات ، وتحرير الرسائل السياسية وختمها بخاتم الخلافة بعد اعتمادها من الخليفة ؛ ومراجعة الرسائل السياسية ووضعها في الصيغة النهائية وختمها بخاتمها . كذلك كان يتولى مكانة الأمراء والملوك عن الخليفة ، وكان الوزير يتولى ذلك أحياناً ، وكثيراً ما كان يتولى الخليفة ذلك بنفسه ، فقد أثر عن المنصور العباسي أنه لما جاءه كتاب محمد بن عبد الله بن الحسن العلوي هم كاتبه أن يجيبه ، فقال المنصور : « لا بل أنا أجيبه ، وإذا تقارنا على الأحساب فدعني وإياه » . كما كان الكاتب يجلس مع الخليفة في مجلس القضاء ، للنظر في المظالم وختم الأحكام بخاتم الخليفة ويتسلم الشاكي أو المدعى صورة من الحكم وتحتفظ الصورة الأصلية في دار السجلات .

وكان الخلفاء يجتارون كتابهم من رجال الأدب ومن أعرق الأمر ، ممن عرفوا بسعة العلم ورصانة الأسلوب ، لحرصهم على أن تدون الرسائل بأسلوب شائق بليغ . (اشتهر من الكتاب في العصر العباسي الأول : يحيى بن خالد البرمكي والفضل بن الربيع في عهد هارون الرشيد ، والفضل والحسن ابنا سهل وأحمد بن يونس في عهد المأمون ، والحسن بن وهب وأحمد بن المدبر في عهد المعتصم والواثق^(١) . وفي العصر العباسي الثاني ، اشتهر محمد بن عبد الملك الزيات وكان يلي ديوان الرسائل في عهد الواثق وهو الذي كتب البيعة بولاية المتوكل العهد .

وكثيراً ما كانت الكتابة سبيلاً إلى الوزارة : واتخذ بعض الخلفاء من الكتاب قواداً يعتمدون عليهم في الغزوات ولم يكن اتخاذ الكتاب مقبوراً على الخلفاء وحدهم ، بل كان الأمراء وسلاطين بني بويه وعمال الأقاليم يتخذون كتاباً يعاونونهم في الإدارة : فقد كان الكوفي كاتباً لبجكم الذي تقلد إمرة الأمراء

(١) حسن إبراهيم وعلي إبراهيم : لنظم الإسلامية ص ١٨٠ - ١٨١ .

في عهد كل من الراضي والمتقى ، وكان أبو جعفر شيرزاد كاتباً لتوزون
الذى تقلد وظيفة أمير الأمراء في عهد المتقى ^(١) . وكان ملوك القرس
يسمون كتاب الرسائل : تراجم الملوك . وكانوا يقولون لهم : لا نحملكوا
الربة في تخفيف الكلام على حذف معانيه وترك ترتيبه والإبلاغ فيسه
وتوهين حججه ^(٢) .

الحجاية :

اتخذ العباسيون الحجاب ، وصار بين الناس وبين الخليفة داران : دار
الخاصة ودار العامة ، يقابل كل طائفة في مكان معين . يقول ابن خلدون :
« هذا اللقب كان مخصوصاً في الدولة العباسية بمن تحجب السلطان عن العامة ،
ويلقى بابه دونهم أو يفتح له على قدره في مواقيته ، وكانت هذه
منزلة يومئذ عن الخطط مدروسة لها ، إذ الوزير متصرف فيها بما
يرا ^(٣) . ومن أبرز حجاب العصر العباسي الأول : الفضل بن الربيع
الذى أوقع بالبرامكة عند الرشيد ، وكان له أثر في إحداث الخلافة بين
الأمين وأخيه المأمون :

وتطور نظام الحجاية في العصر العباسي الثاني ، فاتخذ حجاباً ثالثاً أشد
من الأولين ، ولم تقتصر مهمة الحاجب في ذلك العصر على حراسة الخليفة
ومنع الناس من الاتصال به ، بل تعدا إلى التدخل في أهم شئون الدولة
حتى استبد بعضهم بها دون الوزراء . وكان أصحاب الدواوين يرجعون إليهم
في المسائل المتعلقة بدواوينهم ولا يفصاون فيها إلا بعد الرجوع إليهم .
وكثيراً ما كان الحاجب يصبح هدفاً لدسائس الوزير إذا زاد نفوذه وعظم
استبداده بأمور الدولة ومن أحسن الأمثلة على ذلك تدبير الوزير أبي على
بن مقله مؤامرة انتهت بالقبض على محمد بن ياقوت الحاجب ^(٤) :

(١) الدكتور حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٣ ص ٤٩٩ .

(٢) الجبشيارى : كتاب للوزراء وللكتاب ص ٣ .

(٣) مقمة ابن خلدون ص ٢٠٨ - ٢٠٩ .

(٤) راجع تفاصيل هذه المؤامرة في ابن مسكويه : كتاب تجارب الأمم ج ١

البريد :

كان ديوان البريد في مدينة بغداد ، وهو يشبه مصلحة البريد الآن ، وكان مزوداً بمحطات على طول الطريق . وقد ظل الحمام الزاجل يستخدم في نقل الرسائل حتى ولى الخلافة المعتصم . وكان البريد خاصاً بأعمال الدولة وليس لنقل رسائل الجمهور ، ومن ثم كانت مصلحة البريد من مصالح الدولة الخاصة .

وكانت مهمة صاحب البريد أول الأمر هي توصيل الأخبار إلى الخليفة من عماله في الأقاليم ، ثم توسعوا فيه حتى جعلوا صاحبه عيناً للخليفة ينقل أوامره إلى ولاته ، كما ينقل أخبار ولاته إليه ، واستخدم المنصور ولاية البريد عيوناً له وحونا في الإشراف على أمور دولته ، ووقف بواسطتهم على أعمال الولاة وعلى ما يصدره القضاة من الأحكام وعلى ما يرد لبيت المال من الأموال ، كما كانوا يوافونه بأسعار الحاجيات من قح وحبوب وأدم وما كولات . وكان عماله يوافونه بذلك مرتين في كل يوم ، فإذا صلى المغرب واقفوا بما حدث طول النهار وإذا صلى الصبح كتبوا إليه بما رى في الليل من الأمور ، وبهذا كان يقف على كل ما يحدث في الولايات الإسلامية . وكان بذلك شديد الاتصال بولاته ، فيقف القاضي عند حده ، إذا ظلم ، ويرجع السعر إلى حالته إذا غلا وإن رأى تقصيراً من أحد ولاته وبخه ولامه وعزله عن عماله .

وفي العصر العباسي الثاني ، اهتم الخليفة بشئون البريد ، فكان الخلفاء العباسيون يكتبون لصاحبت البريد عهداً عند توليته ، ورسمون له فيه الطريقة التي يجب أن يسير عليها . فقد ذكر قدامة بن جعفر أنه يجب على صاحب البريد أن يعرف حال عمال الخراج والضبايع فيما جرى عليه أمومهم ، ويتبصع ذلك شافياً ، ويستشفه استشفافاً بليغاً (١) وينبهه على حقه وصدقه .. وأن يعرف

(١) أى يبذل أقصى الجهد للوقوف على حقيقة أمره .

حال عمارة وما هي عليه من الكمال والاختلال وما يجري في أمور الرعية فيما يعاملون به من الإنصاف والجور والرفق والعسف . فيكتب به مشروحاً وأن يعرف ما عليه الحكام في حكمهم وسيرهم وسائر مذاهبهم وظرائفهم .. وأن يعرف حال دار الضرب وما يضرب فيها من العين والورق ، ويكتب بذلك على حقه وصدقه ،^(١) . ولم يهمل عمل صاحب البريد على ذلك ، بل كتب ما كان ينقل أيضاً إلى الخلية الأخبار الطريفة .

ولما استبد بنو بويه بالسلطة ، واهتموا بشئو البريد اهتماماً بالغاً ، حتى أنه لم يعد يخفى عليهم شيء من أمور الدولة ، فلم يخف عندهم أخبار الأقاليم والأداني وحال الطائع والعاصي^(٢) . وبلغ نظام البريد في عهد بني بويه مبلغاً عظيماً من الدقة والسرعة . وكانت الدولة توقع أشد العقوبة بكل من يتوانى في أداء واجبه من موظفي البريد . كما كانت المراسلات البريدية تفض في حضرة الساطن ، فيأخذ منها الرسائل الهامة ، ويرسل سائر الرسائل إلى ديوان البريد ، فتوزع على أربابها . وكان لبني بويه أثر في ترقية البريد ، وأدخل مع الدولة نظام السعاة وكان يقال لهم الفيوج ، واعتمد الخلفاء العباسيون في العصر الثاني كذلك على حمام الزاجل في نقل الرسائل .

٣ - النظام القضائي

في العصر العباسي ، ضعفت روح الاجتهاد في الأحكام لظهور المذاهب الأربعة وأصبح القاضي إذ ذاك ملزماً بأن يصدر أحكامه وفق أحد هذه المذاهب . ففي العراق كان القاضي يحكم وفق مذهب أبي حنيفة . وفي الشام والمغرب وفق مذهب

(١) آدم مبتز : للحضارة الإسلامية في القرن الرابع للهجري . ترجمة أبي ريدة ج ١

ص ١٢٩ .

(٢) للبنداري : تاريخ دولة آل سلجوق ص ٦٢ .

مالك ، وفي مصر وفق المذهب الشافعي . وإذا تقدم متخاصمان على غير المذهب الشائع في بلد من البلاد ، أناب القاضي عنه قاضياً يدين بعقائد مذهب المتخاصمين وتأثير القضاء كذلك بالسياسة ، لرغبة الخلفاء العباسيين في إكساب أعمالهم صبغة شرعية ، حتى تمتنع كثير من الفقهاء عن تولي القضاء خشية حملهم على الإفتاء بما يخالف الشريعة الإسلامية ، ولهذا السبب اعترف أبو حنيفة النعمان عن تولي منصب القضاء في عهد أبي جعفر المنصور (١) ورغم هذا ، نقض الخلفاء العباسيون العهد مع بعض القواد والعلميين بعد أن أعطوهم الأمان : وذلك عن طريق فتاوى القضاة . فقد تسلّم ابن هبيرة من أبي جعفر المنصور كتاباً يحمل إمضاء الخليفة السفاح يعطيه فيه لأمان ولكن لم تمض أيام حتى قتل ابن هبيرة ، وغدر للمنصور بعمه عبد الله بن علي وأبي مسلم الخراساني ، وكتب الرشيد بخنجه أماناً ليحيى بن عبد الله أخى محمد النفس الزكية ، وكان قد ثار في بلاد الديلم ولكنه لم يلبث أن حبس ونقض الأمان .

وكان « قاضي القضاة » في العصر العباسي يقيم في بغداد ، وأول من لقب بهذا اللقب هو أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم صاحب كتاب الخراج وذلك في عهد هارون الرشيد . وأصبح في كر ولاية قضاة يتوبون عنه ، فصار يولى أربعة قضاة يمثلون المذاهب الأربعة ، ينظر كل منهم في النزاع الذي يقوم بين من يدبنون بعقائد مذهبه . وصار اختصاص القاضي . النظر في الخصومات المدنية والجنائية . والفصل في الدعاوى والأوقاف ، وتنصيب الأوصياء ، وقد تضاف إليه الشرطة والمظالم والحسبة ودار الضرب وبيت المال (٢) .

وكان القاضي في مصر في عهد الدولة العباسية يتقاضى ٣٠ ديناراً وتقاضى

(١) جورجى زيدان : للتمنن الاسلامي ج ١٨٥ - ١٨٦ .

(٢) حسن إبراهيم وعلى إبراهيم : للنظم الاسلامية ص ٣٣٦ .

القاضي ابن طهية مثل هذه الرواتب ، وفي زمن المأمون كان عيسى بن المنكر
قاضي مصر يتقاضى ٢٧٠ ديناراً في الشهر .

وبعد أن كان الالتزام مقصوراً على الخراج ، بمعنى أن تعهد الدولة
بالخراج إلى أشخاص يجبونه على أن يؤديوا لبيت المال مبلغاً معيناً ، تعدى
هذا النظام إلى القضاء على أن يؤدي بيت المال أيضاً مبلغاً مقابل ما يجبيه من
رسوم القضايا وقد ألزم عبد الله بن الحسن بن أبي الشوارب لمعز الدولة
بن بويه على ٢٠٠ درهم في السنة عن قضاء بغداد ، ولكن الخليفة
المطيع لم يوافق على تقليد هذا القاضي ، وفيه يقول ابن الأثير : « وهو
أول من ضمن القضاء ، وكان ذلك أيام معز الدولة ، ولم يسمع بذلك قبله ،
فلم يأذن له الخليفة المطيع بالله بالدخول عليه ، وأمر بأن لا يحضر الموكب
لما ارتكبه من ضمان اقضاء » (١) .

على أن كثيراً من القضاة نزهوا أنفسهم عن هذه العيوب ، حتى أنهم
كانوا يقبلون هذا المنصب بعد تردد وبعد أن يشترطوا شروطاً تكفل
استقلالهم . وتحفظ لهم هيتهم وكرامتهم (٢) . فإن الخليفة المطيع (٢٣٤ -
٢٦٣ هـ) ، قلد القضاء أبا الحسن محمد بن شيان الهاشمي بعد تمنع ،
وشروط لنفسه شروطاً منها ألا يرتزق على القضاء ، ولا يشفع إليه فيما
يخالف الشرع ، وقرر لكاتبه في كل شهر ثلثمائة درهم ، ولحاجبه مائة
وخمسين ، وللعارض على بابه مائة ، ولخازن ديوان الحكم والأعوان ستمائة .

وكب الخليفة لابن شيان عهداً بتوليته القضاء ، بين فيه الأقطار التي صمغ
له بيسط نفوذ القضاء عليها ، فهو يقول : « هذا ما عهد به المطيع لله أمير
المؤمنين إلى محمد بن صالح الهاشمي . حين دعاه إلى ما يتولاه من القضاء بين

(١) ابن الأثير ج ٨ ص ١٩٣ .

(٢) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السليبي ج ٣ ص ٤٩٤ .

أهل مدينة المنصور والمدينة الشرقية من الجانب الشرق والجانب الغربى ،
والكوفة وواسط ، وطريق الفرات ودجله ، وطريق خراسان وحلوان ،
وديار مصر وديار بكر ، والموصل والحرمين واليمن ودمشق وحمص ، وجند
قنسرين والعواصم ، ومصر ، والإسكندرية ، وجند فلسطين والأردن .

ولا يكتفى المطيع فى عهده للقاضى بذكر ذلك ، بل وضع الاختصاصات
التي سمح له بمباشرتها ، فهو ينص على أنه يتولى « قضاء القضاة ، وتصفح
أعمال الحكام ، والاستشراف على ما يجرى عليه أمر الأحكام من سائر
النواحى والأمصار » .

زاد الخليفة على ذلك : أن رسم للقاضى الحدود التى بتروخاها عند
إصدار أحكامه ، وهى على ماورد فى هذا العهد : « كتاب الله سنة نبيه صلى الله
عليه وسلم مثارا يقصده ومثالا يتبعه ، وأن يلزم الإجماع ، وأن يقتدى بالأئمة
الراشدين . وأن يعمل اجتهاده فيما لا يوجد فيه كتاب ولا سنة ولا إجماع » .
ونصحه فى عهده إليه بالمساواة التامة بين الخصوم ، فنص على « أن يسوى
بين الخصمين إذا تقدما إليه ، فى لحظة نظرتة) ولفظه ، ويوفى كلا منهما
عن إنصائه وعدله ، حتى يأمن الضعيف حيفه ويأمن القوى من ميله » (١) .

٤ - النظام الحربى

عناصر الجند :

كان يألف جيش العباسيين من الجنود النظامية ، والجنود المتطوعة من
البدو و بقة الزرع وسكان المدن الذين اشتركوا فى الحروب مدفوعين بعوامل
إمادية أو دبية . وبلغ راتب الجندى أيام قوة العباسيين عشرين درهما (٢) . وكان

(١) ورد هذا العهد كاملا فى السيوطى : تاريخ الخلفاء ص ٣٦٧ - ٣٦٨ .

(٢) الدرهم = قروش تقريبا .

تقسم للجند تابعاً لجنسية أفرادهم : فمنهم الحربية وكانوا من جند العرب وهم الفرسان الذين كانوا يتسلحون بالرمح ، والمشاة وكانوا من الفرس ولا سيما الخراسانيين وليس من عجب إذا تغلب نفوذهم في جسم الدولة التي قامت على أكتافهم .

وبانقضاء العصر العباسي الأول : دخل في الجيوش العباسية عنصر الأتراك الذي آل إليه النفوذ ، وهو عنصر جديد كون القسم الرابع من الجيش العباسي . ذلك أنه لما ولي المعتصم الخلافة سنة ٢٠٨ هـ ، رأى أن دولته لا بد أن يقوم بحراستها جيش قوى ، فاستكثر من الأتراك لأن أمه كانت تركية وكانوا يجلبون من بلاد ما وراء النهر ، وولاهم حراسة قصره وأسند إليهم أعلى المناصب وقلدتهم الولايات الكبيرة وآثرهم على الفرس والعرب في كل شيء . واشتد خطرهم ، فأآذوا الأهليين لما كانوا يرتكبونه من الفساد والعنف وعدم الاكتراث بالصياني والدفعاء الذين كانوا يلبسونهم بخيولهم في الأسواق والطرق مما أثار غضب العامة وحنقهم ، فعمل المعتصم على تلافى هذا الشر وبني مدينة سامرا شرق دجلة واتخذها حاضرة للدولة .

ولقد استعمل خطر هؤلاء الأتراك ، ولكن قوة شكيمة المعتصم اضطرت هؤلاء الأتراك إلى التزام حدودهم ، فلما ولي الخلافة بعده ابنه الواثق أخذ هؤلاء الأتراك يتدخلون في أمور الدولة حتى أصبح الخليفة مكتوف الأيدي مسلوب السلطة ولما ولي المتوكل الخلافة حاول أن يكف يدهم فقتلوه ، وصار ابنه المتتصر الذي اشترك معهم في قتل أبيه طوعاً بناتهم ، وأصبحت الدولة العباسية ميداناً للقوضى والفساد ، وغدا في أيدي هؤلاء الأتراك أمر تولية الخليفة وعزله أو حبسه وقلته ، ومما زاد الحالة سوءاً وقوع التنافس والتشاحن بين القواد . وقد أثر اشتراك الجند العرب في الفتن والثورات التي قامت زمن الخلفاء الراشدين والأمويين والعباسيين وانحيازهم إلى فريق دون آخر في مجرى الحوادث إنما تأثير .

ولم يقتصر الخلفاء العباسيون على استخدام عناصر العرب والفرس

والأتراك في جيوشهم : فإن الخليفة المعز (٢٥٢ - ٢٥٥ هـ) اصطنع المغاربة والفراعنة دون الأتراك ، واستعان الخليفة الراضى (٢٢٢ - ٢٢٩ هـ) بالقرمطة وأدخلهم في صفوف جيشه . ولما استبد بنو بويه بالنفوذ في الدولة العباسية منذ سنة ٢٣٤ هـ ، تألف الجيش من الديلم والأتراك والعرب والأكراد والفراعنة والمغاربة وغيرهم من المرتقة .

أسهر القواد :

وكان من أكبر القواد المعروفين في أول عهد الدولة العباسية : أبو مسلم الخراساني وكان تحت إمرته جند المشرق الخراسانية ، وعبد الله بن علي العباسي وكان على جند المغرب وأكثرها عربى من بلاد الجزيرة والشام . فلما خرج عبد الله بن علي على المنصور وانتصر عليه أبو مسلم الخراساني بجنده ، كان هذا الانتصار انتصاراً للفرس على العرب ، ومن ثم رجحت كفة الخراسانيين في الجيش .

يبد أن المنصور خشى شر أبي مسلم وشر جنده فقفى عليه ، ورأى عدم الاعتماد على الخراسانيين لأن العصية كانت لا تزال في قوتها فاصطنع كثيرين من العرب وسلمهم قيادة جنده ، كما استعان ببعض أهل بيته ومن أعظمهم عيسى ابن موسى الذى انتصر على محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن العلوى الملقب بالنفس الزكية وأخيه إبراهيم .

وقد ظهر من قواد العرب معن بن زائدة الشيباني ، وكان من قواد الأمويين . واشتغل تحت إمرة يزيد بن عمر بن هبيرة أمير العراق وحارب معه في واسط ، ولما سلم ابن هبيرة اختفى معن حتى كان يوم الماشمية الذى ثار فيه الرواندية على المنصور ، فظهر معن وقاتل عن الخليفة وهو ملثم ، وأوقع برجال هذه الطائفة ، ثم كشف للخليفة عن نفسه ، فأمرته ووصله بعشرة آلاف درهم وسماه « أسد الرجال » وولاه بلاد اليمن ثم سجستان ، فبقى فيها حتى ناله الخوارج سنة ١٥١ هـ .

ومن أعظم قواذ المنصور عمرو بن العلاء ، وقد وجهه المنصور سنة ٤١٠ هـ لإخضاع أهل طبرستان وكانوا قد أخرجوا عليه فنازلهم ابن العلاء طويلاً وفتح بلادهم من جديد ، ولم يزل ممنعاً يعطف المنصور وابنه المهدي حتى مات في خلافة اهدى .

تنظيم الجيش :

كان الخليفة العباسي يرغب دوماً أن يعرض جنده وهو جالس على عرشه لابساً خوذته ، فكانت تصف الجنود أمامه في ثلاثة أقسام : عرب الشمال (مضر) ، وعرب الجنوب (اليمن) والخراسانيين^(١) . ولما ولى المتوكل الخلافة ، أمر الجنود بتغيير زيهم القديم وألبسهم أكسية رمادية وأمرهم ألا يجعلوا السيوف لي أعناقهم بل يضعونها في مناطق حول وسطهم .

وقد وجد نظام الجاسوسية عند العباسيين واستخدموا في ذلك الرجال والنساء الذين كانوا يرحلون إلى البلاد المجاورة ، متنكرين في أزياء التجار والأطباء وغيرهم لجمع الأخبار إلى دولتهم .

ولكن يحمي العرب أنفسهم من غارات الإغريق ، أقاموا الحصون (أو الثغور) على تخوم دولتهم ، وهذا ضرب من الفنون الحربية التي تدل على نشاط العرب وولعهم بالحروب ونبوغهم .

وكانت حدود سورية لمقابلة لآسيا الصغرى ، مصدر الخطر بالنسبة إلى العرب ، وكانت هذه الثغور وهي . طرسوس ، وأدنة ، والمصيصة ومرعش ، وملطية ، تقع طوراً في أيدي العرب وطوراً في أيدي الروم . ولما استولى المنصور على هذه الثغور حصنها وأحكم بناءها من جديد ، وأنشأ

(١) حسن إبراهيم وعلى إبراهيم : فننظم الإسلامية من ٢٢٢ - ٢٢٥ .

هارون الرشيد في خلافته ولاية جديدة سميت ولاية الثغور وجعل لها نظاماً عسكرياً خاصاً وأقام فيها المعاقل ، كما أمدّها بحاميات دائمة ومنح الجند علاوة على أرزاقهم أرضاً قلعوا بتعميرها وزراعتها ، وأسراهم . فازدهرت هذه الثغور على الرغم من الحروب المتواصلة ، وأصبحت أحوالهم في يسر ورخاء إلى أيام الواصل ثم أخذت بعد ذلك في الأفول . وطالما كان العلماء والشعراء الذين يؤثرون حياة الراحة والدعة يلجأون إلى هذه الثغور للتفرغ للبحث والدرس .

وفي عهد الأمويين والعباسيين ، اختلط العرب كثيراً بالفرس وأخذوا منهم نظام التعبئة أي تقسيم الجيش إلى كتائب : تكون إحداها في الوسط تحت إمرة القائد العام وتسمى « قلب الجيش » ، وتوضع واحدة على يمينها وتسمى « الميمنة » ، وأخرى إلى يسارها وتسمى « الميسرة » ، ثم تكون أمامها كتيبة تسمى « ساقة الجيش » . ولذلك تركوا نظام الصفوف ، وبعد تقدمهم في المدينة نفتتوا في طرق تعبئة الجيوش . وكان القواد يحافظون على حسن سلوك الجند ، ويشددون العقاب على كل من يعث بالنظام أو يتعرض لأهالي البلاد المفتوحة بسوء . ومما ساعد على حسن سلوكهم تحريم الخمر ، كما كان الجندى لا يملك أكثر من أربعة أشهر إذا كان بعيداً عن أسرته . وكان الجند يكبرون ويتناولون الآيات القرآنية أثناء سيرهم للغزو والجهاد وفي أثناء المعارك الحربية ، كما كانوا يدقون الطبول ويقرعون الصنوج لبث الحماس في نفوسهم ، وانصفوا بالتفاني في القتال لاعتقادهم بأن من يموت في سبيل الله مصيره الجنة .

٥ - النظام المال

عنى الخلفاء العباسيون بشئون الزراعة والتخفيف عنهم : فألقى الخليفة المنصور الضريبة النقدية التى كانت تفرض على الحنطة والشوقان وأحل محلها ضريبة نوعية فرضت بنسبة خاصة من المحصول مع بقاء الضريبة النقدية على النخيل والفواكه وأشباهاها ولكن الخليفة المهدي ما لبث أن عمم النظام الذى أدخله المنصور وجعل الضرائب تجبى دوماً بالنسبة للمحصول لما رآه من اشتطاط الجباة فى جمع الضرائب النقدية ، على أن يقدم زراع الأراضى الممتازة الحصب نصف أراضيهم ، وفى حالة صعوبة ربحها يدفعون ثلث غلتها أو ربعها أو خمسها تبعاً لحالة الأرض، ولكن غلة الكروم والبساتين والنخيل تقوم بالمال ويدفع عنها النصف أو الثلث . وفى عهد المأمون العباسى خضعت ضريبة الأرض مرة أخرى ، فأصبح يجبى الحسان بدلا من النصف حتى على أكثر الأرض إنتاجاً . . وفى العراق والجزيرة وفارس، حيث كثر عدد كبار الملاك والمرارعين ، كانت تدفع ضرائب محددة ، على النحو الذى حددته شروط الصلح التى عقدت وقت فتح هذه الأقطار ولم يكن من الممكن تغيير النظام الذى حددته المعاهدات ، وأصبح هؤلاء الملاك بذلك فى مأمن من كل اغتصاب ، وتمتع أهالى شمال فارس وخراسان بنفس هذه الامتيازات . ويسمى نظام دفع الضرائب بنسبة خاصة من المحصول باسم نظام المقاسمة ، تميزاً له عن نظام المحاسبة الذى كان متبعاً ويقضى بأن تجبى الضريبة بالنسبة لمساحة الأرض .

وفى عهود البسر والحصب . زاد مقدار دخل الدولة العباسية زيادة كبيرة . وكانت خزائن العباسيين تفيض بالأموال التى كانت تجبى من الضرائب حتى بلغت فى أيام هارون الرشيد ما يقرب من لاثني وأربعين مليون دينار ، عدا الضريبة العينية التى تؤخذ مما تنتجه الأرض من الحبوب ، وقيل إن الرشيد كان يستلقى على ظهره وينظر إلى السحابة الدارة ويقول : اذهبي

وأطرى حيث شئت ، فسيأتي خراجك . وبنت نفقة المأمون ستة آلاف
دينار كل يوم أى ٢,١٩٠,٠٠٠ دينار في السنة . وفي العهد التي سادها
الجلد والعسر ، أعفيت بعض الأراضي من دفع الضرائب ، كما حدث حين
تجاوز الخليفة المعتضد عن ربع العريية .

وقد تاط هارون الرشيد بالقضى أبى يوسف صاحب الإلام أبى حنيفة
النعمان ، أن يضع كتاباً يبين فيه الطريقة المثلى لتنظيم جباية الحراج وغيره
من الموارد ، فوضعه وسماه « كتاب الحراج » . وفيه تناول الكلام على
موارد بيت المال ، وطرق جبايتها ، والواجبات التي يقوم بها بيت المال
وقسم موارد الدولة إلى ثلاثة أقسام : خمس غنم الحرب . والعقدات ،
والخراج . ويدخل تحت الحراج ما يسمى وظيفة الأرض الخراجية ، ثم
جزية أهل الذمة ، والعشور وقد حدثت في عهد عمر بن الخطاب ولم يرد
لها ذكر في القرآن الكريم . وحد أرض الحراج : كل أرض من أراضي
الأعاجم ظهر عليها المسلمون غنوة فلم يقسمها الإمام وأبقاها بأيدي أهلها
أو صالحهم عليها وصبرهم ذمة ، ويخرج من ذلك أنواع من الأرض
لا يوضع عليها الحراج وإنما تكون أرضاً عشرية : وهى كل أرض
العرب غير بنى تغلب ، وكل أرض للأعاجم أسلم عليها أهلها طوعاً ،
وكذلك كل أرض من أراضي الأعاجم ظهر عليها المسلمون غنوة فقسمها
الإمام بين الفاتحين .

وسار خلفاء العباسيين على نظام إنطاخ بعض أعيان دولتهم ، قطائع
من الأرض يعمرونها ويسكنونها مكافأة لهم على ما قدموه من خدمات جليلة
وسرعان ما عمرت هذه القطائع واتسع نطاقها وازدحمت بالسكان ، وأصبحت
كل قطيعة تعرف باسم الرجل أو الطائفة التي تسكنها . ومن بينها قطيعة العباس
ابن محمد بن عبد الله بن العباس ، وقطيعة الربيع بن يونس وكان بها تجار
خراسان من البرازين (بائعي الثياب) ، وقطيعة صالح بن المنصور . وظهر ذلك

النظام جلياً في عهد المنصور العاسى ، فكان كبار رجال الدولة يقطعون الولايات على أن يؤدوا لدار الخلافة مبلغاً من المال عدا الهدايا والطرف ، كما كان متبعاً في نظام الإقطاع الذى شمل أوروبا في القرنين العاشر والحامى عشر الميلادى وسار عليه الخلفاء العباسيون من بعد المنصور : فولى الرشيد مصر صلاتها وخراجها لعبد الملك بن صالح ، وولى المأمون هذه البلاد على هذا النحو الإطاعى لعبد الله بن طهر بن الحسين ، وحذا المعتم حسنو الرشيد والمأمون فى تلك السياسة فولى أشناس التركى مصر (٢١٩ - ٢٢٩ هـ) وقلد الواثق ولاية هذه البلاد لإيتاخ (٢٣٠ - ٢٣٥ هـ) ، وساء هذا النظم حين قولى الأترك حكم الدولة العباسية .

على أن دخل الدولة العباسية قد أخذ ينقص شيئاً فشيئاً ، حتى أصبح فى القرن الرابع لهجرى (العاشر الميلادى) أقل من جزء من واحد وعشرين جزءاً مما كان عليه فى عهد هارون الرشيد ، وأصبحت الحروب عبثاً ثقيلاً لا يحتمل ، مما أنهك قوى الدولة بعد أن بلغ ماحل إلى الرشيد فى كل سنة نحواً من خمسمائة ألف درهم من الفضة وعشرة آلاف دينار من الذهب :

وكان المال الذى يأتى من المواد المتقدمة ، يفتق على مصالح الدولة فتدفع منه : أرزاق القضاة والولاة وصاحب بيت المال وغيرهم من الموظفين وتدفع منه أعطيات الجند أى رواتبهم التى يستولون عليها فى أوقات معينة من العام ، كما ينفق منها على كرى الأنهار وإصلاح مجارها والترع التى تأخذ من الأنهار الكبيرة كدجلة والفرات لتوصيل الماء إلى الأراضى البعيدة ، وحفر الرع للزراعة والنفقة على المسجونين وأسرى المشركين من مأكلى ومشرب وملبس ، والمعدات الحربية والعطايا والمنح التى يمنحها الأدياء والعلماء .

وكانت الجزية التى تؤخذ من أهل الذمة من أهم مصادر بيت المال ،

وقد قسم أهل الزمة طبقات : طبقة دنيا وبدفع الشخص منها ١٢ درهما في السنة ، ووسطى وبدفع ٢٤ درهما ، وعليا وبدفع ٤٨ درهما ، ولا تؤخذ الجزية من النساء ، ولا ممن لم يبلغ الحلم ، ولا من ذى سن عالية ، ولا من ذى عاهة بادية ، ولا من فقير معلوم ، ولا من رهب سبيل ، ويعطى لمن دفع الجزية براءة تثبت أدائه مما (١) . ومن مصادر بيت المال ما يؤخذ من تركة من يموت دون أن يترك وارثاً له حيث يؤوك مراثيه إلى بيت المال وكان هذا مقصوراً على المسلمين . ولذلك أصدر الخليفة المقتدر (٢٩٥ - ٢٢٩ هـ) في سنة ٣١١ هـ كتاباً يلزم فيه بريد من يموت من أهل الزمة دون وارث إلى أهل ملته لا إلى بيت المال ، وأنشئ له المدة التركت في عهد المعتمد (٢٥٦ - ٢٧٩ هـ) ديوان أطلق عليه « ديوان المواريث » (٢) . وكانت مصادر لأمراء و«وزراء» وكبار رجال الدولة ، مصراً من مصادر بيت المال كذلك (٣) .

الحياة الاجتماعية

طوائف الطائفة :

كان يتم بين المسلمين ببلاد الدولة العباسية عدد كبير من أهل الزمة . وقد أوجدت الحاجة إلى المعيشة المشتركة وما ينبغي أن يكون فيها من وفاق بين المسلمين واليهود والنصارى ، نوعاً من التسامح . ومما يدل على تسامح خلفاء العباسيين الديني مع غير المسلمين ، أن الحكومة الإسلامية لم تتدخل في شعائر الحكومة الدينية لأهل الزمة وكانت الأديرة منتشرة في كل أجزاء بغداد ، يقيم فيها النصارى واليهود حيث يمارسون شعائرهم في أمن وطمأنينة . بل أكثر من

(١) آدم مقرر : الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري ج ١ ص ٧٤ - ٧٨ .

(٢) هلال الصابري : تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء ص ٢٤٦ - ٢٤٩ .

(٣) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٣ ص ٤٨١ .

ذلك أن بعض الخلفاء العباسيين كانوا يحضرون مواكب أهل الذمة واشتركوا في إحياء أعيادهم ومواسمهم ، ولم يكن يوجد في المدن الإسلامية أحياء رسمية مخصصة للنصارى أو اليهود بحيث لا يتعدونها وإن أثر أهل كل دين أن يعيشوا متقاربين ، وقد ألزمهم بعض الخلفاء اتخاذ ملابس خاصة يعرفون بها ، كما منعهم البعض الآخر من تعلية بيوتهم على أبنية المسلمين ، ولم يتصاهر المسلمون مع غير المسلمين ، ولم يكن يجوز للمسيحي أن يتهود ولا لليهودى أن يتنصر ، وانعسر الدين على الدخول في الإسلام ، ولم يكن النصارى يرث اليهودى ، ولا اليهودى يرث النصارى ، كما لم يكن اليهودى أو النصارى يرث المسلم ، ولا المسلم يرث غير المسلم يهودياً أو نصرانياً (١) .

وقد أصدر الخليفة المقتدر (كاتباً في المواريث أمر فيه بأن ترد تركة من مات من أهل الذمة ولم يخلف وارثاً ، إلى أهل ملته ، على حين أن تركة المسلم ترد إلى بيت المال) .

واعتمد الخلفاء العباسيون على الفرس دون العرب ، مما كان من عوامل تقمهم على العباسيين وثورتهم عليهم . ولما ولى المعتصم الخلافة ، ظهر العنصر التركى الذى استأثر بالنفوذ دون الفرس والعرب ، على أن بعض الخلفاء العباسيين في العصر الثانى ، أدركوا خطر الأتراك فاستعانوا بالمغاربة والراعية ، وغيرهم من الجنود المرتزقة كالأكراد والقرامطة . ولما انتقلت السلطة في بغداد إلى بنى بويه قامت المنافسة بين الأتراك والديلم الذين كان البويهيون ينسبون إليهم ، وأصبح الديلم خطراً يهدد كيان الدولة العباسية ، وانقسم المسلمون في هذا العصر إلى شيعة وطوائف : فهناك السنيون وكانوا يكونون الغالبية العظمى من السكان ويتمتعون بقسط وافر من الحرية في هدد نفوذ الأتراك وعهد إمرة الأمراء ، وهناك الشيعيون وقد قاسوا كثيراً من الحزن في هذا العهد حتى استولى بنو بويه على العراق فتمعروا بالطمأنينة في

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام للسياسي ج ٢ ص ٢٠٦ .

ظلمهم ، ومن ثم قامت المنازعات بين السنين والشيعة .

وكان اتخاذ الرقيق متشراً في العصر العباسي ، ومن أكبر أسواقه صمرقند ، وكانت بيئة صالحة لتربية الرقيق المحبوب من بلاد ما وراء النهر ، ولم ينظر الخلفاء العباسيون إلى الرقيق نظرة امتهان وازدراء ، بدليل أن كثيراً منهم كانت أمهاتهم من الرقيق ، وقد أطلع الخلاء باعخاذ الإمام من غير العرب . لأنهم كن في الغالب أوفر جمالا ، وجرت العادة على ألا يرى الرجل من يريد الزواج بها رؤية تامة إذا كانت من الحرائر إلا في حدود ما يسمح به الشرع الإسلامي ، بخلاف الأمة فقد كان يستطيع أن يراها ويعرف طباعها وأخلاقها بحكم مخالطتها قبل أن يقدم على الإقتران بها ، وكثيراً ما كان أبناء الجوارى أحب إلى آبائهم من أبناء الحرائر ، ولم يكن ثمة فرق في التوريث بين أبناء الحرائر والإماء ، وكان كثير من الخلفاء العباسيين من أمهات أولاد : فكانت أم المأمون فارسية ، وأم المعتصم تركية ، وشجاع أم المتوكل خوارزمية ، وأم المعتز رومية ، وكذا كانت أم الخليفة المستكني ، وكانت أم المطيع صفية .

المرأة

كان للمرأة في عهد الدولة العباسية القسط المثل في الميادين الاجتماعية والسياسية ، فقد كانت امرأة مثالية ، لها وزنها وقدرها في توجيه المسائل العامة ، ومن أبرز الشخصيات النسائية في بغداد في العصر العباسي : الخيزران ، وزبيدة ، والعباسة ، وقيحة ، والسيدة .

تدخل نساء بغداد في شئون الدولة العباسية ، كالخيزران ، التي كانت كثيراً ما تسأل ابنها الهادي ليقضى حاجات المرددين على بيتها من الملمين .

غير أن شدة غيرة الهادي على النساء ، حملته على أن يضع حداً لتدخلها في أمور دولته ، فقال لها مهدداً متوعداً حين سألته ذات مرة في مسألة لم يجد إلى قضائها سبيلاً : « لن بلغني أنه وقف بينك أحد من قوادسي أو خاصتي أو من خدمي ، لأضربن عنقه ولأقبضن ماله » . ولما أحس الهادي بدنو أجله بعث يطلب أمه الخيزران ، فحضرت إليه وخاطبها بقوله : « أنا هالك في هذه الليلة ، وفيها يلي أخى هارون ، وقد كنت أمرتك بأشياء ونهيتك عن أخرى مما أوجبته سياسة الملك ، لأموجبات الشرع من برك ، ولم أكن بك عاقباً ، بل كنت لك صائناً وبراً واصلًا .

وهذه السيدة زبيدة ، زوجة الخليفة هارون وأم الأمين ، تمتعت بقسط وافر من الحرية وتدخلت في شئون الدولة ، حتى أن الأمين بن هارون الرشيد ولي الخلافة بتأثير أمه زبيدة ، إذ عدل الرشيد عن عزمه في تولية ابنه المأمون من بعده باعتباره أكبر أولاده سناً وبايع الأمين .

ولعل من أبرز النساء اللاتي ظهرن في العصر العباسي وأوسعهن شهرة وأظهرهن شخصية ، العباسية ابنة المهدي وأخت الرشيد ، فقد قيل إن الرشيد كان يعمل بمشورة أخته ، وكانت ذات ثقافة عالية وذكاء نادر ، حلوة الحديث لطيفة المعشر ، وكانت تحضر دائماً مجالس الرشيد (١) .

وتمثل بوران ابنة الوزير الحسن بن سهل وزوجة المأمون ، حياة الترف والنعيم التي عاشتها بعض نساء بغداد في العصر العباسي ، وكانت من أحمل نساء بغداد وأغزرهن علماً وأوفرهن أدباً ، وبذل الحسن بن سهل في زفاف ابنته للمأمون كثيراً من الأموال .

ومن نساء العصر العباسي الثاني : من كانت لهن السطوة على أولادهن من الخلفاء ، حتى كن يشرفن على شئون الدولة ويشتركن في تدبير أمور

(١) علي إبراهيم حسن : نساء لهن في التاريخ نصيب ص ٨٦ .

للحكم ، وكان لها أكبر الأثر في سبر الحوادث في بغداد، ومن أبرزهن :
« قبيصة » أم الخليفة المعتز بن المتوكل ، التي تسببت في قمع الخلفية المعزول
« المستعين بالله » ، وكان قد أخرج إلى بلدة واسط ، وذلك خوفاً على حياة
ولدها من أن تمتد إليها يد الأعداء إذا ظل المستعين على قيد الحياة .

وقد ظهر تدخل النساء جلياً في شئون الدولة في عهد الخليفة المتتدر ،
يقول صاحب الفخرى « واعلم أن دولة المتتدر كانت دولة ذات تخليط كثير ،
أصغر سنه واستيلاء أمه ونسائه وخدمه عليه ، فكانت دولة تدور أمورها
على تدبير النساء والخدم وهو مشغول بلفاته » (١) . فقد أصبح الأمر والنهي
يد أمه « السيدة » وبلغ من عظم نفوذها أنها كانت إذا غضبت هي أوقهر مانتها
على وزير ، أقبل من منصبه : كما حدث لعلى بن عيسى ، فقد أمرت
بـ لقبض عليه بسبب سوء استقبال حاجبة لقهر مانتها ، وليس هذا كل ما كان
للسيدة من نفوذ - بل إن سلطتها تعدت حدود ذلك فعينت قهر مانتها
« ثومال » رئيسة لاغالم .

ولم تعطل مجالس النساء المثقفات إلا في عهد الخليفة المتوكل رغم أن نجم
« فضل » الشاعر المشهور قد تألق في عهد هذا الخليفة .

الملابس

تطور الزي في الدولة العباسية عما كان عليه الحال قبل قيامها ، وذلك
لظهور الأزياء الفارسية في البلاط العباسي ، وقد قرر أبو جعفر المنصور
بأن تلبس بصفة رسمية القبعات السوداء الطويلة المخروطة الشكل - ويطلق
عليها اسم القلانص .

وأدخل استعمال الملابس المخلاة بالذهب ، وغدا خلعتها على الناس من
حق الخليفة ، يتبين ذلك العملة التي ضربت في عهد الخليفة المتوكل ، حيث

تظهر صورته مرتدياً ملابس فارسية . ولما تولى المستعين الخلافة (٢٤٨ - ٢٥٢ هـ) صغر القلائس ، بعد أن كنت طوالاً ، وأدخل لبس الأكمام الواسعة التي لم تكن تعرف من قبل ، فجعل عرضها نحو ثلاثة أشبار ، وكانت هذه الأكمام تقوم مقام الجيوب يحفظ فيها الإنسان كل ما يرغب في حفظه ، فكان الكاتب يحفظ فيها الرقعة لعرضها ، والقاضي يمنع فيها الكراسة التي يقرأ منها الخطبة يوم الجمعة .

أما الملابس العادية للطبقة الراقية في العصر العباسي ، فكانت تشتمل على سروالة فضضة وقمص ودراعة وسترة وقفطان وقباء وقلنسوة . وتشتمل ملابس العامة على إزار وقمص وسترة طويلة وحزام وينتعلون الأحذية والتعال .

وكان رجال الدولة يتميزون بملابسهم : فلبس الكتاب الدراعات وهي ثياب مشقوقة من الصدر ، ويرتدى العلماء الفياضة ، أما القواد فيلبسون الأقيية الفارسية القصيرة وكان من المستحسن لبس الثياب البيضاء ، وفي القرن الرابع الهجري كانوا يرون أنه لا يجوز للرجال لبس الثياب ذات الألوان إلا في يومهم ، على حين أنهم أجازوا لبسها للنساء .

وقد اتخذت سيدات الطبقة الراقية غطاء للرأس منضداً بالجواهر محلى بسلسلة ذهبية مطعمة بالأحجار الكريمة ، ويعزى ابتكار هذا الغطاء إلى « علية » أخت الرشيد . وكانت نساء الطبقة الوسطى يزين رؤوسهن بحلية مسطحة من الذهب ويلفن حولها عصاية منضدة بالؤلؤ والزمرّد . كذلك كن يلبسن الخلاخل في أرجلهن والأساور في معصمهن وأزنادهن ، ولم يكن يجهلن فن التجميل ، ومن الجلى أنهن أخذن عن الفارسيات . ويعزى إلى السيدة زبيدة اتخاذ المناطق والنعل المرصعة بالجواهر ، وكانت فوق ذلك تسرف في شراء ملابسها وتزيينها ، فقد اتخذت ثوباً من الوشّى الرقيق يزيد ثمنه على خمسين ألف دينار .

الطعام والشراب :

بلغ من تفنن العباسيين في الطهي وإسرافهم في الإنفاق عليه ، أن بعضهم كان يشتري مقادير كبيرة من السمك لتقديم أسننته على المائدة ، كلون من ألوان الطعام الشبهة . فإن إبراهيم بن المهدي لما استضاف الرشيد في الرقة ، قدم له لوناً من الطعام ، فاستصغر القطع ، وقال لم صغر طبأحك تقطيع السمك . فرد عليه إبراهيم بقوله : يا أمير المؤمنين ! هذه أسنة السمك ، وأخبره إبراهيم أنه كلّفها أكثر من ألف درهم ، فاستكثر الرشيد هذا المبلغ .

وبلغت نفقة المأمون في اليوم على مطابخه مبلغاً كبيراً ، واعتاد أهل بغداد جلب ألوان الطعام كالسمك والحبوب والحب من فارس وعمان والهند ، ولم يسمح الخلفاء العباسيون بتناون التبيد على مؤثديهم ، على الرغم من أنهم كانوا يشربونه أحياناً^(١) .

الألعاب :

ذاعت في العصر العباسي عدة ألعاب ، مثل لعب الشطرنج ، والنرد ، وسباق الخيل ، والصيد ، ومن بين الخلفاء الذين أقبلوا على لعبة الشطرنج ، الخليفة المأمون بعد قدومه من خراسان إلى بغداد والخليفة المعتضد الذي اشتهر في عهده نوع من الشطرنج يسمى الجوارحية أو اللعب بالجوارح لأن حواس الإنسان تعمل أثناء لعبها ، وانتشرت بين الناس لعبة النرد وكان يلعب بثلاثين حجراً وفصين على رقعة بها اثنا عشر وأربعة وعشرين منزلاً .

(١) التبريزي : الخطط ج ١ ص ١٨٠ .

أما سباق الخيل ، فكان يعد تسلية الخلفاء والأمراء وكبار رجال الدولة في العصر العباسي ، وقد أباح الخلفاء هذه الرياضة بشرط ألا تلعب طلباً للمال . وكلف بعض الخلفاء بالصيد ، فقد حرص المهدي على القيام برحلات صيد منظمة ، وبين يديه فرسان من الحراس يتقلدون سيوفهم .

ومن الألعاب التي كان يتسل بها أهل بغداد ، اللعب بالخيال ، فقد كان في بغداد رجل يعرف بابن المغازلي يقف على الطريق ويقص على الناس الأخبار والنوادر المضحكة ، ويقلدهم على اختلاف طوائفهم ، وقد سمع الخليفة المعتضد بنوادره ، فأمر بإحضاره بين يديه ، ليقصها عليه ، فأعجب بها وأجزل له العطاء (١) .

الأعياد والموااسم والمراكب :

احتفل خلفاء بغداد بعيدى الفطر والأضحى احتفالا باهراً ، كما حرصوا منذ بداية القرن الرابع الهجرى على الاحتفال بمولد النبي صلى الله عليه وسلم ، واحتفلوا بيوم النوروز وهو أول أيام السنة عند الفرس وأحد مواسمهم القديمة وكان المسلمون قد أبطلوا الاحتفال بهذا العيد في بلاد الفرس بعد الفتح الإسلامى ، غير أنه عاد في الصدر الأول من أيام العباسيين ، وكان الناس يتبادلون فيه الهدايا (٢) .

وكذلك الحال في عيد المهرجان ، وهو أول أيام الشتاء ، فكان الناس يتهادون فيه ، وقد جرت العادة أن يخلع الخلفاء في هذا العيد ملابس الشتاء على القوا . وكبار رجال الدولة . وكان اليوم الخامس من المهرجان من أعظم أيام الفرس ويسمونه «رام روز» ، واهتم الفرس كذلك بعيد الرام ، ويقع في اليوم الحادى والعشرين من المهرجان (٣) .

(١) المسعودى : مروج الذهب ج ٣ ص ٥٣٥ .

(٢) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام لسياسى ج ٢ ص ٣٢٨ .

(٣) Browne: Literary History of Persia, Vol pp. 114 256, 475.

وبذلك احتفل العباسيون بأعياد الفرس وخاصة النوروز والمهرجان والرام . وأصبحت من أهم الأعياد الرسمية في الدولة العباسية .

وفي أيام الجمع والأعياد في العصر العباسي ، كان يسير في مقدمة موكب الخليفة : الناس على اختلاف طبقاتهم حاملين الأعلام . ثم أمراء البيت العباسي على الحبول المطهمة ، ثم الخافعة لابسا القباء الأسود وعليه قلنسوة طويلة مزينة بجوهرية ومنتظفاً بمنطقة مرصعة بالجوهر ومنتشاً بعباءة سوداء ، وبين يديه كبار رجال الدولة (١) . ومن أعظم مواكب العباسيين ، عدا موكب الخليفة ، موكب الحج حيث يجتمع في بغداد الحجاج من مختلف الأمصار الإسلامية الشرقية .

مجالس الغناء والموسيقى في بغداد

بدأت الدولة العباسية على يدى السفاح ثم أبى جعفر المنصور ، والهدد عهد فن وتنازع وتشع وتحزب ، فطبع المنصور نفسه على القطة والسر ، ولا شك أن خليفة مثل هذا جبل على الحرص وتنكب أسباب الشك ، يحفوا الطرب ويصرف نفسه عن الاشتغال بالملاهي ، حتى لا يجد أعداؤه التربصون به سبيلا إلى اقتحام ملكه . وكان انصافه بالبخل واشهره به ، من الأسباب التي باعدت بينه وبين شعراء عصره حتى خرج الشعراء في أيامه من الحضرة إلى غير وجهة ، وذكر صاحب العقد الفريد أن حاجب المنصور قال : « إن الشعراء يبابك وهم كثيرون ، طالت أيامهم ونفلت نفقاتهم » ، والغناء يتطلب البذخ والترف ، فلم يكن في عهد المنصور قبس من الأمل في الارتقاء ، وكان المنصور ورعا بغير آل الزبير بحبهم للغناء وقد سمع ذات يوم ضرب طنبور في داره ، فكرهه على صاحبه ، ولم يسمح بالغناء إلا بعد إنشائه بغداد التي كانت فيها بلد موئل الفن وكعبة

(١) سيد امير مختصر : تاريخ العرب ص ٢٨٦ - ٢٨٧ .

الغناء ، بيد أنه يجدر ألا تنسى أن العرب في خلافة المنصور ، عربوا كتاباً
لبطليموس في الألحان اثنتان ، كان له في الموسيقى إذ ذاك شأن كبير .

ولم تعد الدولة العباسية (فيما بعد) خلفاء من أمثال المنصور في إقبالهم على
الغناء وزهدهم في سماع الموسيقى ، كما فعل المأمون بعد عودته من خراسان
فقد وجد القوضى ضاربة أطناها ، فأمر بمنع الغناء ، ولكن ذلك كان
إلى حين ، وربما صفا له الزمان وانسقت الأمور ، ثم ما لبث أن أغرق
في اللهو حتى صار يسمر عنده كل ليلة إسحاق الموصلي وإبراهيم بن المهدي ،
وكان يقول لما : بكرأ على ، قد اشتقنا إلى الصبوح^(١) ، وتشبه الخليفة
المهتدي العباسي بعمر بن العزيز في ورعه وتقواه ، فلما ولي الخلافة سنة
٢٥٥ هـ أمر بتحريم الطرب .

على أنه فيما عدا هؤلاء ، ترى الخلفاء العباسيين قد أقبلوا على الغناء ،
وشارك الخلفاء في ذلك الأمراء والعامة ، وأخذ الخلفاء يقدقون الحببات
والهدايا على المغنين ، وساعدهم على ذلك ، تلك الثروة التي حفلت بها بغداد
وأكثر من ذلك أن كثيراً من الخلفاء العباسيين اشتغلوا بصناعة الألحان
وبرزوا فيها وذاغت لهم أنغام رائعة ، ومن أشهرهم المهدي بن المنصور الذي
كان قصره مجمع الموسيقيين ، ومنهم الواثق والمنتصر والمعتمد والمعتضد :
وكان أول من دونت صنعة في الغناء من أبناء الخلفاء : إبراهيم بن المهدي ،
وأخته عليّة وأبو عيسى بن الرشيد ، وعبد الله بن موسى الهادي ، وعبد الله
ابن محمد الأمين ، وعيسى بن المتوكل ، وعبد الله بن المعتز : وحفلت دور
البرامكة بالجوارى المغنيات ، ويقال إنهم الذين كانوا يعلمونهن الغناء .

ولم تكن عناية بعض الخلفاء العباسيين في بغداد رجال الأدب والشعراء ،

(١) الصبوح : للخمر التي تشرب صباحاً . أما للنبوق فهي للخمر التي تشرب في الماء .

أقل من عنايتهم برجال الفن الجميل من المطربين والمغنين والموسقيين ، فقد كان كل منهم معطاء للأموال ، حتى كان يفتدق على هؤلاء جميعاً الهبات ، مما حبيه إليهم ، واتصف الخلفاء بحب الفنون والإقبال على تشجيعها والأخذ بناصر أصحابها .

وقد جرت عادة بعض الخلفاء العباسيين على الظهور في مجالس الغناء مثل المهدي والهادي ، ولكن السفاح والمنصور لم يظهر قط فيها على الرغم من محبتهم الغناء والطرب له . وفاق هارون الرشيد الخلفاء في ولوعه بالغناء والموسيقى وإجزاله العطاء للمغنين والموسقيين ، وهو أول من جعل المغنين مراتب وطبقات ، كان آخرها طبقة المضحكين وأهل المزول والفكاهات . ولم يكن بينها رغم ذلك - على حد قول الجاحظ - « خسيس الأصل ولا وضيمه ولا ناقص الحوارح ولا فاحش القول ولا مجهول الأوبين ولا ابن صناعة دينية » .

على أنه إذا أظهر أحد المغنين براعة في فنه ، أمر الخليفة بترقيته إلى الرتبة التي تعلقو رتبته . فإن برصوما الزامر أعجب الرشيد ، فأمره صاحب الستارة أن يؤمر على عناء ابن جامع المغنى المشهور ، فرفض ذلك برصوم ، وقال : إن كنت أزمز على الطبقة العالية رفعت إليها : فأما أن أكون في الطبقة الثانية وأزمر على الأولى فلا أفعل . فقال الرشيد لصاحب الستارة : ارفعه إلى الطبقة الأولى (١) .

ولم يجتمع على باب خليفة من المغنين والموسقيين ، ما اجتمع على باب الرشيد . ومن انبغ منهم في عهده منصور زلزل الذى اشتهر بحسن الضرب على العود . حتى قيل إنه كان إذا جسه لم يملك أحد نفسه حتى يطرب ، وذاعت شهرة المغنى مسكين المذنى الذى فاق في الغناء ابن جامع أشهر مغنى عصره فقد غنى بن جامع يوماً في مجلس الرشيد فلم يطرب الخليفة ، وإذا

(١) الجاحظ : كتاب التاج ص ٢٨ .

ذاك قال صاحب الستارة لمسكين : بأمر أمير المؤمنين إن كنت تحسن هذا الصوت أن تغنى ، فاندفع فى الغناء وأعجب به الرشيد وطلب إليه أن يعبد على مسامعه ١٠ غناه فأعاده بقوة ونشاط ، فقال له الخليفة : أحسنت وأملت .

وحظى إبراهيم الموصلى وابنه إسحاق برضاء الخلفاء العباسيين ، وكانا من رجال الأدب ، ولكن الغناء قد غلب عليهما بما وضعاه من الألحان ، وقد أبدع إبراهيم فى تنسيقها ، حتى توهم أن الأرواح دى التى تعلمه الصوت (١)

ولم يقتصر مجلس الغناء على الخلفاء وحدهم بل جازاهم فى ذلك المضمار الأمراء والوزراء وسائر رجالات الدولة ، وكان المغنون يلبسون الثياب المطبوعة ، وكانوا إذا جلسوا فى تلك المجالس لبسوا الثياب الحمر والصفرة والخضر ، ثم جلسوا يشربون ودارت الكاسات ، ولم تخل تلك المجالس من النوادر والطرائف التى تملؤها بهجة وسروراً . وكما ارتفع شأن الغناء ، ازدهرت الموسيقى ، وكثيراً ما اشتركت الأميرات وسيدات الطبقة الراقية فى بغداد فى رحلات موسيقية خاصة (٢) .

وحفلت مجالس الغناء بالأدباء والمغنين ، وأجزل لهم هارون العطاء مما جذبهم إليه . واشتهر من بينهم المغنى زرباب ، الذى أنجب حمدونة وعليه ، فتعلمنا الغناء على يدي أبيهما وأصبحتا من شهرات المغنيات .

كان زرباب ، والد حمدونة وعليه ، مولى الخليفة المهدي العباسى ، فارسى الأصل وكان شاعراً مطبوعاً وأديباً ملماً بعلوم النجوم وأخلاق الشعوب وطبائنها وسير الملوك ، حافظ لكثير من الحكم والأمثال . كما كان فصيحاً حلو الحديث حسن الصوت ، تعلم الغناء على إسحاق الموصلى وتفوق عليه

(١) الاغانى ج ٢ ص ١٧٠ - ١٧١ .

(٢) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام للسياسى ج ٢ ص ٣١٥ .

دون أن يشعر بذلك وقد طلب هارون الرشيد من إسحاق أن يأتي له بمغن غريب قد خلق الغناء ، وإن لم يكن قد اشتهر في هذا الفن ، فذكر له تلميذه زرياب ، فلما كلمه الرشيد أعرب عن نفسه بأحسن منطق وأوجز خطاب ، وسأله عن معرفته بالغناء ؟ فقال : نعم ! أحسن منه ما يحسنه الناس ، وأكثر ما أحسنه لا يحسنونه مما لا يحسن إلا عندك ، فإن أذنت غنيتك ما لم تسمعه أذن قبلك ، فأمره الرشيد بالغناء ، فجلس ثم اندفع فغناه :

يا أيها الملك الميمون طائره هارون راح إليك الناس وابتكروا

فأتم التوبة ، وطار الرشيد طرباً وأنب إسحاق على كتمان أمر زرياب عنه . فسقط في يد إسحاق وخلا بزرياب وقال : يا على ! إن الحسد أقدم الأعداء وأدواها والدنيا فتاكة ، والشركة في الصناعة عداوة ولا حية في جسمها ، فتخير في اثنين لا بد لك منهما : أن تذهب عني في الأرض العريضة لا أسمع عنك خبراً ، وأما تقيم على كرهى ورغى مستهدفاً إلى . فاختر زرياب الرحيل ، ورحل أولاً إلى المغرب ومنها إلى الأندلس في خلافة عبد الرحمن الأوسط ، الذى أحب زرياب حباً شديداً وقدمه على جميع المغنين^(١) .

تلك هى حياة زرياب الأولى ، وقد ورثه أولاده في الغناء وكانوا ثمانية ذكور وبنين هما عليّة وحدوته ، وقد تعلموا جميعاً الغناء ومارسوا صناعة الغناء وأصبحت أسرته كلها تحترف هذا الفن . وتزوجت عليّة بنت زرياب من الوزير هشام بن عبد العزيز ، أما حدوته فقد تفوقت في فن الغناء على أختها عليّة . وتقدمت في السن ، حتى لم يبق من بيت زرياب على قيد الحياة سواها ؟ وأخذ عنها الغناء على أصوله التى وضعها والدها .

ويرجع الفضل إلى زرياب في تعاليم الجوارى الغناء فقد كانت له جوار أدهن

علمهن الغناء على العود . ومن أشهرهن غزلان وهنيدة اللتين كانتا تأخذان عودهما بمجرد أن يهب زرياب من نومه ويأخذ هو عوده ، ثم يكتب الشعر ويعود إلى مضجعه . ومن بين دؤلاء الجوارى ، اشتهرت هنيد بفرط جمالها وقد أعجب بها الخليفة عبد الرحمن الأوسط فأهداها زرياب إليه ، وأصبحت من محظياته المقربات .

وكان لخلفاء العصر العباسى الثانى مجالس للطرب والغناء يحضرها الشعراء والأدباء والمغنون والموسيقيون والملهون ، فقد جمع مجلس المتوكل أول خلفاء هذا العصر مرة بين الشعراء والأدباء والملهين ، وفرح فى ذلك اليوم فرحاً شديداً وصر سروراً لم ير مثله ، وزاد فى تكرمة الشعراء وأجزل لهم العطاء .

وكان الخليفة المعتمد مشغولاً بالطرب والغناء والموسيقى ، سأل مرة عبد الله بن خرداذبة والد أبى القاسم عبيد الله الجغرافى المشهور صاحب كتاب « المسالك والممالك » ، عن نشأة الموسيقى والغناء وما طرأ عليهما من تغير . فأجاد فى وصفها فى البلاد الإسلامية منذ أقدم العصور . فسر المعتمد وقال له : قد قلت فأحسن ، ووصفت فأطنبت . وأقمت فى هذا اليوم سوقاً للغناء وعيداً لأنواع الملامى ، ثم سأله المعتمد عن أنواع الطرب فقال على ثلاثة أوجه : طرب محرك بنعش النفس ودواءى الشيم (الكرم) عند السماع ، وطرب شجن وحنن لا سيما إذا كان الشعر فى وصف أيام الشباب والشوق إلى الأوطان والمرثى لمن عدم من الأحباب : وطرب يكون فى صفاء النفس ولطافة الحس . وسأله المعتمد : فما منزلة الإيقاع وفنون النغم ، قال إن منزلة الإيقاع من الغناء منزلة العروض من الشعر (١) ، « يقول المسعودى : فقرح المعتمد فى هذا اليوم وخلع على ابن خرداذبة وعلى من حضره من ندمائه ، وفضله عليهم ، وكان يوم لهُ وسرور » ،

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسى ج ٣ ص ٦١٩ .

وكان الخليفة العباسي في العصر الثاني يهتم بمجالس الطرب ، فقد تملك
الراضي الهم لاستبداد ويحكم ، بأمور الدولة وسكة النقود باسمه ولكنه أزال
عن نفسه الهم وتمثل بقول المأمون :

صل الندمان يوم المهرجان بصاف من معتقة الدنان
بكأس خسرواني عتيق فإن العيد عيد خسروان (١)

وتعددت مجالس الغناء والطرب ، من الخلفاء إلى الأمراء وكبار رجال
الدولة . ويرجع انتشار الغناء إذ ذاك إلى كثرة الجوارى ، وكان معظم القيان
اللاتي يحترفن الغناء في أوائل القرن الرابع الهجري من الجوارى ؛ وقليل
منهن من الحرائر (٢) وفي سنة ٤٢١ هـ أمر الخليفة القاهر بتحريم القيان والحرر
وقبض على المغنين وكسر آلات اللهن كما فعل الخنابلة في أوائل هذا القرن ؛
وأمر ببيع المغنيات من الجوارى ، مع أن هذا الخليفة كان مولعاً بالشراب
وسماع المغنيات .

والحمد لله رب العالمين

(١) السعدي : مروج الذهب ج ٢ ص ٥٢٩ - ٥٣٠ .

(٢) متز : للحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري ج ١ ص ٢٦٦ .

مصادر الكتاب

مرتبة حسب أحرف الهجاء بالنسبة لأسماء المؤلفين

أولا : مصادر عربية مخطوطة

إيليان المطران :

« مقالة في المكيال والأوزان »

مخطوط بالمكتبة التيمورية بدار الكتب رقم ٣٤١ رياضيات

ابن الرفعة : أبو العباس نجم الدين أحمد بن محمد بن علي

« الإيضاح والتبيان في معرفة المكيال والميزان »

مخطوط بالمكتبة التيمورية بدار الكتب رقم ٣١٢ رياضيات

ابن الضياء المكي : أبو التقى محمد بهاء الدين بن الضياء المكي العمري :

« تاريخ مكة المشرفة »

مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٥٧٠ تاريخ

العبيدي : أبو علي محمد

« أصول الأحساب وفصول الأنساب »

مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ١٩ تاريخ

العجيمي : حسن بن علي

« إهداء اللطائف من أخبار الطائف »

مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٨٧ تاريخ

ابن عراق : علي بن محمد

« نشر اللطائف في قطر اللطائف »

مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٢٢٣٣ تاريخ

العسكري : أبو هلال الحسين علي العسكري

- « الأوائل » مخطوط بدار الكتب رقم ٢٧٧٣ تاريخ :
 ابن قدامة المقدسى (٦٢٠ هـ) : أبو محمد عبد الله بن عبد الله بن أحمد
 « الإنبصار فى أنساب الأنصار » مخطوط بدار الكتب ٤٣٩ .
 النهروانى (٩٨٨ هـ) قطب الدين محمد بن أحمد المكي
 « الإعلام بأعلام بيت الله الحرام » مخطوط بدار الكتب رقم ٨٤٧ تاريخ
 مؤلفه غير معلوم
 « خلاصة السيرة الجامعة لمعجائب أخبار ملوك التبابعة » .
 شرح لم يعلم مؤلفه : على القصيدة الحميرية ، لأبى الحسن نشوان
 ابن سعيد الحميرى .

ثانياً : مصادر عربية منشورة

- الأبشيى : شهاب الدين أحمد .
 « المستطرف فى كل فن مستظرف » جزءان
 أبكار يوس الأرمنى :
 « نهاية الأرب فى أخبار العرب » (مرسيليا ١٨٥٢ م) .
 ابن الأثير : (٦٣٠ هـ = ١٢٣٨ م) على بن أحمد بن أبى الكرم .
 « الكامل فى التاريخ » ١٢ جزء (يولاق ١٢٧٤ هـ) .
 « أسد الغابة فى معرفة الصحابة » ٥ أجزاء (القاهرة ١٢٨٥ هـ)
 أحمد أمين :
 « فجر الإسلام » (القاهرة ١٩٢٨) .
 « ضحى الإسلام » ٣ أجزاء (القاهرة ١٩٣٣ - ١٩٣٦) .
 « عكاظ والمربد » (بحث مجلة كلية الآداب ، مايو ١٩٣٣) .
 « الفتوة فى الإسلام » (بحث فى مجلة كلية الآداب ، مايو ١٩٤١)
 « الصعلكة والفتوة فى الإسلام » - سلسلة لإقرأ رقم ١١١ .
 أحمد عيسى :

« ألعاب الصبيان عند العرب » ، بحث مجلة مجمع اللغة العربية ،
ج ٢ ، ١٩٢٧ .

« تاريخ البيارستانات في الإسلام » (القاهرة ١٩٣٩ م) .

الأزرقى : الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد .

« أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار » جزءان

(المطبعة الماجدية بمكة ١٣٥٢ هـ نشر الأستاذ رشدى الصالح)

إسرنبل ولفنسون :

تاريخ اليهود في بلاد العرب في الجاهلية وصدر الإسلام (القاهرة ١٩٢٧)

أسعد داغر :

« حضارة العرب » (القاهرة ١٩١٨ م) .

إسماعيل أحمد أدهم :

« علم الأنساب العربية » (القاهرة ١٩٣٨ م) .

الاصطخرى : أبو القاسم إبراهيم بن محمد الفارسي :

« مسالك الممالك » (لندن ١٨٧٣ هـ) .

الأصفهاني : أبو الفرج علي بن الحسين :

« الأغاني » (بولاق ١٣٨٥ هـ) ، والجزء ٢١ طبع لندن سنة ١٣٠٥ هـ

والأجزاء التي نشرتها دار الكتب منذ سنة ١٩٢٧ م .

الألوسى : السيد محمود شكرى :

« بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب » ٣ أجزاء سنة ١٩٢٤ م .

البلاذرى (٢٧٩ هـ = ٨٩٢ م) : أحمد بن يحيى بن جابر .

« فتوح البلدان » (القاهرة ١٣١٨ م) .

البغدادى : أبو الفوز محمد أمين :

« سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب » (بمباى ، ١٢٩٦ هـ)

البغدادى : عبد القادر بن عمر :

« خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب » (بولاق ، ١٢٩٩ هـ)

البقاعي : برهان الدين :

« لعب العرب بالميسر في الجاهلية الأولى » (ليدن ١٣٠٣ هـ) .

البكري : عبد الله بن عبد العزيز بن محمد بن عمر :

« معجم ما استعجم » أربعة أجزاء تحقيق الأستاذ مصطفى السقا -

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر .

بندلي سليبا الجوزي :

« الأمومة عند العرب » ، (طبع كازان ١٩٠٢) وهو ترجمة كتاب

Wilen : Dss Matriarchet bei den Alten Arabern. 1884.

البيروني : أبو الريحان محمد أحمد الخوارزمي :

« الآثار الباقية عن القرون الخالية » (ليسك ١٨٧٨ م) .

التبريزي : أبو زكريا يحيى بن علي محمد بن بسطام :

« شرح أشعار الحماسة » .

نشر الأستاذ فريتاج Freytag ، طبع Bonnae ، ١٨٢٨ م .

الثعالبي النيسابوري : أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل :

« غرر أخبار ملوك الفرس ومصيرهم » (باريس ١٩٠٠) .

الثعالبي : أبو منصور عبد الملك بن محمد :

« لطائف المعارف » (ليدن ١٨٦٧) نشر الأستاذ جونج Jong

جورجي زيدان :

« تاريخ آداب اللغة العربية » (القاهرة ١٩١١ م) .

« أنساب العرب القدماء » (القاهرة ١٩٢١ م) .

« تاريخ تمدن الإسلام » ٥ أجزاء (القاهرة ١٩٣١ م) .

« تاريخ العرب قبل الإسلام » (القاهرة ١٩٢٢ م) :

ابن الجوزى (٥٩٧ هـ) أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد :

« مسيرة عمر بن الخطاب » :

الجهشبارى (٢٣٠ هـ) أبو عبد الله محمد بن عبدوس :

« كتاب الوزراء والكتاب » (القاهرة ١٩٣٨ م) .

نشره الأساتذة مصطفى السقا وإبراهيم الإيبرى وعبد الحفيظ شلبي

الجاحظ (٢٥٥ هـ - ٨٦٩ م) أبو عثمان عمرو بن بحر :

« كتاب التاج في أخلاق الملوك » .

حققه المرحوم الأستاذ أحمد زكي (القاهرة ١٩٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

ابن حجر العسقلاني (٨٥٣ هـ) شهاب الدين بن علي :

« الإصابة في تمييز الصحابة » (القاهرة ١٩٢٣ م) :

حسن إبراهيم حسن :

« السيادة العربية والشيعه والإسرائيليات في عهد بني أمية » تأليف

فان فلوتن (ترجمه إلى العربية) ؟

« الدعوة إلى الإسلام » تأليف توماس أرنولد (ترجمة إلى العربية ١٩٤٧)

« تاريخ الإسلام السياسي » الأجزاء ١ و ٢ و ٣ (القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٤٨)

ابن عبد الحكم (٣٥٣ هـ) أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله :

« فتوح مصر والمغرب » :

ابن أبي الحديد (٤٠٤ هـ) الشريف محمد بن أبي أحمد الحسنى :

« كتاب شرح نهج البلاغة » ٤ مجلدات (القاهرة ١٣٢٩ هـ) :

الخلبي (١٠٤٤ هـ) . علي بن برهان الدين إبراهيم بن أحمد :

« لإنسان العيون في سيرة الأمين والمأمون » :

ابن خرداذبة : أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن أحمد :

- « المسالك والممالك » ، لندن ١٣٠٦ هـ .
- الخطيب البغدادي (٤٦٣ هـ) : الحافظ أبو بكر أحمد بن علي :
- « تاريخ بغداد أو مدينة السلام » ٤ أجزاء (القاهرة ١٣٤٩ = ١٩٢٦ م)
- ابن خلدون (٨٠٨ هـ) : عبد الرحمن بن محمد بن محمد جابر :
- « العبر وديوان المبتدأ والخبر » ٧ أجزاء .
- « المقدمة » (بيروت ١٩٠٠ م) .
- ابن خلكان : شمس الدين أبو العباس أحمد بن أبي بكر :
- « وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان » : جزءان (بولاق ١٢٨٣ هـ
والمطبعة الميمنية بمصر ١٢١٠ هـ) .
- ترجمه إلى الإنجليزية De Sane = (باريس ١٨٤٢ - ١٨٤٨) :
- ابن دريد : أبو محمد بن الحسن الأزدي .
- « الاشتقاق » طبع جوتنجن Cotingen ، ١٨٥٤ م .
- دحلان : أحمد زيني :
- « السيرة النبوية والآثار الحمديدية » .
- (على هامش السيرة الحلبية) - القاهرة ١٣٢٠ هـ :
- الدميري : كمال الدين :
- « حياة الحيوان » (القاهرة ١٣٠٥ هـ) :
- الديار البكري (حسين بن محمد بن الحسن .
- « الحميس في أحوال أنفس نفيس » جزءان .
- رشاد أبو السعود ، وعبد المجيد هديس :
- « مختصر تاريخ العرب القديم » (طبعة الشام ١٢٩٠ م) :
- الزبيدي : أبو الفيض السيد محمد مرتضى الحسيني :

« نشوة الإرتياح في بيان حقيقة الميسر والقداح » (ليدن ١٣٠٣ هـ)
 زكى محمد حسن :

« مصر والحضارة الإسلامية » (الرسالة ١٥ من سلسلة الثقافة العسكرية
 التي تصدرها إدارة الشؤون العامة في وزارة الحربية) .

« الرحالة المسلمون في العصور الوسطى » (القاهرة ١٩٤٥) .

« دراسات في مناهج البحث والمراجع في التاريخ الإسلامى » .

(مجلة كلية الآداب ، مايو ١٩٥٠) .

الزغنى : محمود بن عمر .

« الكشف عن حقائق التنزيل » (كلكتا ١٨٥٦ م) :

ابن سعيد : على بن موسى المغربي .

« كتاب المغرب في حلل المغرب » (ليدن ١٩١٨ - ١٩١٩ م) .

ابن سعد (٢٣٠ هـ) : محمد .

« كتاب الطبقات الكبير » (٨ أجزاء) (ليدن ١٣٢٢ هـ)

السيوطى (٩١١ هـ) الحافظ جلال الدين عبد الرحمن .

« تاريخ الخلفاء » (١٣٥١ هـ) .

سيد أمير على :

« مختصر تاريخ العرب والتمدن الإسلامى » .

ترجمه من الانجليزية الأستاذ رياض رأفت (القاهرة ١٩٣٨ م)

سميد الأفغانى :

« أسواق العرب في الجاهلية والإسلام » (دمشق ١٩٢٧) :

السهودى (٩١١ هـ) : أبو الحسن على بن عبد الله بن أحمد .

« وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى » ، (القاهرة ١٢١٦ هـ) .

المسبلى : أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الخثعمى .

« الروض الأنف » جزءان (القاهرة ١٩١٤ م) .

- ابن سيده : أبو الحسن علي بن إسماعيل .
 « المخصص » (القاهرة ١٣٢١ هـ) .
 سيده إسماعيل كاشف :
 « مصر في فجر الإسلام » (القاهرة ١٩٤٧) .
 « مصر في عصر الإخشيديين » (القاهرة ١٩٥٠) .
 الشهرستاني : أبو الفتح محمد بن عبد الكريم .
 « الملل والنحل » ، (لندن ١٨٤٦) .
 الشيزري : عبد الرحمن بن نصر .
 « نهاية الرتبة في طلب الحسبة » ، نشر الدكتور الباز العريني :
 (القاهرة ١٩٤٦) .
 ابن طباطبا : محمد بن طباطبا ، المعروف بابن الطفطقي .
 « الفخرى في الآداب السلطانية والدول الإسلامية » (القاهرة ١٩٢٣)
 الطبري : أبو جعفر محمد بن جرير .
 « تاريخ الرسل والملوك » نسخة في ثمانية عشر مجلداً ، طبع مطبعة
 بريل بمدينة ليدن من سنة ١٨٧٩ إلى سنة ١٨٩٨ م .
 الطرطوشي : محمد بن الوليد الفهري .
 « سراج الملوك » ، (القاهرة ١٣٩٩ هـ) .
 طه حسين :
 « الفتنة الكبرى - عثمان » (القاهرة ١٩٤٨ م) .
 « علي وبنوه » ، (القاهرة ١٩٥٣) .

طيفور (٨٣٠ = ٨٩٣ - ٨٩٤ م) : أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر .

« تاريخ بغداد » ، (ليسك ١٩٠٨ م) .

عبد الحميد العبادي :

« صور من التاريخ الإسلامي ، العصر العربي » (الأسكندرية ١٩٤٨) .

« أحاديث قریش - هل كانوا عرباً أو حبشاً ؟ » بحث في مجلة

كلية الآداب . مايو ١٩٣٣ :

ابن عبد ربه : أبو عمر أحمد بن محمد عبد ربه الأندلسي .

« العقد الفريد » .

نشره الأساتذة : أحمد أمين ، وأحمد الزين ، وإبراهيم الإياري

(القاهرة ١٩٤٠) .

« بلوغ الأرب في مآثر العرب » (مطبعة الصفا في لبنان ١٣١٩ هـ)

العمرى : ابن فضل الله .

« مسالك الأبصار في ممالك الأمصار » (القاهرة ١٩٢٤) .

على إبراهيم حسن :

« النظم الإسلامية » (القاهرة ١٩٣٩) .

« نساء لمن في التاريخ الإسلامي نصيب » (القاهرة ١٩٥٠) :

« مصر في العصور الوسطى » (القاهرة ١٩٥١) .

على عبد الواحد وافي :

« الأسرة والمجتمع » (القاهرة ١٩٤٥) :

« وأد البنات عند العرب في الجاهلية » ، حوامله الصحيحة وموقف

الإسلام منه » (مجلة « الرسالة » العدد ٤٠٠ ، مارس ١٩٤١) .

فارس بن يوسف الشدياق : *إدراك* ، *الساق على الساق فيما هو الفارياني* ، *أو أيام وشهور وأعوام في عجم*

العرب والأعجم ، (باريس ١٩٥٥ م) .

أبو الفداء : إسماعيل بن عماد الدين ، *صاحب حماة* .

« المختصر في أخبار البشر » أربعة أجزاء (القسطنطينية ١٢٨٦ هـ

والقاهرة : ١٣١٥ هـ .

ابن قتيبة الدينوري : أبو محمد عبد الله مسلم بن

المعارف ، (القاهرة ١٩٣٤)

« الميسر والقديح » (القاهرة ١٩٤٢ م) .

قدورة : زاهية .

« عائشة أم المؤمنين » (القاهرة ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م) .

« الجامع لأحكام القرآن » (القاهرة ١٩٣٧) .

الفلقشندي : أبو العباس أحمد .

« صبح الأعشى في صناعة الإنشاء » ١٤ أجزاء (القاهرة ١٩١٣-١٩١٩)

الكاساني : الحنفى :

« بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع » ٢ أجزاء (القاهرة ١٣٢٧ هـ) .

الكرملى - الأب أنستاس مارى الكرملى .

« النور العريية وعلم الحيات » (القاهرة ١٩٢٩) .

ابن الكلبي : أبو المنذر هشام بن أبي النصر محمد بن السائب .

« الأصنام » (بولاق ١٣٣٢ هـ) .

الكندي (٣٥٠ هـ) ، أبو عمر محمد بن يوسف .

« كتاب ولاية مصر »

نشره روفن جنت باسم « كتاب الولاية وكتاب القضاة » (لندن ١٩١٧)

الماوردي (٤٥٠ = ١٠٥٧ م) أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب المصري
« الأحكام السلطانية » (القاهرة ١٢٩٨ = ١٩٠١ م) ولندن

منز : آدم .

« الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري » .

ترجمة الدكتور محمد عبد الهادي أبو ريذة .

المسعودي [٣٤٦ هـ] : أبو الحسن علي بن الحسين بن علي .

« مروج الذهب ومعادن الجوهر » جزءان [القاهرة ١٠٢٣ هـ]

مصطفى بدر :

محنة الإسلام الكبرى - سقوط بغداد .

أبو المحاسن [٨٧٤ هـ] جمال الدين يوسف بن قزرى بردى

« النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة » [القاهرة ١٩٣٠ = ١٩٤٨]

المقرئ [١٠٤١ هـ = ١٦٣٣ م] : شهاب الدين أحمد بن محمد .

« نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب » .

٤ أجزاء [بولاق ١٢٧٩ هـ = ١٨٦٢ م] .

مسكويه [٤٣١ هـ] .

« تجارب الأمم وتعاقب الأمم » ٣ مجلدات ، غنى بتصحيحها

أمندروز Amdroz [القاهرة ١٢٣٢ هـ = ١٩١٤ م] .

المبرد : أبو العباس محمد .

« الكامل في الأدب » ، [القاهرة ١٢٢٤ هـ] :

محمد جمال الدين سرور :

« قيام الدولة العربية الإسلامية في حياة محمد صلى الله عليه وسلم »

[القاهرة ١٠٥٢] .

محمد الحضري :

• تاريخ الأمم الإسلامية ، ٣ أجزاء .

محمد عبد المعيد خان :

• الأسر العربية قبل الإسلام ، [القاهرة ١٩٣٧ م] .

مولاي محمد علي :

• محمد رسول ، [القاهرة ١٩٤٨]

ترجمة إلى العربية الأستاذ مصطفى فهمي والأستاذ سعيد جودة السحار

محمد كرد علي :

• الإسلام والحضارة العربية ، جزآن [القاهرة ١٩٣٤ - ١٩٣٦ م]

محمد نعمان الجارم :

• أديان العرب في الجاهلية ، جزآن [القاهرة ١٩٢٣]

محمد لييب البتوني :

• الرحلة الحجازية ، طبعة ، ١٣٢٠ هـ

المرزوقي : أبو علي الأصفهاني :

• الأزمنة والأمكنة ، طبع مجلس دائرة المعارف بالهند ١٣٣٢ هـ

المقريزي : تقي الدين أبو محمد أحمد بن علي .

• النزاع والتخاصم فيما بين أمية و هاشم ، [لندن ١٨١٨ م]

• شلور المقود في ذكر النقود ، [المطبعة الجبلية في الانجف ١٣٥٦ هـ]

ابن منظور : أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم .

• لسان العرب ، [بولاق ١٣٠٢ - ١٣٠٧ هـ] :

نايبة أبوت :

« المرأة والدولة في فجر الإسلام » .

بحث ترجمه الأستاذ محمد عبد الغنى حسن المحملة الأمريكية للغات
السامية وآدابها .

النجيري : إسماعيل إبراهيم بن عبد الله .

« إيمان العرب في الجاهلية » [القاهرة ١٣٤٣ هـ] .

ابن النديم : [٣٨٣ = ٩٩٣] محمد بن إسماعيل .

« القهرست » جزءان [لبيك ١٨٧١ م] .

النوى [٦٧٦ هـ = ١٢٧٧] . أبو زكريا يحيى الدين بن شرف .

« تهذيب الأسماء واللغات » جزءان [القاهرة]

ابن هشام : عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري .

« سيرة رسول الله » طبع جوتنجن ١٢٧٦ هـ - ١٧٦٢ م

الممداني : أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب

« الإكليل » ج ٨ نشره الأب أنستاس مارى الكرملى [بغداد ١٩٣١]

أبو هلال الصابي [٤٤٨ هـ = ١٠٥٦ م] .

« كتاب تحفة الأهرام في تاريخ الوزراء » طبعة هـ . ف . أمدرود

هنرى لامنس :

« الأحابيش والنظام العسكري في مكة زمن الهجرة » [بحث في مجلة]

المشرق الكاثوليكية ، ١٩٣٦] .

« الحجارة المؤدة ومظاهر عبادتها عند العرب الجاهلية » ، [بحث]

في مجلة المشرق ، ١٩٢٨] .

الواقدي [٢٠٧ هـ] : أبو عبد الله محمد بن عمر .

« فتوح الشام » [القاهرة ١٣٠٢ هـ] .

وستقلد : فردند .

« تواريخ مكة المشرفة » ، [مدينة غنضة . ١٢٨٥ هـ] .

وهب بن منبه :

« تاريخ ملول حبر » .

لويس شيخو :

« النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية » [بيروت ١٩١٢]

ياقوت : شهاب الدين أبو عبد الله الحموي .

اليعقوبي : أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب المعروف بابن واضح .

« تاريخ اليعقوبي » ٣ أجزاء [النجف ١٣٥٧ هـ] .

يوسف رزق الله غنيمة :

« الحيرة - المدينة والمملكة العربية » [بغداد ١٩٣٦ م] .

« نزهة المشتاق في تاريخ يهود العراق » [بغداد ١٩٢٤ م] .

أبو يوسف [١٩٢ هـ = ٧٠٧ م] : يعقوب بن إبراهيم .

« كتاب الخراج » [بولاق ١٣٠٢ هـ والمطبعة السليمانية بمصر ١٣٤٦ هـ]



ثالثاً — مصادر أوربية

- Amear : Sayed Ali.
 A Short History of the Saracens. (London, 1939)
- Brockelman : Carl.
 History of the Islamic Peoples. (London, Routledge & Paul)
 1949).
- Browne : E. G.
 A Literary History of Persia (2 Vols. London 1902—1903).
- Burckhardt : J. J.
 1. Travels in Arabia. (London, 1819)
 2. Arabic Proverbs. (2nd ed. London, 1865)
- Burton : R. F.
 Personal Narrative of a Pilgrimage to Al-Madinah and Meccah. (2 Vols. London, 1898)
- Caussin de Perceral.
 Essai sur L'Histoire des Arabes avant l'Islamisme.
 (3 Vols. Paris 1847—1848)
- Doughty : C. M.
 Travels in Arabia Deserta. (2 Vols. Cambridge, 1888)
- Dozy : R.
 Supplément aux Dictionnaire detaille des noms des
 Volements chez les Arabes, (Paris, 1845)
- Encyclopædia of Islam. (London and Leyden, 1931)
- Freeman : E. A.
 The History and Conquests of the Saracens (London 1876).
- Fresno : E.
 Lettres sur l'Histoire des Arabes avant l'Islamisme.
 (Paris, 1836)
- Gibb : H. A. R.
 Arabic Literature. (London, 1928).

Gibbon E

Histor of the Decline and Fall the Roman Empire, 7 Vols

Gilman Arthur

The Saracens from the Earliest times to the Fall of Baghdad
Hell Joseph

Die Kultur der Araber, translated from the German by Khuda
Buksh under the title 'The Arab Civilisation' (London, 1926)
Bitti, ph

History of the Arabs (London 1927)

Hogarth . N. G.

The penetration of Arabia (London, 1905)

Arabia (Oxford 1922)

Hoart, clément :

Histoire de Arabes. 2 Vols. (Paris. 1912—1913)

Kierman . R H.

The Unveiling of Arabia (London, 1937)

King . L. W.

A History of Babylon from the Foundation of the Monarchy
to the Persian Conquest (London 1919)

Lammens : Henry

1 Le Berceau de L'Islam (Rome 1914)

2 La Cité-Arabe de Taif à la Veille de l'Hégire (Beyrouth
1922) (Meanges de L'Université Saint-Joseph, Beyrouth,
tome VII)

3. Fatima et les Filles de Mahomet (Rome. 1912)

4. Mahomet, fut-il sincère

(Extrait des 'Recherches de Science Religieuse' Nos 1
(Let 2 Paris, 1911)

Les Arabes et l'Organisation Militaire de la Mecque
au siècle de L'Hégire

(Journal Asiatique, onzième série, tome VIII. 1916)

6. La Republique Marchande de la Mecque vers L'an 500 de notre ère. (Extrait du Bulletin de L'institut Egyptien 5 serie)

7. La Mecque à la veille de L'Hegire.

(Mélanges de L'Université Saint-Joseph, Beyrouth tome IX)

Le Strange : Guy

1. Baghdad during the Abbasid Caliphate (Oxford. 1924).

2. A Greek Embassy to Baghdad in 917 A.D. (J. R. A. S.).

Lane-Poole, S.

The Muhammadan Dynasties (Paris 1905)

Levy : R.

Persian Literature. (London 1923)

Lyall, ch.

Ancient Arabian Poetry (London. 1930)

Margoliouth

1. Mohamed and the Rise of Islam. (London & New York)

2. The Relations between Arabs Israelites prior to the Rise of Islam. (London 1924)

Muir, W.

1. Life of Mahomet. 4 Vols (London. 1858—1861)

2. The Caliphate, its Rise, Decline and Fall. (Oxford, 1902)

Nicholson, Reynold

A Literary History of the Arabs. (London, 1907)

Noldeke, th.

1. Sketches from Eastern History Translated by J. S. Black. (London, 1892)

2. The Scope and Influence of Arabic History (The Historians' History, of the World Vol. 3. (London, 1908)

OL'earry de Lacy.

Arabia before Muhammed. (London. 1927)